

# re- born

THE LINE CONNECTING PAST AND FUTURE

B O O K II

revigres

# re-born

As the years go slowly by, spaces acquire new life with the incessant changes of season. The surfaces become even more valuable and unique, proudly showing off their scars. It's the art of embracing time and bowing to the future.

---

Com o passar dos anos e as sucessivas mudanças de estação, os espaços ganham nova vida. As superfícies tornam-se ainda mais valiosas e únicas, exibindo orgulhosamente as suas cicatrizes. É a arte de abraçar o tempo e de olhar para o futuro.

Au fil des années, les espaces acquièrent une nouvelle vie avec les changements incessants de saison. Les surfaces deviennent encore plus précieuses et uniques, affichant fièrement leurs cicatrices. C'est l'art d'embrasser le temps et de s'incliner devant l'avenir.

A medida que los años pasan poco a poco, los espacios adquieren nueva vida con el incesante paso de las estaciones. Las superficies pasan a ser todavía más valiosas y únicas, mostrando orgullosamente sus cicatrizes. Es el arte de aceptar el paso del tiempo y hacerle una reverencia al futuro.

revigres



B O O K II



REBORN translates into collections of porcelain tiles which draw their inspiration from the Tuscany rolling hills in Italy and the rediscovery of fine materials chosen for the lordly mansions. An endless appeal that has spanned the centuries.

With REBORN Revigres looks back at the past and tradition while exploring the future, the new trends, the possibilities offered by technological innovation and continuously evolving style and taste.

## NEW LIFE TO MATERIAL

REBORN traduz-se em coleções em grés porcelânico que encontram inspiração nas colinas da Toscânia, em Itália, e na redescoberta dos materiais nobres escolhidos para as mansões senhoriais. Um apelo sem fim que atravessa os séculos.

Com REBORN, a Revigrés tem os olhos postos no passado e na tradição enquanto vai explorando o futuro, as novas tendências e as oportunidades que a inovação tecnológica e a evolução constante do estilo e do gosto têm para oferecer.

REBORN se traduit dans les collections en grés cérame qui s'inspirent des collines de Toscane en Italie et de la redécouverte de matériaux nobles choisis pour les demeures seigneuriales. Un attrait inépuisable qui a traversé les siècles.

Avec REBORN, Revigres se tourne vers le passé et la tradition tout en explorant l'avenir, les nouvelles tendances, les possibilités offertes par l'innovation technologique et l'évolution constante des styles et des goûts.

REBORN se traduce en colecciones de gres porcelánico inspiradas en las colinas de la Toscana italiana y el redescubrimiento de materiales nobles elegidos para las mansiones señoriales. Una atracción infinita que se ha extendido a lo largo de siglos.

Con REBORN Revigres mira hacia atrás, hacia el pasado y la tradición, mientras explora el futuro, las nuevas tendencias, las posibilidades que ofrece la innovación tecnológica y el estilo y el gusto en continuo desarrollo.

Ceramic wall and floor tile collections with a very natural and realistic design reproduce the visual and material sensation of stones, marbles and fine woods and reinterpret them with a contemporary eye.

Thanks to state-of-the-art 3D digital printing technology, graphics and textures of the ceramic materials blend in harmony much to the delight of both senses.

The REBORN collections help foster more sustainable construction, compatible with a range of building models and solutions which, combined with the durability of porcelain tiles and inalterability of its appearance, prevent the squandering of the natural resources.



## NATURAL LOOK

Coleções de revestimentos e pavimentos cerâmicos com um design muito natural e realista reproduzem a sensação visual e material das pedras, dos mármores e das madeiras nobres, reinterpretando-os com um olhar contemporâneo.

Graças à mais recente tecnologia de impressão digital 3D, as gráficas e as texturas dos materiais cerâmicos misturam-se em harmonia para deleite de ambos os sentidos.

As coleções REBORN contribuem para uma construção mais sustentável, compatível com inúmeros modelos e soluções construtivas, que aliadas às características do grés porcelânico de durabilidade e inalterabilidade do seu aspeto, evitam a delapidação dos recursos naturais.

Les carrelages muraux et de sol, au design très naturel et réaliste, reproduisent la sensation visuelle et matérielle des pierres, marbres et des bois nobles, et les réinterprètent avec un regard contemporain.

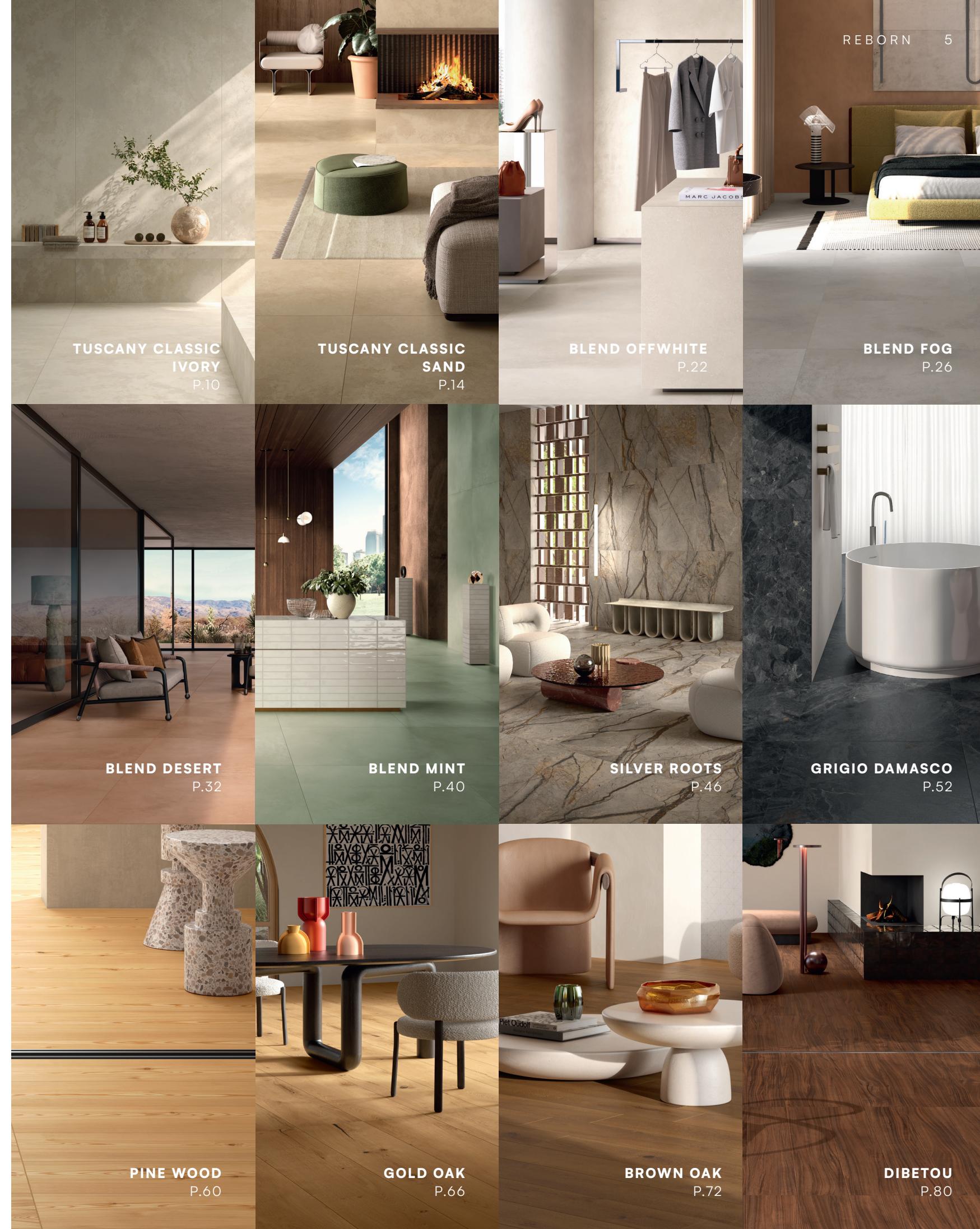
Grâce à la technologie de pointe de l'impression numérique en 3D, les graphismes et les textures des matériaux céramiques se fondent en harmonie, pour le plus grand plaisir des deux sens.

