

2020

Catálogo Geral \_ General Catalogue  
Catalogue Général \_ Catálogo General

revigres

the art of storytiling

HISTÓRIAS QUE REVESTEM O MUNDO



**revigres**

# The art of storytiling

## Histórias que revestem o mundo

É no chão que começamos a gatinhar e a dar os primeiros passos. Jogamos às escondidas nas paredes. Nas varandas e pátios, descobrimos os nossos horizontes. Na cozinha, aprendemos os segredos das avós. As casas de banho servem de refúgio para as primeiras dúvidas na adolescência. Os corredores servem para confidências com os nossos melhores amigos. O nosso quarto será sempre o nosso porto seguro. As salas de estar serão para sempre salas para conviver. As salas de reuniões transformam-se em espaços para criar. Os aeroportos em segundas casas. E nas cidades cabe a nossa imaginação.

A Revigrés está presente em todos estes momentos, revestindo as nossas vidas com qualidade, conforto, beleza e inovação, fazendo parte de todas as nossas histórias, hoje e no futuro.

## The Art of Storytiling

It is on the floor that we begin to crawl and take our first steps. We play hide-and-peek against the walls. On balconies and in yards, we discover our horizons. In the kitchen, we learn our grandmothers' secrets. Bathrooms act as a refuge for the first doubts of adolescence. In the corridors we exchange secrets with our best friends. Our bedroom will always be our safe haven. Living rooms will forever be places for enjoying life. Meeting rooms become places for creating. Airports become second homes. And cities accommodate our imagination.

Revigrés is present in all these moments coating our lives with quality, comfort, beauty and innovation and taking part of all our stories, today and in the future.

## Des histoires qui habillent le monde

C'est sur le sol que nous faisons nos premiers pas à quatre pattes. Nous jouons à cache-cache entre les murs. Nous découvrons de nouveaux horizons sur les balcons et les terrasses. Dans la cuisine, nous apprenons les secrets de grand-mère. Les salles de bains servent de refuge pour les premiers doutes de l'adolescence. Les couloirs abritent les confidences partagées avec nos meilleurs amis. Notre chambre sera toujours notre port d'abri. Les salons seront toujours des pièces où il fait bon vivre. Les salles de réunion deviennent des lieux de créativité, et les aéroports des résidences secondaires. Et dans les villes règne notre imagination.

Revigrés est présente dans tous ces moments-là, habillant nos vies avec qualité, confort, beauté et innovation; elle fait partie de toutes nos histoires, aujourd'hui et à l'avenir.

## Historias que revisten el mundo

Sobre el suelo empezamos a gatear y damos nuestros primeros pasos. Jugamos al escondite en las paredes. En los balcones y patios descubrimos nuestros horizontes. En la cocina, aprendemos los secretos de las abuelas. Los cuartos de baño sirven de refugio para las primeras dudas en la adolescencia. Los pasillos sirven para confidencias con nuestros mejores amigos. Nuestra habitación será siempre nuestro lugar seguro. Los salones serán para siempre espacios para vivir. Las salas de reuniones se transforman en espacios para crear. Los aeropuertos en segundas casas. Y en las ciudades cabe nuestra imaginación.

Revigrés está presente en todos estos momentos, revistiendo nuestras vidas con calidad, confort, belleza e innovación, formando parte de todas nuestras historias, hoy y en el futuro.



# Índice Geral

General Index \_ Index Générale \_ Índice General

# Índice Geral

General Index \_ Index Générale \_ Índice General

	Página Page Page Página
A Portuguese Touch – Introdução _ Introduction _ Introduction _ Introducción	010
Um Parceiro para o seu Projeto _ A Partner for your Project _ Un Partenaire pour votre Projet _ Un Socio para su Proyecto	016
Revigrés Online _ Revigrés Online _ Revigrés en Ligne _ Revigrés Online	018
Declaração Ambiental _ Environmental Declaration _ Déclaration Environnementale _ Declaración Ambiental	020
Produtos Revigrés _ Revigrés Products _ Produits Revigrés _ Productos Revigrés	022
<b>Coleções</b>	
Collections _ Collections _ Colecciones	
Full Body _ Toda a Massa _ Pleine Masse _ Todo Masa	026
Ecotiles	086
Metallic	096
Colors	114
Reliefs	144
Concrete	162
Marbles	218
Stones	264
Wood	300
Rustic	342
Decorados, Listelos e Barras _ Decors, Listels and Bars _ Decors, Listels et Frises _ Decorados, Listeles y Barras	354
<b>Multifunctional Projects</b>	
Projetos Multifuncionais _ Projets Multifonctionnels _ Proyectos Multifuncionales	362
<b>A Partner for Your Project</b>	
Projetos _ Projects _ Projets _ Proyectos	378
<b>Useful Information</b>	
Informações Úteis _ Informations Utiles _ Información Útil	394
Peças Complementares _ Fittings _ Pieces Speciales _ Piezes Suplementarias	396
Ícones _ Icons _ Icones _ Iconos	398
Acabamento _ Finish _ Finition _ Acabado	402
Calibres _ Calibres _ Calibres _ Calibre	403
Assentamento e Manutenção _ Tile Laying and Maintenance _ Pose et Entretien _ Asentamiento y Mantenimiento	404
Embalagens e Pesos _ Packing List and Weights _ Emballages et Poids _ Embalajes y Pesos	413
Características Técnicas _ Technical Characteristics _ Caractéristiques Techniques _ Características Técnicas	416
Certificados _ Certificats _ Certificats _ Certificados	420

# Índice de Coleções

Index by Collections \_ Index par Collections \_ Índice por Colecciones

Coleção Collection Collection Colección	Página Page Page Página	Tipologia Typology Typologie Tipologia	7,5 x 30 cm	10 x 10 cm	20 x 40 cm	30 x 45 cm	30 x 60 cm	30 x 90 cm	30 x 30 cm	45 x 45 cm	60 x 60 cm	15 x 60 cm	15 x 75 cm	45 x 90 cm	90 x 90 cm	15 x 120 cm	19,5 x 120 cm	30 x 120 cm	60 x 120 cm	19,5 x 180 cm	30 x 180 cm	Ver também See also Voir aussi Ver también
Absolut Black	228						◆				◆				◆							220, 224, 225
Afyon	266						◆				◆								◆			
Antiderrapante Saturno	94								◆													92
Antislip Afyon	268										◆											
Antislip Forest	334												◆									209, 245
Antislip Globe	206										◆											
Antislip Urban	212										◆											
Arizona	346									◆												
Atelier	194						◆															
Baltic Grey <b>NEW</b>	220						◆				◆				◆							147, 305
Bianco	240						◆	◆														
Branco Mate	135								◆													
Cityzen <b>NEW</b>	164						◆				◆			◆	◆				◆			120
Copper	108						◆				◆								◆			
Cromática _ Chromatic	28		◆				◆	◆	◆	◆					◆				◆			35, 49, 51, 99, 138, 139, 153
Deck	326															◆						155, 274
Deck Forest	338												◆									
Deck Smart	330															◆						
Dual	72						◆	◆		◆												78, 79
Ecotech	90									◆												88
Edicer Pedralva	350									◆												
Edicer Santana	348									◆												
Elements	172										◆			◆	◆				◆			
Elements <b>NEW</b>	178						◆	◆														173
Emperador Brown	232						◆				◆				◆				◆			
Espelho / Mirror	98						◆												◆			
Exotic	320															◆	◆	◆				108, 159, 185, 191, 195, 203
Flash	150							◆														
Flick	150							◆														
Flint	56						◆		◆	◆	◆	◆		◆	◆				◆			71, 136, 240
Forest	334												◆									125, 188, 209, 254, 341, 345
Fórum	344						◆															
Globe	182						◆				◆			◆	◆							152, 189, 191, 195, 241, 320
Hydraulik	216									◆												124, 211
illusion	138					◆																
Impressions	208						◆															196, 209, 335
Iron	109						◆				◆								◆			111, 113
Java	84								◆													81
Jinko	314															◆	◆	◆				129, 213, 233, 250, 277, 286

# Índice de Coleções

Index by Collections \_ Index par Collections \_ Índice por Colecciones

Coleção Collection Collection Colección	Página Page Page Página	Tipologia Typology Typologie Tipologia	7,5 x 30 cm	10 x 10 cm	20 x 40 cm	30 x 45 cm	30 x 60 cm	30 x 90 cm	30 x 30 cm	45 x 45 cm	60 x 60 cm	15 x 60 cm	15 x 75 cm	45 x 90 cm	90 x 90 cm	15 x 120 cm	19,5 x 120 cm	30 x 120 cm	60 x 120 cm	19,5 x 180 cm	30 x 180 cm	Ver também See also Voir aussi Ver también
Lavastone	274						◆				◆			◆	◆							255
Minimal	194						◆															195
MixForms <b>NEW</b>	146							◆														303
MixPeak <b>NEW</b>	147							◆	◆													164
MixStep <b>NEW</b>	148							◆														99
Moka	258							◆	◆		◆											
Nimbus	202							◆	◆													196, 199, 334
Nordik <b>NEW</b>	303															◆	◆	◆		◆	◆	116, 117, 146, 310, 326
Nordik Lines <b>NEW</b>	310								◆													
Onix	254							◆	◆		◆											
Oxford	128		◆																			
Penha	352													◆								
Pigmento	82													◆								80
Planet	196																		◆			205
Pulpis	244								◆	◆				◆								
Retro <b>NEW</b>	120				◆																	
Revival	124						◆															121
Saturno	94													◆								93
Season <b>NEW</b>	116								◆													
Silken	188								◆													
Slate	286								◆					◆						◆		
Solids	208								◆													205, 334
Stampa	340								◆													
Statuario White	224								◆					◆					◆			233, 302
Táteis _ Tactile	52													◆								
Tetris	152								◆													
Traffic	158								◆													
Tuscania	250								◆	◆				◆								
Unicolor	132								◆	◆	◆	◆										147
Urban	210								◆					◆	◆	◆			◆			121, 132, 133, 155
Venezia Bianco	236								◆					◆					◆			315
Vogue <b>NEW</b>	102								◆					◆	◆							105
Wave	150									◆												
Xisto	292																			◆		
Yura	282													◆						◆		

# Índice por Estilo

Index by Style \_ Index par Effet \_ Índice por Estilo



## Toda a massa Full-body Pleine Masse Todo Masa

Cromática	028
Dual	072
Flint	056
Java	081
Pigmento	080
Táteis / Tactile	052

Página  
Page  
Page  
Página



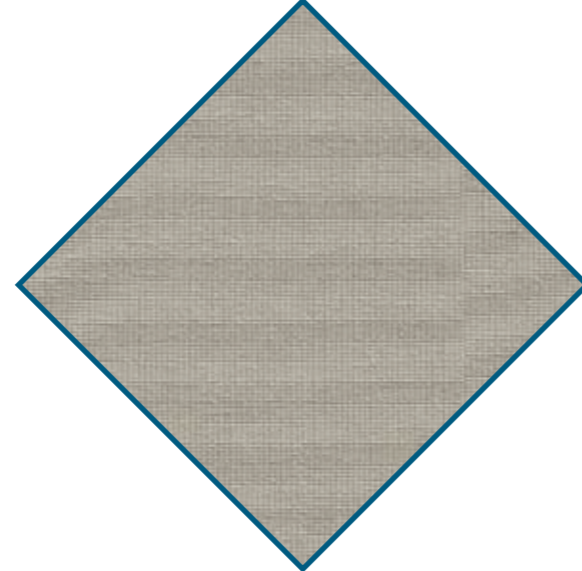
## Ecotiles

Ecotech	088
Saturno	092



## Metallic

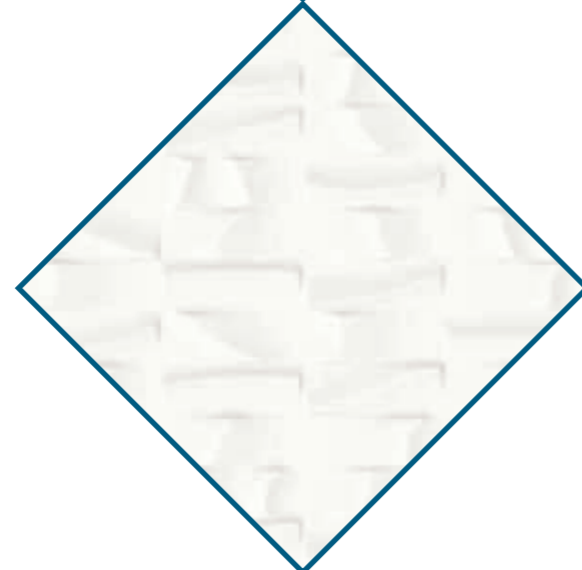
Copper	108
Espelho / Mirror	098
Iron	109
Vogue	102



## Colors

illusion	138
Oxford	128
Retro	120
Revival	124
Season	116
Unicolor	132

Página  
Page  
Page  
Página



## Reliefs

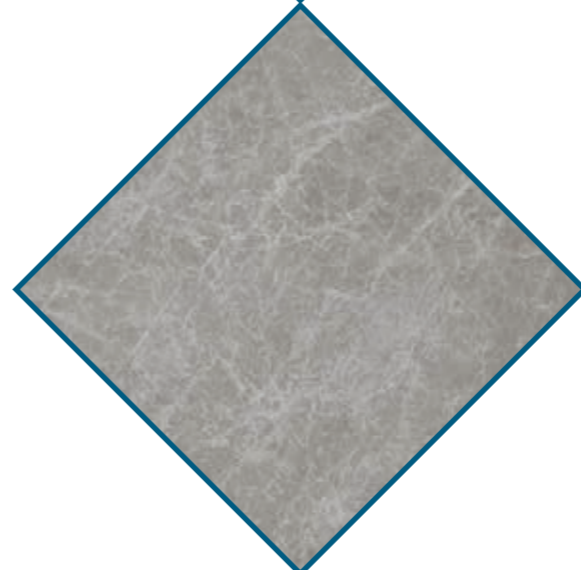
Flash	150
Flick	150
MixForms	146
MixPeak	148
MixStep	147
Tetris	152
Traffic	158
Wave	150



## Concrete

Cityzen	164
Elements	172
Globe	182
Nimbus	202
Planet	196
Silken	188
Urban	210

Página  
Page  
Page  
Página



## Marbles

Absolut Black	228
Baltic Grey	220
Bianco	240
Emperador Brown	232
Moka	258
Onix	254
Pulpis	244
Statuario White	224
Tuscania	250
Venezia Bianco	236



## Stones

Afyon	266
Lavastone	274
Slate	286
Xisto	292
Yura	282

Página  
Page  
Page  
Página



## Wood

Deck	326
Deck Forest	338
Deck Smart	330
Exotic	320
Forest	334
Jinko	314
Nordik	303
Nordik Lines	310
Stampa	340



## Rustic

Arizona	346
Edicer Pedralva	348
Edicer Santana	350
Fórum	344
Penha	352

# A Portuguese Touch

## Um Toque Português

Constituída em 1977, a Revigrés produz revestimentos e pavimentos em grés porcelânico, revestimentos e pavimentos em grés porcelânico esmaltado e revestimentos cerâmicos vidrados, ocupando uma posição de liderança no setor cerâmico.

Mais de 40 anos dedicados ao desenvolvimento de soluções de cerâmica inovadoras e de design exclusivo, que dão vida aos espaços, com o selo de qualidade de uma empresa 100% portuguesa.

## A Portuguese Touch

Founded in 1977, Revigrés produces full body porcelain wall and floor tiles, glazed porcelain wall and floor tiles and glazed ceramic wall tiles, occupying a leading position in the ceramics industry.

It has dedicated more than 40 years to developing innovative ceramic solutions with a unique design, which bring spaces to life, with the quality seal of a 100% Portuguese owned company.

## Une Touche Portugaise

Fondée en 1977, Revigrés produit de la faïence en pâte blanche, du grés cérame émaillé et du grés cérame pleine masse, occupant une position de leader dans la filière de la céramique.

Plus de 40 années consacrées au développement de solutions en céramique innovantes et au design exclusif qui confèrent de la vivacité aux espaces, avec le label de qualité d'une société 100% portugaise.

## Un Toque Português

Creada en 1977, Revigrés produce revestimientos y pavimentos de grés porcelânico, revestimientos y pavimentos de grés porcelânico esmaltado, y revestimientos cerâmicos vidrados, y ocupa una posición de liderazgo en el sector cerâmico.

Más de 40 años dedicados al desarrollo de soluciones de cerâmica innovadoras y con un diseño exclusivo, que dan vida a los espacios, con el sello de calidad de una empresa 100 % portuguesa.



Álvaro Siza Vieira  
arquitecto\_architect

O edifício comercial da Revigrés – inaugurado em 1997 – é um projeto do Arquitecto Álvaro Siza Vieira, o primeiro vencedor do Prémio Pritzker, em Portugal.

The commercial building of Revigrés – opened in 1997 – was designed by Architect Álvaro Siza Vieira, the first architect to have received the Pritzker Prize in Portugal.

Le bâtiment commercial Revigrés – inauguré en 1997 – est un projet de l'architecte Álvaro Siza Vieira, premier lauréat du prix Pritzker au Portugal.

El edificio comercial de Revigrés – inaugurado en 1997 – es un proyecto del arquitecto Álvaro Siza Vieira, el primer Premio Pritzker portugués.





# A Portuguese Touch



**Vestido "Caravela de Azulejos"**  
"Tile Caravel" dress

O vestido "Caravela de Azulejos" da dupla de estilistas Storytailors - uma verdadeira obra de arte que exhibe peças da Coleção Cromática - já foi a estrela de exposições e eventos de moda internacionais.

Quem não conhece o patrocínio da Revigrés ao FC Porto? Com 37 anos consecutivos, este foi o 1º patrocínio de uma empresa portuguesa a um clube de futebol e é já o mais duradouro a nível mundial.



**Painel dos Fundadores, Mestre Júlio Resende, Estádio do Dragão (FC Porto)**  
Founders' Panel - Painter Júlio Resende, Dragon Stadium (FC Porto)

The dress "Tile Caravel" by fashion designers Storytailors, a true work of art with pieces of our Chromatic Collection, was the star at a series of international exhibitions and fashion events.

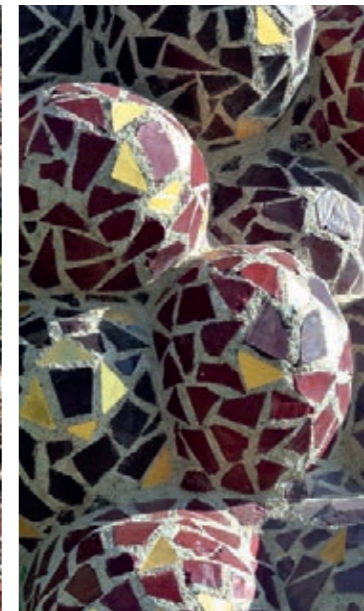
Who doesn't know that Revigrés sponsors FC Porto football club? Going on for 37 consecutive years, this was the 1st time a Portuguese company sponsored a football club and this is already the longest lasting sponsorship in the world.

La robe « Caravelle d'azulejos » dont les auteurs sont les deux grands couturiers Storytailors – une véritable œuvre d'art qui arbore des pièces de la collection Chromatique – attraction principale lors d'expositions et d'événements de mode internationaux.

Qui ne connaît pas le sponsoring de Revigrés au FC Porto ? 37 ans d'affilée, ce fut le premier parrainage d'une société portugaise à un club de football et c'est déjà le plus long au monde.

El vestido "Caravela de Azulejos" del dúo de estilistas Storytailors —una verdadera obra de arte que incluye piezas de la colección Cromática— ya se ha convertido en la estrella de exposiciones y eventos de moda internacionales.

¿Y quién no conoce el patrocinio de Revigrés al FC Porto? El primer patrocinio de una empresa portuguesa a un equipo de fútbol cumple ya 37 años consecutivos, lo que lo convierte en el más duradero del mundo.



**Basilica La Sagrada Família, Barcelona, Espanha**  
Basilica La Sagrada Família, Barcelona, Spain

## A Revigrés na Basílica La Sagrada Família, em Barcelona

A Revigrés tem vindo a desenvolver variadíssimas cores da Coleção Cromática, em exclusivo, para peças aplicadas no medalhão central, no interior, e nos pináculos exteriores da Basílica La Sagrada Família, em Barcelona. Já foram aplicadas 28 das mais de 50 cores desenvolvidas para o projeto.

A elevada flexibilidade de produção que a Revigrés sempre demonstrou na resposta a projetos personalizados foi determinante para os responsáveis da obra - arquiteto Jordi Fauli e escultor Etsuro Sotoo - na proposta, criação e desenvolvimento de cores específicas da Coleção Cromática.

Considerada a obra mais importante tanto de Gaudí como do movimento modernista na Catalunha e um símbolo da arquitetura barcelonesa, a Basílica La Sagrada Família é o monumento mais visitado em Espanha e um dos cinco pontos turísticos mais visitados do Mundo.

## Revigrés in La Sagrada Família Basilica, in Barcelona

Revigrés has been developing new and exclusive colors from the Chromatic Collection used on the tiles of the central medallion inside the basilica, and the external pinnacles of La Sagrada Família, in Barcelona. We have already applied 28 of the more than 50 colours we developed for the project.

Great production flexibility, with which Revigrés has always responded to personalised projects, was decisive for architect Jordi Fauli and sculptor Etsuro Sotoo, in the proposal, creation and development of specific colours of the Chromatic Collection.

Considered the most important work of Gaudí and the modernist movement of Catalonia and a symbol of the architecture of Barcelona, La Sagrada Família basilica is at the top of the rank of Spain's monuments with the largest number of visitors and is one of the five most visited touristic places in the world.

## Revigrés dans la Basilique La Sagrada Família, à Barcelone

Revigrés a mis au point, en exclusivité, une grande palette de couleurs de la Collection Chromatique, pour des pièces appliquées sur le médaillon central, à l'intérieur, et dans les pinacles extérieurs de la Sagrada Família à Barcelone. 28 parmi plus de 50 couleurs créées pour le projet ont déjà été appliquées.

La grande flexibilité de production dont Revigrés a toujours fait preuve pour répondre à des projets personnalisés a fortement pesé pour les responsables de l'œuvre - l'architecte Jordi Fauli et le sculpteur Etsuro Sotoo - dans la proposition, la création et le développement de couleurs spécifiques de la Collection Chromatique.

Considérée comme l'œuvre la plus importante de Gaudí et du mouvement moderniste en Catalogne et un symbole de l'architecture de Barcelone, la basilique La Sagrada Família est le monument le plus visité en Espagne et un des cinq sites touristiques les plus visités dans le Monde.

## Revigrés en la basílica de la Sagrada Família, en Barcelona

Revigrés ha desarrollado, en exclusiva, colores muy variados de la colección Cromática para piezas aplicadas en el medallón central, en el interior y en los pináculos exteriores de la basílica de la Sagrada Família, en Barcelona. Ya se han aplicado 28 de los más de 50 colores desarrollados para el proyecto.

La gran flexibilidad de producción que Revigrés siempre ha demostrado en la respuesta a proyectos personalizados resultó determinante para los responsables de la obra, el arquitecto Jordi Fauli y el escultor Etsuro Sotoo, en la propuesta, creación y desarrollo de colores específicos dentro de la Colección Cromática.

Considerada la obra más importante tanto de Gaudí como del movimiento modernista en Cataluña y un símbolo de la arquitectura barcelonesa, la basílica de la Sagrada Família es el monumento con mayor número de visitantes en España y uno de los cinco lugares turísticos con mayor número de visitantes en el Mundo.

# Design & Innovation



**Showroom de Águeda**  
Águeda showroom \_ Showroom Águeda \_ Sala de exposición de Águeda



**Showroom de Lisboa**  
Lisbon showroom \_ Showroom à Lisbonne \_ Sala de exposición de Lisboa



A Revigrés dispõe de showrooms na sede (Barrô, Águeda) e em Lisboa, com uma equipa atenta e um atendimento especializado.

Revigrés has a showroom at the head-office (Barrô - Águeda) and in Lisbon, managed by a dedicated team offering an expert service.

Revigrés dispose de showrooms dans son siège (Barrô - Águeda) et à Lisbonne, avec une équipe dévouée et un service spécialisé.

Revigrés cuenta con salas de exposición en su sede (Barrô - Águeda) y en Lisboa, en las que un equipo atento ofrece una atención especializada.

## Qualidade Global

A Revigrés tem a quádrupla certificação dos seus sistemas de gestão integrados, nos seguintes referenciais: Qualidade; Ambiente; Responsabilidade Social; Investigação, Desenvolvimento e Inovação.

## Global Quality

Revigrés has a four-time certification of its integrated management systems, in the following references: Quality; Environment; Social Accountability; Research, Development and Innovation.

## Qualité Globale

Revigrés a la quadruple certification de ses systèmes de gestion intégrée, pour les référentiels suivants: Qualité; Environnement; Responsabilité Sociale; Recherche, Développement et Innovation.

## Calidad Global

Revigrés posee el quádruple certificado de sus sistemas de gestión integrados en los siguientes ámbitos: calidad, medioambiente, Responsabilidad Social, Investigación y Desarrollo e Innovación.



**GERMAN DESIGN AWARD SPECIAL 2017**



**A' DESIGN AWARD WINNER 2014**



**AWARDED BY THE CHICAGO ATHENAEUM: MUSEUM OF ARCHITECTURE AND DESIGN**



**DESIGN AWARD 2016**



**reddot design award winner 2015**

Design e Inovação são as linhas que nos orientam em todos os projetos que desenvolvemos. Esta aposta tem merecido o reconhecimento do mercado nacional e internacional com a atribuição de várias distinções.

We are guided by Design and Innovation in all projects we develop. This focus has earned Revigrés national and international recognition, having been awarded many prizes.

Design et Innovation sont les lignes qui nous guident dans tous les projets que nous développons. Ce pari a mérité la reconnaissance du marché national et international avec l'attribution de plusieurs distinctions.

Diseño e Innovación son las directrices que nos guían en todos los proyectos que llevamos a cabo. Esta apuesta ha merecido el reconocimiento del mercado portugués e internacional a través de la concesión de varias distinciones.