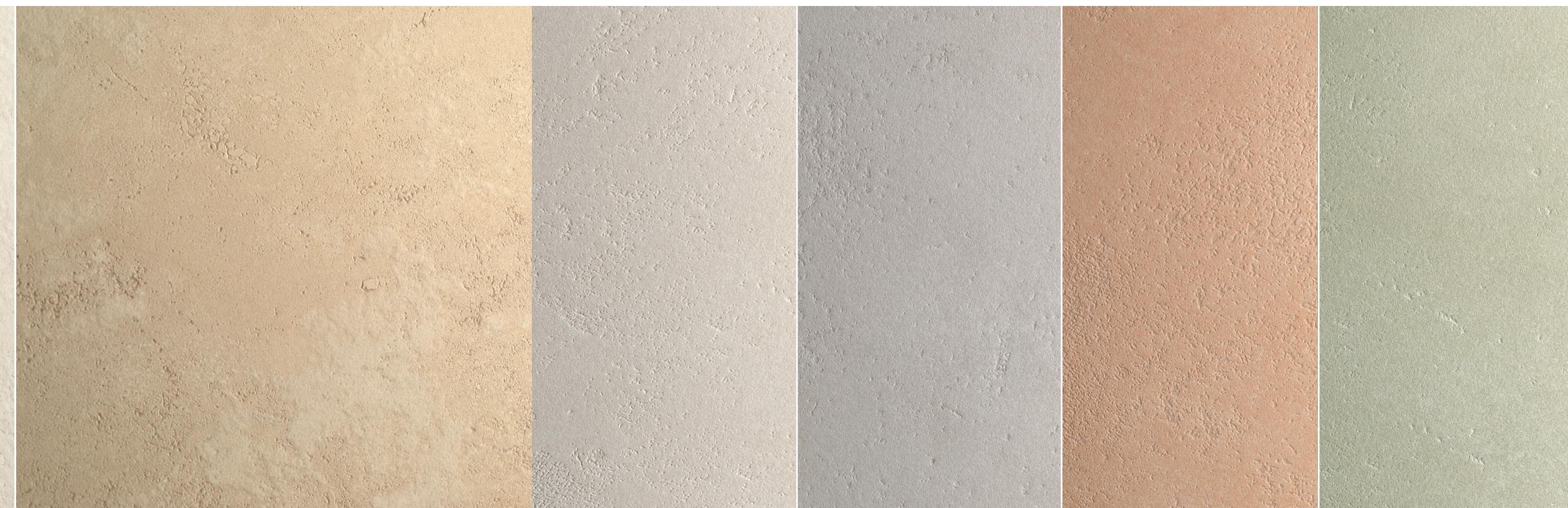
Les collections REBORN contribuent à une construction plus durable, compatible avec d'innombrables modèles et solutions constructives qui, associées à la durabilité et à l'inaltérabilité de l'aspect du grès cérame, évitent l'épuisement de des ressources naturelles.

Las colecciones de revestimientos y pavimentos cerámicos, con un diseño muy natural y realista reproducen la sensación visual y material de piedras, mármoles y maderas nobles, y los reinterpreta con una visión moderna.

Gracias a la más moderna tecnología de impresión digital en 3D, los gráficos y las texturas de los materiales cerámicos se mezclan en armonía para el deleite de ambos sentidos.

Las colecciones REBORN contribuyen a una construcción más sostenible, compatible con numerosos modelos y soluciones constructivas que, unidas a las características de durabilidad e inalterabilidad del aspecto del gres porcelánico, evitan el despilfarro de los recursos naturales.





TUSCANY CLASSIC IVORY

TUSCANY CLASSIC SAND

BLEND OFFWHITE

\*BLEND FOG

\*BLEND DESERT

BLEND MINT



118,6x277,8 cm (47"x109")  
MATT RECT  $\pm$  0,60 cm

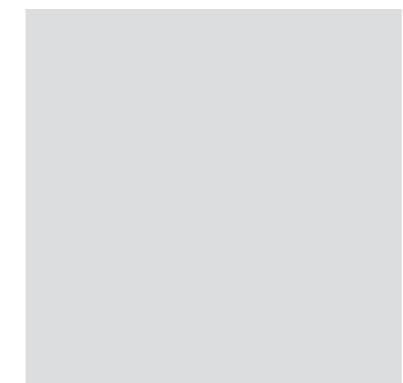
118,6x118,6 cm (47"x47")  
MATT RECT  $\pm$  0,90 cm

88,9x88,9 cm (35"x35")  
MATT RECT  $\pm$  1,05 cm

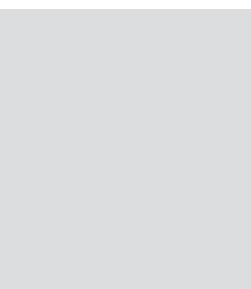
59,2x118,6 cm (23"x47")  
MATT RECT  $\pm$  0,98 cm



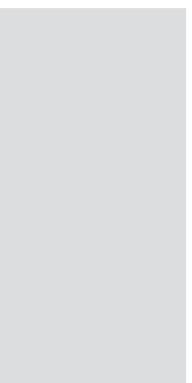
118,6x277,8 cm (47"x109")  
MATT RECT  $\pm$  0,60 cm



118,6x118,6 cm (47"x47")  
MATT RECT  $\pm$  0,90 cm  
\*ANTISLIP RECT  $\pm$  2,00 cm



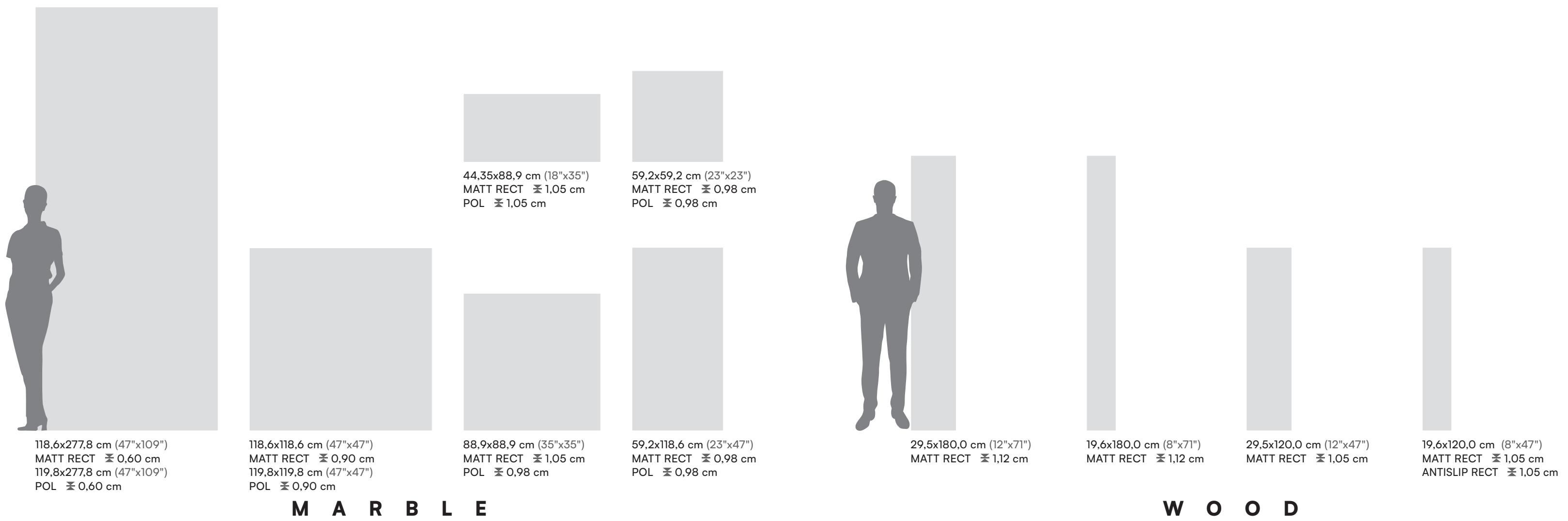
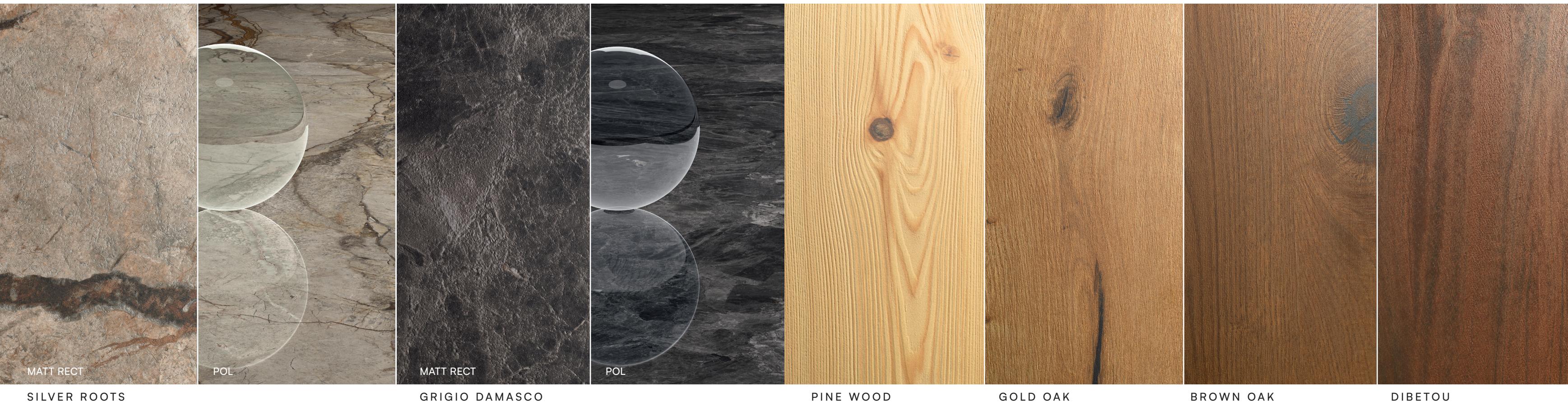
88,9x88,9 cm (35"x35")  
MATT RECT  $\pm$  1,05 cm  
\*ANTISLIP RECT  $\pm$  2,00 cm



59,2x118,6 cm (23"x47")  
MATT RECT  $\pm$  0,98 cm  
\*ANTISLIP RECT  $\pm$  2,00 cm

## STONE

## CONCRETE



# TUSCANIY IVORY CLASSIC

The delicate touch and soft colour recreates the natural effect of stone, adding elegance and comfort to space.

Com um toque delicado e uma tonalidade suave, recria na perfeição o efeito natural da pedra, conferindo elegância e conforto a qualquer espaço.

Avec un toucher délicat et une tonalité douce, il recrée à la perfection l'effet naturel de la pierre, en conférant de l'élegance et du confort à tout espace.

Con un toque delicado y un tono suave, recrea a la perfección el efecto natural de la piedra, aportando elegancia y confort a cualquier espacio.



# comfortable



# TUSCAN CLASSIC AND

The warm colour evoking the shades of wet sand in the sun is most worthy of note. It lends an atmosphere of tranquillity and cosiness to any room.

Destaca-se pela sua tonalidade quente, que evoca os tons da areia molhada ao sol. Confere uma sensação de tranquilidade e aconchego a qualquer ambiente.

Il se démarque par sa tonalité chaude, qui évoque les tons du sable mouillé sous le soleil. Il confère une sensation de tranquillité et de confort à toute ambiance.

Destaca por su tonalidad cálida que evoca los tonos de la arena mojada al sol. Aporta una sensación de tranquilidad y comodidad a cualquier ambiente.



# w ar m



TUSCANY CLASSIC SAND





TUSCANY CLASSIC SAND + BROWN OAK

TUSCANY CLASSIC SAND



# B L E N D O F F W H I T E

Elegant and sophisticated, it strikes the perfect balance with its immaculate, radiant effect. Inspired by the fresh morning air, its soft colours convey a sense of purity.

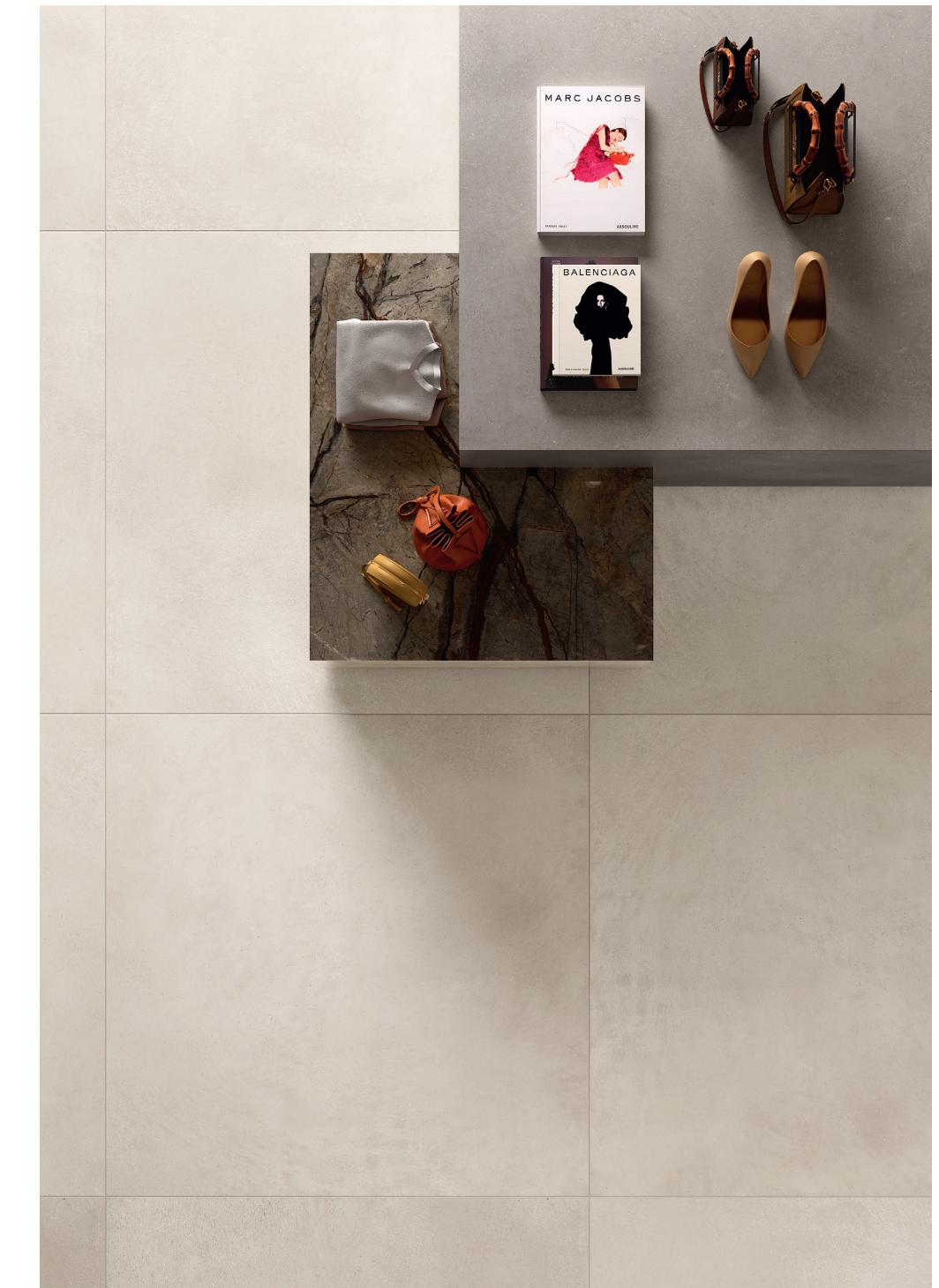
Elegante e sofisticado, atinge o equilíbrio perfeito pelo seu aspecto imaculado e luminoso. Inspirado no ar fresco da manhã, os seus tons suaves transmitem uma sensação de pureza.

Élégant et sophistiqué, il atteint l'équilibre parfait grâce à son aspect immaculé et lumineux. Inspiré par l'air frais du matin, ses tons suaves transmettent une sensation de pureté.

Elegante y sofisticado, alcanza el equilibrio perfecto por su aspecto inmaculado y luminoso. Inspirado en el aire fresco de la mañana, sus tonos suaves transmiten una sensación de pureza.



pure



BLEND OFFWHITE + BLEND FOG + SILVER ROOTS

## B L E N D F O G

The fusion of shades of grey evokes concrete with a sober, modern touch. Inspired by the soft mist embracing the landscape, it creates an effect of depth and subtle movement.

A fusão de cinzentos evoca o cimento através de um toque sóbrio e moderno. Inspirado nas suaves neblinas que envolvem a paisagem, cria um efeito de profundidade e movimento subtil.

La fusion des gris évoque le béton à travers une touche de sobriété et de modernité. Inspiré des brumes douces qui enveloppent le paysage, il crée un effet de profondeur et de mouvement subtil.

La fusión de grises evoca el cemento a través de un toque sobrio y moderno. Inspirado en las suaves neblinas que envuelven el paisaje, crea un sutil efecto de profundidad y movimiento.



vibrant





BLEND FOG 20 mm



## B L E N D D E S E R T

Awakening to the warm, earthy colours of arid landscapes, it caters for cosy, immersive atmospheres. The surface reveals variations in colour and texture for authentic and realistic visual effect.

Despertando para os tons quentes e terrosos das paisagens áridas, cria atmosferas acolhedoras e envolventes. A superfície revela variações de cor e textura, conferindo um efeito visual autêntico e realista.

Rappelant les tons chauds et terreux des paysages arides, il crée des atmosphères chaleureuses et enveloppantes. La surface révèle des variations de couleur et de texture, lui conférant un effet visuel authentique et réaliste.

Evocando los tonos calientes y terrosos de los paisajes áridos, crea entornos acogedores y cautivadores. La superficie revela variaciones de color y textura, aportando un efecto visual auténtico y realista.





BLEND DESERT 20 mm



## BLEND DESERT 20 mm | BLEND DESERT





## BLEND MINT

The combination of delicate shades of mint green – inspired by nature and the concept of revival – results in a fresh, light and elegant colour recreating calm and serene atmospheres.

A combinação de delicados tons de verde menta – inspirados na conexão à natureza e no conceito de renovação –, resulta numa cor fresca, leve e elegante, recriando atmosferas tranquilas e serenas.

La combinaison de délicates nuances de vert menthe – inspirées par la connexion avec la nature et le concept de renouvellement – se traduit par une couleur fraîche, légère et élégante, créant des atmosphères paisibles et sereines.

La combinación de delicados tonos verde menta – inspirados en la conexión con la naturaleza y el concepto de renovación – tiene como resultado un color fresco, ligero y elegante, recreando ambientes tranquilos y serenos.



ro  
man.  
+  
c



BLEND MINT • BRICK WHITE GLOSSY

BLEND MINT





## SILVER ROOTS

Featuring dark grey background with veins of silver and gold that create a rooted effect on marble.

Veios de prata e ouro num fundo cinzento-escuro, que recriam o efeito enraizado no mármore.

Fond gris foncé avec des veines d'argent et d'or qui créent un effet de racine sur le marbre.

Un fondo gris oscuro con vetas plateadas y doradas que crean el efecto veteado del mármol.



# elegante



SILVER ROOTS





# GRIGIO DAMASCO

A contemporary surface with natural strokes and golden flakes for a trendy finish.

Uma superfície contemporânea com traços naturais e escamas douradas para um acabamento mais moderno.

Une surface contemporaine avec des touches naturelles et des paillettes dorées pour une finition tendance.

Una superficie moderna con rasgos naturales y copos dorados para un acabado moderno.



# trendy



GRIGIO DAMASCO



## GRIGIO DAMASCO







# PINE WOOD

A wood that enhances spaces by enriching them with light.

Uma madeira que enriquece os espaços, enriquecendo-os com luz.

Un bois qui met en valeur les espaces en les enrichissant de lumière.

Una madera que realza los espacios llenándolos de luz.



# ess enti ai





PINE WOOD

# GOLD OAK

A warm and rich wood that wraps space in comfort.