# A Partner for your Project

## UM PARCEIRO PARA O SEU PROJETO

Presente em mais de 50 países, a Revigrés mantém uma relação de estreita parceria e colaboração com os profissionais no mercado nacional e internacional, sendo frequentemente selecionada para se associar a obras de grande impacto, para a realização de projetos especiais, personalizados e exclusivos.

## A PARTNER FOR YOUR PROJECT

Present in more than 50 countries, Revigrés collaborates closely and in partnership with professionals in the domestic and international markets, and is often chosen to participate in major works, by developing special, personalised and unique projects.

## UN PARTENAIRE POUR VOTRE PROJET

Présente dans plus de 50 pays, Revigrés entretient une relation étroite de partenariat et de collaboration avec les professionnels du marché national et international, étant souvent choisie pour s'associer à des ouvrages à fort impact, pour réaliser des modèles spéciaux, personnalisés et exclusifs.

## UN SOCIO PARA SU PROYECTO

Presente en más de 50 países, Revigrés mantiene una estrecha relación de asociación y colaboración con los profesionales del mercado portugués e internacional, y resulta frecuentemente seleccionada para participar en obras de gran impacto, para la realización de proyectos especiales, personalizados y exclusivos.

## Biblioteca de Objetos Bim

A Revigrés apresenta uma Biblioteca de Objetos BIM (Building Information Modelling), tornando-se na primeira empresa portuguesa do setor de revestimentos e pavimentos cerâmicos a associar-se a uma Metodologia que está a revolucionar o setor da arquitetura, engenharia e construção a nível internacional.

Através desta solução, os arquitetos e projetistas dispõem, num único ficheiro, de todas as informações sobre as referências das coleções Revigrés - a sua imagem estética, certificações associadas, informações técnicas e comerciais - que utilizam na modelação de edifícios virtuais, através de ferramentas tridimensionais.

Numa primeira fase, a Revigrés disponibiliza as 40 cores, 10 formatos e 3 acabamentos da Coleção Cromática - incluindo os formatos especiais CUBE, HALF, CHEVRON e TRIO - para além das barras, cantos e peças complementares que compõem a coleção.

A Biblioteca de objetos BIM da Revigrés (Coleção Cromática) está disponível em [www.revigrés.com](http://www.revigrés.com), sendo compatível com o software Autodesk Revit.

Apoio técnico através do email: [bimsupport@revigrés.pt](mailto:bimsupport@revigrés.pt).

## Bim Object Library

Revigrés introduces the BIM (Building Information Modelling) Object Library, hereby becoming the first Portuguese company in the ceramic tile industry to adhere to a Methodology that is revolutionising the architectural, engineering and building sectors globally.

This solution grants architects and designers access to information compiled in a single file for all references of the Revigrés collection - the aesthetic image, associated certifications, technical and commercial information - that they use to model virtual buildings using 3D tools.

Initially, Revigrés provides the 40 colours, 10 formats and 3 finishes of the Chromatic Collection - including the special formats CUBE, HALF, CHEVRON and TRIO - in addition to the bars, corners and complementary pieces that make up the collection.

Revigrés's BIM Object Library (Chromatic Collection) is available at [www.revigrés.com](http://www.revigrés.com), and it is compatible with Autodesk Revit.

To request technical support send an email to: [bimsupport@revigrés.pt](mailto:bimsupport@revigrés.pt).

## Bibliothèque D'objets Bim

Revigrés présente une Bibliothèque d'objets BIM (Building Information Modelling), devenant ainsi la première entreprise portugaise du secteur des revêtements de mur et de sol en céramique à s'associer à une méthodologie qui révolutionne le secteur de l'architecture, du génie civil et du bâtiment à l'international.

Grâce à cette solution, les architectes et les concepteurs disposent, dans un même fichier, de toutes les informations sur les références des collections Revigrés - leur image esthétique, les certifications y associées, les informations techniques et commerciales - qu'ils utilisent dans la modélisation de bâtiments virtuels au moyen d'outils tridimensionnels.

Dans un premier temps, Revigrés met à disposition les 40 couleurs, 10 formats et 3 finitions de la collection Cromática - y compris les formats spéciaux CUBE, HALF, CHEVRON et TRIO - en plus des frises, des angles et des pièces complémentaires qui composent la collection.

La bibliothèque d'objets BIM Revigrés (Collection Cromática) est disponible sur [www.revigrés.com](http://www.revigrés.com) et est compatible avec le logiciel Autodesk Revit.

Soutien technique par le courriel: [bimsupport@revigrés.pt](mailto:bimsupport@revigrés.pt).

## Biblioteca de Objetos Bim

Revigrés presenta una biblioteca de objetos BIM (Building Information Modelling) y se convierte en la primera empresa portuguesa del sector de revestimientos y pavimentos cerámicos que se asocia a una metodología que está revolucionando el sector de la arquitectura, de la ingeniería y de la construcción a escala internacional.

A través de esta solución, los arquitectos y diseñadores disponen, en un único archivo, de toda la información sobre las referencias de las colecciones Revigrés - imagen estética, certificados asociados, información técnica y comercial - que utilizan en el modelado de edificios virtuales mediante herramientas tridimensionales.

En una primera fase, Revigrés ofrece los 40 colores, 10 formatos y 3 acabados de la colección Cromática - incluidos los formatos especiales CUBE, HALF, CHEVRON y TRIO - además de las barras, cantos y piezas complementarias que componen la colección.

La biblioteca de objetos BIM de Revigrés (colección Cromática) está disponible en [www.revigrés.com](http://www.revigrés.com) y es compatible con el software Autodesk Revit.

Asistencia técnica en la dirección de correo electrónico: [bimsupport@revigrés.pt](mailto:bimsupport@revigrés.pt).



### EDIFÍCIO DE ESCRITÓRIOS DA COMPANHIA PETROLÍFERA BAKER HUGHES

Para esta obra, escolhemos pavimentos em grés porcelânico técnico da Revigrés. Por um lado, devido à sua elevada resistência, adequada para estas áreas de tráfego intenso; por outro, pelo seu efeito estético. Temos total confiança no nosso parceiro.

Jan Eimar Dalva  
Diretor de Vendas de Projeto, Modena Tiles (Noruega)

### OFFICE BUILDING OF THE BAKER HUGHES OIL COMPANY

In this project we chose Revigrés full body porcelain tiles for the floors. On the one hand, due to their high mechanical strength, suitable for high traffic areas and, on the other hand, the aesthetic effect. We fully trust our partner.

Jan Eimar Dalva  
Project Sales Director, Modena Tiles (Norway)

A sua flexibilidade de produção permite à Revigrés ter uma capacidade impar de resposta para a criação de projetos especiais, personalizados e exclusivos.

O grés porcelânico técnico da Revigrés possui propriedades físicas adequadas a vários tipos de utilização: revestimento ou pavimento, em interiores e exteriores, em áreas públicas ou residenciais. Características como a inalterabilidade da cor, resistência ao impacto e resistência a manchas e a químicos dão resposta aos requisitos exigidos pelos projetos.

Flexible production grants Revigrés the unique capacity to develop specific, personalised and exclusive projects.

Revigrés full body porcelain tiles have physical properties adjusted to all types of use: wall or floor, indoor and outdoor, in public or residential areas. Characteristics such as colour inalterability, resistance to bending, impact resistance and resistance to stains and acids meet the projects' requirements.



A hipótese de misturar coleções, formatos e padrões da cerâmica permite uma grande variabilidade, não "castrando" o processo criativo. Esta versatilidade, em conjunto com a sua elevada resistência, são as razões pelas quais opto pelos revestimentos e pavimentos cerâmicos da Revigrés nos meus projetos.

Agrada-me a possibilidade técnica que os produtos da Revigrés apresentam e o facto de conseguir reproduzir o efeito estético de outras materialidades, garantindo um aspeto multíssimo aproximado ao material original.

Além de uma marca de enorme referência nacional, com instalações de produção surpreendentemente modernas e tecnológicas, a Revigrés disponibiliza um serviço de apoio técnico ao projeto exemplar.

The possibility of mixing collections, formats, and patterns of ceramics permits great variability, and doesn't "castrate" the creative process. This versatility, plus their high strength, are the reasons why I go for Revigrés's ceramic wall and floor tiles in my designs.

I appreciate the technical possibility that Revigrés products offer and the fact that they can replicate the aesthetic effect of other materials, ensuring an appearance that is very close to the original material.

In addition to being a brand of enormous national significance, with surprisingly modern and hi-tech production facilities, Revigrés provides an excellent technical support service to projects.

Nuno Porfírio, Architect - Architect  
A1V2 - Engenharia, Arquitetura & Urbanismo

### HARRODS GALLERY

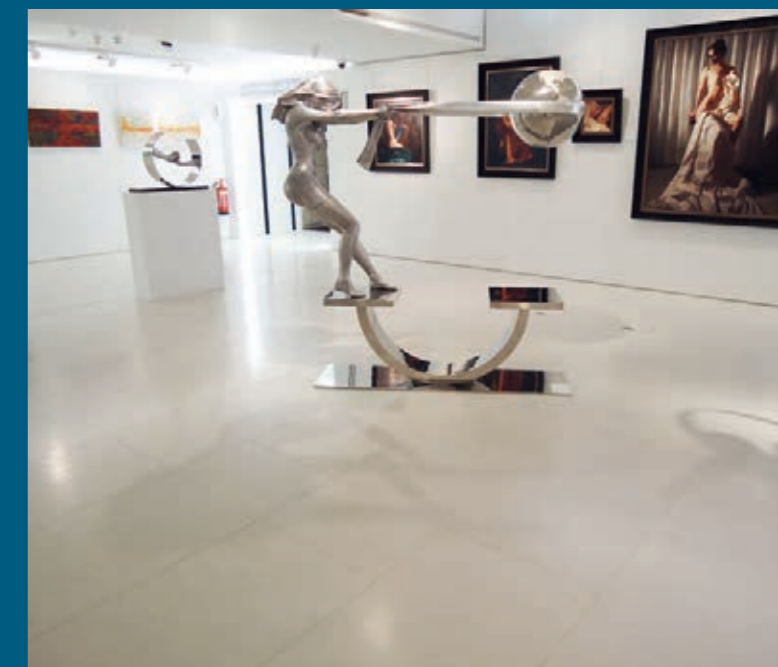
A Revigrés foi identificada, desde cedo, como um parceiro de confiança para um projeto tão prestigiante como o Harrods, em Londres. A coleção Cromática foi, sem dúvida, a melhor opção para esta obra emblemática.

Alan Collie  
Diretor Comercial, Domus

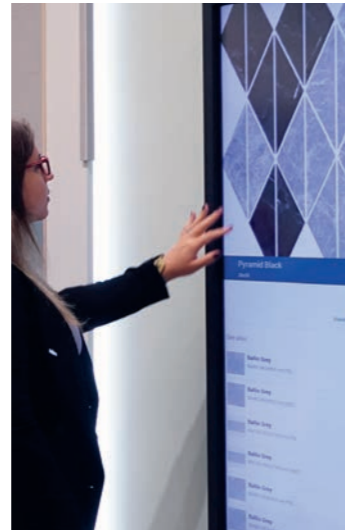
### HARRODS GALLERY

Revigrés was identified from the start as a reliable partner in such a prestigious project like Harrods in London. The Chromatic collection was certainly the best choice for this emblematic work.

Alan Collie  
Commercial Director, Domus



# Revigrés Online



## Construímos Relações

A Revigrés aposta na interatividade e imediatismo das plataformas digitais para manter um contacto permanente com os seus Clientes. Siga-nos em [www.revigrés.com](http://www.revigrés.com), através da nossa newsletter (com inscrição no site) e nas redes sociais.

### APP REVIGRÉS AR

A App de Realidade Aumentada encontra-se disponível para Tablets e Smartphones, nos sistemas operativos iOS e Android. Experimente os produtos Revigrés em qualquer espaço da sua casa, em tempo real.

### KIOSQUE DIGITAL

A Revigrés disponibiliza um quiosque digital nos seus pontos de venda que permite consultar todos os produtos da Marca, seleccionar e comparar os seus favoritos e escolher a solução que mais se adequa ao que procura, apenas com um toque.

### SISTEMA 3D

Disponibilizamos um programa online, rápido e intuitivo, onde é possível criar o seu espaço personalizado: com base na planta, pode seleccionar os produtos Revigrés e visualizar o espaço a 3 dimensões, em diferentes perspetivas. No final, o programa fornece uma listagem das quantidades necessárias de cada produto.

## We Build Relations

Revigrés turns to digital platform interactivity and immediacy to keep in touch with its Customers. Follow us on [www.revigrés.com](http://www.revigrés.com), by signing up to our newsletter on our website, and on the social networks.

### REVIGRÉS AR APP

Augmented Reality App available for Tablets and Smartphones, iOS and Android operating systems. Try out Revigrés products in real time in any room in your house.

### DIGITAL KIOSK

Revigrés provides digital kiosks at its points of sale where you can look up, select and compare all of the Brand's products at the touch of a button, to choose the solution that meets your needs.

### 3D SYSTEM

We provide a rapid, user-friendly online programme where you can create your personalised space: based on the plan, you can select Revigrés products and view the space in 3 dimensions from different perspectives. At the end the programme provides a list of the required quantities of each product.

## Nous Construisons des Liens

Revigrés pari sur l'interactivité et l'imédiateté des plates-formes numériques en vue de maintenir un contact permanent avec ses Clients. Suivez-nous sur [www.revigrés.com](http://www.revigrés.com) en vous abonnant à notre newsletter (après inscription sur le site) et sur les réseaux sociaux.

### APP REVIGRÉS AR

Application de Réalité Augmentée disponible pour Tablettes et Smartphones dans les systèmes d'exploitation iOS et Android. Essayez les produits Revigrés dans toutes les pièces de votre maison, en temps réel.

### KIOSQUE NUMÉRIQUE

Revigrés met à votre disposition un kiosque numérique dans ses points de vente qui permet de consulter tous les produits de la Marque, sélectionner et comparer vos favoris et choisir la solution qui s'adapte le mieux à ce que vous recherchez, avec une simple pression.

### SYSTEME 3D

Nous proposons un programme en ligne, rapide et intuitif, où vous pouvez créer votre espace personnalisé: à partir du plan, vous pouvez sélectionner les produits Revigrés et visualiser l'espace en 3 dimensions, sous différentes perspectives. À la fin, le programme fournit une liste des quantités nécessaires de chaque produit.

## Construimos Relaciones

Revigrés apuesta por la interactividad y la inmediatez de las plataformas digitales para mantener un contacto permanente con sus clientes. Siganos en [www.revigrés.com](http://www.revigrés.com), a través de nuestro boletín de noticias (alta en el sitio web) y en las redes sociales.

### APLICACIÓN REVIGRÉS AR

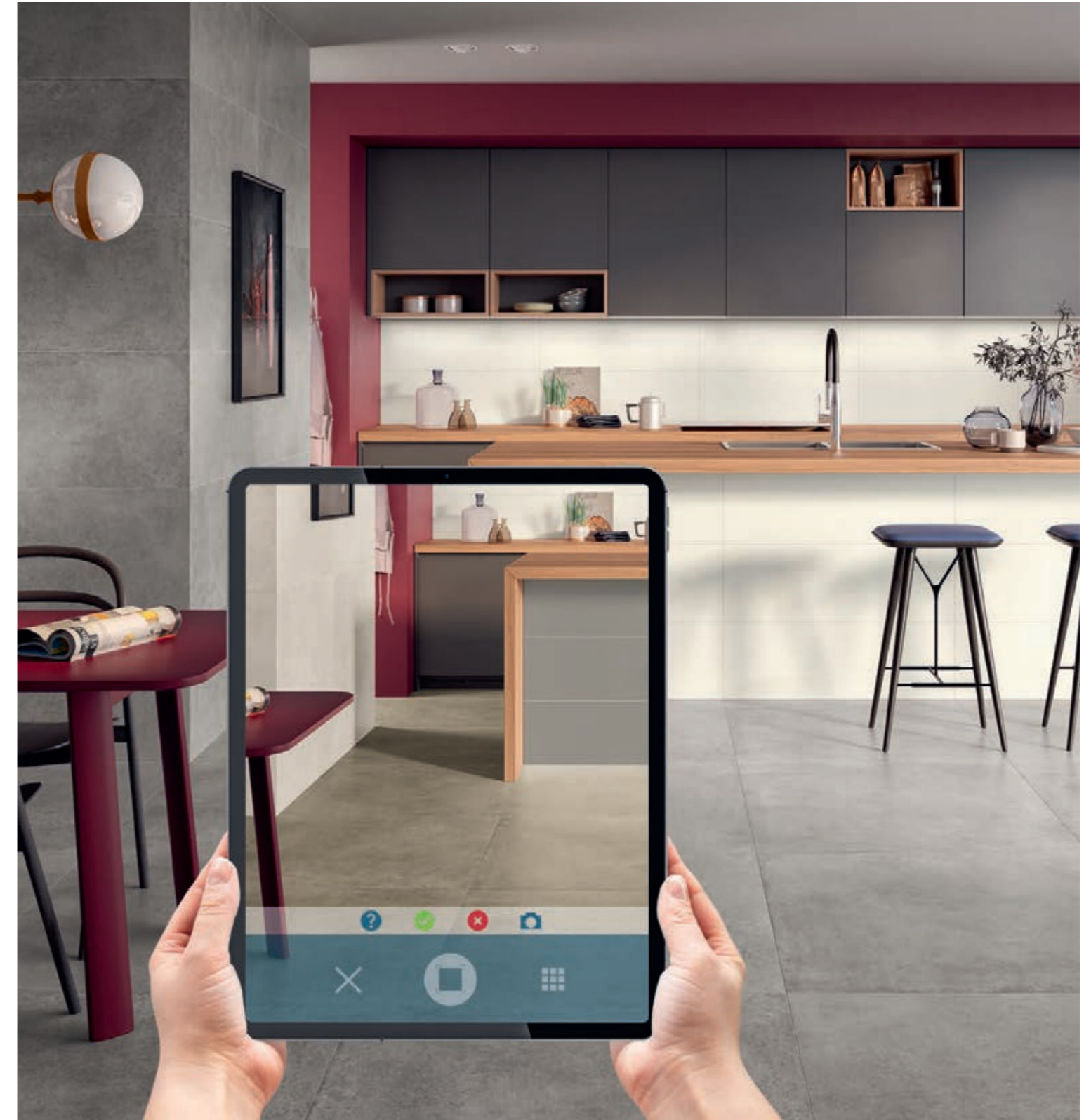
Aplicación de Realidad Aumentada disponible para tabletas y teléfonos inteligentes, y para los sistemas operativos iOS y Android. Pruebe los productos Revigrés en cualquier espacio de su casa en tiempo real.

### KIOSCO DIGITAL

Revigrés dispone de un kiosco digital en sus puntos de venta que le permite consultar todos los productos de la marca, seleccionar y comparar sus favoritos, y elegir la solución que más se adapta a lo que busca, solo con un toque.

### SISTEMA 3D

Ponemos a su disposición un programa online, rápido e intuitivo, donde puede crear su espacio personalizado: en base a la planta, puede seleccionar los productos Revigrés y visualizar el espacio en 3 dimensiones, con diferentes perspectivas. Al final, el programa ofrece un listado de las cantidades necesarias de cada producto.



Planta do espaço \_ House plan  
Plan de l'espace \_ Planta del espacio



Ambiente 3D \_ 3D environments  
Environnement 3D \_ Ambiente 3D



Relatório de quantidades \_ Quantity maps  
Rapport des quantités \_ Informe de cantidades



# Ecotiles

## A nossa cerâmica é verde

Na natureza, nada se perde, tudo se transforma.

Reduzir o impacto ambiental das nossas escolhas, no planeta - e, consequentemente, melhorar a nossa Pegada Ecológica - sem abdicar do conforto e saúde, do design e da qualidade é uma tendência que ganha força todos os dias.

Na Revigrés, assumimos como nossas estas preocupações, integrando-as nos nossos valores institucionais e materializando-as numa Política Ambiental estruturada, apoiada no investimento em inovação e na adoção de um comportamento eco-eficiente, nomeadamente:

- A valorização de 98% dos resíduos do processo, incorporados diretamente na produção e outros processos fabris;
- O privilegiar a valorização em detrimento da deposição;
- A opção pelo ECODESIGN: um plano e processo produtivo mais eficiente que permite uma redução nos impactos ambientais;
- A reutilização da totalidade das águas residuais industriais;
- A gestão das emissões de CO2 e implementação de medidas para a sua redução;
- A utilização de matérias-primas inertes e consequente redução de resíduos perigosos;
- A implementação de um plano de racionalização energética dos processos e equipamentos;
- A utilização de embalagens recicladas na sua totalidade e paletes tratadas;
- A produção de energia elétrica através de painéis fotovoltaicos com vista à utilização de energia limpa.

A Revigrés é certificada na Gestão Ambiental, o que inclui a sistematização e controlo dos processos, em conformidade com o referencial normativo NP EN ISO 14001:2015.

## Our tiles are green

In nature, nothing is lost, everything is transformed.

Being able to reduce the environmental impact of our choices on the planet - and subsequently improving our carbon footprint - without giving up the comfort and health, design and quality, is a trend gaining strength every day.

Here at Revigrés we assume these concerns as our own, incorporating them into our institutional values and transforming them into a structured Environmental Policy, backed by investment in innovation and the adoption of eco-efficient behaviour, namely:

- Recovering 98% of all waste that results from the process and using it in production and other manufacturing processes;
- Prioritising recovery over disposal always;
- Choosing ECODESIGN: a more efficient production plan and process that reduces the environmental impact;
- Reusing all industrial wastewater;
- Managing CO2 emissions and implementing reduction measures;
- Using inert matter and subsequently reducing hazardous waste;
- Implementing an energy efficiency plan for procedures and equipment;
- Using fully recycled packaging and processed pallets;
- Power produced by photovoltaic cells for the use of clean energy.

Revigrés has Certification in Environmental Management, which includes process systematisation and monitoring, in accordance with the reference standard NP EN ISO 14001:2015.

## Notre céramique est verte

Dans la nature, rien ne se perd, tout se transforme.

Réduire l'impact environnemental de nos choix sur la planète, et, par conséquent, améliorer notre empreinte écologique sans renoncer au confort et à la santé, au design et à la qualité est une tendance qui s'impose de jour en jour.

Chez Revigrés, nous assumons comme nôtres ces préoccupations, en les intégrant dans nos valeurs institutionnelles et en les matérialisant dans une Politique Environnementale structurée, soutenue par des investissements dans l'innovation et l'adoption de comportements éco-efficaces, à savoir :

- La valorisation de 98% des déchets du processus et leur incorporation dans la production et d'autres procédés de fabrication;
- Privilégier la valorisation au détriment du dépôt;
- Le choix de l'ECODESIGN: un plan et un processus de production plus efficace qui permet une réduction de l'impact sur l'environnement ;
- La réutilisation de la totalité des eaux usées industrielles ;
- La gestion des émissions de CO2 et la mise en œuvre de mesures pour les réduire ;
- L'utilisation de matériaux inertes et, donc, une réduction des déchets dangereux ;
- La mise en œuvre d'un plan de rationalisation énergétique des procédés et des équipements ;
- L'utilisation d'emballages recyclés dans leur intégralité et de palettes transformées ;
- La production d'électricité par des panneaux photovoltaïques en vue d'une utilisation d'énergie propre.

Revigrés est certifiée en Management de l'Environnement, ce qui comprend la systématisation et le contrôle des procédés, conformément au référentiel normatif NP EN ISO 14001: 2015.

## Nuestra cerámica es verde

En la naturaleza, nada se pierde, todo se transforma.

Reducir el impacto medioambiental de nuestras elecciones en el planeta —y, por tanto, mejorar nuestra huella ecológica—, sin renunciar al confort y a la salud, al diseño y a la calidad, es una tendencia que cobra fuerza cada día.

En Revigrés, asumimos como propias estas preocupaciones, las integramos en nuestros valores institucionales y las materializamos en una política medioambiental estructurada, apoyada en la inversión en innovación y en la adopción de un comportamiento ecoeficiente, en particular:

- La valorización del 98 % de los residuos del producción y a otros procesos fabriles;
- La primacía de la valorización sobre la deposición;
- La elección del ECODESIGN: un plan y un proceso productivo más eficientes que permiten reducir el impacto medioambiental;
- La reutilización de todas las aguas residuales industriales;
- La gestión de las emisiones de CO2 y la implementación de medidas para su reducción;
- La utilización de materias primas inertes y la consecuente reducción de residuos peligrosos;
- La implementación de un plan de racionalización energética de los procesos y equipamientos;
- La utilización de embalajes reciclados en su totalidad y palets tratados;
- La producción de energía eléctrica utilizando paneles fotovoltaicos con vistas a utilizar una energía limpia.

Revigrés está certificada en gestión medioambiental, que incluye la sistematización y el control de procesos, de conformidad con la norma de referencia NP EN ISO 14001:2015.



## DECLARAÇÕES AMBIENTAIS DE PRODUTO (EPD's) COMPATÍVEIS COM OS SISTEMAS DE CERTIFICAÇÃO BREEAM E LEED

A sustentabilidade da construção assenta, cada vez mais, na utilização de materiais ecoeficientes.

As coleções de produtos Porcelanato, Revigrés Tech e Ecotiles são certificadas com Declarações Ambientais de Produto (EPD's), segundo a Norma ISO 14025 (tipo III), compatíveis com os Sistemas de Certificação da Construção Sustentável BREEAM e LEED, que quantificam o seu impacto ambiental. Para o efeito, foram sujeitas a um processo de análise do Ciclo de Vida (pré-produção, produção, e pós-produção) e devidamente validadas por uma entidade independente e internacional: o sistema IBU da organização alemã The Institut Bauen und Umwelt e.V.

Os produtos destas coleções são um contributo significativo para a obtenção das certificações ambientais de edifícios e, consequentemente, para a sustentabilidade da construção.