Uma madeira quente e rica que envolve o espaço em conforto.

Un bois chaleureux et riche qui enveloppe l'espace de son confort.

Una madera cálida y suntuosa que envuelve el espacio en confort.



# natu rai



## GOLD OAK



# B R O W N O A K

Oil and coloured soils enrich the wood and lend depth to it.

Óleos e solos coloridos enriquecem a madeira e conferem-lhe profundidade.

L'huile et les terres colorées enrichissent le bois et lui donnent de la profondeur.

El aceite y el color de la tierra enriquecen la madera y le aportan profundidad.









BROWN OAK

# DIBETOU

An intense wood with delicate and harmonious veins.

Uma madeira intensa com veios delicados e harmoniosos.

Un bois intense aux veines délicates et harmonieuses.

Una madera intensa con vetas delicadas y armoniosas.



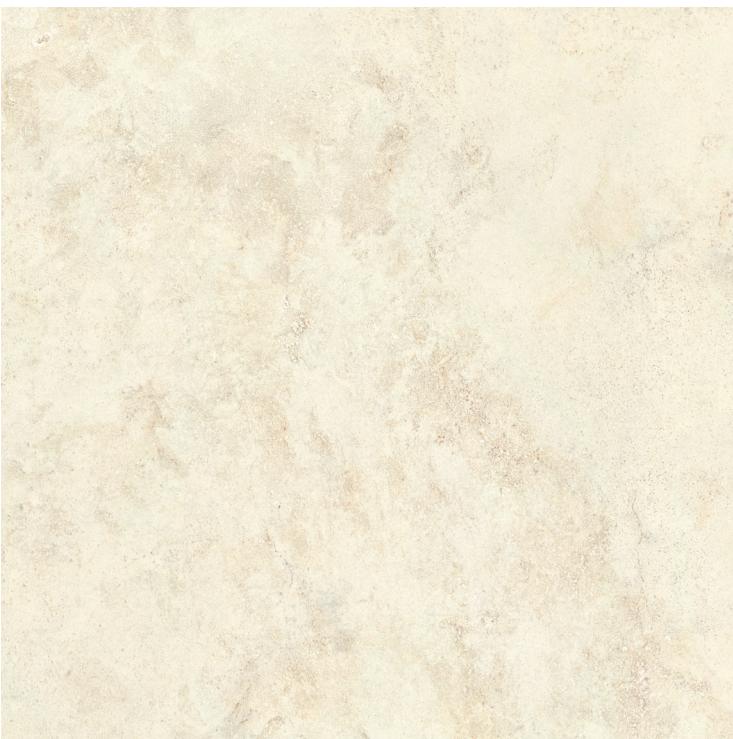
# se ns ual



DIBETOU



DIBETOU



TUSCANY CLASSIC IVORY



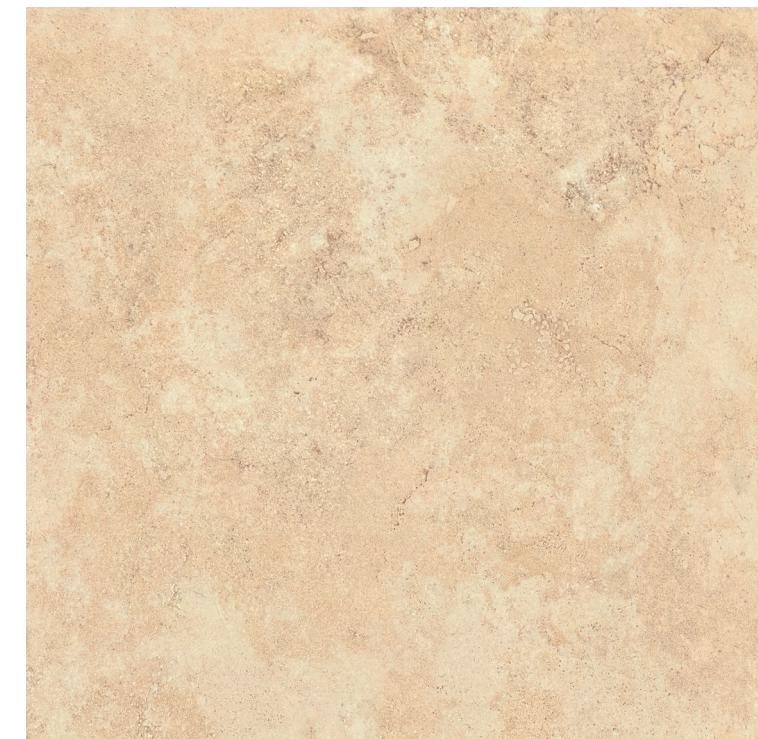
GRAPHIC VARIATION (118,6x277,8 cm)

Até 4 desenhos  
Up to 4 designs  
Jusqu'à 4 dessins  
Hasta 4 diseños

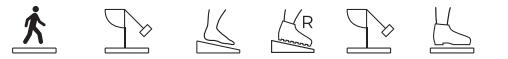


GRAPHIC VARIATION (118,6x277,8 cm)

Até 4 desenhos  
Up to 4 designs  
Jusqu'à 4 dessins  
Hasta 4 diseños



TUSCANY CLASSIC SAND



312BK7Q981	88,9x88,9x1,05 cm	MATT RECT	P109	V3	3	class 1	A	R9	36+	$\geq 0,42$
312BD3Q981	59,2x118,6x0,98 cm	MATT RECT	P109	V3	3	class 1	A	R9	36+	$\geq 0,42$
312BX3Q981	118,6x118,6x0,90 cm	MATT RECT	P120	V3	3	class 1	A	R9	36+	$\geq 0,42$
312BX4Q981	118,6x277,8x0,60 cm	MATT RECT	P145	V3	-	-	-	-	-	-



312BK7Q11	88,9x88,9x1,05 cm	MATT RECT	P109	V3	3	class 1	A	R9	36+	$\geq 0,42$
312BD3Q11	59,2x118,6x0,98 cm	MATT RECT	P109	V3	3	class 1	A	R9	36+	$\geq 0,42$
312BX3Q11	118,6x118,6x0,90 cm	MATT RECT	P120	V3	3	class 1	A	R9	36+	$\geq 0,42$
312BX4Q11	118,6x277,8x0,60 cm	MATT RECT	P145	V3	-	-	-	-	-	-

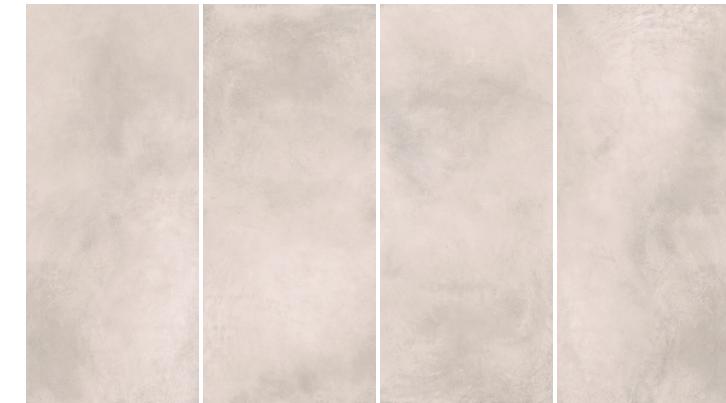




BLEND OFFWHITE



312BK71Q21	88,9x88,9x1,05 cm	MATT RECT	P109	V3	3	class 1	A	R9	36+	≥0,42
312BD31Q21	59,2x118,6x0,98 cm	MATT RECT	P109	V3	3	class 1	A	R9	36+	≥0,42
312BX31Q21	118,6x118,6x0,90 cm	MATT RECT	P120	V3	3	class 1	A	R9	36+	≥0,42
312BX41Q21	118,6x277,8x0,60 cm	MATT RECT	P145	V3	-	-	-	-	-	-



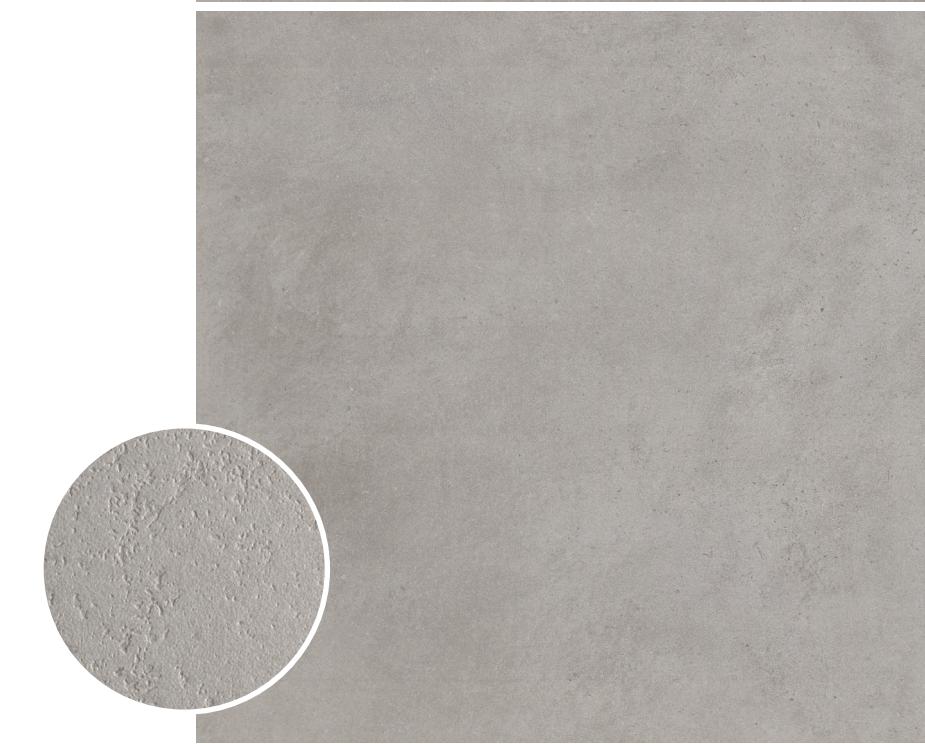
GRAPHIC VARIATION (118,6x277,8 cm)

Até 4 desenhos  
Up to 4 designs  
Jusqu'à 4 dessins  
Hasta 4 diseños



GRAPHIC VARIATION (118,6x277,8 cm)

Até 4 desenhos  
Up to 4 designs  
Jusqu'à 4 dessins  
Hasta 4 diseños



BLEND FOG



312BK71Q31	88,9x88,9x1,05 cm	MATT RECT	P109	V3	3	class 1	A	R9	36+	≥0,42
312BD31Q31	59,2x118,6x0,98 cm	MATT RECT	P109	V3	3	class 1	A	R9	36+	≥0,42
312BX31Q31	118,6x118,6x0,90 cm	MATT RECT	P120	V3	3	class 1	A	R9	36+	≥0,42
312BX41Q31	118,6x277,8x0,60 cm	MATT RECT	P145	V3	-	-	-	-	-	-





BLEND DESERT



312BK7Q991	88,9x88,9x1,05 cm	MATT RECT	P109	V3	3	class 1	A	R9	36+	≥0,42
312BD3Q991	59,2x118,6x0,98 cm	MATT RECT	P109	V3	3	class 1	A	R9	36+	≥0,42
312BX3Q991	118,6x118,6x0,90 cm	MATT RECT	P120	V3	3	class 1	A	R9	36+	≥0,42
312BX4Q991	118,6x277,8x0,60 cm	MATT RECT	P145	V3	-	-	-	-	-	-



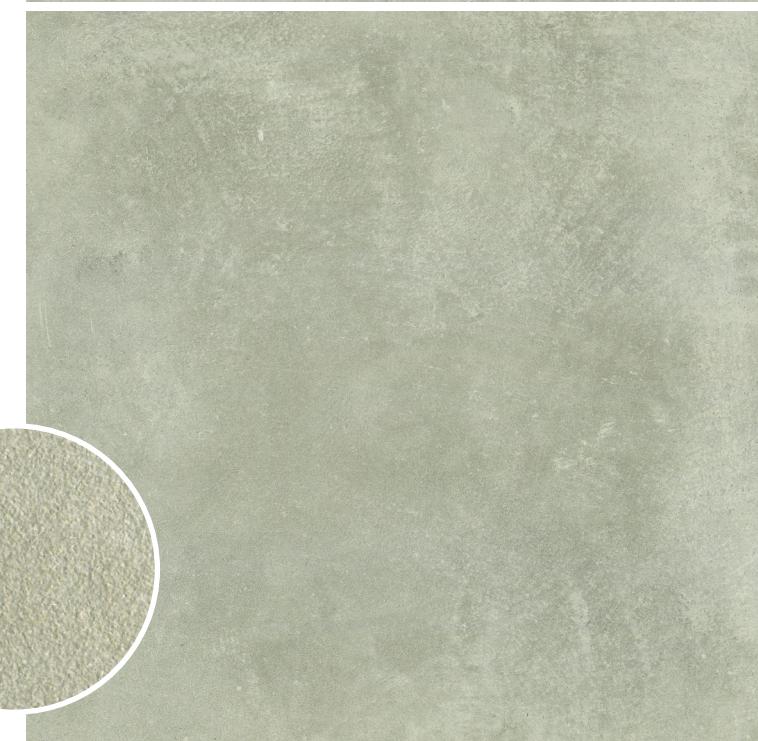
GRAPHIC VARIATION (118,6x277,8 cm)

Até 4 desenhos  
Up to 4 designs  
Jusqu'à 4 dessins  
Hasta 4 diseños



GRAPHIC VARIATION (118,6x277,8 cm)

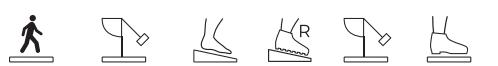
Até 4 desenhos  
Up to 4 designs  
Jusqu'à 4 dessins  
Hasta 4 diseños



BLEND MINT



312BK7Q41	88,9x88,9x1,05 cm	MATT RECT	P109	V3	3	class 1	A	R9	36+	≥0,42
312BD3Q41	59,2x118,6x0,98 cm	MATT RECT	P109	V3	3	class 1	A	R9	36+	≥0,42
312BX3Q41	118,6x118,6x0,90 cm	MATT RECT	P120	V3	3	class 1	A	R9	36+	≥0,42
312BX4Q41	118,6x277,8x0,60 cm	MATT RECT	P145	V3	-	-	-	-	-	-





BLEND DESERT 20 mm



312DK72Q71	88,9x88,9x2,00 cm	ANTISLIP RECT	P130	V3	4	class 3	C	R11	36+ $\geq 0,42$
312DD32Q71	59,2x118,6x2,00 cm	ANTISLIP RECT	P130	V3	4	class 3	C	R11	36+ $\geq 0,42$
312DX32Q71	118,6x118,6x2,00 cm	ANTISLIP RECT	P135	V3	4	class 3	C	R11	36+ $\geq 0,42$



O TECH 20 mm é ideal para jardins, parques, terracos e espacos privados ou publicos de alto tráfego. Através da aplicação a seco, pode ser colocado sobre gravilha, relva, superfícies irregulares e pavimentos técnicos sobrelevados. De fácil e rápida aplicação, é ainda removível. Com cimento cola, representa um produto de altíssima resistência mecânica, sendo adequado para garagens, espaços comerciais ou industriais. A solução ideal para combinar pavimento interior e exterior.

TECH 20 mm is perfect for gardens, parks, terraces and private or heavy-duty public spaces. Through dry application, it can be laid on gravel, grass, uneven surfaces and raised floor. Easy and quick to install, and easily removable.

Laid with adhesive cement the tiles acquire very high mechanical strength; perfect for garages, commercial or industrial spaces. The ideal solution for combining indoor and outdoor flooring.

TECH 20 mm est idéal pour les jardins, les parcs, les terrasses et les espaces privés ou publics à fort trafic. Grâce à la pose à sec, il peut être posé sur du gravier, du gazon, des surfaces irrégulières et des planchers techniques surélevés. Facile et rapide à poser, il est également amovible.

Avec le ciment-colle, il représente un produit de très haute résistance mécanique, approprié pour les garages, les espaces commerciaux ou industriels. La solution idéale pour combiner les sols intérieurs et extérieurs.

TECH 20 mm es ideal para jardines, parques, terrazas y espacios privados o públicos con mucho tráfico. Si se aplica en seco, se puede colocar sobre gravilla, hierba, superficies irregulares y pavimentos técnicos elevados. Ofrece una aplicación fácil y rápida, además de ser removible.

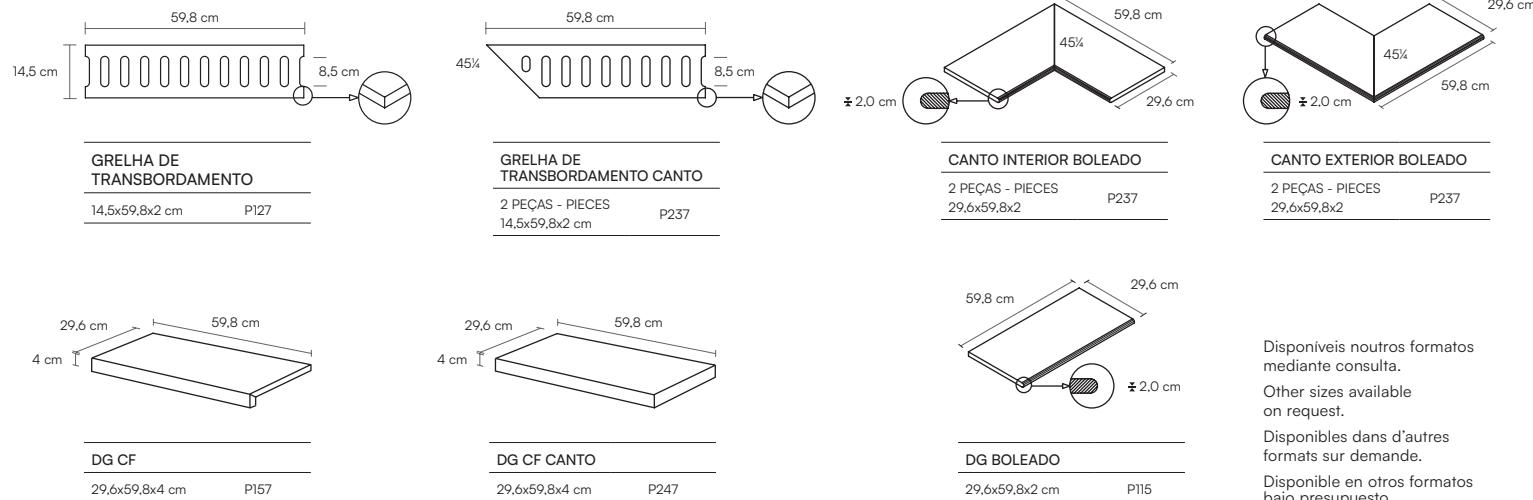
Si se aplica con cemento cola, es un producto con una altísima resistencia mecánica, lo que lo hace adecuado para garajes, espacios comerciales o industriales. La solución ideal para combinar pavimento interior y exterior.