## EPD's E AS CERTIFICAÇÕES LEED E BREEAM

Destacamos os contributos das EPD's para duas das certificações de construção sustentável:



• LEED (U.S. Green Building Council) - fornecem informação para duas categorias: Materiais e Recursos e Qualidade do Ambiente Interior.

• BREEAM (Building Research Establishment Environmental Assessment Method) - fornecem informação para duas categorias: Saúde e Bem-estar (qualidade do ar) e Materiais (impacto no ciclo de vida, durabilidade, responsabilidade das matérias primas e desempenho/eficiência).

## ENVIRONMENTAL PRODUCT DECLARATIONS (EPDs) COMPATIBLE WITH THE BREEAM AND LEED CERTIFICATION SYSTEMS

Building sustainability is increasingly based on the use of eco-efficient materials.

The Ecotiles, Revigrés Tech and Porcelanato product collections are certified by Environmental Product Declarations (EPDs), pursuant to standards ISO 14025 (type III), compatible with BREEAM and LEED Sustainable Construction Certification Systems that quantify their environmental impact. For this purpose, they have been submitted to a Life Cycle Assessment (LCA) process (pre-production, production and post production) and were certified by an independent and international entity: the IBU system of the German organisation Institut Bauen und Umwelt e.V.

These product collections help buildings obtain environmental and sustainability building certification.

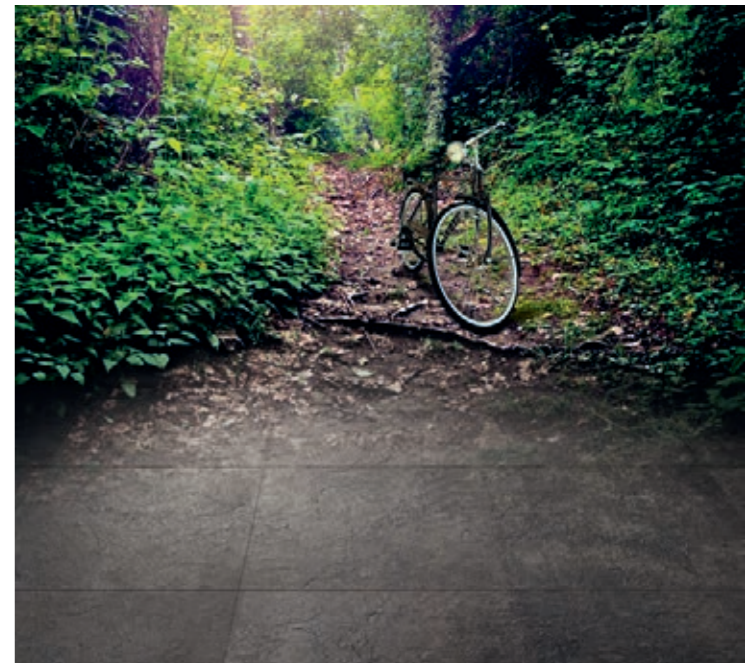
## EPDs AND LEED AND BREEAM CERTIFICATIONS

The following are EPDs contributions to two sustainable building certifications:



• LEED (U.S. Green Building Council) - provide information for two categories: Materials and Resources and Quality of the Indoor Environment.

• BREEAM (Building Research Establishment Environmental Assessment Method) - provide information for two categories: Health and Well-being (air quality) and Materials (life cycle impact, durability, the responsibility of raw materials and performance/efficiency).



## DÉCLARATIONS ENVIRONNEMENTALES PRODUIT (DEPs) COMPATIBLES AVEC LES SYSTÈMES DE CERTIFICATION BREEAM ET LEED

La durabilité de la construction repose, de plus en plus, sur l'utilisation de matériaux éco-efficaces.

Les collections de produits Porcelanato, Revigrés Tech et Ecotiles sont certifiées à travers des Déclarations Environnementales Produit (DEPs), selon la Norme ISO 14025 (type III), compatibles avec les Systèmes de Certification de Construction Durable BREEAM et LEED, qui quantifient leur impact environnemental. A cet effet, elles ont été soumises à un processus d'analyse du Cycle de Vie (préproduction, production et post-production) et dûment validées par une entité indépendante et internationale: le système IBU de l'organisation allemande The Institut Bauen und Umwelt e.V.

Les produits de ces collections sont une contribution significative pour l'obtention des certifications environnementales des édifices et, par conséquent, pour la durabilité de la construction.

## DEPs ET LES CERTIFICATIONS LEED ET BREEAM

Nous mettons en exergue les contributions des DEPs pour deux des certifications de construction durable:



• LEED (U.S. Green Building Council) – fournissent l'information pour deux catégories : Matériaux et Ressources et Qualité de l'Environnement Intérieur.

• BREEAM (Building Research Establishment Environmental Assessment Method) – fournissent l'information pour deux catégories : Santé et Bien-être (qualité de l'air) et Matériaux (impact dans le cycle de vie, durabilité, responsabilité des matières premières et performance/efficacité).

## DECLARACIONES AMBIENTALES DE PRODUCTO (DAPs) COMPATIBLES CON LOS SISTEMAS DE CERTIFICACIÓN BREEAM Y LEED

La sostenibilidad de la construcción se basa, cada vez más, en la utilización de materiales ecoeficientes.

Las colecciones de productos Porcelanato, Revigrés Tech y Ecotiles están certificadas con Declaraciones Ambientales de Producto (DAPs), según la norma ISO 14025 (tipo III), compatibles con los sistemas de certificación de construcción sostenible BREEAM y LEED, que cuantifican su impacto medioambiental. Para tal efecto, se han sometido a un proceso de análisis del ciclo de vida (preproducción, producción y posproducción) y han sido debidamente validadas por una entidad independiente e internacional: el sistema IBU de la organización alemana The Institut Bauen und Umwelt e.V.

Los productos de estas colecciones contribuyen significativamente a la obtención de los certificados ambientales de edificios y, por consiguiente, a la sostenibilidad de la construcción.

## DAPs Y LOS CERTIFICADOS LEED Y BREEAM

Destacamos la contribución de las DAPs a los dos certificados de construcción sostenible:



• LEED (U.S. Green Building Council): proporciona información sobre dos categorías: materiales y recursos, y calidad del ambiente interior.

• BREEAM (Building Research Establishment Environmental Assessment Method): proporcionan información sobre dos categorías: salud y bienestar (calidad del aire) y materiales (impacto en el ciclo de vida, durabilidad, responsabilidad de las materias primas y rendimiento/eficacia).

# Revigrés Products

## Tipologia

Typology \_ Tipologie \_ Tipologia



**Grés Porcelânico Técnico**  
Full-Body Porcelain  
**Grès Cérame Pleine Masse**  
Gres Porcelânico Técnico

Soluções de cerâmica para revestimentos e pavimentos, interiores e exteriores, espaços públicos e residenciais, com características técnicas e estéticas uniformes em toda a espessura da peça, conferindo-lhes elevada resistência.

Ceramic wall and floor tiles, for indoor and outdoor use in residential and public spaces, with uniform technical and aesthetic characteristics throughout, ensuring high resistance.

Solutions en céramique pour revêtements muraux et de sols, intérieurs et extérieurs, espaces publics et résidentiels, avec des caractéristiques techniques et esthétiques uniformes sur toute l'épaisseur du carreau, ce qui leur confère une grande résistance.

Soluciones de cerámica para revestimientos y pavimentos, interiores y exteriores, espacios públicos y residenciales, con características técnicas y estéticas uniformes en todo el grosor de la pieza, aportándoles una elevada resistencia.



**Grés Porcelânico Esmaltado**  
Glazed Porcelain  
**Grès Cérame Emailé**  
Gres Porcelânico Esmaltado

Soluções de cerâmica para revestimentos e pavimentos, interiores e exteriores, espaços públicos e residenciais, que combinam as características técnicas do grés porcelânico com diversos efeitos estéticos.

Ceramic wall and floor tiles, for indoor and outdoor use in residential and public spaces, that combine the technical characteristics of porcelain with a variety of aesthetic effects.

Des solutions en céramique pour revêtements muraux et de sols, intérieurs et extérieurs, espaces publics et résidentiels, alliant les caractéristiques techniques du grés cérame à divers effets esthétiques.

Soluciones de cerámica para revestimientos y pavimentos, interiores y exteriores, espacios públicos y residenciales, que combinan las características técnicas del gres porcelánico con diversos efectos estéticos.



**Revestimentos Cerâmicos Vidrados**  
Glazed Ceramic Wall Tiles  
**Faïence Pâte Blanche**  
Revestimientos Cerámicos Vidriados

Soluções de cerâmica para revestimentos interiores com uma vasta gama de cores, diversos formatos e superfície em mate, brilho ou estruturada.

Indoor ceramic wall tiles with a broad colour range, a variety of formats and surfaces with matt, gloss and structured finish.

Solutions en céramique pour revêtements muraux intérieurs avec une large gamme de couleurs, plusieurs formats et une surface mate, brillante ou structurée.

Soluciones de cerámica para revestimientos interiores con una amplia gama de colores, diversos formatos y superficie mate, brillante o estructurada.

A multiplicidade de efeitos estéticos da cerâmica da Revigrés – madeira, pedra, cimento, mármore, metálico, entre outros – permite infindáveis combinações para a criação de ambientes modernos e atuais, em linha com as últimas tendências na arquitetura e no design de interiores. Com todas as vantagens da cerâmica: inalterabilidade das características, elevada durabilidade e fácil limpeza e manutenção.

The multiple aesthetic effects of Revigrés ceramic tiles – wood, stone, cement, marble, metal, etc. – can be combined in an infinite number of ways to create modern and fashionable environments, in line with the latest trends of architecture and interior design. With all of the advantages of ceramics: its unalterable features, high durability and easy cleaning and maintenance.

La multitude d'effets esthétiques du cérame de Revigrés – bois, pierre, ciment, marbre, métal, parmi d'autres – permet une kyrielle de combinaisons pour créer des atmosphères modernes et actuelles, en suivant les dernières tendances de l'architecture et du design d'intérieurs. Avec tous les avantages du cérame : l'inaltérabilité des caractéristiques, une grande durabilité et un nettoyage et un entretien faciles.

Los múltiples efectos estéticos del cerámica de Revigrés – madera, piedra, cemento, mármol, metálico, etc. – permiten una infinidad de combinaciones para la creación de ambientes modernos y actuales, en línea con las últimas tendencias de la arquitectura y del diseño de interiores. Con todas las ventajas de la cerámica: inalterabilidad de las características, gran durabilidad y fácil limpieza y mantenimiento.



Vantagens \_ Advantages \_ **Avantages** \_ Ventajas:



**RESISTÊNCIA ÀS MANCHAS E A QUÍMICOS**  
RESISTANCE TO STAINING AND CHEMICALS  
**RÉSISTANCE AUX TACHES ET AUX SUBSTANCES CHIMIQUES**  
RESISTENCIA A LAS MANCHAS Y A LOS PRODUCTOS QUÍMICOS



**RESISTÊNCIA AO DESGASTE / ABRASÃO**  
RESISTANCE TO WEAR / ABRASION  
**RÉSISTANCE À L'USURE ET À L'ABRASION**  
RESISTENCIA AL DESGASTE / ABRASIÓN



**ECO SUSTENTÁVEL: NÃO LIBERTA SUBSTÂNCIAS TÓXICAS (RADÃO, COV)**  
ECO-SUSTAINABLE: IT DOES NOT RELEASE TOXIC SUBSTANCES (RADON, VOC)  
**ECO DURABLE : NE LIBÈRE PAS DE SUBSTANCES TOXIQUES (RADON, COV)**  
RESPECTO POR EL MEDIO AMBIENTE: SIN LIBERACIÓN DE SUSTANCIAS TÓXICAS (RADÓN, COV)



**RESISTÊNCIA MECÂNICA**  
MECHANICAL RESISTANCE  
**RÉSISTANCE MÉCANIQUE**  
RESISTENCIA MECÁNICA



**BOM ISOLAMENTO ELÉTRICO**  
GOOD ELECTRICAL INSULATION  
**BONNE ISOLATION ÉLECTRIQUE**  
BUEN AISLAMIENTO ELÉCTRICO



**RESISTÊNCIA AO FOGO**  
RESISTANCE TO FIRE  
**RÉSISTANCE AU FEU**  
RESISTENCIA AL FUEGO



**FÁCIL LIMPEZA E MANUTENÇÃO**  
EASY CLEANING AND MAINTENANCE  
**NETTOYAGE ET ENTRETIEN FACILE**  
FÁCIL LIMPIEZA Y MANTENIMIENTO

Legenda de produto \_ Product Key \_ **Légende du produit** \_ Leyenda del producto:

NOME DO PRODUTO PRODUCT NAME NOM DU PRODUIT NOMBRE DEL PRODUCTO		PREÇO (GRUPO P) PRICE (GROUP P) PRIX (GROUPE P) PRECIO (GRUPO P)		VARIACÃO DE TONALIDADE COLOUR VARIATION VARIATIONS DE TONALITÉ VARIACIONES DE TONALIDAD (V1, V2, V3, V4)		RESISTÊNCIA AO ESCORREGAMENTO ANTISLIP RESISTANCE RÉSISTANCE À LA GLISSANCE RESISTENCIA ANTIDESLIZAMIENTO (BS 7976-2 (PTV))		RESISTÊNCIA AO ESCORREGAMENTO ANTISLIP RESISTANCE RÉSISTANCE À LA GLISSANCE RESISTENCIA ANTIDESLIZAMIENTO (ANSI A137.1 - DCOF)		
CROMÁTICA CITRUS										
10x10	SOFT	[ 9,6x9,6x0,85 cm ]	P143	V1	5	—	—	—	—	U4P4E3C2
	MATT RECT	[ 29,6x29,6x0,85 cm ]	P123	V1	5 class 2	A	R10	36* ≥0,42	—	U4P4E3C2
30x30	SOFT	[ 29,6x29,6x0,85 cm ]	P123	V1	5	—	—	—	—	U4P4E3C2
	POL	[ 29,6x29,6x0,80 cm ]	P137	V1	3	—	—	—	—	U3P3E3C2
30x60	MATT RECT	[ 29,6x59,2x0,85 cm ]	P123	V1	5 class 2	A	R10	36* ≥0,42	—	U4P3E3C2
	SOFT	[ 29,6x59,2x0,85 cm ]	P123	V1	5	—	—	—	—	U4P3E3C2
60x60	POL	[ 29,6x59,2x0,80 cm ]	P137	V1	3	—	—	—	—	U3P3E3C2
	MATT RECT	[ 59,2x59,2x0,85 cm ]	P123	V1	5 class 2	A	R10	36* ≥0,42	—	U4P4E3C2
60x60	SOFT	[ 59,2x59,2x0,85 cm ]	P123	V1	5	—	—	—	—	U4P4E3C2
	POL	[ 59,2x59,2x0,80 cm ]	P137	V1	3	—	—	—	—	U3P3E3C2
FORMATO FORMAT FORMAT FORMATO		CALIBRE e ESPESSURA CALIBRE and THICKNESS CALIBRE et ÉPAISSEUR CALIBRE y ESPESOR		RESISTÊNCIA AO ESCORREGAMENTO ANTISLIP RESISTANCE RÉSISTANCE À LA GLISSANCE RESISTENCIA ANTIDESLIZAMIENTO (DIN 51130)		RESISTÊNCIA AO ESCORREGAMENTO ANTISLIP RESISTANCE RÉSISTANCE À LA GLISSANCE RESISTENCIA ANTIDESLIZAMIENTO (DIN 51097)		RESISTÊNCIA AO ESCORREGAMENTO (MÉTODO DO PÊNDULO) ANTISLIP RESISTANCE (PENDULUM METHOD) RÉSISTANCE À LA GLISSANCE (MÉTHODE DU PENDULE) RESISTENCIA ANTIDESLIZAMIENTO (MÉTODO DEL PÊNDULO) (ENV 12633)		
ACABAMENTO FINISH FINITION ACABADO		TIPOS DE APLICAÇÃO TYPES OF USE TYPES D'APPLICATION TIPOS DE APLICACIÓN (1, 2, 3, 4, 5)		PAG 398						

# Revigrés Tech

## Eco inovação para um futuro sustentável

A REVIGRÉS aposta no desenvolvimento de projetos criativos e multifuncionais que conjugam funções técnicas e estéticas.

## Eco-innovation for a sustainable future

REVIGRÉS is committed to the development of creative and multifunctional projects which combine aesthetic and technical functions.



## Eco-innovation pour un futur durable

REVIGRÉS parie sur le développement de projets créatifs et multifonctionnels, qui conjuguent les fonctions esthétiques et techniques.

## Ecoinnovación para un futuro sostenible

REVIGRÉS apuesta por la ejecución de proyectos creativos y multifuncionales que combinan funciones estéticas y técnicas.

## Revicomfort pag. 364

Pavimento em grés porcelânico amovível e reutilizável.  
Removable and reusable full body porcelain floor tiles.  
Sol en grés cérame portable et reutilisable.  
Pavimento en grés porcelânico portátil y reutilizable.



## Revicare pag. 370

Revestimento e pavimento antibacteriano.  
Antibacterial wall and floor tile.  
Muraux et revêtements de sol antibactérien.  
Revestimiento y pavimento antibacteriano.



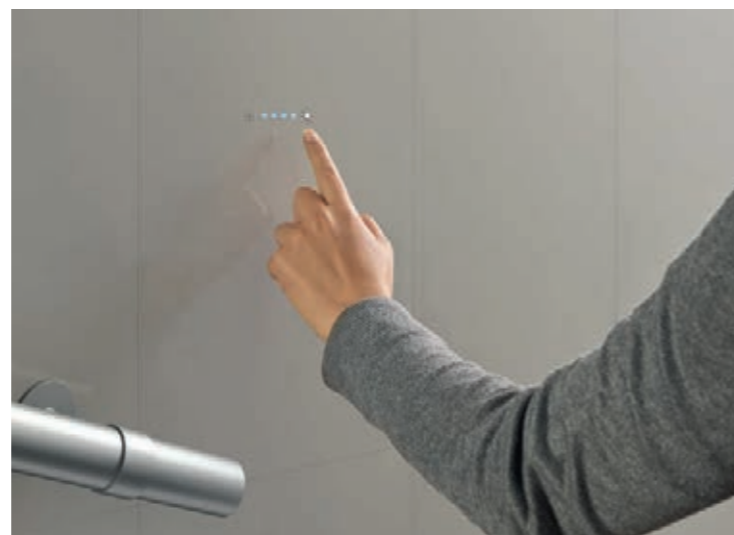
## Táteis \_ Tactile pag. 052

Design inclusivo.  
Inclusive design.  
Design inclusif.  
Diseño inclusivo.



## Revisilent pag. 366

Pavimento com isolamento acústico. Cerâmica & cortiça.  
Soundproof floor tile. Ceramics & cork.  
Revêtement de sol avec isolation acoustique. Céramique & liège.  
Pavimento con aislamiento acústico. Cerámica y corcho.



## Revisense pag. 368

Cerâmica sensítiva: sem botões, sem teclas  
Sensitive ceramics: no buttons, no keys  
Céramique sensitive: pas de boutons, pas de touches  
Cerámica sensible: sin botones, sin teclas



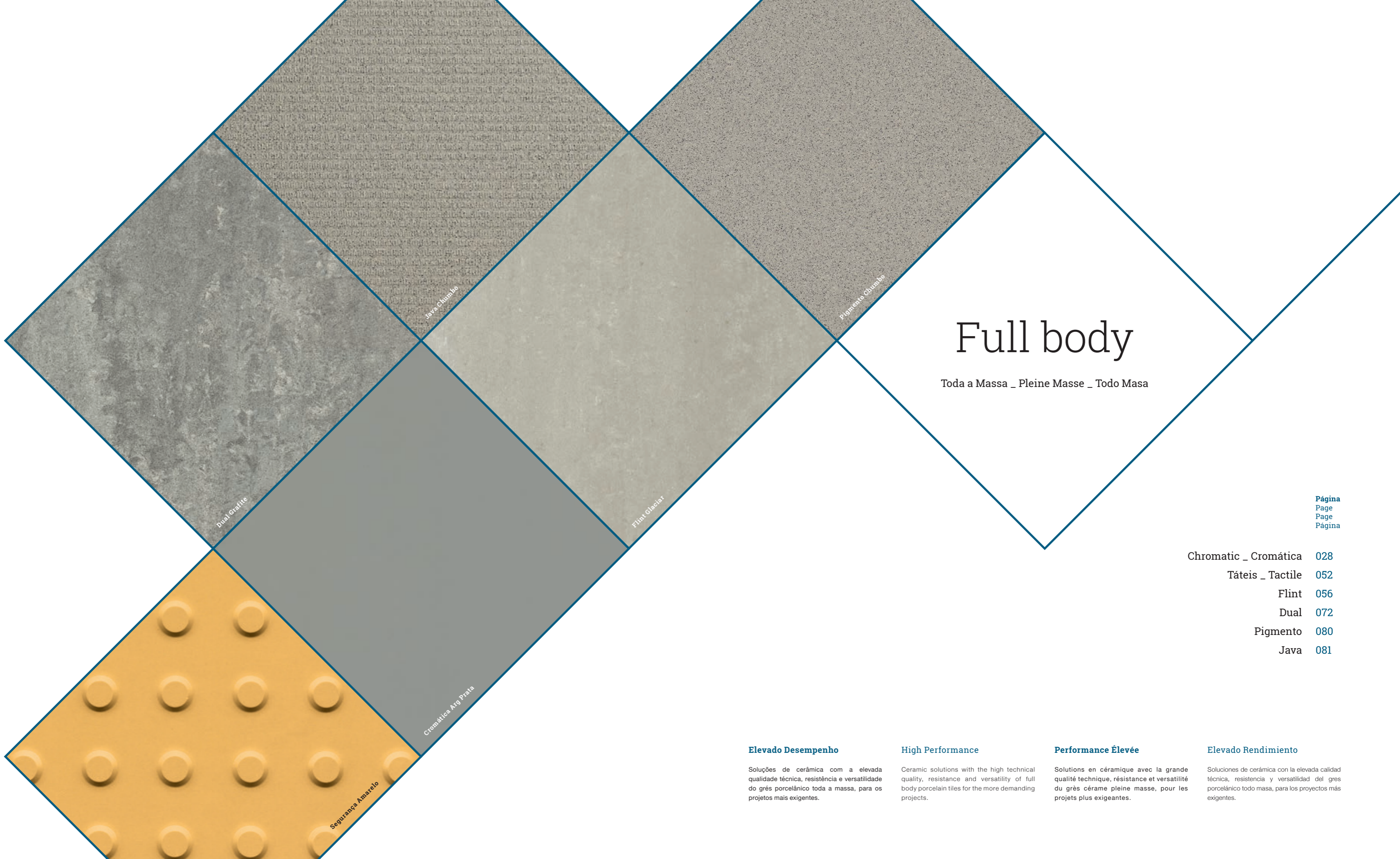
## Deck Smart pag. 372

Deck cerâmico em pavimento sobrelevado.  
Ceramic deck on raised floor.  
Deck céramique en plancher surélevé.  
Deck cerâmico en suelos elevados.



## Fachadas ventiladas \_ Ventilated façades pag. 374

Solução para maior eficiência energética dos edifícios  
Solution for improved building's energy efficiency  
Solution pour une amélioration de l'efficacité énergétique des bâtiments  
Solución para una mayor eficiencia energética de los edificios



# Full body

Toda a Massa \_ Pleine Masse \_ Todo Masa

Página  
Page  
Page  
Página

Chromatic _ Cromática	028
Táteis _ Tactile	052
Flint	056
Dual	072
Pigmento	080
Java	081

## Elevado Desempenho

Soluções de cerâmica com a elevada qualidade técnica, resistência e versatilidade do grés porcelânico toda a massa, para os projetos mais exigentes.

## High Performance

Ceramic solutions with the high technical quality, resistance and versatility of full body porcelain tiles for the more demanding projects.

## Performance Élevée

Solutions en céramique avec la grande qualité technique, résistance et versatilité du grès cérame pleine masse, pour les projets plus exigeantes.

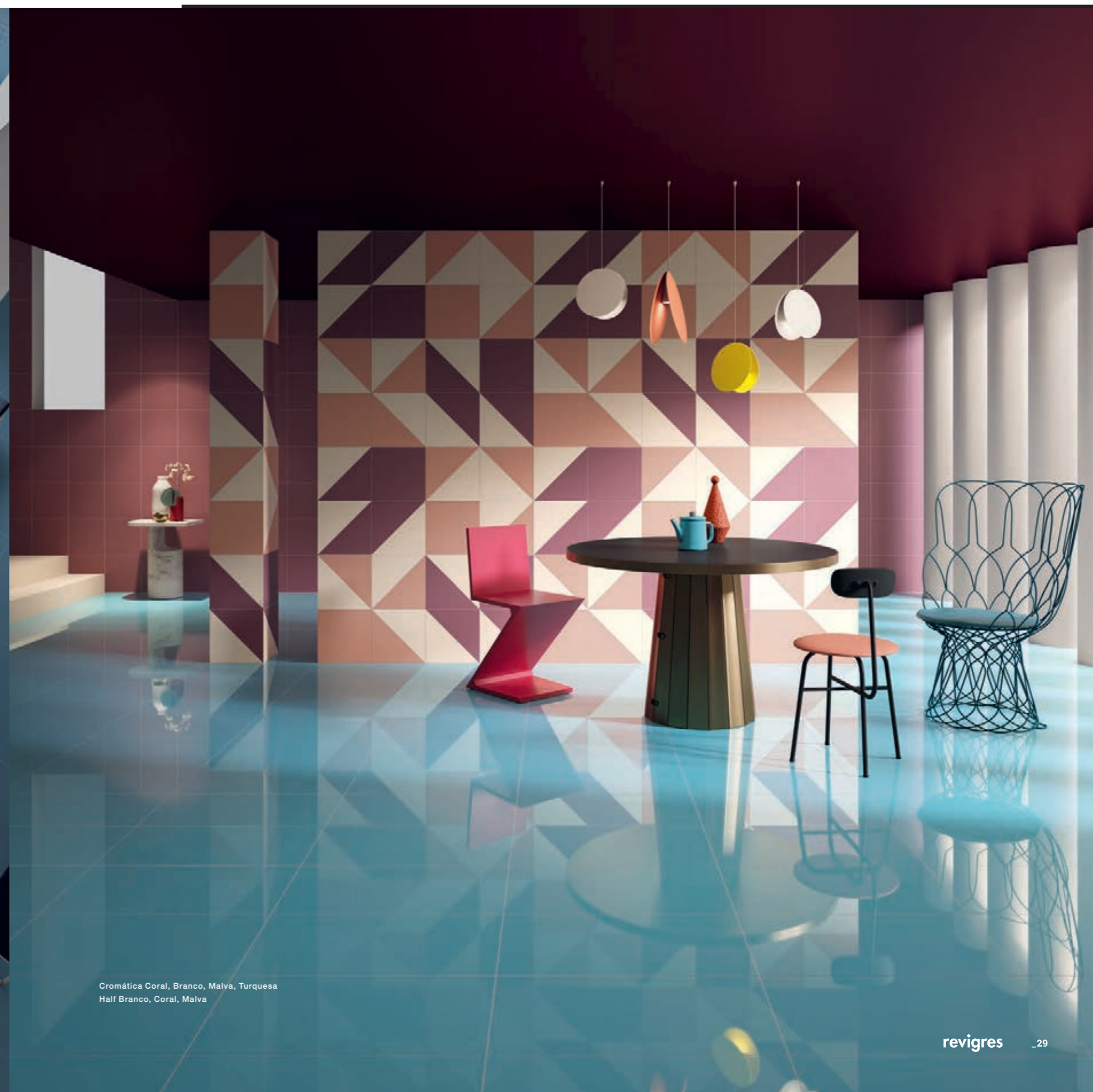
## Elevado Rendimiento

Soluciones de cerámica con la elevada calidad técnica, resistencia y versatilidad del grés porcelánico todo masa, para los proyectos más exigentes.