BLEND FOG 20 mm



312DK72Q81	88,9x88,9x2,00 cm	ANTISLIP RECT	P130	V3	4	class 3	C	R11	36+ $\geq 0,42$
312DD32Q81	59,2x118,6x2,00 cm	ANTISLIP RECT	P130	V3	4	class 3	C	R11	36+ $\geq 0,42$
312DX32Q81	118,6x118,6x2,00 cm	ANTISLIP RECT	P135	V3	4	class 3	C	R11	36+ $\geq 0,42$





GRAPHIC VARIATION  
(118,6x277,8 cm) MATT RECT  
(119,8x277,8 cm) POL

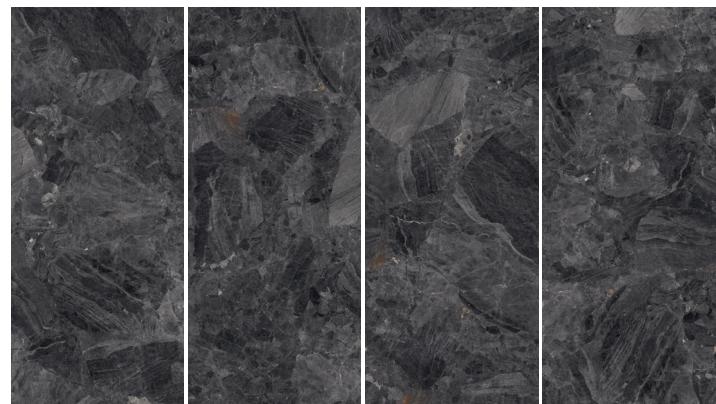
Até 4 desenhos  
Up to 4 designs  
Jusqu'à 4 dessins  
Hasta 4 diseños



## SILVER ROOTS

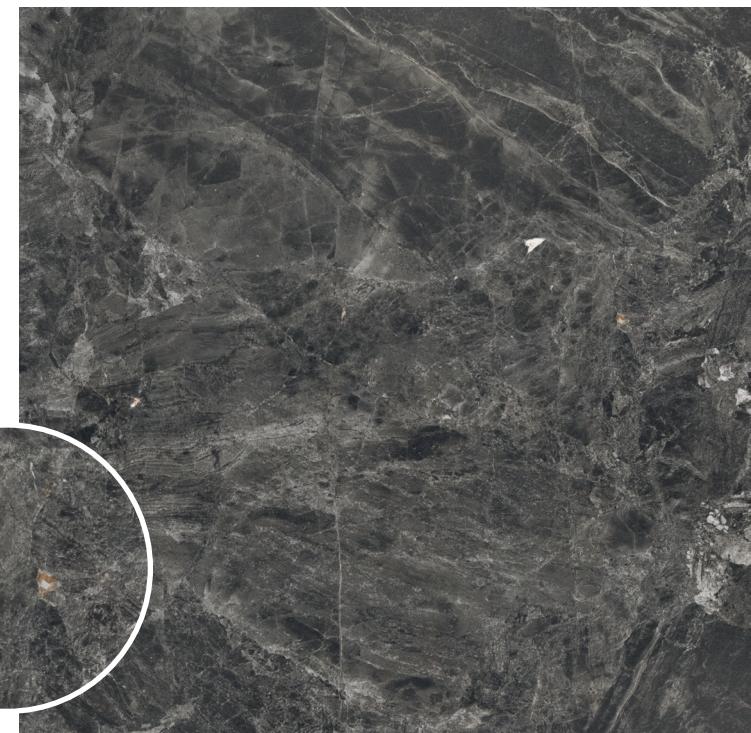


311B13Q641	59,2x59,2x0,98 cm	MATT RECT	P91	V3	3	class 2	A	R9	36+	$\geq 0,42$
311213Q641	59,2x59,2x0,98 cm	POL	P105	V3	2	-	-	-	-	-
311BH8Q641	44,35x88,9x1,05 cm	MATT RECT	P99	V3	3	class 2	A	R9	36+	$\geq 0,42$
3112H8Q641	44,35x88,9x1,05 cm	POL	P112	V3	2	-	-	-	-	-
311BK7Q641	88,9x88,9x1,05 cm	MATT RECT	P104	V3	3	class 2	A	R9	36+	$\geq 0,42$
3112K7Q641	88,9x88,9x1,05 cm	POL	P116	V3	2	-	-	-	-	-
311BD3Q641	59,2x118,6x0,98 cm	MATT RECT	P104	V3	3	class 2	A	R9	36+	$\geq 0,42$
3112D3Q641	59,2x118,6x0,98 cm	POL	P116	V3	2	-	-	-	-	-
311BX3Q641	118,6x118,6x0,90 cm	MATT RECT	P127	V3	3	class 2	A	R9	36+	$\geq 0,42$
3112X3Q641	119,8x119,8x0,90 cm	POL	P155	V3	2	-	-	-	-	-
311BX4Q641	118,6x277,8x0,60 cm	MATT RECT	P149	V3	-	-	-	-	-	-
3012X4Q641	119,8x277,8x0,60 cm	POL	P173	V3	-	-	-	-	-	-



GRAPHIC VARIATION  
(118,6x277,8 cm) MATT RECT  
(119,8x277,8 cm) POL

Até 4 desenhos  
Up to 4 designs  
Jusqu'à 4 dessins  
Hasta 4 diseños



## GRIGIO DAMASCO



311B13Q631	59,2x59,2x0,98 cm	MATT RECT	P91	V3	3	class 2	A	R9	36+	$\geq 0,42$
311213Q631	59,2x59,2x0,98 cm	POL	P105	V3	1	-	-	-	-	-
311BH8Q631	44,35x88,9x1,05 cm	MATT RECT	P99	V3	3	class 2	A	R9	36+	$\geq 0,42$
3112H8Q631	44,35x88,9x1,05 cm	POL	P112	V3	1	-	-	-	-	-
311BK7Q631	88,9x88,9x1,05 cm	MATT RECT	P104	V3	3	class 2	A	R9	36+	$\geq 0,42$
3112K7Q631	88,9x88,9x1,05 cm	POL	P116	V3	1	-	-	-	-	-
311BD3Q631	59,2x118,6x0,98 cm	MATT RECT	P104	V3	3	class 2	A	R9	36+	$\geq 0,42$
3112D3Q631	59,2x118,6x0,98 cm	POL	P116	V3	1	-	-	-	-	-
311BX3Q631	118,6x118,6x0,90 cm	MATT RECT	P127	V3	3	class 2	A	R9	36+	$\geq 0,42$
3112X3Q631	119,8x119,8x0,90 cm	POL	P155	V3	1	-	-	-	-	-
311BX4Q631	118,6x277,8x0,60 cm	MATT RECT	P149	V3	-	-	-	-	-	-
3012X4Q631	119,8x277,8x0,60 cm	POL	P173	V3	-	-	-	-	-	-





PINE WOOD



312BL8Q681	19,6x120,0x1,05 cm	MATT RECT	P89	V3	4	class 1	A	R9	$\geq 0,42$
312DL8Q681	19,6x120,0x1,05 cm	ANTISLIP RECT	P91	V3	4	class 3	B	R11	$\geq 0,42$
312BD6Q681	29,5x120,0x1,05 cm	MATT RECT	P89	V3	4	class 1	A	R9	$\geq 0,42$
312BS8Q681	19,6x180,0x1,12 cm	MATT RECT	P127	V3	4	class 1	A	R9	$\geq 0,42$
312BS7Q681	29,5x180,0x1,12 cm	MATT RECT	P127	V3	4	class 1	A	R9	$\geq 0,42$



GOLD OAK



312BL8Q671	19,6x120,0x1,05 cm	MATT RECT	P89	V3	4	class 1	A	R9	$\geq 0,42$
312DL8Q671	19,6x120,0x1,05 cm	ANTISLIP RECT	P91	V3	4	class 3	B	R11	$\geq 0,42$
312BD6Q671	29,5x120,0x1,05 cm	MATT RECT	P89	V3	4	class 1	A	R9	$\geq 0,42$
312BS8Q671	19,6x180,0x1,12 cm	MATT RECT	P127	V3	4	class 1	A	R9	$\geq 0,42$
312BS7Q671	29,5x180,0x1,12 cm	MATT RECT	P127	V3	4	class 1	A	R9	$\geq 0,42$



DIBETOUE



312BL8Q651	19,6x120,0x1,05 cm	MATT RECT	P89	V3	4	class 1	A	R9	$\geq 0,42$
312DL8Q651	19,6x120,0x1,05 cm	ANTISLIP RECT	P91	V3	4	class 3	B	R11	$\geq 0,42$
312BD6Q651	29,5x120,0x1,05 cm	MATT RECT	P89	V3	4	class 1	A	R9	$\geq 0,42$
312BS8Q651	19,6x180,0x1,12 cm	MATT RECT	P127	V3	4	class 1	A	R9	$\geq 0,42$
312BS7Q651	29,5x180,0x1,12 cm	MATT RECT	P127	V3	4	class 1	A	R9	$\geq 0,42$



BROWN OAK



312BL8Q661	19,6x120,0x1,05 cm	MATT RECT	P89	V3	4	class 1	A	R9	$\geq 0,42$
312DL8Q661	19,6x120,0x1,05 cm	ANTISLIP RECT	P91	V3	4	class 3	B	R11	$\geq 0,42$
312BD6Q661	29,5x120,0x1,05 cm	MATT RECT	P89	V3	4	class 1	A	R9	$\geq 0,42$
312BS8Q661	19,6x180,0x1,12 cm	MATT RECT	P127	V3	4	class 1	A	R9	$\geq 0,42$
312BS7Q661	29,5x180,0x1,12 cm	MATT RECT	P127	V3	4	class 1	A	R9	$\geq 0,42$





Glazed porcelain wall/floor tiles  
Revestimentos e Pavimentos em Grés porcelânico esmaltado  
Revêtements muraux et de sol en Grès cérame émaillé  
Revestimientos y pavimentos en Gres porcelánico esmaltado

# 15

Até 15 desenhos  
Up to 15 designs  
Jusqu'à 15 dessins  
Hasta 15 diseños

Tiles with polished finish are protected with waterproof coating that must be removed only after the works are concluded.

De modo a proteger a superfície das peças, os produtos no acabamento polido têm uma fina camada de impermeabilizante, que apenas deve ser removida após a conclusão da obra.

En vue de protéger la surface des pièces, les produits à la finition polie ont une fine couche d'imperméabilisant qui ne devrait être enlevée qu'après l'achèvement des travaux.

Con el fin de proteger la superficie de las piezas, los productos con acabado pulido tienen una fina capa de impermeabilizante, que solo debe eliminarse una vez terminado el trabajo.

For a more genuine and harmonious effect overall, different tiles with design and/or colour variations are produced.

Tendo em vista alcançar um efeito global mais real e harmonioso, são produzidas peças diferentes umas das outras com variações de desenho e/ou cores entre elas.

Afin d'obtenir un effet global plus réel et harmonieux, nos pièces sont différentes les unes des autres avec des variations de dessin et / ou de nuances entre elles.

Para lograr un efecto global más real y harmonioso, se producen piezas diferentes unas de otras con variaciones de diseño y/o color.

118,6x277,8 is perfect for renovation without demolition. This large, thin format guarantees the technical quality of porcelain tiles combined with the aesthetic effect described above.

Delivered in a wooden box: price on request.

118,6x277,8 é ideal para renovações, sem demolições. Este grande formato de espessura fina garante a qualidade técnica do grés porcelânico aliada ao efeito estético apresentado.

Forneccido em caixa de madeira: preço sob consulta.

118,6x277,8 est idéal pour les rénovations, sans démolition. Ce grand format de faible épaisseur garantit la qualité technique du grès cérame combinée à l'effet esthétique présenté.

Fourniture dans un boîte bois : prix sur demande.

118,6x277,8 es ideal para renovaciones, sin demoliciones. Este gran formato, con espesor fino, garantiza la calidad técnica del gres porcelánico aliado al efecto estético que presenta.

Se entrega en una caja de madera: precio bajo presupuesto.

When laying large format tiles, use levelling spacers to ensure proper installing and levelling of tiles. Use the plastic spacers after the adhesive has been applied.

Para o assentamento de peças de grande formato, sugerimos a utilização de niveladores para ajudar a posicionar e nivelar a junta entre peças. Estes acessórios plásticos devem ser utilizados após a aplicação da cola.

Pour la pose de pièces de grand format, nous suggérons l'utilisation de croisillons autonivelants pour aider à positionner et à niveler le joint entre les pièces. Ces accessoires en plastique doivent être utilisés après l'application de la colle.

Para la colocación de piezas de gran tamaño, sugerimos utilizar niveladores para ayudar a colocar y nivelar la junta entre piezas. Estos accesorios plásticos deben utilizarse una vez aplicada la cola.

## M A R B L E



Full body porcelain wall/floor tiles  
Revestimentos e Pavimentos em Grés porcelânico técnico  
Revêtements muraux et de sol en Grès cérame pleine masse  
Revestimientos y pavimentos en Gres porcelánico técnico

# 30

Até 30 desenhos  
Up to 30 designs  
Jusqu'à 30 dessins  
Hasta 30 diseños

(\*) Given the product's size and due to the planar tolerances allowed (in accordance with international standards), we recommend a maximum 1/4 application from the piece.

(\*) Dada a dimensão do produto e devido às tolerâncias de planaridade permitidas (de acordo com as normas internacionais), recomendamos a aplicação em paralelo e, no caso de aplicação em contrafiada, no máximo, a 1/4 da peça.

(\*) Étant donnée la dimension du produit et en raison des tolérances de planitude permises (conformément aux normes internationales), nous recommandons l'application en parallèle et, dans le cas d'application en contre-fil, au maximum d'1/4 de la pièce.

(\*) Dada la dimensión del producto y debido a las tolerancias de planaridad permitidas (de acuerdo con las normas internacionales), recomendamos la aplicación en paralelo y, en el caso de aplicación en asiento, como máximo, a 1/4 de la pieza.

When laying large format tiles, use levelling spacers to ensure proper installing and levelling of tiles. Use the plastic spacers after the adhesive has been applied.

Para o assentamento de peças de grande formato, sugerimos a utilização de niveladores para ajudar a posicionar e nivelar a junta entre peças. Estes acessórios plásticos devem ser utilizados após a aplicação da cola.

Pour la pose de pièces de grand format, nous suggérons l'utilisation de croisillons autonivelants pour aider à positionner et à niveler le joint entre les pièces. Ces accessoires en plastique doivent être utilisés après l'application de la colle.

Para la colocación de piezas de gran tamaño, sugerimos utilizar niveladores para ayudar a colocar y nivelar la junta entre piezas. Estos accesorios plásticos deben utilizarse una vez aplicada la cola.

IDEAL FOR UNDERFLOOR HEATING  
IDEAL PARA PISO RADIANTE  
IDÉAL SUR SOLS CHAUFFANTS  
IDEAL PARA SUELO RADIANTE

ANTISLIP: Products that minimize the risk of slipping.  
ANTISLIP: Produtos que minimizam o risco de deslizamento.  
ANTISLIP: Produits qui réduisent le risque de glissement.  
ANTISLIP: Productos que minimizan el riesgo de deslizamiento.

PEÇAS • PIECES		CAIXA • BOX			EUROPALETE • EUROPALLET			
		PZ	M²	KG	CX	M²	KG	
59,2x59,2 cm	MATT RECT	9,8 ±5%	4	1,40	33,00	32	44,80	1077
	POL	9,8 ±5%	4	1,40	33,00	32	44,80	1077
44,35x88,9 cm	MATT RECT	10,5 ±0,5mm	4	1,58	38,00	24	37,92	937
	POL	10,5 ±0,5mm	4	1,58	38,00	24	37,92	937
88,9x88,9 cm	MATT RECT	10,5 ±0,5mm	2	1,58	38,00	24	37,92	937
	POL	10,5 ±0,5mm	2	1,58	38,00	24	37,92	937
59,2x118,6 cm	MATT RECT	9,8 ±5%	2	1,40	33,00	30	42,00	1015
	POL	9,8 ±5%	2	1,40	33,00	27	37,80	916
118,6x118,6 cm	MATT RECT	9,0 ±5%	1	1,40	27,31	32	44,80	899,05
119,8x119,8 cm	POL	9,0 ±5%	1	1,44	28,10	32	46,08	924,20
118,6x277,8 cm	MATT RECT	6,0 ±5%	1	3,29	50,40	18	59,22	932,20
119,8x277,8 cm	POL	6,0 ±5%	1	3,33	50,40	18	59,94	932,20



DG CF / DG CF Canto/DG CF SS: Pieces produced on order. Trim height: 3 to 10 cm. Specify desired height when placing a order.  
DG CF / DG CF Canto/DG CF SS: Peças produzidas sob encomenda. Altura do fócio: entre 3 cm e 10 cm. Indicar a altura pretendida no ato da encomenda.  
DG CF / DG CF Canto/DG CF SS: Pièces produites sur commande. Hauteur du nez de marche : entre 3 cm et 10 cm. Préciser la hauteur souhaitée lors de la commande.  
DG CF / DG CF Canto/DG CF SS: Piezas producidas por encargo. Altura del ángulo: entre 3 y 10 cm. Indicar la altura deseada al realizar el pedido.

PEÇAS • PIECES			CAIXA • BOX			EUROPALETE • EUROPALLET		
			PZ	M²	KG	CX	M²	KG
19,6x120,0 cm	MATT RECT • ANTISLIP	10,5 ±5mm	6	1,41	33,00	22	31,02	747
29,5x120,0 cm	MATT RECT	10,5 ±5mm	4	1,42	34,70	16	22,72	576
19,6x180,0 cm	MATT RECT	11,2 ±5mm	4	1,40	33,50	22	44,80	1162
29,5x180,0 cm	MATT RECT	11,2 ±5mm	3	1,59	41,00	20	31,80	848

PEÇA • PIECE			PEÇA • PIECE			PEÇA • PIECE								
DG	MATT RECT	RB	MATT RECT	POL	DG CF	MATT RECT	POL	DG CF SS	MATT RECT	POL	DG CF CANTO	MATT RECT		
29,5x59,2 cm	P18	P18	9,5x29,5 cm	P08	P08	29,5x59,2 cm	P157	P157	29,5x59,2 cm	P157	P157	29,5x59,2 cm	P207	P207
59,2x59,2 cm	P36	P36	8x44,35 cm	P16	P16									
44,35x88,9 cm	P96	P96	8x59,2 cm	P12	P12									
29,5x118,6 cm	P96	P96	8x88,9 cm	P28	P28									
59,2x118,6 cm	P167	P167	8x118,6 cm	P28	P28									

DG CF / DG CF Canto/DG CF SS: Pieces produced on order. Trim height: 3 to 10 cm. Specify desired height when placing a order.  
DG CF / DG CF Canto/DG CF SS: Peças produzidas sob encomenda. Altura do fócio: entre 3 cm e 10 cm. Indicar a altura pretendida no ato da encomenda.  
DG CF / DG CF Canto/DG CF SS: Pièces produites sur commande. Hauteur du nez de marche : entre 3 cm et 10 cm. Préciser la hauteur souhaitée lors de la commande.  
DG CF / DG CF Canto/DG CF SS: Piezas producidas por encargo. Altura del ángulo: entre 3 y 10 cm. Indicar la altura deseada al realizar el pedido.  
DG CF Canto: Available in left and right corner.  
DG CF Canto: Disponível em canto esquerdo e direito.  
DG CF Canto: Disponible en angle gauche et droit.  
DG CF Canto: Canto izquierdo y derecho disponibles.