Uma coleção com elevada qualidade técnica que permite criar novos padrões para ambientes personalizados.  
A high technical quality collection that allows you to design new patterns for customised environments.  
Une collection avec une grande qualité technique qui permet de créer de nouveaux motifs pour des ambiances personnalisées.  
Una colección con gran calidad técnica que permite crear nuevos estándares para ambientes personalizados.

# Cromática \_ Chromatic



Cromática Coral, Branco, Malva, Turquesa  
Half Branco, Coral, Malva

# Cromática \_ Chromatic Remix & Cuts

**40** cores  
colors  
couleurs  
colores

**10** formatos  
formats  
formats  
formatos

**03** acabamentos  
finishes  
finitions  
acabados



**30x30 ( 12"x12" )**  
[ 29,6x29,6 cm ]

MATT NAT     ± 0,77 cm  
MATT RECT    ± 0,85 cm  
SOFT           ± 0,85 cm  
POL             ± 0,80 cm



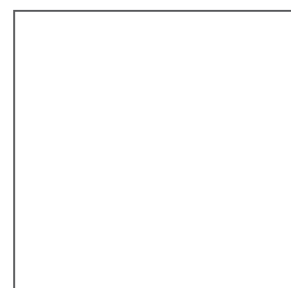
**30x60 ( 12"x24" )**  
[ 29,6x59,2 cm ]

MATT RECT   ± 0,85 cm  
SOFT           ± 0,85 cm  
POL             ± 0,80 cm



**60x60 ( 24"x24" )**  
[ 59,2x59,2 cm ]

MATT RECT   ± 0,85 cm  
MATT RECT   ± 1,40 cm  
SOFT           ± 0,85 cm  
POL             ± 0,80 cm



**90x90 ( 35"x35" )**  
[ 89,0x89,0 cm ]

MATT RECT   ± 1,05 cm  
SOFT           ± 1,05 cm  
POL             ± 0,98 cm



**60x120 ( 24"x47" )**  
[ 59,2x118,4 cm ]

MATT RECT   ± 0,98 cm  
SOFT           ± 0,98 cm  
POL             ± 0,93 cm

## Cube



**(\* ) 10x10 ( 4"x4" )**  
[ 9,6x9,6 cm ]

SOFT           ± 0,85 cm

## Chevron



**(\* ) 10x60 ( 4"x24" )**  
[ 9,6x59,2 cm ]

SOFT           ± 0,85 cm



**(\* ) 10x30 ( 4"x12" )**  
[ 9,6x29,6 cm ]

SOFT           ± 0,85 cm

## Half



**(\* ) 30x30x42 ( 12"x12"x16" )**  
[ 29,6x29,6x41,7 cm ]

SOFT           ± 0,85 cm

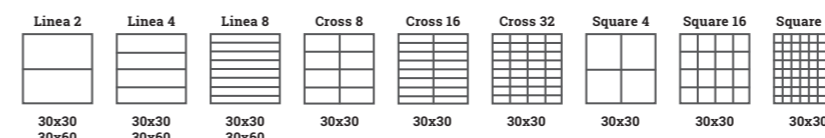
## Trio



**20x22 ( 8"x9" )**

SOFT           ± 0,85 cm

60x120	90x90	MATT NAT	MATT RECT ± 1,40 cm	MATT RECT PVT 36+	CHEVRON (€/m²)	HALF (€/m²)	TRIO (€/peça - piece)
Grafite Preto Superbranco	Antracite Ice Iron Platina Preto Quartz Superbranco	Branco Ice Platina Preto Superbranco	Arg Prata Astral Branco Grafite Preto Superbranco	Alloy Anis Arg Prata Bege Bone Branco Brick Café Citrus Clorofila Cobalto Coral Duna	Grafite Ice Iron Jade Lava Luna Ocre Oliva Opala Pistachio Platina Quartz Superbranco Titanium Turquesa	Antracite Branco Grafite Ice Jet Platina Preto Quartz Superbranco	Alloy Arg Prata Branco Grafite Jet Malva Ocre Oliva Teal
							Aurora (Grafite + Titanium + Malva) Cosy Autumn (Lava + Branco + Luna) Deep Ocean (Teal + Bone + Jade) Moonlight (Antracite + Grafite + Alloy) Spring Spirit (Citrus + Branco + Oliva) Starry Sky (Antracite + Lava + Opala) Sunset Breeze (Ocre + Malva + Coral) Winter Fall (Grafite + Luna + Titanium)



Pág. 50

		Peças / Pieces	Espeçura (mm) Thickness (mm)	Caixa / Box		Europaleta / Europallet			
				Nº Peças No Pieces	M² Aprox. M. Approx.	Peso (Kg) Weight Kg	Nº Caixas No Boxes	M² Aprox. M. Approx.	Peso (Kg) Weight (Kg)
10x10 cm	Soft	CUBE (*)	± 8,5 ±5%	32	0,32	5,8	180	57,60	1 065
10x30 cm	Soft	CHEVRON (*)	± 8,5 ±5%	36	0,69	15,4	36	24,84	575
10x60 cm	Soft	CHEVRON (*)	± 8,5 ±5%	15	0,71	14,2	50	35,50	731
20x22 cm	Soft	TRIO	± 8,5 ±5%	10	-	10,0	36	-	381
30x30x42 cm	Soft	HALF (*)	± 8,5 ±5%	22	1,00	19,1	36	36,00	708
30x30 cm	Matt Nat / Nat	CROMÁTICA	± 7,7 ±5%	10	0,90	17,5	64	57,60	1 141
	Matt Rect / Soft	CROMÁTICA	± 8,5 ±5%	10	0,90	18,0	64	57,60	1 173
	Matt Rect / Soft	CROMÁTICA ICE	± 9,0 ±5%	10	0,90	21,0	64	57,60	1 365
	Matt Rect / Soft	CROSS, LINEA, SQUARE	± 8,5 ±5%	11	1,00	16,5	45	45,00	763
	Pol	CROMÁTICA	± 8,0 ±5%	10	0,90	16,0	64	57,60	1 045
30x60 cm	Pol	CROMÁTICA ICE	± 8,5 ±5%	10	0,90	18,8	64	57,60	1 224
	Pol	CROSS, LINEA, SQUARE	± 8,0 ±5%	11	1,00	16,0	45	45,00	741
	Matt Rect / Soft	CROMÁTICA	± 8,5 ±5%	5	0,90	18,0	60	54,00	1 101
	Matt Rect / Soft	CROMÁTICA ICE	± 9,0 ±5%	5	0,90	21,0	60	54,00	1 281
	Matt Rect / Soft	LINEA	± 8,5 ±5%	7	1,25	26,5	24	30,00	657
60x60 cm	Pol	CROMÁTICA	± 8,0 ±5%	5	0,90	16,0	60	54,00	981
	Pol	CROMÁTICA ICE	± 8,5 ±5%	5	0,90	18,8	60	54,00	1 149
	Pol	LINEA	± 8,0 ±5%	7	1,25	26,5	24	30,00	657
60x120 cm	Matt Rect / Soft	CROMÁTICA	± 8,5 ±5%	4	1,44	28,7	36	51,84	1 053
	Matt Rect / Soft	CROMÁTICA ICE	± 9,0 ±5%	4	1,44	33,5	36	51,84	1 227
60x60 cm	Matt Rect	CROMÁTICA 14 mm	± 14,0 ±0,5 mm	3	1,08	34,2	32	34,56	1 117
	Pol	CROMÁTICA	± 8,0 ±5%	4	1,44	26,7	36	51,84	981
	Pol	CROMÁTICA ICE	± 8,5 ±5%	4	1,44	30,0	36	51,84	1 101
87x87 cm	Matt Rect / Soft	CROMÁTICA	± 9,8 ±5%	2	1,44	33,0	30	43,20	1 011
	Pol	CROMÁTICA ICE	± 9,3 ±5%	2	1,44	30,0	30	43,20	951
90x90 cm	Matt Rect / Soft	CROMÁTICA	± 10,5 ±0,5 mm	2	1,50	39,0	24	36,00	959
	Pol	CROMÁTICA	± 9,8 ±5%	2	1,50	37,0	24	36,00	911
90x90 cm	Matt Rect / Soft	CROMÁTICA	± 10,5 ±0,5 mm	2	1,62	39,0	24	38,88	991
	Pol	CROMÁTICA	± 9,8 ±5%	2	1,62	37,0	24	38,88	943

De modo a proteger a superfície das peças, os produtos no acabamento polido têm uma fina camada de impermeabilizante, que apenas deve ser removida após a conclusão da obra.  
Tiles with polished finish are protected with waterproof coating that must be removed only after the works are concluded.

En vue de protéger la surface des pièces, les produits à la finition polie ont une fine couche d'imperméabilisant qui ne devrait être éliminée qu'après l'achèvement des travaux.  
Con el fin de proteger la superficie de las piezas, los productos con acabado pulido tienen una fina capa de impermeabilizante, que solo debe eliminarse una vez terminado el trabajo.

(\*) Peças produzidas de acordo com quantidades mínimas de 5m².

(\*) Pieces produced in minimum quantities of 5m².

(\*) Pièces produites selon des quantités minimales de 5m².

(\*) Piezas producidas en cantidades mínimas de 5m².

**40** cores  
colors  
couleurs  
colores

**10** formatos  
formats  
formats  
formats

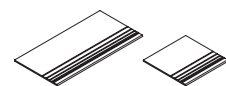
**03** acabamentos  
finishes  
finitions  
acabados

Full body

Ice	Superbranco	Branco	Bone
Platina	Arg prata	Iron	Carbon
Alloy	Titanium	Grafite	Antracite
Quartz	Luna	Lava	Astral
Café	Cacau	Preto	Jet

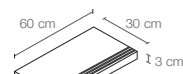
Bege	Duna	Citrus	Ocre
Coral	Brick	Terracotta	Malva
Opala	Cobalto	Indigo	Lazúli
Anis	Jade	Teal	Turquesa
Pistachio	Oliva	Palm	Clorofila

Full body



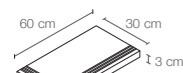
PEÇA \_ PIECE

DG		Matt Nat	Matt Rect Soft	Pol
30x30 [ 29,6x29,6 cm ]	Geral / General / Général / Standard / General	P08	P10	P10
	Cromática Alloy, Cromática Anis, Cromática Cacau, Cromática Citrus, Cromática Jade, Cromática Jet, Cromática Malva, Cromática Opala, Cromática Superbranco, Cromática Terracotta	P09	P13	P13
	Cromática Cobalto, Cromática Coral, Cromática Ice, Cromática Palm, Cromática Pistachio, Cromática Teal	P16	P20	P20
	Cromática Brick, Cromática Clorofila, Cromática Turquesa	-	P22	P22
	Cromática Indigo, Cromática Lazúli	-	P32	P32
30x60 [ 29,6x59,2 cm ]	Geral / General / Général / Standard / General	P12	P18	P18
	Cromática Alloy, Cromática Anis, Cromática Cacau, Cromática Citrus, Cromática Jade, Cromática Jet, Cromática Malva, Cromática Opala, Cromática Superbranco, Cromática Terracotta	-	P24	P24
	Cromática Cobalto, Cromática Coral, Cromática Ice, Cromática Palm, Cromática Pistachio, Cromática Teal	-	P36	P36
	Cromática Brick, Cromática Clorofila, Cromática Turquesa	-	P42	P42
	Cromática Indigo, Cromática Lazúli	-	P97	P97
30x60x1,4 [ 29,6x59,2x1,4 cm ]	Cromática Arg Prata, Cromática Astral, Cromática Branco, Cromática Grafite, Cromática Preto	-	P26	-
	Cromática Superbranco	-	P32	-
60x60 [ 59,2x59,2 cm ]	Geral / General / Général / Standard / General	-	P36	P36
	Cromática Alloy, Cromática Anis, Cromática Cacau, Cromática Citrus, Cromática Jade, Cromática Jet, Cromática Malva, Cromática Opala, Cromática Superbranco, Cromática Terracotta	-	P46	P46
	Cromática Cobalto, Cromática Coral, Cromática Ice, Cromática Palm, Cromática Pistachio, Cromática Teal	-	P106	P106
	Cromática Brick, Cromática Clorofila, Cromática Turquesa	-	P118	P118
	Cromática Indigo, Cromática Lazúli	-	P157	P157
60x60x1,4 [ 59,2x59,2x1,4 cm ]	Cromática Arg Prata, Cromática Astral, Cromática Branco, Cromática Grafite, Cromática Preto	-	P48	-
	Cromática Superbranco	-	P91	-
43,5x87 [ 43,5x87,0 cm ]	Cromática Ice	-	P127	P127
45x90 [ 44,5x89,0 cm ]	Cromática Antracite, Cromática Iron, Cromática Jet, Cromática Quartz, Cromática Superbranco	-	P97	P97
30x120 [ 29,6x118,4 cm ]	Cromática Grafite, Cromática Preto, Cromática Superbranco	-	P97	P97
60x120 [ 59,2x118,4 cm ]	Cromática Grafite, Cromática Preto, Cromática Superbranco	-	P167	P167



PEÇA \_ PIECE

DG CF		Matt Rect Soft	Pol
30x60 [ 29,6x59,2 cm ]	Geral / General / Général / Standard / General	P157	P157
	Cromática Brick, Cromática Clorofila, Cromática Turquesa	P197	P197
	Cromática Indigo, Cromática Lazúli	P237	P237

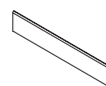


PEÇA \_ PIECE

DG CF CANTO		Matt Rect Soft	Pol
30x60 [ 29,6x59,2 cm ]	Geral / General / Général / Standard / General	P207	P207
	Cromática Brick, Cromática Clorofila, Cromática Turquesa	P247	P247
	Cromática Indigo, Cromática Lazúli	P287	P287

DG CF / DG CF Canto: Peças produzidas sob encomenda.  
 DG CF / DG CF Canto: Pieces produced on order.  
 DG CF / DG CF Canto: Pièces produites sur commande.  
 DG CF / DG CF Canto: Piezas producidas por encargo.

DG CF Canto: Disponível em canto esquerdo e direito.  
 DG CF Canto: Available in left and right corner.  
 DG CF Canto: Disponible en angle gauche et droit.  
 DG CF Canto: Canto izquierdo y derecho disponibles.



PEÇA \_ PIECE

RB		Matt Nat	Matt Rect Soft	Pol
9,5x30 [ 9,5x29,6 cm ]	Geral / General / Général / Standard / General	P07	P08	P08
	Cromática Brick, Cromática Cobalto, Cromática Clorofila, Cromática Coral, Cromática Ice, Cromática Palm, Cromática Pistachio, Cromática Teal, Cromática Turquesa	P08	P10	P10
	Cromática Indigo, Cromática Lazúli	-	P14	P14
8x43,5 [ 8x43,5 cm ]	Cromática Ice	-	P20	P20
8x45 [ 8x44,5 cm ]	Cromática Antracite, Cromática Iron, Cromática Jet, Cromática Quartz, Cromática Superbranco	-	P16	P16
8x60 [ 8x59,2 cm ]	Geral / General / Général / Standard / General	-	P12	P12
	Cromática Brick, Cromática Cobalto, Cromática Clorofila, Cromática Coral, Cromática Ice, Cromática Palm, Cromática Pistachio, Cromática Teal, Cromática Turquesa	-	P20	P20
8x87 [ 8x87,0 cm ]	Cromática Ice	-	P36	P36
8x90 [ 8x89,0 cm ]	Cromática Antracite, Cromática Iron, Cromática Jet, Cromática Quartz, Cromática Superbranco	-	P28	P28
8x120 [ 8x118,4 cm ]	Cromática Grafite, Cromática Preto, Cromática Superbranco	-	P28	P28



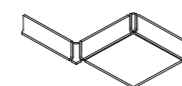
PEÇA \_ PIECE

BR		Matt Nat	Matt Rect Soft	Pol
7x30 [ 7x29,6 cm ]	Geral / General / Général / Standard / General	P05	P06	P06
	Cromática Brick, Cromática Clorofila, Cromática Ice, Cromática Turquesa	P06	P08	P08
	Cromática Indigo, Cromática Lazúli	-	P10	P10
7x60 [ 7x59,2 cm ]	Geral / General / Général / Standard / General	-	P09	P09
	Cromática Cobalto, Cromática Coral, Cromática Ice, Cromática Palm, Cromática Pistachio, Cromática Teal	-	P12	P12
7x60 [ 7x59,2 cm ]	Cromática Brick, Cromática Clorofila, Cromática Turquesa	-	P15	P15
	Cromática Indigo, Cromática Lazúli	-	P21	P21



PEÇA \_ PIECE

TC		Matt Rect Soft	Pol
7x7 [ 7x7 cm ]	Geral / General / Général / Standard / General	P01	P02
	Cromática Cobalto, Cromática Coral, Cromática Ice, Cromática Palm, Cromática Pistachio, Cromática Teal	P02	P04
	Cromática Brick, Cromática Clorofila, Cromática Indigo, Cromática Lazúli, Cromática Turquesa	P04	P05



PEÇA \_ PIECE

		Matt Nat
10x30	RBBC / RRBC Cromática Branco, Cromática Platina, Cromática Preto, Cromática Superbranco	P09
	03x10 AEBBC / AIBBC / AERBC / AIRBC Cromática Branco, Cromática Platina, Cromática Preto, Cromática Superbranco	P09

Estas peças são produzidas de acordo com quantidades mínimas.  
 These tiles are produced in minimum quantities.  
 La fabrication de ces pièces est soumise à des quantités minimales.  
 Estas piezas se producen en cantidades mínimas.



Cromática Jet  
 Cromática Branco  
 Cube Oliva  
 Trio Spring Spirit

# Cromática \_ Chromatic

Full body

## CROMÁTICA ICE

(*) 10x10	SOFT	[ 9,6x9,6x0,90 cm ]	P183	V1	△ 5	—	—	—	—	—	U4P4E3C2
30x30	MATT NAT	[ ...x0,77 cm ]	P122	V1	△ 5	class 2	A	R10	36*	≥0,42	U4P4E3C2
	MATT RECT	[ 29,6x29,6x0,90 cm ]	P163	V1	△ 5	class 2	A	R10	36*	≥0,42	U4P4E3C2
	SOFT	[ 29,6x29,6x0,90 cm ]	P163	V1	△ 5	—	—	—	—	—	U4P4E3C2
	POL	[ 29,6x29,6x0,85 cm ]	P177	V1	△ 3	—	—	—	—	—	U3P3E3C2
30x60	MATT RECT	[ 29,6x59,2x0,90 cm ]	P163	V1	△ 5	class 2	A	R10	36*	≥0,42	U4P3E3C2
	SOFT	[ 29,6x59,2x0,90 cm ]	P163	V1	△ 5	—	—	—	—	—	U4P3E3C2
	POL	[ 29,6x59,2x0,85 cm ]	P177	V1	△ 3	—	—	—	—	—	U3P3E3C2
60x60	MATT RECT	[ 59,2x59,2x0,90 cm ]	P163	V1	△ 5	class 2	A	R10	36*	≥0,42	U4P4E3C2
	SOFT	[ 59,2x59,2x0,90 cm ]	P163	V1	△ 5	—	—	—	—	—	U4P4E3C2
	POL	[ 59,2x59,2x0,85 cm ]	P177	V1	△ 3	—	—	—	—	—	U3P3E3C2
	MATT RECT	[ 87,0x87,0x1,05 cm ]	P191	V1	△ 5	class 2	A	R10	36*	≥0,42	U4P3E3C2
87x87	SOFT	[ 87,0x87,0x1,05 cm ]	P191	V1	△ 5	—	—	—	—	—	U4P3E3C2
	POL	[ 87,0x87,0x0,98 cm ]	P211	V1	△ 3	—	—	—	—	—	U3P3E3C2

## CROMÁTICA SUPERBRANCO

(*) 10x10	SOFT	[ 9,6x9,6x0,85 cm ]	P143	V1	△ 5	—	—	—	—	—	U4P4E3C2
30x30	MATT NAT	[ ...x0,77 cm ]	P92	V1	△ 5	class 2	A	R10	36*	≥0,42	U4P4E3C2
	MATT RECT	[ 29,6x29,6x0,85 cm ]	P123	V1	△ 5	class 2	A	R10	36*	≥0,42	U4P4E3C2
	SOFT	[ 29,6x29,6x0,85 cm ]	P123	V1	△ 5	—	—	—	—	—	U4P4E3C2
	POL	[ 29,6x29,6x0,80 cm ]	P137	V1	△ 3	—	—	—	—	—	U3P3E3C2
30x60	MATT RECT	[ 29,6x59,2x0,85 cm ]	P123	V1	△ 5	class 2	A	R10	36*	≥0,42	U4P3E3C2
	SOFT	[ 29,6x59,2x0,85 cm ]	P123	V1	△ 5	—	—	—	—	—	U4P3E3C2
	POL	[ 29,6x59,2x0,80 cm ]	P137	V1	△ 3	—	—	—	—	—	U3P3E3C2
60x60	MATT RECT	[ 59,2x59,2x0,85 cm ]	P123	V1	△ 5	class 2	A	R10	36*	≥0,42	U4P4E3C2
	SOFT	[ 59,2x59,2x0,85 cm ]	P123	V1	△ 5	—	—	—	—	—	U4P4E3C2
	POL	[ 59,2x59,2x0,80 cm ]	P137	V1	△ 3	—	—	—	—	—	U3P3E3C2
60x120	MATT RECT	[ 59,2x118,4x0,98 cm ]	P155	V1	△ 5	class 2	A	R10	36*	≥0,42	U4P3E3C2
	SOFT	[ 59,2x118,4x0,98 cm ]	P155	V1	△ 5	—	—	—	—	—	U4P3E3C2
	POL	[ 59,2x118,4x0,93 cm ]	P175	V1	△ 3	—	—	—	—	—	U3P3E3C2
90x90	MATT RECT	[ 89,0x89,0x1,05 cm ]	P151	V1	△ 5	class 2	A	R10	36*	≥0,42	U4P3E3C2
	SOFT	[ 89,0x89,0x1,05 cm ]	P151	V1	△ 5	—	—	—	—	—	U4P3E3C2
	POL	[ 89,0x89,0x0,98 cm ]	P171	V1	△ 3	—	—	—	—	—	U3P3E3C2

## CROMÁTICA SUPERBRANCO 14mm

60x60	MATT RECT	[ 59,2x59,2x1,40 cm ]	P147	V1	△ 5	class 1	—	R9	—	≥0,42	U4P4E3C2
-------	-----------	-----------------------	------	----	-----	---------	---	----	---	-------	----------

## CROMÁTICA BRANCO

(*) 10x10	SOFT	[ 9,6x9,6x0,85 cm ]	P119	V1	△ 5	—	—	—	—	—	U4P4E3C2
30x30	MATT NAT	[ ...x0,77 cm ]	P68	V1	△ 5	class 2	A	R10	36*	≥0,42	U4P4E3C2
	MATT RECT	[ 29,6x29,6x0,85 cm ]	P99	V1	△ 5	class 2	A	R10	36*	≥0,42	U4P4E3C2
	SOFT	[ 29,6x29,6x0,85 cm ]	P99	V1	△ 5	—	—	—	—	—	U4P4E3C2
	POL	[ 29,6x29,6x0,80 cm ]	P113	V1	△ 3	—	—	—	—	—	U3P3E3C2
30x60	MATT RECT	[ 29,6x59,2x0,85 cm ]	P99	V1	△ 5	class 2	A	R10	36*	≥0,42	U4P3E3C2
	SOFT	[ 29,6x59,2x0,85 cm ]	P99	V1	△ 5	—	—	—	—	—	U4P3E3C2
	POL	[ 29,6x59,2x0,80 cm ]	P113	V1	△ 3	—	—	—	—	—	U3P3E3C2
60x60	MATT RECT	[ 59,2x59,2x0,90 cm ]	P99	V1	△ 5	class 2	A	R10	36*	≥0,42	U4P4E3C2
	SOFT	[ 59,2x59,2x0,90 cm ]	P99	V1	△ 5	—	—	—	—	—	U4P4E3C2
	POL	[ 59,2x59,2x0,80 cm ]	P113	V1	△ 3	—	—	—	—	—	U3P3E3C2

## CROMÁTICA BRANCO 14mm

60x60	MATT RECT	[ 59,2x59,2x1,40 cm ]	P123	V1	△ 5	class 1	—	R9	—	≥0,42	U4P4E3C2
-------	-----------	-----------------------	------	----	-----	---------	---	----	---	-------	----------

## CROMÁTICA BONE

(*) 10x10	SOFT	[ 9,6x9,6x0,85 cm ]	P119	V1	△ 5	—	—	—	—	—	U4P4E3C2
30x30	MATT RECT	[ 29,6x29,6x0,85 cm ]	P99	V1	△ 5	class 2	A	R10	36*	≥0,42	U4P4E3C2
	SOFT	[ 29,6x29,6x0,85 cm ]	P99	V1	△ 5	—	—	—	—	—	U4P4E3C2
	POL	[ 29,6x29,6x0,80 cm ]	P113	V1	△ 3	—	—	—	—	—	U3P3E3C2
30x60	MATT RECT	[ 29,6x59,2x0,85 cm ]	P99	V1	△ 5	class 2	A	R10	36*	≥0,42	U4P3E3C2
	SOFT	[ 29,6x59,2x0,85 cm ]	P99	V1	△ 5	—	—	—	—	—	U4P3E3C2
	POL	[ 29,6x59,2x0,80 cm ]	P113	V1	△ 3	—	—	—	—	—	U3P3E3C2
60x60	MATT RECT	[ 59,2x59,2x0,85 cm ]	P99	V1	△ 5	class 2	A	R10	36*	≥0,42	U4P4E3C2
	SOFT	[ 59,2x59,2x0,85 cm ]	P99	V1	△ 5	—	—	—	—	—	U4P4E3C2
	POL	[ 59,2x59,2x0,80 cm ]	P113	V1	△ 3	—	—	—	—	—	U3P3E3C2

(\*) Peças produzidas de acordo com quantidades mínimas de 5m<sup>2</sup>.

(\*) Pieces produced in minimum quantities of 5m<sup>2</sup>.

(\*) Pièces produites selon des quantités minimales de 5m<sup>2</sup>.

(\*) Piezas producidas en cantidades mínimas de 5m<sup>2</sup>.

# Cromática \_ Chromatic

Full body

## CROMÁTICA PLATINA

(*) 10x10	SOFT	[ 9,6x9,6x0,85 cm ]	P119	V1	△ 5	—	—	—	—	—	U4P4E3C2
30x30	MATT NAT	[ ...x0,77 cm ]	P68	V1	△ 5	class 2	A	R10	36*	≥0,42	U4P4E3C2
	MATT RECT	[ 29,6x29,6x0,85 cm ]	P99	V1	△ 5	class 2	A	R10	36*	≥0,42	U4P4E3C2
	SOFT	[ 29,6x29,6x0,85 cm ]	P99	V1	△ 5	—	—	—	—	—	U4P4E3C2
	POL	[ 29,6x29,6x0,80 cm ]	P113	V1	△ 3	—	—	—	—	—	U3P3E3C2
30x60	MATT RECT	[ 29,6x59,2x0,85 cm ]	P99	V1	△ 5	class 2	A	R10	36*	≥0,42	U4P3E3C2
	SOFT	[ 29,6x59,2x0,85 cm ]	P99	V1	△ 5	—	—	—	—	—	U4P3E3C2
	POL	[ 29,6x59,2x0,80 cm ]	P113	V1	△ 3	—	—	—	—	—	U3P3E3C2
60x60	MATT RECT	[ 59,2x59,2x0,85 cm ]	P99	V1	△ 5	class 2	A	R10	36*	≥0,42	U4P4E3C2
	SOFT	[ 59,2x59,2x0,85 cm ]	P99	V1	△ 5	—	—	—	—	—	U4P4E3C2
	POL	[ 59,2x59,2x0,80 cm ]	P113	V1	△ 3	—	—	—	—	—	U3P3E3C2

## CROMÁTICA ARG PRATA

(*) 10x10	SOFT	[ 9,6x9,6x0,85 cm ]	P119	V1	△ 5	—	—	—	—	—	U4P4E3C2
30x30	MATT RECT	[ 29,6x29,6x0,85 cm ]	P99	V1	△ 5	class 2	A	R10	36*	≥0,42	U4P4E3C2
	SOFT	[ 29,6x29,6x0,85 cm ]	P99	V1	△ 5	—	—	—	—	—	U4P4E3C2
	POL	[ 29,6x29,6x0,80 cm ]	P113	V1	△ 3	—	—	—	—	—	U3P3E3C2
	MATT RECT	[ 29,6x59,2x0,85 cm ]	P99	V1	△ 5	class 2	A	R10	36*	≥0,42	U4P3E3C2
30x60	SOFT	[ 29,6x59,2x0,85 cm ]	P99	V1	△ 5	—	—	—	—	—	U4P3E3C2
	POL	[ 29,6x59,2x0,80 cm ]	P113	V1	△ 3	—	—	—	—	—	U3P3E3C2
	MATT RECT	[ 59,2x59,2x0,85 cm ]	P99	V1	△ 5	class 2	A	R10	36*	≥0,42	U4P4E3C2
60x60	SOFT	[ 59,2x59,2x0,85 cm ]	P99	V1	△ 5	—	—	—	—	—	U4P4E3C2
	POL	[ 59,2x59,2x0,80 cm ]	P113	V1	△ 3	—	—	—	—	—	U3P3E3C2

## CROMÁTICA ARG PRATA 14mm

60x60	MATT RECT	[ 59,2x59,2x1,40 cm ]	P123	V1	△ 5	class 1	—	R9	—	≥0,42	U4P4E3C2
-------	-----------	-----------------------	------	----	-----	---------	---	----	---	-------	----------

## CROMÁTICA IRON

(*) 10x10	SOFT	[ 9,6x9,6x0,85 cm ]	P119	V1	△ 5	—	—	—	—	—	U4P4E3C2
30x30	MATT RECT	[ 29,6x29,6x0,85 cm ]	P99	V1	△ 5	class 2	A	R10	36*	≥0,42	U4P4E3C2
	SOFT	[ 29,6x29,6x0,85 cm ]	P99	V1	△ 5	—	—	—	—	—	U4P4E3C2
	POL	[ 29,6x29,6x0,80 cm ]	P113	V1	△ 3	—	—	—	—	—	U3P3E3C2
	MATT RECT	[ 29,6x59,2x0,85 cm ]	P99	V1	△ 5	class 2	A	R10	36*	≥0,42	U4P3E3C2
30x60	SOFT	[ 29,6x59,2x0,85 cm ]	P99	V1	△ 5	—	—	—	—	—	U4P3E3C2
	POL	[ 29,6x59,2x0,80 cm ]	P113	V1	△ 3	—	—	—	—	—	U3P3E3C2
	MATT RECT	[ 59,2x59,2x0,85 cm ]	P99	V1	△ 5	class 2	A	R10	36*	≥0,42	U4P4E3C2
60x60	SOFT	[ 59,2x59,2x0,85 cm ]	P99	V1	△ 5	—	—	—	—	—	U4P4E3C2
	POL	[ 59,2x59,2x0,80 cm ]	P113	V1	△ 3	—	—	—	—	—	U3P3E3C2
	MATT RECT	[ 89,0x89,0x1,05 cm ]	P127	V1	△ 5	class 2	A	R10	36*	≥0,42	U4P3E3C2
90x90	SOFT	[ 89,0x89,0x1,05 cm ]	P127	V1	△ 5	—	—	—	—	—	U4P3E3C2
	POL	[ 89,0x89,0x0,98 cm ]	P147	V1	△ 3	—	—	—	—	—	U3P3E3C2

## CROMÁTICA CARBON

(*) 10x10	SOFT	[ 9,6x9,6x0,85 cm ]	P119	V1	△ 5	U4P4E3C2
30x30	SOFT	[ 29,6x29,6x0,85 cm ]	P99	V1	△ 5	U4P4E3C2
	POL	[ 29,6x29,6x0,80 cm ]	P113	V1	△ 3	U3P3E3C2
	SOFT	[ 29,6x59,2x0,85 cm ]	P99	V1	△ 5	U4P3E3C2



**CROMÁTICA ALLOY**

<b>(*) 10x10</b>	SOFT	[9,6x9,6x0,85 cm]	P143	V1	Δ5	—	—	—	—	—	U4P4E3C2
	MATT RECT	[29,6x29,6x0,85 cm]	P123	V1	Δ5	class 2	A	R10	36*	≥0,42	U4P4E3C2
	SOF	[29,6x29,6x0,85 cm]	P123	V1	Δ5	—	—	—	—	—	U4P4E3C2
<b>30x30</b>	POL	[29,6x29,6x0,80 cm]	P137	V1	Δ3	—	—	—	—	—	U3P3E3C2
	MATT RECT	[29,6x59,2x0,85 cm]	P123	V1	Δ5	class 2	A	R10	36*	≥0,42	U4P3E3C2
	SOF	[29,6x59,2x0,85 cm]	P123	V1	Δ5	—	—	—	—	—	U4P3E3C2
<b>30x60</b>	POL	[29,6x59,2x0,80 cm]	P137	V1	Δ3	—	—	—	—	—	U3P3E3C2
	MATT RECT	[59,2x59,2x0,85 cm]	P123	V1	Δ5	class 2	A	R10	36*	≥0,42	U4P4E3C2
	SOF	[59,2x59,2x0,85 cm]	P123	V1	Δ5	—	—	—	—	—	U4P4E3C2
<b>60x60</b>	POL	[59,2x59,2x0,80 cm]	P137	V1	Δ3	—	—	—	—	—	U3P3E3C2

**CROMÁTICA TITANIUM**

<b>(*) 10x10</b>	SOFT	[9,6x9,6x0,85 cm]	P119	V1	Δ5	—	—	—	—	—	U4P4E3C2
	MATT RECT	[29,6x29,6x0,85 cm]	P99	V1	Δ5	class 2	A	R10	36*	≥0,42	U4P4E3C2
	SOF	[29,6x29,6x0,85 cm]	P99	V1	Δ5	—	—	—	—	—	U4P4E3C2
<b>30x30</b>	POL	[29,6x29,6x0,80 cm]	P113	V1	Δ3	—	—	—	—	—	U3P3E3C2
	MATT RECT	[29,6x59,2x0,85 cm]	P99	V1	Δ5	class 2	A	R10	36*	≥0,42	U4P3E3C2
	SOF	[29,6x59,2x0,85 cm]	P99	V1	Δ5	—	—	—	—	—	U4P3E3C2
<b>30x60</b>	POL	[29,6x59,2x0,80 cm]	P113	V1	Δ3	—	—	—	—	—	U3P3E3C2
	MATT RECT	[59,2x59,2x0,85 cm]	P99	V1	Δ5	class 2	A	R10	36*	≥0,42	U4P4E3C2
	SOF	[59,2x59,2x0,85 cm]	P99	V1	Δ5	—	—	—	—	—	U4P4E3C2
<b>60x60</b>	POL	[59,2x59,2x0,80 cm]	P113	V1	Δ3	—	—	—	—	—	U3P3E3C2

**CROMÁTICA GRAFITE**

<b>(*) 10x10</b>	SOFT	[9,6x9,6x0,85 cm]	P119	V1	Δ5	—	—	—	—	—	U4P4E3C2
	MATT RECT	[29,6x29,6x0,85 cm]	P99	V1	Δ5	class 2	A	R10	36*	≥0,42	U4P4E3C2
	SOF	[29,6x29,6x0,85 cm]	P99	V1	Δ5	—	—	—	—	—	U4P4E3C2
<b>30x30</b>	POL	[29,6x29,6x0,80 cm]	P113	V1	Δ3	—	—	—	—	—	U3P3E3C2
	MATT RECT	[29,6x59,2x0,85 cm]	P99	V1	Δ5	class 2	A	R10	36*	≥0,42	U4P3E3C2
	SOF	[29,6x59,2x0,85 cm]	P99	V1	Δ5	—	—	—	—	—	U4P3E3C2
<b>30x60</b>	POL	[29,6x59,2x0,80 cm]	P113	V1	Δ3	—	—	—	—	—	U3P3E3C2
	MATT RECT	[59,2x59,2x0,85 cm]	P99	V1	Δ5	class 2	A	R10	36*	≥0,42	U4P4E3C2
	SOF	[59,2x59,2x0,85 cm]	P99	V1	Δ5	—	—	—	—	—	U4P4E3C2
<b>60x60</b>	POL	[59,2x59,2x0,80 cm]	P113	V1	Δ3	—	—	—	—	—	U3P3E3C2
	MATT RECT	[59,2x118,4x0,98 cm]	P131	V1	Δ5	class 2	A	R10	36*	≥0,42	U4P3E3C2
	SOF	[59,2x118,4x0,98 cm]	P131	V1	Δ5	—	—	—	—	—	U4P3E3C2
<b>60x120</b>	POL	[59,2x118,4x0,93 cm]	P151	V1	Δ3	—	—	—	—	—	U3P3E3C2

**CROMÁTICA GRAFITE 14mm**

<b>60x60</b>	MATT RECT	[59,2x59,2x1,40 cm]	P123	V1	Δ5	class 1	—	R9	—	≥0,42	U4P4E3C2
--------------	-----------	---------------------	------	----	----	---------	---	----	---	-------	----------

**CROMÁTICA ANTRACITE**

<b>(*) 10x10</b>	SOFT	[9,6x9,6x0,85 cm]	P119	V1	Δ5	U4P4E3C2
	SOF	[29,6x29,6x0,85 cm]	P99	V1	Δ5	U4P4E3C2
	POL	[29,6x29,6x0,80 cm]	P113	V1	Δ3	U3P3E3C2
<b>30x30</b>	SOF	[29,6x59,2x0,85 cm]	P99	V1	Δ5	U4P3E3C2
	POL	[29,6x59,2x0,80 cm]	P113	V1	Δ3	U3P3E3C2
	SOF	[59,2x59,2x0,85 cm]	P99	V1	Δ5	U4P4E3C2
<b>30x60</b>	POL	[59,2x59,2x0,80 cm]	P113	V1	Δ3	U3P3E3C2
	SOF	[89,0x89,0x1,05 cm]	P127	V1	Δ5	U4P3E3C2
	POL	[89,0x89,0x0,98 cm]	P147	V1	Δ3	U3P3E3C2

(\*) Peças produzidas de acordo com quantidades mínimas de 5m².  
 (\*) Pieces produced in minimum quantities of 5m².  
 (\*) Pièces produites selon des quantités minimales de 5m².  
 (\*) Piezas producidas en cantidades mínimas de 5m².

**CROMÁTICA QUARTZ**

<b>(*) 10x10</b>	SOFT	[9,6x9,6x0,85 cm]	P119	V1	Δ5	—	—	—	—	—	U4P4E3C2
	MATT RECT	[29,6x29,6x0,85 cm]	P99	V1	Δ5	class 2	A	R10	36*	≥0,42	U4P4E3C2
	SOF	[29,6x29,6x0,85 cm]	P99	V1	Δ5	—	—	—	—	—	U4P4E3C2
<b>30x30</b>	POL	[29,6x29,6x0,80 cm]	P113	V1	Δ3	—	—	—	—	—	U3P3E3C2
	MATT RECT	[29,6x59,2x0,85 cm]	P99	V1	Δ5	class 2	A	R10	36*	≥0,42	U4P3E3C2
	SOF	[29,6x59,2x0,85 cm]	P99	V1	Δ5	—	—	—	—	—	U4P3E3C2
<b>30x60</b>	POL	[29,6x59,2x0,80 cm]	P113	V1	Δ3	—	—	—	—	—	U3P3E3C2
	MATT RECT	[59,2x59,2x0,85 cm]	P99	V1	Δ5	class 2	A	R10	36*	≥0,42	U4P4E3C2
	SOF	[59,2x59,2x0,85 cm]	P99	V1	Δ5	—	—	—	—	—	U4P4E3C2
<b>60x60</b>	POL	[59,2x59,2x0,80 cm]	P113	V1	Δ3	—	—	—	—	—	U3P3E3C2
	MATT RECT	[89,0x89,0x1,05 cm]	P127	V1	Δ5	class 2	A	R10	36*	≥0,42	U4P3E3C2
	SOF	[89,0x89,0x1,05 cm]	P127	V1	Δ5	—	—	—	—	—	U4P3E3C2
<b>90x90</b>	POL	[89,0x89,0x0,98 cm]	P147	V1	Δ3	—	—	—	—	—	U3P3E3C2

**CROMÁTICA LUNA**

<b>(*) 10x10</b>	SOFT	[9,6x9,6x0,85 cm]	P119	V1	Δ5	—	—	—	—	—	U4P4E3C2
	MATT RECT	[29,6x29,6x0,85 cm]	P99	V1	Δ5	class 2	A	R10	36*	≥0,42	U4P4E3C2
	SOF	[29,6x29,6x0,85 cm]	P99	V1	Δ5	—	—	—	—	—	U4P4E3C2
<b>30x30</b>	POL	[29,6x29,6x0,80 cm]	P113	V1	Δ3	—	—	—	—	—	U3P3E3C2
	MATT RECT	[29,6x59,2x0,85 cm]	P99	V1	Δ5	class 2	A	R10	36*	≥0,42	U4P3E3C2
	SOF	[29,6x59,2x0,85 cm]	P99	V1	Δ5	—	—	—	—	—	U4P3E3C2
<b>30x60</b>	POL	[29,6x59,2x0,80 cm]	P113	V1	Δ3	—	—	—	—	—	U3P3E3C2
	MATT RECT	[59,2x59,2x0,85 cm]	P99	V1	Δ5	class 2	A	R10	36*	≥0,42	U4P4E3C2
	SOF	[59,2x59,2x0,85 cm]	P99	V1	Δ5	—	—	—	—	—	U4P4E3C2
<b>60x60</b>	POL	[59,2x59,2x0,80 cm]	P113	V1	Δ3	—	—	—	—	—	U3P3E3C2

**CROMÁTICA LAVA**

<b>(*) 10x10</b>	SOFT	[9,6x9,6x0,85 cm]	P119	V1	Δ5	—	—	—	—	—	U4P4E3C2
	MATT RECT	[29,6x29,6x0,85 cm]	P99	V1	Δ5	class 2	A	R10	36*	≥0,42	U4P4E3C2
	SOF	[29,6x29,6x0,85 cm]	P99	V1	Δ5	—	—	—	—	—	U4P4E3C2
<b>30x30</b>	POL	[29,6x29,6x0,80 cm]	P113	V1	Δ3	—	—	—	—	—	U3P3E3C2
	MATT RECT	[29,6x59,2x0,85 cm]	P99	V1	Δ5	class 2	A	R10	36*	≥0,42	U4P3E3C2
	SOF	[29,6x59,2x0,85 cm]	P99	V1	Δ5	—	—	—	—	—	U4P3E3C2
<b>30x60</b>	POL	[29,6x59,2x0,80 cm]	P113	V1	Δ3	—	—	—	—	—	U3P3E3C2
	MATT RECT	[59,2x59,2x0,85 cm]	P99	V1	Δ5	class 2	A	R10	36*	≥0,42	U4P4E3C2
	SOF	[59,2x59,2x0,85 cm]	P99	V1	Δ5	—	—	—	—	—	U4P4E3C2
<b>60x60</b>	POL	[59,2x59,2x0,80 cm]	P113	V1	Δ3	—	—	—	—	—	U3P3E3C2

**CROMÁTICA ASTRAL**

<b>(*) 10x10</b>	SOFT	[9,6x9,6x0,85 cm]	P119	V1	Δ5	U4P4E3C2
	SOF	[29,6x29,6x0,85 cm]	P99	V1	Δ5	U4P4E3C2
	POL	[29,6x29,6x0,80 cm]	P113	V1	Δ3	U3P3E3C2
<b>30x30</b>	SOF	[29,6x59,2x0,85 cm]	P99	V1	Δ5	U4P3E3C2
	POL	[29,6x59,2x0,80 cm]	P113	V1	Δ3	U3P3E3C2
	SOF	[59,2x59,2x0,85 cm]	P99	V1	Δ5	U4P4E3C2
<b>30x60</b>	POL	[59,2x59,2x0,80 cm]	P113	V1	Δ3	U3P3E3C2
	SOF	[89,0x89,0x1,05 cm]	P127	V1	Δ5	U4P3E3C2
	POL	[89,0x89,0x0,98 cm]	P147	V1	Δ3	U3P3E3C2

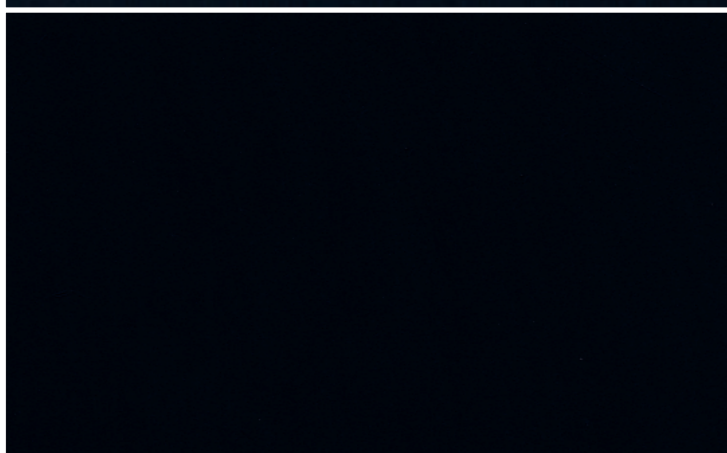
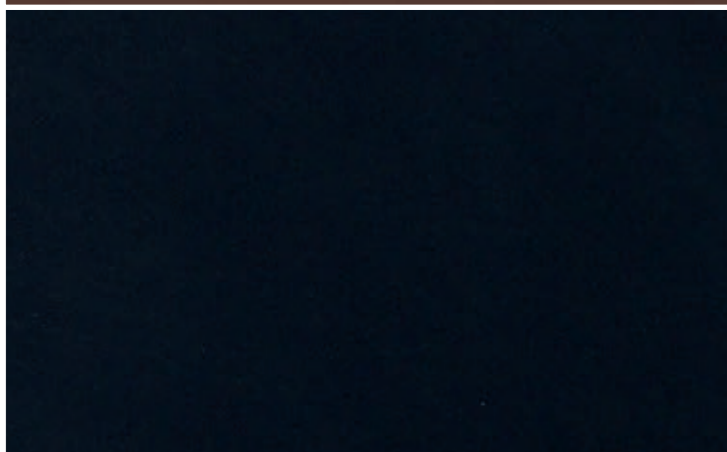
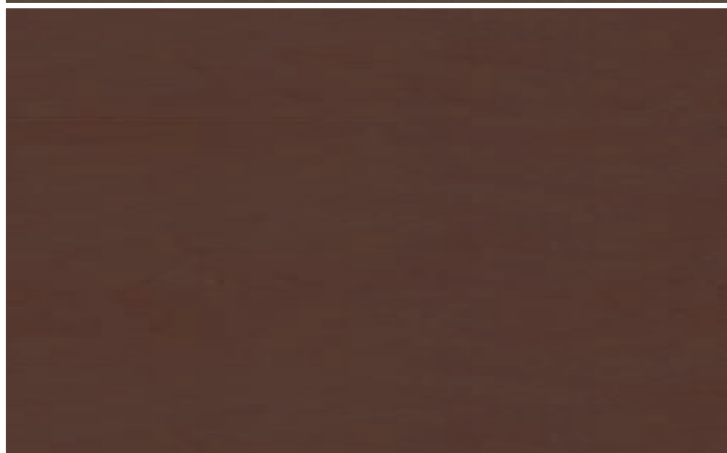
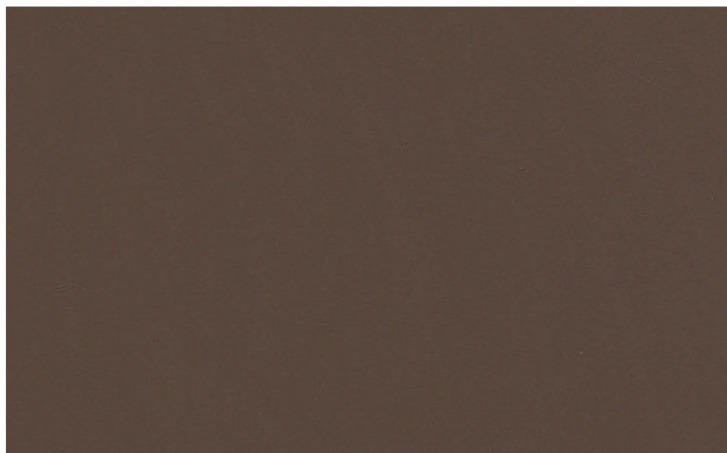
**CROMÁTICA ASTRAL 14mm**

<b>60x60</b>	MATT RECT	[59,2x59,2x1,40 cm]	P123	V1	Δ5	class 1	—	R9	—	≥0,42	U4P4E3C2
--------------	-----------	---------------------	------	----	----	---------	---	----	---	-------	----------

(\*) Peças produzidas de acordo com quantidades mínimas de 5m².  
 (\*) Pieces produced in minimum quantities of 5m².  
 (\*) Pièces produites selon des quantités minimales de 5m².  
 (\*) Piezas producidas en cantidades mínimas de 5m².