## TECHNICAL CHARACTERISTICS

CARACTERÍSTICAS TÉCNICAS  
TEST METHODS  
MÉTODOS DE ENSAIO

TECHNICAL CHARACTERISTICS CARACTERÍSTICAS TÉCNICAS TEST METHODS MÉTODOS DE ENSAIO	STANDARD / NORMA	GLAZED PORCELAIN TILES GRES PORCELANICO ESMALTADO GRUPO . GROUP BIA GL (EN 1441) (C)		FULL BODY PORCELAIN TILES GRES PORCELANICO TECNICO GRUPO . GROUP BIA UGL (EN 1441)
		AVERAGE VALUES / VALORES MÉDIO		AVERAGE VALUES / VALORES MÉDIO
		MATT RECT	POL	ANTISLIP RECT / MATT RECT
ISO 10545-2	Length and width Comprimento e largura	± 0.9 mm [N < 15 cm] ± 0.6% máx ± 2 mm [N ≥ 15 cm]	± 0.1% máx ± 1.0 mm	± 0.1% máx ± 1.0 mm
	Deviation of mean thickness from manufacturing thickness Desvio da espessura média para a espessura de fabrico	± 0.5 mm [7 cm ≤ N < 15 cm] ± 5% máx ± 0.5 mm [N ≥ 15 cm]	± 5% máx ± 0.5 mm	± 5% máx ± 0.5 mm
	Straightness of the edges Retilíneidade das arestas	± 0.75 mm [7 cm ≤ N < 15 cm] ± 0.5% máx ± 2.0 mm [N ≥ 15 cm]	± 0.2% máx ± 1.0 mm	± 0.2% máx ± 1.0 mm
	Orthogonality Ortogonalidade	± 0.75 mm [7 cm ≤ N < 15 cm] ± 0.5% máx ± 2.0 mm [N ≥ 15 cm]	± 0.2% máx ± 1.5 mm	± 0.2% máx ± 1.5 mm
	Surface flatness Planaridade da superficie	± 0.75 mm [7 cm ≤ N < 15 cm] ± 0.5% máx ± 2.0 mm [N ≥ 15 cm]	± 0.3% máx ± 1.8 mm	± 0.2% máx ± 1.8 mm
	Surface quality (% defect-free) Qualidade da superficie (% isenta de defeitos)	≥ 95%	Cumpre Compliant	Compliant Cumpre
ISO 10545-3	Water absorption Absorção de água	< 0.5%	< 0.5 %	< 0.5 %
ISO 10545-4	Rupture modulus (N/mm²) Módulo de Ruptura (N/mm²)	> 35	> 40	> 40
	Bending Strength (N): Resistência à Flexão (N):			
	Thickness 20 mm Espessura 20 mm	≥ 1300	-	-
	9.0 mm ≤ Thickness ≤ 11,5 mm 9.0 mm ≤ Espessura ≤ 11,5 mm	≥ 1300	> 3500	> 3500
	8.2 mm ≤ Thickness ≤ 9,0 mm 8.2 mm ≤ Espessura ≤ 9,0 mm	≥ 1300	> 2000	> 2000
	7.5 mm ≤ Thickness ≤ 8,2 mm 7.5 mm ≤ Espessura ≤ 8,2 mm	≥ 1300	> 1500	> 1500
ISO 10545-6	6,0 mm ≤ Thickness ≤ 7,5 mm 6,0 mm ≤ Espessura ≤ 7,5 mm	≥ 700	> 900	> 900
	Resistance to deep abrasion (Removed volume/mm³) Resistência à abrasão profunda (Volume removido/mm³)	< 175	-	-
ISO 10545-8	Coefficient of Linear Thermal Expansion (with atmospheric temperature up to 100°C) Coeficiente de Dilatação Térmica Linear (da temperatura ambiente até 100 °C)	Test method available Método de ensaio disponível	≤ 8,0x10⁻⁶/°C	≤ 8,0x10⁻⁶ / °C
ISO 10545-9	Resistance to thermal shock Resistência ao choque térmico	Required Exigida	-	-
ISO 10545-12	Resistance to frost Resistência ao gelo	Required Exigida	Resistant Sem defeitos visíveis	Resistant Sem defeitos visíveis
ISO 10545-13 (a)	Resistance to Acids and High Concentration Bases Resistência a Ácidos e Bases de Alta Concentração	The producer declares O produtor declara a classificação	Type Ha Classe Ha	Test available Ensaio disponivel
	Resistance to low concentrations of acids and alkalis Resistência a Ácidos e Bases de Baixa Concentração		Type LA Classe LA	Min. Classe LB Min. Type LB
	Resistance to Household Chemicals and Swimming pool water additives Resistência a Produtos Químicos Domésticos e Aditivos para Água de Piscinas	Min. Type B Min. Classe B	Type A Classe A	Ensaio disponível Test available
ISO 10545-14	Resistance to staining Resistência a manchas	Test method available Método de ensaio disponível	Type 5 Classe 5	Min. Classe 3 Min. Type 3
DIN 51130		Max R13 Max R13	Test available Ensaio disponivel	-
DIN 51097		Max C Máx C	Test available Ensaio disponivel	-
ENV 12633	Anti slip resistance Resistência ao escorregamento	Max type 3 Max classe 3	Test available Ensaio disponivel	-
BS 7976		Declared reference value Valor de referência declarado	Test available Ensaio disponivel	-
ANSI A137.1		Declared reference value (DCOF) (d) Valor de referência declarado	Test available Ensaio disponivel	-
EN 13823. EN 9239-1	Reaction to fire Reacção ao fogo	A1 FL	Type A1 FL / Type A1 Classe A1 FL / Classe A1	Type A1 FL / Type A1 Classe A1 FL / Classe A1

## NOTES • NOTAS

- (a) Except hydrofluoric acid.  
Excepto ao ácido fluorídico.
- (c) The products can be used with underfloor heating.  
Os produtos podem ser aplicados em piso radiante.
- (d) DCOF ≥ 0.42 interior spaces expected to be used wet.  
DCOF ≥ 0.42 espaços interiores expectável de serem utilizados húmidos.
- 1. In products with structured surfaces, curving and bending values are not considered.
- 2. Technical specifications are only valid for the products classified as 1st choice. The non-performance of the indicated values for other commercial classifications will not be considered as grounds for complaint.
- 3. Typical values corresponding to inspection and testing reference values.
- 4. The values considered to be most significant in terms of the Technical Properties of all products are specified. For more information please contact us at: revigres@revigres.pt
- 1. Para os produtos com relevo, dado serem superfícies não planas, não são considerados os valores de curvatura e de empuxo.
- 2. As especificações técnicas são válidas unicamente para os produtos classificados de 1ª escolha. O incumprimento dos valores indicados em outras classificações comerciais não será motivo de reclamação.
- 3. Valores típicos que correspondem a valores de referência de inspeção e ensaio.
- 4. Estão indicados os valores considerados mais relevantes das Características Técnicas dos vários produtos. No entanto, no caso de ser necessária alguma informação adicional, solicitamos o contato para: revigres@revigres.pt



BIM OBJECT LIBRARY  
BIBLIOTECA DE OBJETOS BIM  
BIBLIOTHÈQUE D'OBJETS BIM  
BIBLIOTECA DE OBJETOS BIM

**Revigrés**  
Indústria de Revestimentos de Grés, Lda.

**ÁGUEDA:**

Apartado 1 • 3754-001 BARRÔ AGD • Portugal Tel. +351 234 660 100 (a) GPS 40.532865 N, 8.449056 W (Gândara do Vale do Grou)

**LISBOA:**

Pç. José Fontana 26 A-C • 1050-129 LISBOA • Portugal Tel. +351 213 170 280 (a) GPS 38.730144 N, 9.144978 W

**SHOWROOM ÁGUEDA:**

2<sup>a</sup> a 6<sup>a</sup> feira: 9.00-18.00h

Monday to Friday: 9.00am-6.00pm

**SHOWROOM LISBOA:**

2<sup>a</sup> a 6<sup>a</sup> feira: 9.00-19.00h; Sábado 9.30-13.00h

Monday to Friday: 9.00am-7.00pm; Saturday: 9.30am-1.00pm

revigres@revigres.pt  
[www.revigres.com](http://www.revigres.com)

(a) custos de chamada para rede fixa nacional



# revigres

[revigres.com](http://revigres.com)