# Cromática \_ Chromatic

Full body



## CROMÁTICA CAFÉ

(*) 10x10	SOFT	[9,6x9,6x0,85 cm]	P119	V1	Δ 5	—	—	—	—	—	U4P4E3C2
30x30	MATT RECT	[29,6x29,6x0,85 cm]	P99	V1	Δ 5	class 2	A	R10	36*	≥0,42	U4P4E3C2
	SOFT	[29,6x29,6x0,85 cm]	P99	V1	Δ 5	—	—	—	—	—	U4P4E3C2
	POL	[29,6x29,6x0,80 cm]	P113	V1	Δ 3	—	—	—	—	—	U3P3E3C2
30x60	MATT RECT	[29,6x59,2x0,85 cm]	P99	V1	Δ 5	class 2	A	R10	36*	≥0,42	U4P3E3C2
	SOFT	[29,6x59,2x0,85 cm]	P99	V1	Δ 5	—	—	—	—	—	U4P3E3C2
	POL	[29,6x59,2x0,80 cm]	P113	V1	Δ 3	—	—	—	—	—	U3P3E3C2
60x60	MATT RECT	[59,2x59,2x0,85 cm]	P99	V1	Δ 5	class 2	A	R10	36*	≥0,42	U4P4E3C2
	SOFT	[59,2x59,2x0,85 cm]	P99	V1	Δ 5	—	—	—	—	—	U4P4E3C2
	POL	[59,2x59,2x0,80 cm]	P113	V1	Δ 3	—	—	—	—	—	U3P3E3C2

## CROMÁTICA CACAU

(*) 10x10	SOFT	[9,6x9,6x0,85 cm]	P143	V1	Δ 5	U4P4E3C2
30x30	SOFT	[29,6x29,6x0,85 cm]	P123	V1	Δ 5	U4P4E3C2
	POL	[29,6x29,6x0,80 cm]	P137	V1	Δ 3	U3P3E3C2
	SOFT	[29,6x59,2x0,85 cm]	P123	V1	Δ 5	U4P3E3C2
30x60	POL	[29,6x59,2x0,80 cm]	P137	V1	Δ 3	U3P3E3C2
	SOFT	[59,2x59,2x0,85 cm]	P123	V1	Δ 5	U4P4E3C2
60x60	POL	[59,2x59,2x0,80 cm]	P137	V1	Δ 3	U3P3E3C2

## CROMÁTICA PRETO

(*) 10x10	SOFT	[9,6x9,6x0,85 cm]	P119	V1	Δ 5	U4P4E3C2
30x30	NAT	[...x0,77 cm]	P68	V1	Δ 5	U4P4E3C2
	SOFT	[29,6x29,6x0,85 cm]	P99	V1	Δ 5	U4P4E3C2
	POL	[29,6x29,6x0,80 cm]	P113	V1	Δ 3	U3P3E3C2
30x60	SOFT	[29,6x59,2x0,85 cm]	P99	V1	Δ 5	U4P3E3C2
	POL	[29,6x59,2x0,80 cm]	P113	V1	Δ 3	U3P3E3C2
	SOFT	[59,2x59,2x0,85 cm]	P99	V1	Δ 5	U4P4E3C2
60x60	POL	[59,2x59,2x0,80 cm]	P113	V1	Δ 3	U3P3E3C2
	SOFT	[59,2x118,4x0,98 cm]	P131	V1	Δ 5	U4P4E3C2
60x120	POL	[59,2x118,4x0,98 cm]	P151	V1	Δ 3	U3P3E3C2

## CROMÁTICA PRETO 14mm

60x60	MATT RECT	[59,2x59,2x1,40 cm]	P123	V1	Δ 5	class 1	—	R9	—	≥0,42	U4P4E3C2
-------	-----------	---------------------	------	----	-----	---------	---	----	---	-------	----------

## CROMÁTICA JET

(*) 10x10	SOFT	[9,6x9,6x0,85 cm]	P143	V1	Δ 5	U4P4E3C2
30x30	SOFT	[29,6x29,6x0,85 cm]	P123	V1	Δ 5	U4P4E3C2
	POL	[29,6x29,6x0,80 cm]	P137	V1	Δ 3	U3P3E3C2
	SOFT	[29,6x59,2x0,85 cm]	P123	V1	Δ 5	U4P3E3C2
30x60	POL	[29,6x59,2x0,80 cm]	P137	V1	Δ 3	U3P3E3C2
	SOFT	[59,2x59,2x0,85 cm]	P123	V1	Δ 5	U4P4E3C2
60x60	POL	[59,2x59,2x0,80 cm]	P137	V1	Δ 3	U3P3E3C2
	SOFT	[89,0x89,0x1,05 cm]	P151	V1	Δ 5	U4P3E3C2
90x90	POL	[89,0x89,0x0,98 cm]	P171	V1	Δ 3	U3P3E3C2

(\*) Peças produzidas de acordo com quantidades mínimas de 5m².

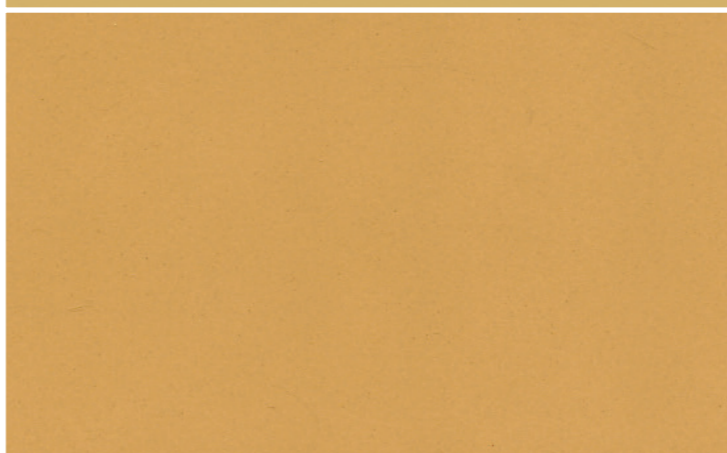
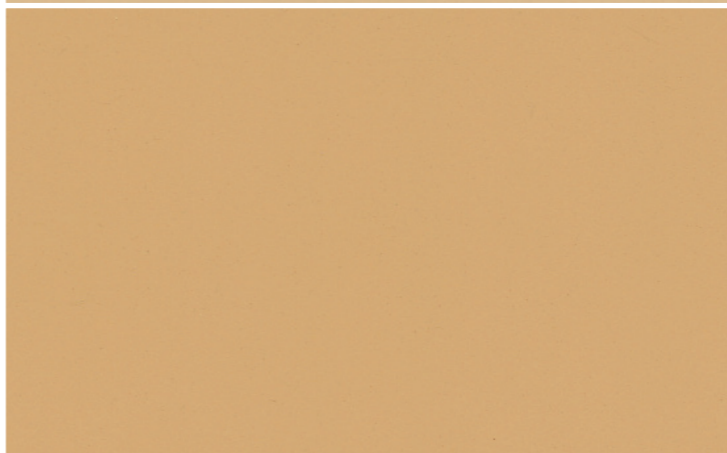
(\*) Pieces produced in minimum quantities of 5m².

(\*) Pièces produites selon des quantités minimales de 5m².

(\*) Piezas producidas en cantidades mínimas de 5m².

# Cromática \_ Chromatic

Full body



## CROMÁTICA BEGE

(*) 10x10	SOFT	[9,6x9,6x0,85 cm]	P119	V1	Δ 5	—	—	—	—	—	U4P4E3C2
30x30	MATT RECT	[29,6x29,6x0,85 cm]	P99	V1	Δ 5	class 2	A	R10	36*	≥0,42	U4P4E3C2
	SOFT	[29,6x29,6x0,85 cm]	P99	V1	Δ 5	—	—	—	—	—	U4P4E3C2
	POL	[29,6x29,6x0,80 cm]	P113	V1	Δ 3	—	—	—	—	—	U3P3E3C2
30x60	MATT RECT	[29,6x59,2x0,85 cm]	P99	V1	Δ 5	class 2	A	R10	36*	≥0,42	U4P3E3C2
	SOFT	[29,6x59,2x0,85 cm]	P99	V1	Δ 5	—	—	—	—	—	U4P3E3C2
	POL	[29,6x59,2x0,80 cm]	P113	V1	Δ 3	—	—	—	—	—	U3P3E3C2
60x60	MATT RECT	[59,2x59,2x0,85 cm]	P99	V1	Δ 5	class 2	A	R10	36*	≥0,42	U4P4E3C2
	SOFT	[59,2x59,2x0,85 cm]	P99	V1	Δ 5	—	—	—	—	—	U4P4E3C2
	POL	[59,2x59,2x0,80 cm]	P113	V1	Δ 3	—	—	—	—	—	U3P3E3C2

## CROMÁTICA DUNA

(*) 10x10	SOFT	[9,6x9,6x0,85 cm]	P119	V1	Δ 5	—	—	—	—	—	U4P4E3C2
30x30	MATT RECT	[29,6x29,6x0,85 cm]	P99	V1	Δ 5	class 2	A	R10	36*	≥0,42	U4P4E3C2
	SOFT	[29,6x29,6x0,85 cm]	P99	V1	Δ 5	—	—	—	—	—	U4P4E3C2
	POL	[29,6x29,6x0,80 cm]	P113	V1	Δ 3	—	—	—	—	—	U3P3E3C2
30x60	MATT RECT	[29,6x59,2x0,85 cm]	P99	V1	Δ 5	class 2	A	R10	36*	≥0,42	U4P3E3C2
	SOFT	[29,6x59,2x0,85 cm]	P99	V1	Δ 5	—	—	—	—	—	U4P3E3C2
	POL	[29,6x59,2x0,80 cm]	P113	V1	Δ 3	—	—	—	—	—	U3P3E3C2
60x60	MATT RECT	[59,2x59,2x0,85 cm]	P99	V1	Δ 5	class 2	A	R10	36*	≥0,42	U4P4E3C2
	SOFT	[59,2x59,2x0,85 cm]	P99	V1	Δ 5	—	—	—	—	—	U4P4E3C2
	POL	[59,2x59,2x0,80 cm]	P113	V1	Δ 3	—	—	—	—	—	U3P3E3C2

## CROMÁTICA CITRUS

(*) 10x10	SOFT	[9,6x9,6x0,85 cm]	P143	V1	Δ 5	—	—	—	—	—	U4P4E3C2
30x30	MATT RECT	[29,6x29,6x0,85 cm]	P123	V1	Δ 5	class 2	A	R10	36*	≥0,42	U4P4E3C2
	SOFT	[29,6x29,6x0,85 cm]	P123	V1	Δ 5	—	—	—	—	—	U4P4E3C2
	POL	[29,6x29,6x0,80 cm]	P137	V1	Δ 3	—	—	—	—	—	U3P3E3C2
30x60	MATT RECT	[29,6x59,2x0,85 cm]	P123	V1	Δ 5	class 2	A	R10	36*	≥0,42	U4P3E3C2
	SOFT	[29,6x59,2x0,85 cm]	P123	V1	Δ 5	—	—	—	—	—	U4P3E3C2
	POL	[29,6x59,2x0,80 cm]	P137	V1	Δ 3	—	—	—	—	—	U3P3E3C2
60x60	MATT RECT	[59,2x59,2x0,85 cm]	P123	V1	Δ 5	class 2	A	R10	36*	≥0,42	U4P4E3C2
	SOFT	[59,2x59,2x0,85 cm]	P123	V1	Δ 5	—	—	—	—	—	U4P4E3C2
	POL	[59,2x59,2x0,80 cm]	P137	V1	Δ 3	—	—	—	—	—	U3P3E3C2

## CROMÁTICA OCRE

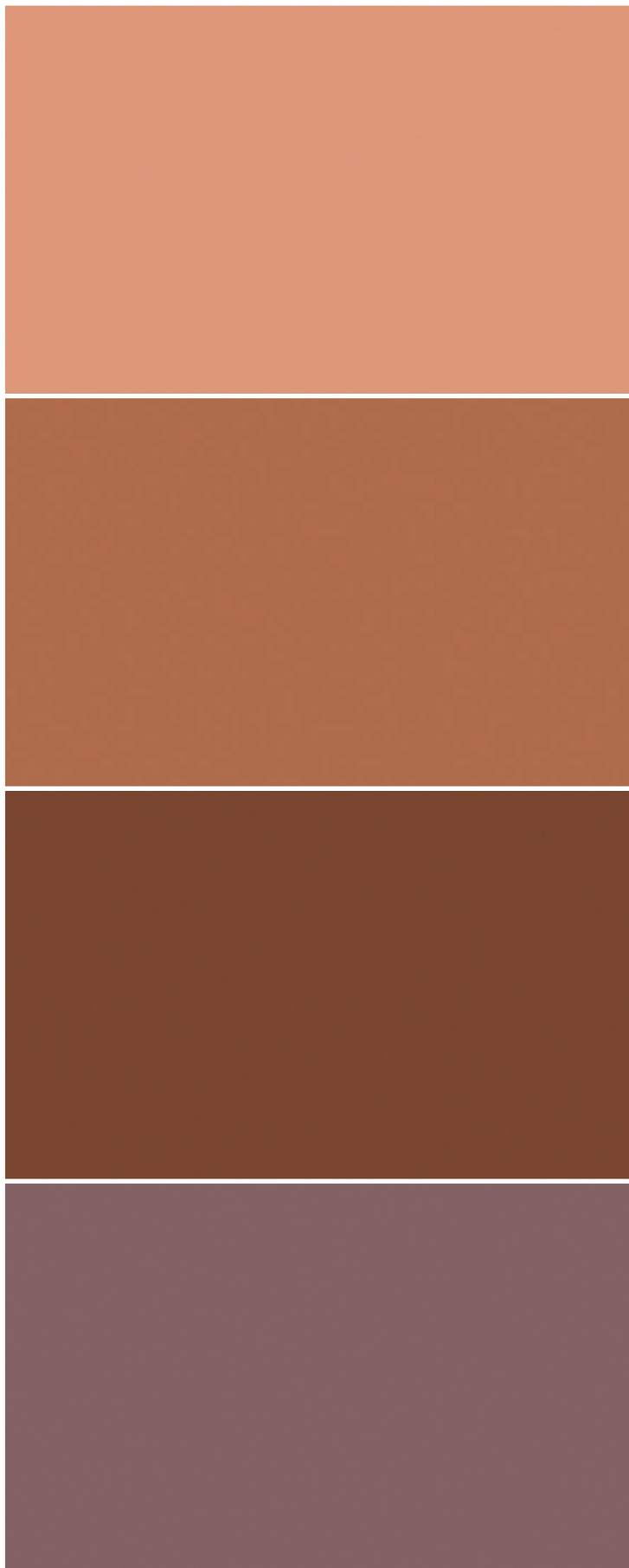
(*) 10x10	SOFT	[9,6x9,6x0,85 cm]	P119	V1	Δ 5	—	—	—	—	—	U4P4E3C2
30x30	MATT RECT	[29,6x29,6x0,85 cm]	P99	V1	Δ 5	class 2	A	R10	36*	≥0,42	U4P4E3C2
	SOFT	[29,6x29,6x0,85 cm]	P99	V1	Δ 5	—	—	—	—	—	U4P4E3C2
	POL	[29,6x29,6x0,80 cm]	P113	V1	Δ 3	—	—	—	—	—	U3P3E3C2
30x60	MATT RECT	[29,6x59,2x0,85 cm]	P99	V1	Δ 5	class 2	A	R10	36*	≥0,42	U4P3E3C2
	SOFT	[29,6x59,2x0,85 cm]	P99	V1	Δ 5	—	—	—	—	—	U4P3E3C2
	POL	[29,6x59,2x0,80 cm]	P113	V1	Δ 3	—	—	—	—	—	U3P3E3C2
60x60	MATT RECT	[59,2x59,2x0,85 cm]	P99	V1	Δ 5	class 2	A	R10	36*	≥0,42	U4P4E3C2
	SOFT	[59,2x59,2x0,85 cm]	P99	V1	Δ 5	—	—	—	—	—	U4P4E3C2
	POL	[59,2x59,2x0,80 cm]	P113	V1	Δ 3	—	—	—	—	—	U3P3E3C2

(\*) Peças produzidas de acordo com quantidades mínimas de 5m².

(\*) Pieces produced in minimum quantities of 5m².

(\*) Pièces produites selon des quantités minimales de 5m².

(\*) Piezas producidas en cantidades mínimas de 5m².



## CROMÁTICA CORAL

(*) 10x10	SOFT	[9,6x9,6x0,85 cm]	P183	V1	5	—	—	—	—	—	U4P4E3C2
30x30	MATT RECT	[29,6x29,6x0,85 cm]	P163	V1	5	class 2	A	R10	36*	≥0,42	U4P4E3C2
	SOFT	[29,6x29,6x0,85 cm]	P163	V1	5	—	—	—	—	—	U4P4E3C2
	POL	[29,6x29,6x0,80 cm]	P177	V1	3	—	—	—	—	—	U3P3E3C2
30x60	MATT RECT	[29,6x59,2x0,85 cm]	P163	V1	5	class 2	A	R10	36*	≥0,42	U4P3E3C2
	SOFT	[29,6x59,2x0,85 cm]	P163	V1	5	—	—	—	—	—	U4P3E3C2
	POL	[29,6x59,2x0,80 cm]	P177	V1	3	—	—	—	—	—	U3P3E3C2
60x60	MATT RECT	[59,2x59,2x0,85 cm]	P163	V1	5	class 2	A	R10	36*	≥0,42	U4P4E3C2
	SOFT	[59,2x59,2x0,85 cm]	P163	V1	5	—	—	—	—	—	U4P4E3C2
	POL	[59,2x59,2x0,80 cm]	P177	V1	3	—	—	—	—	—	U3P3E3C2

## CROMÁTICA BRICK

(*) 10x10	SOFT	[9,6x9,6x0,85 cm]	P237	V1	5	—	—	—	—	—	U4P4E3C2
30x30	MATT RECT	[29,6x29,6x0,85 cm]	P217	V1	5	class 2	A	R10	36*	≥0,42	U4P4E3C2
	SOFT	[29,6x29,6x0,85 cm]	P217	V1	5	—	—	—	—	—	U4P4E3C2
	POL	[29,6x29,6x0,80 cm]	P231	V1	3	—	—	—	—	—	U3P3E3C2
30x60	MATT RECT	[29,6x59,2x0,85 cm]	P217	V1	5	class 2	A	R10	36*	≥0,42	U4P3E3C2
	SOFT	[29,6x59,2x0,85 cm]	P217	V1	5	—	—	—	—	—	U4P3E3C2
	POL	[29,6x59,2x0,80 cm]	P231	V1	3	—	—	—	—	—	U3P3E3C2
60x60	MATT RECT	[59,2x59,2x0,85 cm]	P217	V1	5	class 2	A	R10	36*	≥0,42	U4P4E3C2
	SOFT	[59,2x59,2x0,85 cm]	P217	V1	5	—	—	—	—	—	U4P4E3C2
	POL	[59,2x59,2x0,80 cm]	P231	V1	3	—	—	—	—	—	U3P3E3C2

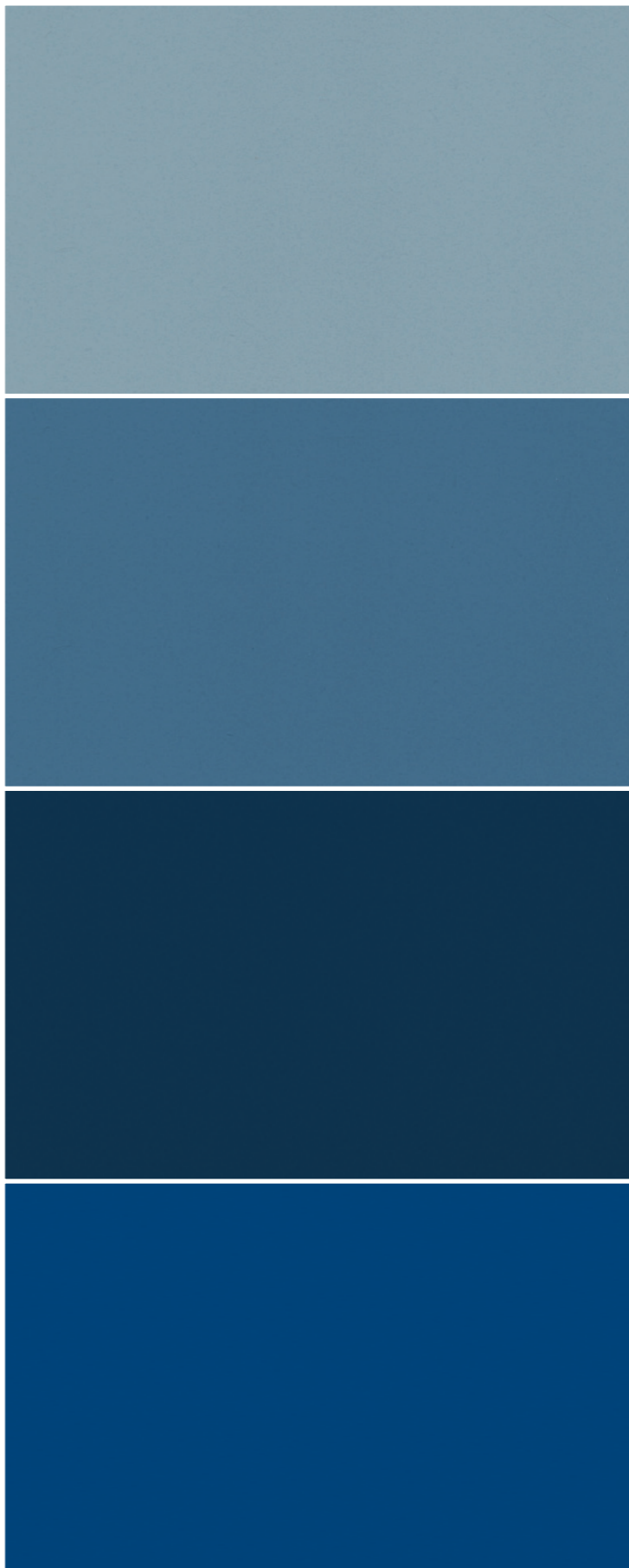
## CROMÁTICA TERRACOTTA

(*) 10x10	SOFT	[9,6x9,6x0,85 cm]	P143	V1	5	U4P4E3C2
30x30	SOFT	[29,6x29,6x0,85 cm]	P123	V1	5	U4P4E3C2
	POL	[29,6x29,6x0,80 cm]	P137	V1	3	U3P3E3C2
	SOFT	[29,6x59,2x0,85 cm]	P123	V1	5	U4P3E3C2
30x60	POL	[29,6x59,2x0,80 cm]	P137	V1	3	U3P3E3C2
	SOFT	[59,2x59,2x0,85 cm]	P123	V1	5	U4P4E3C2
	POL	[59,2x59,2x0,80 cm]	P137	V1	3	U3P3E3C2

## CROMÁTICA MALVA

(*) 10x10	SOFT	[9,6x9,6x0,85 cm]	P143	V1	5	U4P4E3C2
30x30	SOFT	[29,6x29,6x0,85 cm]	P123	V1	5 <td>U4P4E3C2</td>	U4P4E3C2
	POL	[29,6x29,6x0,80 cm]	P137	V1	3 <td>U3P3E3C2</td>	U3P3E3C2
	SOFT	[29,6x59,2x0,85 cm]	P123	V1	5 <td>U4P3E3C2</td>	U4P3E3C2
30x60	POL	[29,6x59,2x0,80 cm]	P137	V1	3 <td>U3P3E3C2</td>	U3P3E3C2
	SOFT	[59,2x59,2x0,85 cm]	P123	V1	5 <td>U4P4E3C2</td>	U4P4E3C2
	POL	[59,2x59,2x0,80 cm]	P137	V1	3 <td>U3P3E3C2</td>	U3P3E3C2

(\*) Peças produzidas de acordo com quantidades mínimas de 5m².  
 (\*) Pieces produced in minimum quantities of 5m².  
 (\*) Pièces produites selon des quantités minimales de 5m².  
 (\*) Piezas producidas en cantidades mínimas de 5m².



## CROMÁTICA OPALA

(*) 10x10	SOFT	[9,6x9,6x0,85 cm]	P143	V1	5	—	—	—	—	—	U4P4E3C2
30x30	MATT RECT	[29,6x29,6x0,85 cm]	P123	V1	5	class 2	A	R10	36*	≥0,42	U4P4E3C2
	SOFT	[29,6x29,6x0,85 cm]	P123	V1	5	—	—	—	—	—	U4P4E3C2
	POL	[29,6x29,6x0,80 cm]	P137	V1	3	—	—	—	—	—	U3P3E3C2
30x60	MATT RECT	[29,6x59,2x0,85 cm]	P123	V1	5	class 2	A	R10	36*	≥0,42	U4P3E3C2
	SOFT	[29,6x59,2x0,85 cm]	P123	V1	5	—	—	—	—	—	U4P3E3C2
	POL	[29,6x59,2x0,80 cm]	P137	V1	3	—	—	—	—	—	U3P3E3C2
60x60	MATT RECT	[59,2x59,2x0,85 cm]	P123	V1	5	class 2	A	R10	36*	≥0,42	U4P4E3C2
	SOFT	[59,2x59,2x0,85 cm]	P123	V1	5	—	—	—	—	—	U4P4E3C2
	POL	[59,2x59,2x0,80 cm]	P137	V1	3	—	—	—	—	—	U3P3E3C2

## CROMÁTICA COBALTO

(*) 10x10	SOFT	[9,6x9,6x0,85 cm]	P183	V1	5	—	—	—	—	—	U4P4E3C2
30x30	MATT RECT	[29,6x29,6x0,85 cm]	P163	V1	5	class 2	A	R10	36*	≥0,42	U4P4E3C2
	SOFT	[29,6x29,6x0,85 cm]	P163	V1	5	—	—	—	—	—	U4P4E3C2
	POL	[29,6x29,6x0,80 cm]	P177	V1	3	—	—	—	—	—	U3P3E3C2
30x60	MATT RECT	[29,6x59,2x0,85 cm]	P163	V1	5	class 2	A	R10	36*	≥0,42	U4P3E3C2
	SOFT	[29,6x59,2x0,85 cm]	P163	V1	5	—	—	—	—	—	U4P3E3C2
	POL	[29,6x59,2x0,80 cm]	P177	V1	3	—	—	—	—	—	U3P3E3C2
60x60	MATT RECT	[59,2x59,2x0,85 cm]	P163	V1	5	class 2	A	R10	36*	≥0,42	U4P4E3C2
	SOFT	[59,2x59,2x0,85 cm]	P163	V1	5	—	—	—	—	—	U4P4E3C2
	POL	[59,2x59,2x0,80 cm]	P177	V1	3	—	—	—	—	—	U3P3E3C2

## CROMÁTICA INDIGO

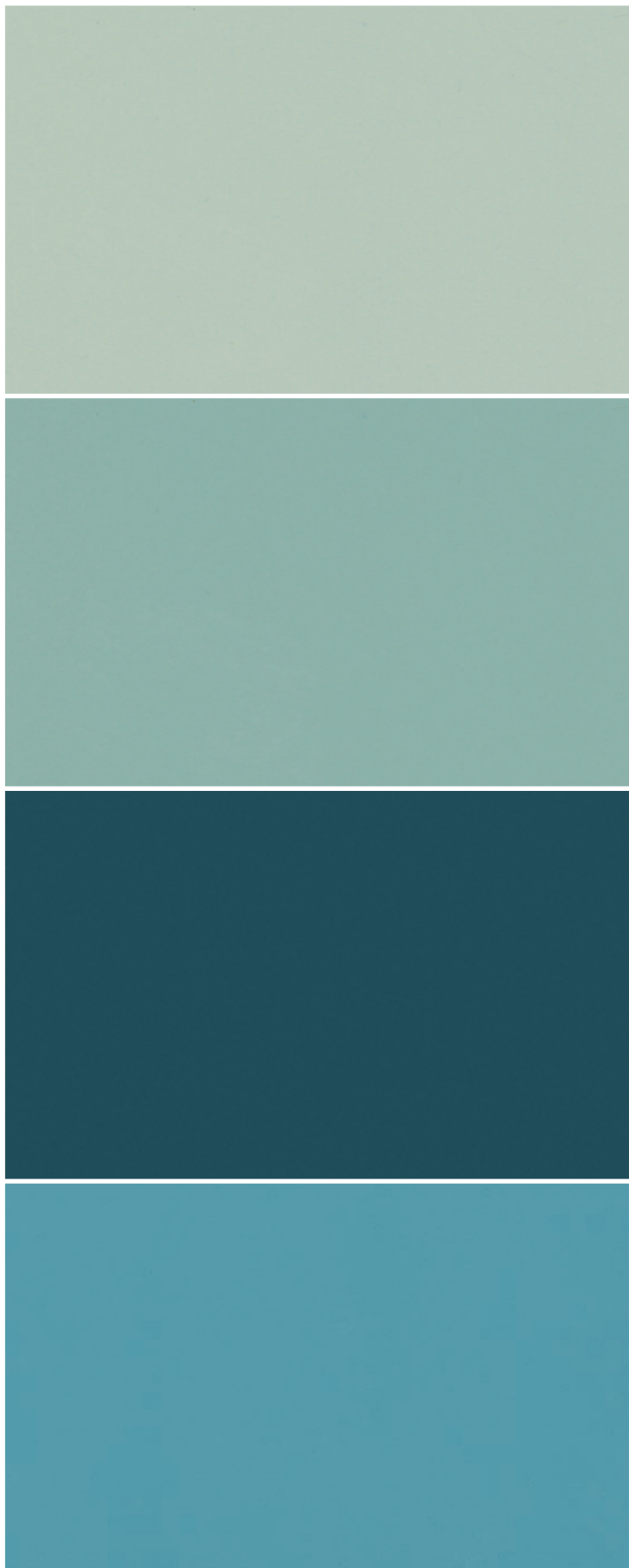
(*) 10x10	SOFT	[9,6x9,6x0,85 cm]	P337	V1	5	U4P4E3C2
30x30	SOFT	[29,6x29,6x0,85 cm]	P317	V1	5 <td>U4P4E3C2</td>	U4P4E3C2
	POL	[29,6x29,6x0,80 cm]	P331	V1	3 <td>U3P3E3C2</td>	U3P3E3C2
	SOFT	[29,6x59,2x0,85 cm]	P317	V1	5 <td>U4P3E3C2</td>	U4P3E3C2
30x60	POL	[29,6x59,2x0,80 cm]	P331	V1	3 <td>U3P3E3C2</td>	U3P3E3C2
	SOFT	[59,2x59,2x0,85 cm]	P317	V1	5 <td>U4P4E3C2</td>	U4P4E3C2
	POL	[59,2x59,2x0,80 cm]	P331	V1	3 <td>U3P3E3C2</td>	U3P3E3C2

## CROMÁTICA LAZÚLI

(*) 10x10	SOFT	[9,6x9,6x0,85 cm]	P337	V1	5	U4P4E3C2
30x30	SOFT	[29,6x29,6x0,85 cm]	P317	V1	5 <td>U4P4E3C2</td>	U4P4E3C2
	POL	[29,6x29,6x0,80 cm]	P331	V1	3 <td>U3P3E3C2</td>	U3P3E3C2
	SOFT	[29,6x59,2x0,85 cm]	P317	V1	5 <td>U4P3E3C2</td>	U4P3E3C2
30x60	POL	[29,6x59,2x0,80 cm]	P331	V1	3 <td>U3P3E3C2</td>	U3P3E3C2
	SOFT	[59,2x59,2x0,85 cm]	P317	V1	5 <td>U4P4E3C2</td>	U4P4E3C2
	POL	[59,2x59,2x0,80 cm]	P331	V1	3 <td>U3P3E3C2</td>	U3P3E3C2

(\*) Peças produzidas de acordo com quantidades mínimas de 5m².  
 (\*) Pieces produced in minimum quantities of 5m².  
 (\*) Pièces produites selon des quantités minimales de 5m².  
 (\*) Piezas producidas en cantidades mínimas de 5m².





## CROMÁTICA ANIS

(*) 10x10	SOFT	[9,6x9,6x0,85 cm]	P143	V1	5	—	—	—	—	—	U4P4E3C2
30x30	MATT RECT	[29,6x29,6x0,85 cm]	P123	V1	5	class 2	A	R10	36*	≥0,42	U4P4E3C2
	SOFT	[29,6x29,6x0,85 cm]	P123	V1	5	—	—	—	—	—	U4P4E3C2
	POL	[29,6x29,6x0,80 cm]	P137	V1	3	—	—	—	—	—	U3P3E3C2
30x60	MATT RECT	[29,6x59,2x0,85 cm]	P123	V1	5	class 2	A	R10	36*	≥0,42	U4P4E3C2
	SOFT	[29,6x59,2x0,85 cm]	P123	V1	5	—	—	—	—	—	U4P4E3C2
	POL	[29,6x59,2x0,80 cm]	P137	V1	3	—	—	—	—	—	U3P3E3C2
60x60	MATT RECT	[59,2x59,2x0,85 cm]	P123	V1	5	class 2	A	R10	36*	≥0,42	U4P4E3C2
	SOFT	[59,2x59,2x0,85 cm]	P123	V1	5	—	—	—	—	—	U4P4E3C2
	POL	[59,2x59,2x0,80 cm]	P137	V1	3	—	—	—	—	—	U3P3E3C2

## CROMÁTICA JADE

(*) 10x10	SOFT	[9,6x9,6x0,85 cm]	P143	V1	5	—	—	—	—	—	U4P4E3C2
30x30	MATT RECT	[29,6x29,6x0,85 cm]	P123	V1	5	class 2	A	R10	36*	≥0,42	U4P4E3C2
	SOFT	[29,6x29,6x0,85 cm]	P123	V1	5	—	—	—	—	—	U4P4E3C2
	POL	[29,6x29,6x0,80 cm]	P137	V1	3	—	—	—	—	—	U3P3E3C2
30x60	MATT RECT	[29,6x59,2x0,85 cm]	P123	V1	5	class 2	A	R10	36*	≥0,42	U4P4E3C2
	SOFT	[29,6x59,2x0,85 cm]	P123	V1	5	—	—	—	—	—	U4P4E3C2
	POL	[29,6x59,2x0,80 cm]	P137	V1	3	—	—	—	—	—	U3P3E3C2
60x60	MATT RECT	[59,2x59,2x0,85 cm]	P123	V1	5	class 2	A	R10	36*	≥0,42	U4P4E3C2
	SOFT	[59,2x59,2x0,85 cm]	P123	V1	5	—	—	—	—	—	U4P4E3C2
	POL	[59,2x59,2x0,80 cm]	P137	V1	3	—	—	—	—	—	U3P3E3C2

## CROMÁTICA TEAL

(*) 10x10	SOFT	[9,6x9,6x0,85 cm]	P183	V1	5	U4P4E3C2
30x30	SOFT	[29,6x29,6x0,85 cm]	P163	V1	5	U4P4E3C2
	POL	[29,6x29,6x0,80 cm]	P177	V1	3	U3P3E3C2
	SOFT	[29,6x59,2x0,85 cm]	P163	V1	5	U4P4E3C2
30x60	POL	[29,6x59,2x0,80 cm]	P177	V1	3	U3P3E3C2
	SOFT	[59,2x59,2x0,85 cm]	P163	V1	5	U4P4E3C2
	POL	[59,2x59,2x0,80 cm]	P177	V1	3	U3P3E3C2

## CROMÁTICA TURQUESA

(*) 10x10	SOFT	[9,6x9,6x0,85 cm]	P237	V1	5	—	—	—	—	—	U4P4E3C2
30x30	MATT RECT	[29,6x29,6x0,85 cm]	P217	V1	5	class 2	A	R10	36*	≥0,42	U4P4E3C2
	SOFT	[29,6x29,6x0,85 cm]	P217	V1	5	—	—	—	—	—	U4P4E3C2
	POL	[29,6x29,6x0,80 cm]	P231	V1	3	—	—	—	—	—	U3P3E3C2
30x60	MATT RECT	[29,6x59,2x0,85 cm]	P217	V1	5	class 2	A	R10	36*	≥0,42	U4P4E3C2
	SOFT	[29,6x59,2x0,85 cm]	P217	V1	5	—	—	—	—	—	U4P4E3C2
	POL	[29,6x59,2x0,80 cm]	P231	V1	3	—	—	—	—	—	U3P3E3C2
60x60	MATT RECT	[59,2x59,2x0,85 cm]	P217	V1	5	class 2	A	R10	36*	≥0,42	U4P4E3C2
	SOFT	[59,2x59,2x0,85 cm]	P217	V1	5	—	—	—	—	—	U4P4E3C2
	POL	[59,2x59,2x0,80 cm]	P231	V1	3	—	—	—	—	—	U3P3E3C2

(\*) Peças produzidas de acordo com quantidades mínimas de 5m².  
 (\*) Pieces produced in minimum quantities of 5m².  
 (\*) Pièces produites selon des quantités minimales de 5m².  
 (\*) Piezas producidas en cantidades mínimas de 5m².



## CROMÁTICA PISTACHIO

(*) 10x10	SOFT	[9,6x9,6x0,85 cm]	P183	V1	5	—	—	—	—	—	U4P4E3C2
30x30	MATT RECT	[29,6x29,6x0,85 cm]	P163	V1	5	class 2	A	R10	36*	≥0,42	U4P4E3C2
	SOFT	[29,6x29,6x0,85 cm]	P163	V1	5	—	—	—	—	—	U4P4E3C2
	POL	[29,6x29,6x0,80 cm]	P177	V1	3	—	—	—	—	—	U3P3E3C2
30x60	MATT RECT	[29,6x59,2x0,85 cm]	P163	V1	5	class 2	A	R10	36*	≥0,42	U4P4E3C2
	SOFT	[29,6x59,2x0,85 cm]	P163	V1	5	—	—	—	—	—	U4P4E3C2
	POL	[29,6x59,2x0,80 cm]	P177	V1	3	—	—	—	—	—	U3P3E3C2
60x60	MATT RECT	[59,2x59,2x0,85 cm]	P163	V1	5	class 2	A	R10	36*	≥0,42	U4P4E3C2
	SOFT	[59,2x59,2x0,85 cm]	P163	V1	5	—	—	—	—	—	U4P4E3C2
	POL	[59,2x59,2x0,80 cm]	P177	V1	3	—	—	—	—	—	U3P3E3C2

## CROMÁTICA OLIVA

(*) 10x10	SOFT	[9,6x9,6x0,85 cm]	P119	V1	5	—	—	—	—	—	U4P4E3C2
30x30	MATT RECT	[29,6x29,6x0,85 cm]	P99	V1	5	class 2	A	R10	36*	≥0,42	U4P4E3C2
	SOFT	[29,6x29,6x0,85 cm]	P99	V1	5	—	—	—	—	—	U4P4E3C2
	POL	[29,6x29,6x0,80 cm]	P113	V1	3	—	—	—	—	—	U3P3E3C2
30x60	MATT RECT	[29,6x59,2x0,85 cm]	P99	V1	5	class 2	A	R10	36*	≥0,42	U4P4E3C2
	SOFT	[29,6x59,2x0,85 cm]	P99	V1	5	—	—	—	—	—	U4P4E3C2
	POL	[29,6x59,2x0,80 cm]	P113	V1	3	—	—	—	—	—	U3P3E3C2
60x60	MATT RECT	[59,2x59,2x0,85 cm]	P99	V1	5	class 2	A	R10	36*	≥0,42	U4P4E3C2
	SOFT	[59,2x59,2x0,85 cm]	P99	V1	5	—	—	—	—	—	U4P4E3C2
	POL	[59,2x59,2x0,80 cm]	P113	V1	3	—	—	—	—	—	U3P3E3C2

## CROMÁTICA PALM

(*) 10x10	SOFT	[9,6x9,6x0,85 cm]	P183	V1	5	U4P4E3C2
30x30	SOFT	[29,6x29,6x0,85 cm]	P163	V1	5	U4P4E3C2
	POL	[29,6x29,6x0,80 cm]	P177	V1	3	U3P3E3C2
	SOFT	[29,6x59,2x0,85 cm]	P163	V1	5	U4P4E3C2
30x60	POL	[29,6x59,2x0,80 cm]	P177	V1	3	U3P3E3C2
	SOFT	[59,2x59,2x0,85 cm]	P163	V1	5	U4P4E3C2
	POL	[59,2x59,2x0,80 cm]	P177	V1	3	U3P3E3C2

## CROMÁTICA CLOROFILA

(*) 10x10	SOFT	[9,6x9,6x0,85 cm]	P237	V1	5	—	—	—	—	—	U4P4E3C2
30x30	MATT RECT	[29,6x29,6x0,85 cm]	P217	V1	5	class 2	A	R10	36*	≥0,42	U4P4E3C2
	SOFT	[29,6x29,6x0,85 cm]	P217	V1	5	—	—	—	—	—	U4P4E3C2
	POL	[29,6x29,6x0,80 cm]	P231	V1	3	—	—	—	—	—	U3P3E3C2
30x60	MATT RECT	[29,6x59,2x0,85 cm]	P217	V1	5	class 2	A	R10	36*	≥0,42	U4P4E3C2
	SOFT	[29,6x59,2x0,85 cm]	P217	V1	5	—	—	—	—	—	U4P4E3C2
	POL	[29,6x59,2x0,80 cm]	P231	V1	3	—	—	—	—	—	U3P3E3C2
60x60	MATT RECT	[59,2x59,2x0,85 cm]	P217	V1	5	class 2	A	R10	36*	≥0,42	U4P4E3C2
	SOFT	[59,2x59,2x0,85 cm]	P217	V1	5	—	—	—	—	—	U4P4E3C2
	POL	[59,2x59,2x0,80 cm]	P231	V1	3	—	—	—	—	—	U3P3E3C2

(\*) Peças produzidas de acordo com quantidades mínimas de 5m².  
 (\*) Pieces produced in minimum quantities of 5m².  
 (\*) Pièces produites selon des quantités minimales de 5m².  
 (\*) Piezas producidas en cantidades mínimas de 5m².

# Cromática \_ Chromatic Remix & Cuts Chevron

# Cromática \_ Chromatic Remix & Cuts Half

Full body

Full body



**CHEVRON LEFT CROMÁTICA ICE**

10x30	SOFT	[ 9,6x29,6x0,90 cm ]	P469
10x60	SOFT	[ 9,6x59,2x0,90 cm ]	P395

**CHEVRON LEFT CROMÁTICA SUPERBRANCO**

10x30	SOFT	[ 9,6x29,6x0,85 cm ]	P341
10x60	SOFT	[ 9,6x59,2x0,85 cm ]	P289

**CHEVRON LEFT CROMÁTICA BRANCO**

10x30	SOFT	[ 9,6x29,6x0,85 cm ]	P293
10x60	SOFT	[ 9,6x59,2x0,85 cm ]	P249

**CHEVRON LEFT CROMÁTICA QUARTZ**

10x30	SOFT	[ 9,6x29,6x0,85 cm ]	P293
10x60	SOFT	[ 9,6x59,2x0,85 cm ]	P249

**CHEVRON LEFT CROMÁTICA PLATINA**

10x30	SOFT	[ 9,6x29,6x0,85 cm ]	P293
10x60	SOFT	[ 9,6x59,2x0,85 cm ]	P249

**CHEVRON LEFT CROMÁTICA GRAFITE**

10x30	SOFT	[ 9,6x29,6x0,85 cm ]	P293
10x60	SOFT	[ 9,6x59,2x0,85 cm ]	P249

**CHEVRON LEFT CROMÁTICA ANTRACITE**

10x30	SOFT	[ 9,6x29,6x0,85 cm ]	P293
10x60	SOFT	[ 9,6x59,2x0,85 cm ]	P249

**CHEVRON LEFT CROMÁTICA PRETO**

10x30	SOFT	[ 9,6x29,6x0,85 cm ]	P293
10x60	SOFT	[ 9,6x59,2x0,85 cm ]	P249

**CHEVRON LEFT CROMÁTICA JET**

10x30	SOFT	[ 9,6x29,6x0,85 cm ]	P341
10x60	SOFT	[ 9,6x59,2x0,85 cm ]	P289

**CHEVRON RIGHT CROMÁTICA ICE**

10x30	SOFT	[ 9,6x29,6x0,90 cm ]	P469
10x60	SOFT	[ 9,6x59,2x0,90 cm ]	P395

**CHEVRON RIGHT CROMÁTICA SUPERBRANCO**

10x30	SOFT	[ 9,6x29,6x0,85 cm ]	P341
10x60	SOFT	[ 9,6x59,2x0,85 cm ]	P289

**CHEVRON RIGHT CROMÁTICA BRANCO**

10x30	SOFT	[ 9,6x29,6x0,85 cm ]	P293
10x60	SOFT	[ 9,6x59,2x0,85 cm ]	P249

**CHEVRON RIGHT CROMÁTICA QUARTZ**

10x30	SOFT	[ 9,6x29,6x0,85 cm ]	P293
10x60	SOFT	[ 9,6x59,2x0,85 cm ]	P249

**CHEVRON RIGHT CROMÁTICA PLATINA**

10x30	SOFT	[ 9,6x29,6x0,85 cm ]	P293
10x60	SOFT	[ 9,6x59,2x0,85 cm ]	P249

**CHEVRON RIGHT CROMÁTICA GRAFITE**

10x30	SOFT	[ 9,6x29,6x0,85 cm ]	P293
10x60	SOFT	[ 9,6x59,2x0,85 cm ]	P249

**CHEVRON RIGHT CROMÁTICA ANTRACITE**

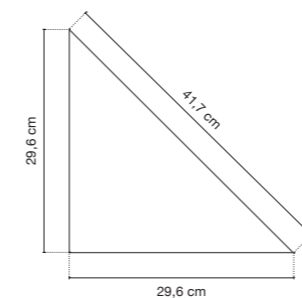
10x30	SOFT	[ 9,6x29,6x0,85 cm ]	P293
10x60	SOFT	[ 9,6x59,2x0,85 cm ]	P249

**CHEVRON RIGHT CROMÁTICA PRETO**

10x30	SOFT	[ 9,6x29,6x0,85 cm ]	P293
10x60	SOFT	[ 9,6x59,2x0,85 cm ]	P249

**CHEVRON RIGHT CROMÁTICA JET**

10x30	SOFT	[ 9,6x29,6x0,85 cm ]	P341
10x60	SOFT	[ 9,6x59,2x0,85 cm ]	P289



30x30x42 [ 29,6x29,6x41,7x0,85 cm ]  
[1m² = 21 peças\_pieces]



**HALF CROMÁTICA ARG PRATA**  
30x30x42 SOFT [ 29,6x29,6x41,7x0,85 cm ] P197



**HALF CROMÁTICA OCRE**  
30x30x42 SOFT [ 29,6x29,6x41,7x0,85 cm ] P197



**HALF CROMÁTICA BRANCO**  
30x30x42 SOFT [ 29,6x29,6x41,7x0,85 cm ] P197



**HALF CROMÁTICA GRAFITE**  
30x30x42 SOFT [ 29,6x29,6x41,7x0,85 cm ] P197



**HALF CROMÁTICA OLIVA**  
30x30x42 SOFT [ 29,6x29,6x41,7x0,85 cm ] P197



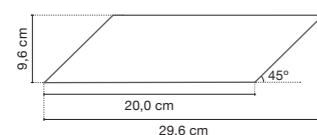
**HALF CROMÁTICA ALLOY**  
30x30x42 SOFT [ 29,6x29,6x41,7x0,85 cm ] P243



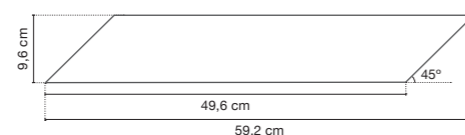
**HALF CROMÁTICA TEAL**  
30x30x42 SOFT [ 29,6x29,6x41,7x0,85 cm ] P277



**HALF CROMÁTICA MALVA**  
30x30x42 SOFT [ 29,6x29,6x41,7x0,85 cm ] P243



10x30 [ 9,6x29,6x0,85 cm ]  
[1m² = 52 peças\_pieces]



10x60 [ 9,6x59,2x0,85 cm ]  
[1m² = 21 peças\_pieces]

Chevron: Peças produzidas de acordo com quantidades mínimas de 5m².  
Chevron: Pieces produced in minimum quantities of 5m².  
Chevron: Pièces produites selon des quantités minimales de 5m².  
Chevron: Piezas producidas en cantidades mínimas de 5m².

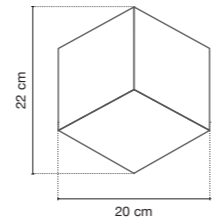
Half: Peças produzidas de acordo com quantidades mínimas de 5m².  
Half: Pieces produced in minimum quantities of 5m².  
Half: Pièces produites selon des quantités minimales de 5m².  
Half: Piezas producidas en cantidades mínimas de 5m².

# Cromática \_ Chromatic Remix & Cuts Trio

Target

Designer  
Joana Ferreira

Full body



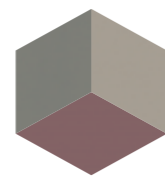
20x22 [ ...x0,85 cm ]  
[1m<sup>2</sup> = 32 peças\_pieces]



**TRIO COSY AUTUMN**  
Cromática: Lava + Branco + Luna  
20x22x0,85 cm SOFT P18 /peça\_piece



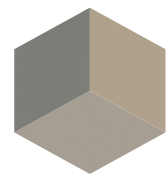
**TRIO MOONLIGHT**  
Cromática: Antracite + Grafite + Alloy  
20x22x0,85 cm SOFT P20 /peça\_piece



**TRIO AURORA**  
Cromática: Grafite + Titanium + Malva  
20x22x0,85 cm SOFT P20 /peça\_piece



**TRIO SPRING SPIRIT**  
Cromática: Citrus + Branco + Oliva  
20x22x0,85 cm SOFT P20 /peça\_piece



**TRIO WINTER FALL**  
Cromática: Grafite + Luna + Titanium  
20x22x0,85 cm SOFT P18 /peça\_piece



**TRIO STARRY SKY**  
Cromática: Antracite + Lava + Opala  
20x22x0,85 cm SOFT P20 /peça\_piece



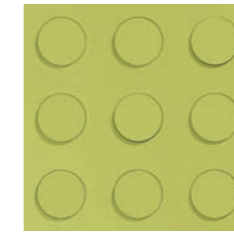
**TRIO DEEP OCEAN**  
Cromática: Teal + Bone + Jade  
20x22x0,85 cm SOFT P22 /peça\_piece



**TRIO SUNSET BREEZE**  
Cromática: Ocre + Malva + Coral  
20x22x0,85 cm SOFT P22 /peça\_piece



**CROMÁTICA CLOROFILA**  
30x30 MATT RECT [ 29,6x29,6x0,85 cm ] P217



**TARGET CLOROFILA**  
30x30 RECT [ 29,6x29,6x0,85 cm ] P124 /peça\_piece



**CROMÁTICA COBALTO**  
30x30 MATT RECT [ 29,6x29,6x0,85 cm ] P163



**TARGET COBALTO**  
30x30 RECT [ 29,6x29,6x0,85 cm ] P114 /peça\_piece



**CROMÁTICA SUPERBRANCO**  
30x30 MATT RECT [ 29,6x29,6x0,85 cm ] P123



**TARGET SUPERBRANCO**  
30x30 RECT [ 29,6x29,6x0,85 cm ] P106 /peça\_piece



Full body

Cromática Clorofila  
Cromática Cobalto  
Cromática Superbranco  
Target

Centro Comercial Alegro Alfragide - Portugal \_ Alegro Alfragide Shopping Center - Portugal

			Espessura (mm) Thickness (mm)	Caixa Box			Europalet Europallet		
				Nº Peças No Pieces	M <sup>2</sup> Aprox. No of Sq. M. Approx.	Peso (Kg) Weight Kg	Nº Caixas No Boxes	M <sup>2</sup> Aprox. No of Sq. M. Approx.	Peso (Kg) Weight (Kg)
30x30 cm	Matt Rect	Cromática	± 8,5 ±5%	10	0,9	18,0	64	57,60	1 173
30x30 cm	Rect	Target	± 8,5 ±5%	5	-	8,3	30	-	270

# Cromática \_ Chromatic Cross \_ Linea \_ Square

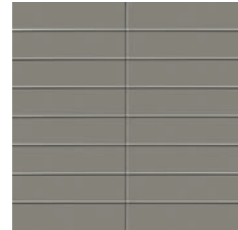
# Cromática \_ Chromatic

Full body



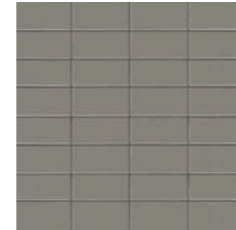
**CROSS 8**

30x30	MATT RECT	[29,6x29,6x0,85 cm]	P (base) + P75
	SOFT	[29,6x29,6x0,85 cm]	P (base) + P75
	POL	[29,6x29,6x0,80 cm]	P (base) + P75



**CROSS 16**

30x30	MATT RECT	[29,6x29,6x0,85 cm]	P (base) + P81
	SOFT	[29,6x29,6x0,85 cm]	P (base) + P81
	POL	[29,6x29,6x0,80 cm]	P (base) + P81



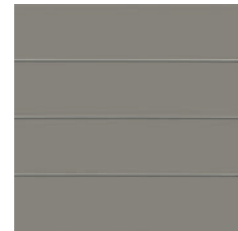
**CROSS 32**

30x30	MATT RECT	[29,6x29,6x0,85 cm]	P (base) + P89
	SOFT	[29,6x29,6x0,85 cm]	P (base) + P89
	POL	[29,6x29,6x0,80 cm]	P (base) + P89



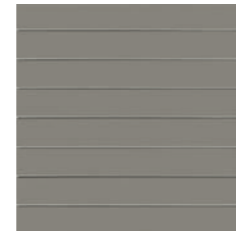
**LINEA 2**

30x30	MATT RECT	[29,6x29,6x0,85 cm]	P (base) + P63
	SOFT	[29,6x29,6x0,85 cm]	P (base) + P63
	POL	[29,6x29,6x0,80 cm]	P (base) + P63
30x60	MATT RECT	[29,6x59,2x0,85 cm]	P (base) + P68
	SOFT	[29,6x59,2x0,85 cm]	P (base) + P68
	POL	[29,6x59,2x0,80 cm]	P (base) + P68



**LINEA 4**

30x30	MATT RECT	[29,6x29,6x0,85 cm]	P (base) + P67
	SOFT	[29,6x29,6x0,85 cm]	P (base) + P67
	POL	[29,6x29,6x0,80 cm]	P (base) + P67
30x60	MATT RECT	[29,6x59,2x0,85 cm]	P (base) + P72
	SOFT	[29,6x59,2x0,85 cm]	P (base) + P72
	POL	[29,6x59,2x0,80 cm]	P (base) + P72



**LINEA 8**

30x30	MATT RECT	[29,6x29,6x0,85 cm]	P (base) + P73
	SOFT	[29,6x29,6x0,85 cm]	P (base) + P73
	POL	[29,6x29,6x0,80 cm]	P (base) + P73
30x60	MATT RECT	[29,6x59,2x0,85 cm]	P (base) + P78
	SOFT	[29,6x59,2x0,85 cm]	P (base) + P78
	POL	[29,6x59,2x0,80 cm]	P (base) + P78



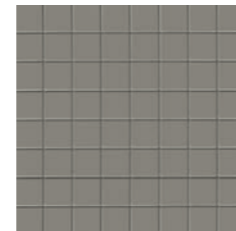
**SQUARE 4**

30x30	MATT RECT	[29,6x29,6x0,85 cm]	P (base) + P73
	SOFT	[29,6x29,6x0,85 cm]	P (base) + P73
	POL	[29,6x29,6x0,80 cm]	P (base) + P73



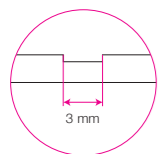
**SQUARE 16**

30x30	MATT RECT	[29,6x29,6x0,85 cm]	P (base) + P77
	SOFT	[29,6x29,6x0,85 cm]	P (base) + P77
	POL	[29,6x29,6x0,80 cm]	P (base) + P77



**SQUARE 64**

30x30	MATT RECT	[29,6x29,6x0,85 cm]	P (base) + P89
	SOFT	[29,6x29,6x0,85 cm]	P (base) + P89
	POL	[29,6x29,6x0,80 cm]	P (base) + P89



Estes efeitos – cross, linea e square – podem ser realizados, sob encomenda, para outras Coleções.  
 O cálculo do preço total de cada efeito por m<sup>2</sup> obtém-se, adicionando ao preço da base, o preço ("P") respetivo de cada efeito, ajustado ao escalão da Tabela de Grupos (P's).  
 Exemplo: o preço de Linea 2 Cromática Iron 30x30 cm Polido é: **P113+P63 = P139**.

The Linea, Cross and Square effects are available, upon order, for other collections.  
 The total price for each effect per m<sup>2</sup> is the sum of the base price plus the respective price ("P") for each effect, adjusted to the category of the Groups Price List (P's).  
 For example: the price for Linea 2 Cromática Iron 30x30 cm Polido is **P113+P63 = P139**.

Ces effets – cross, linea, square – peuvent être réalisés sur commande pour d'autres collections.  
 Le calcul du prix total de chaque effet au m<sup>2</sup> s'obtient en additionnant au prix de base, le prix ("P") de chaque effet, ajusté selon l'échelon du Tableau de Groupes (P's).  
 Exemple : Le prix de Linea 2 Cromática Iron 30x30 cm poli est le suivant : **P113+P63 = P139**.

Estos efectos – cross, linea y square – pueden realizarse en otras colecciones bajo petición.  
 El cálculo del precio total de cada efecto por m<sup>2</sup> se obtiene añadiendo al precio base el precio ("P") respectivo de cada efecto, según la Tabla de Grupos (P's).  
 Ejemplo: el precio de la Linea 2 Cromática Iron 30x30 cm Pulido sería: **P113+P63 = P139**.

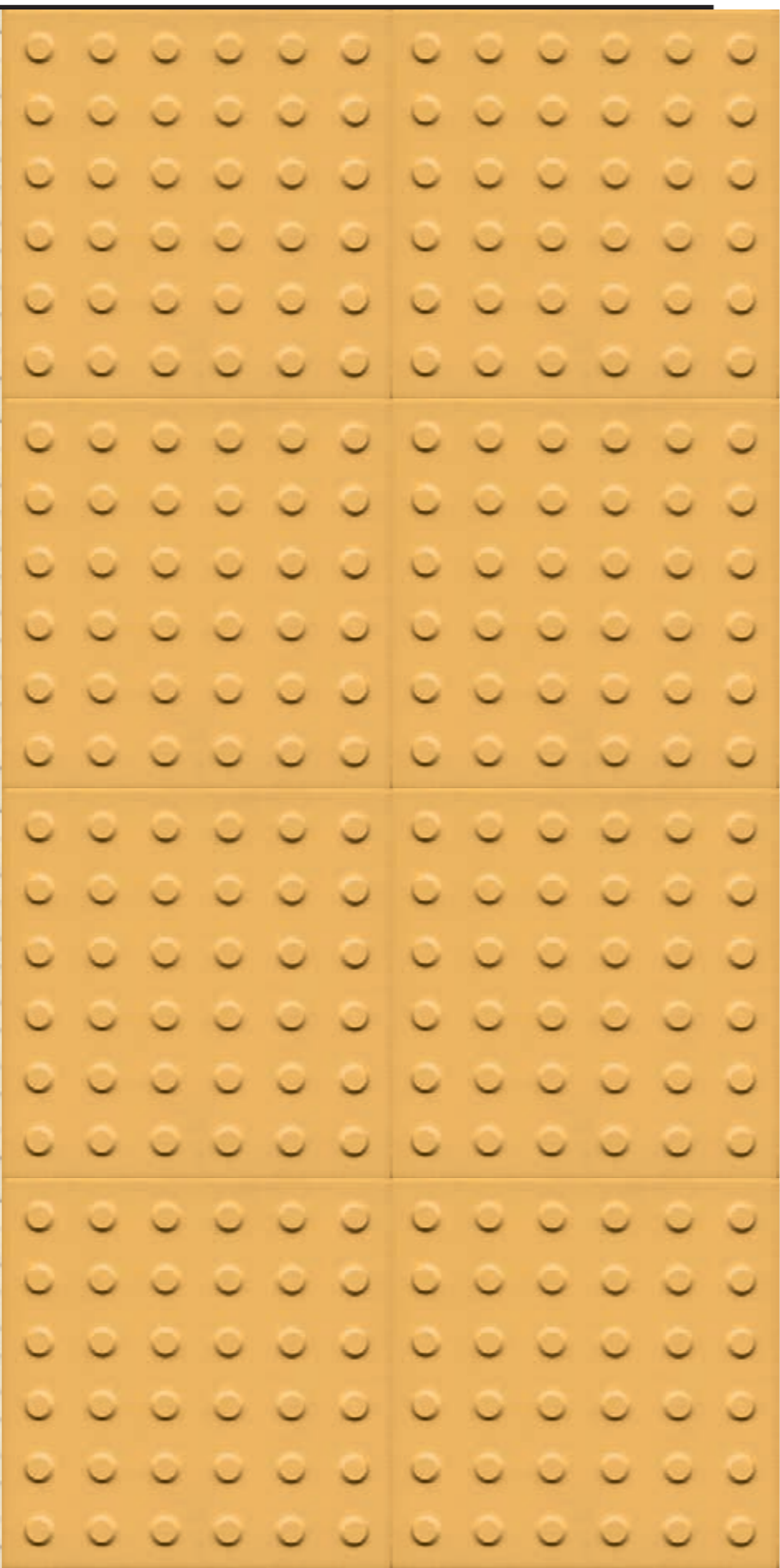
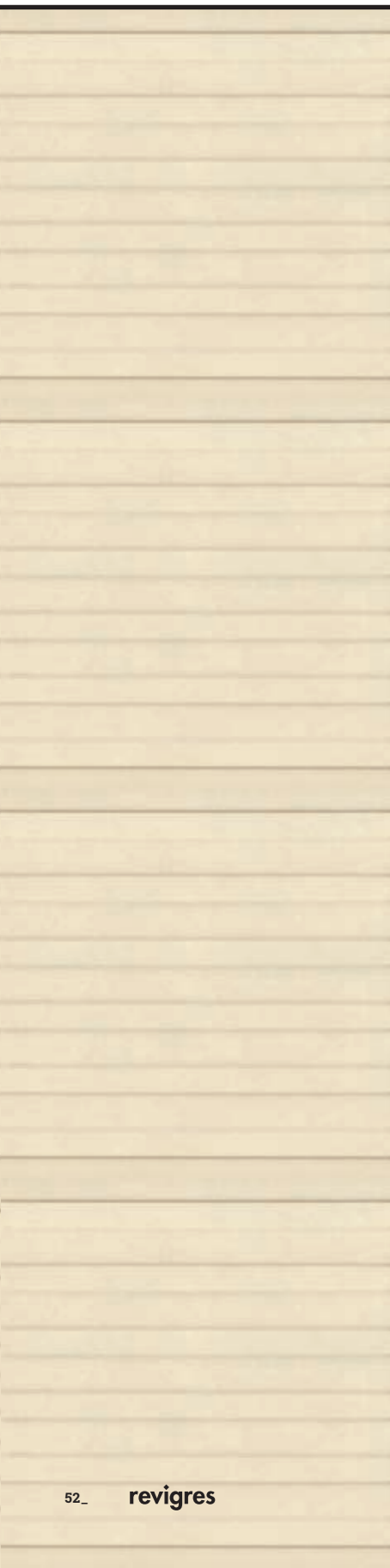
Full body



Square 64 Cromática Anis  
 Square 64 Cromática Turquesa  
 Linea 8 Cromática Indigo

Design inclusivo para a melhoria da mobilidade, designadamente de pessoas invisuais e amblíopes.  
Inclusive design for an improvement in mobility, namely of people who are blind or partially sighted.  
Design inclusif pour l'amélioration de la mobilité, notamment celle des personnes aveugles et amblyopes.  
Diseño inclusivo para una mayor movilidad, especialmente a personas invidentes o con deficiencias visuales.

# Táteis \_ Tactile



Cautela  
Segurança  
Estação De Metro "Plaza Elíptica" - Madrid, Espanha  
Plaza Elíptica - Underground Station - Madrid, Spain

- 02** cores  
colors  
couleurs  
colores
- 01** formato  
format  
format  
formato
- 01** acabamento  
finish  
finition  
acabado



Design inclusivo

Inclusive design

Design inclusif

Diseño inclusivo

**Norma** \_ Standard \_ **Norme** \_ Norma

**ISO/TC 173**  
**UNE 12 70 29**

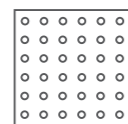
Sistema técnico e auxiliar que respeita normas de acessibilidades.  
Auxiliary technical system that respects accessibility norms.  
Système technique et auxiliaire qui respecte les normes d'accessibilités.  
Sistema técnico y auxiliar que respeta las normativas de accesibilidad.

## Guia



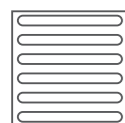
**29x29** ( 11"x11" )  
[ 29,0x29,0 cm ]  
RECT    ± 1,45 cm

## Segurança



**29x29** ( 11"x11" )  
[ 29,0x29,0 cm ]  
RECT    ± 1,45 cm

## Cautela



**29x29** ( 11"x11" )  
[ 29,0x29,0 cm ]  
RECT    ± 1,45 cm

## Mudança de direção



**29x29** ( 11"x11" )  
[ 29,0x29,0 cm ]  
RECT    ± 1,45 cm

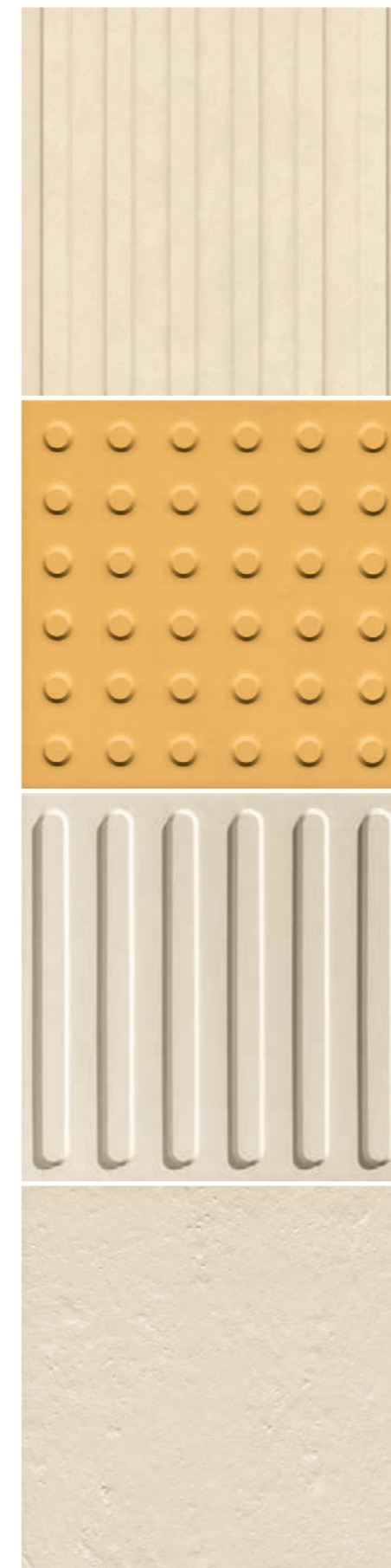


Os pavimentos táteis foram especialmente desenvolvidos pela Revigrés, de acordo com o Sistema Técnico e Auxiliar que respeita normas de acessibilidades, para facilitar a orientação e aumentar a segurança dos utilizadores. Com os pavimentos táteis é possível transmitir informações – através do contraste de cores e do relevo das superfícies – sobre mudanças de direção, proximidade de situações que exigem maior cautela e áreas seguras. Os pavimentos táteis asseguram uma melhoria da mobilidade em geral, designadamente das pessoas invisuais e amblíopes.

Tactile floors were especially developed by Revigrés in accordance with the Auxiliary and Technical System which respects accessibility standards to facilitate orientation and increase the safety of users. With tactile floors it is possible to transmit information – by contrasting colours and the relief of surfaces – about changes in direction, the proximity of situations requiring greater care and safe areas. Tactile floors ensure an improvement in general mobility, namely of people who are blind or partially sighted.

Les sols tactiles ont spécialement été développés par Revigrés, conformément aux Système Technique et Auxiliaire respectant les normes d'accessibilités, afin de faciliter l'orientation et d'augmenter la sécurité des utilisateurs. Avec les sols tactiles, il est possible de transmettre des informations – grâce au contraste de couleurs et au relief des surfaces – quant aux changements de direction, à la proximité de situations exigeant une plus grande prudence – et des zones sécurisées. Les sols tactiles assurent une amélioration de la mobilité en général, notamment celle des personnes aveugles et amblyopes.

Los pavimentos táctiles han sido especialmente desarrollados por Revigrés, de acuerdo con el Sistema Técnico y Auxiliar, respetando las normas sobre accesibilidad con el fin de facilitar la orientación y aumentar la seguridad de los usuarios. A través del contraste de los colores y del relieve de las superficies, los pavimentos táctiles permiten transmitir información sobre cambios de dirección, proximidad de situaciones que exigen una mayor atención, además de áreas seguras. Los pavimentos táctiles permiten una mayor movilidad en general, especialmente en personas invidentes o con deficiencias visuales.



## GUIA BRANCO

**29x29** RECT [ 29,0x29,0x1,45 cm ] P109 V1 5

## SEGURANÇA AMARELO

**29x29** RECT [ 29,0x29,0x1,45 cm ] P109 V1 5

## CAUTELA BRANCO

**29x29** RECT [ 29,0x29,0x1,45 cm ] P109 V1 5

## MUDANÇA DE DIREÇÃO BRANCO

**29x29** RECT [ 29,0x29,0x1,45 cm ] P109 V1 5

Estas peças são produzidas de acordo com quantidades mínimas exigidas.  
These pieces are produced according to minimum quantities requirements.  
La fabrication de ces pièces est soumise à des quantités minimales.  
Estas piezas se producen de acuerdo con las cantidades mínimas exigidas.

Peças / Pieces		Caixa / Box			Europaleta / Europallet		
Espeçura (mm) Thickness (mm)	Nº Peças No Pieces	M² Aprox. No of Sq. M. Approx.	Peso (Kg) Weight Kg	Nº Caixas No Boxes	M² Aprox. No of Sq. M. Approx.	Peso (Kg) Weight (Kg)	
29x29 cm Rect.	± 14,5 ±0,5 mm	7	0,59	17	50	29,5	871

**A versatilidade e elevada durabilidade do grés porcelânico toda a massa.**  
The versatility and high durability of full-body porcelain tiles.  
**La versatilité et la haute durabilité du grés cérame pleine masse.**  
La versatilidad y elevada durabilidad del gres porcelánico todo masa.

# Flint



Flint Glaciar  
Flint Glaciar Estruturado / Structured



Flint Marfim  
Flint Marfim Estruturado / Structured

08

cores  
colors  
couleurs  
colores

08

formatos  
formats  
formats  
formatos

04

acabamentos  
finishes  
finitions  
acabados



RECT/ESTR  
SOFT

POL

POL

RECT/ESTR  
SOFT

RECT  
Class 2  
R10  
PTV 36 +

ESTR  
Class 3  
R11  
PTV 36 +

RECT  
A

ESTR  
B

RECT/ESTR  
DCOF  
≥ 0,42



**60x120 (24"x47")**  
[ 59,2x118,4 cm ]

RECT    ± 0,98 cm  
SOFT    ± 0,98 cm  
POL      ± 0,93 cm



**60x60 (24"x24")**  
[ 59,2x59,2 cm ]

RECT    ± 0,85 cm  
SOFT    ± 0,85 cm  
POL      ± 0,80 cm  
ESTR    ± 0,85 cm



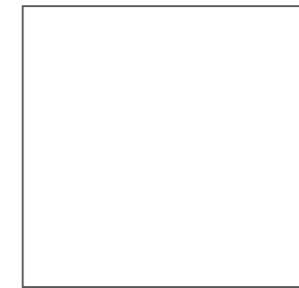
**30x60 (12"x24")**  
[ 29,6x59,2 cm ]

RECT    ± 0,85 cm  
SOFT    ± 0,85 cm  
POL      ± 0,80 cm  
ESTR    ± 0,85 cm



**15x60 (6"x24")**  
[ 14,7x59,2 cm ]

RECT    ± 0,85 cm  
SOFT    ± 0,85 cm



**90x90 (35"x35")**  
[ 89,0x89,0 cm ]

RECT    ± 1,05 cm  
SOFT    ± 1,05 cm  
POL      ± 0,98 cm



**45x90 (18"x35")**  
[ 44,5x89,0 cm ]

RECT    ± 1,05 cm  
SOFT    ± 1,05 cm  
POL      ± 0,98 cm



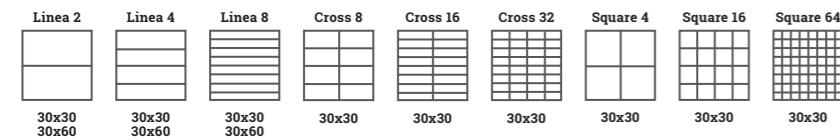
**45x45 (18"x18")**  
[ 44,4x44,4 cm ]

RECT    ± 0,82 cm  
SOFT    ± 0,82 cm  
POL      ± 0,77 cm



**30x30 (12"x12")**  
[ 29,6x29,6 cm ]

RECT    ± 0,85 cm  
SOFT    ± 0,85 cm  
POL      ± 0,80 cm



Pág. 50

	Peças / Pieces		Caixa / Box			Europaleta / Europallet			
	Rect. / Soft	Pol.	Espeçura (mm) Thickness (mm)	Nº Peças No Pieces	M² Aprox. No of Sq. M. Approx.	Peso (Kg) Weight Kg	Nº Caixas No Boxes	M² Aprox. No of Sq. M. Approx.	Peso (Kg) Weight (Kg)
30x30 cm	Rect. / Soft	Pol.	± 8,5 ±5%	10	0.90	18.0	64	57.60	1 173
			± 8,0 ±5%	10	0.90	16.0	64	57.60	1 045
15x60 cm	Rect. / Soft	Pol.	± 8,5 ±5%	10	0.90	19.0	64	57.60	1 237
			± 8,0 ±5%	5	0.90	18.0	60	54.00	1 101
30x60 cm	Rect. / Soft	Pol.	± 8,5 ±5%	5	0.90	16.0	60	54.00	981
			± 8,0 ±5%	4	1.44	28.7	36	51.84	1 053
60x60 cm	Rect. / Soft	Pol.	± 8,5 ±5%	4	1.44	26.7	36	51.84	981
			± 8,0 ±5%	2	1.44	33.0	30	43.20	1 011
60x120 cm	Rect. / Soft	Pol.	± 9,8 ±5%	2	1.44	31.0	30	43.20	951
			± 9,3 ±5%	6	1.22	24.0	34	41.48	837
45x45 cm	Rect. / Soft	Pol.	± 8,2 ±5%	6	1.22	21.6	34	41.48	755
			± 7,7 ±5%	4	1.62	39.0	27	43.74	1 074
45x90 cm	Rect. / Soft	Pol.	± 10,5 ±0,5 mm	4	1.62	37.0	27	43.74	1 020
			± 9,8 ±5%	2	1.62	39.0	24	38.88	991
90x90 cm	Rect. / Soft	Pol.	± 10,5 ±0,5 mm	2	1.62	37.0	24	38.88	943
			± 9,8 ±5%						

De modo a proteger a superfície das peças, os produtos no acabamento polido têm uma fina camada de impermeabilizante, que apenas deve ser removida após a conclusão da obra.  
 Tiles with polished finish are protected with waterproof coating that must be removed only after the works are concluded.  
 En vue de protéger la surface des pièces, les produits à la finition polie ont une fine couche d'imperméabilisant qui ne devrait être éliminée qu'après l'achèvement des travaux.  
 Con el fin de proteger la superficie de las piezas, los productos con acabado pulido tienen una fina capa de impermeabilizante, que solo debe eliminarse una vez terminado el trabajo.



### GRAPHIC VARIATION

Os desenhos das peças intensificam-se no acabamento polido, aumentando a variação de desenhos e de cores, entre peças.  
 The designs of the pieces are more intense in the polished finish, enhancing design and colour variation across pieces.  
 Les dessins des pièces s'intensifient avec la finition polie, augmentant la variation des dessins et des couleurs entre les pièces.  
 Los diseños de las piezas se intensifican con el acabado pulido, aumentando la variación de diseños y colores entre las piezas.



# Flint

08

cores  
colors  
couleurs  
colores

08

formatos  
formats  
formats  
formatos

04

acabamentos  
finishes  
finitions  
acabados

Full body

Rect	Flint Marfim	Flint Platina	Flint Arg Prata	Flint Ice
Soft	Flint Marfim	Flint Platina	Flint Arg Prata	Flint Ice
Pol	Flint Marfim	Flint Platina	Flint Arg Prata	Flint Ice
Estr	Flint Marfim	Flint Platina	Flint Arg Prata	Flint Ice

# Flint

Rect	Flint Glaciar	Flint Fog	Flint Gris	Flint Preto
Soft	Flint Glaciar	Flint Fog	Flint Gris	Flint Preto
Pol	Flint Glaciar	Flint Fog	Flint Gris	Flint Preto
Estr	Flint Glaciar	Flint Fog	Flint Gris	Flint Preto

Full body

Full body



### FLINT MARFIM

Size	Finish	Dimensions	Code	Class	Group	Material	Surface	Grain	Thickness	Weight
30x30	RECT	[29,6x29,6x0,85 cm]	P95	V2	A	class 2	A	R10	36*	±0,42
	SOFT	[29,6x29,6x0,85 cm]	P95	V2	A	class 2	A	R10	36*	±0,42
	POL	[29,6x29,6x0,80 cm]	P109	V3	A	class 2	A	R10	36*	±0,42
15x60	RECT	[14,7x59,2x0,85 cm]	P101	V2	A	class 2	A	R10	36*	±0,42
	SOFT	[14,7x59,2x0,85 cm]	P101	V2	A	class 2	A	R10	36*	±0,42
30x60	RECT	[29,6x59,2x0,85 cm]	P91	V2	A	class 2	A	R10	36*	±0,42
	SOFT	[29,6x59,2x0,85 cm]	P91	V2	A	class 2	A	R10	36*	±0,42
	POL	[29,6x59,2x0,80 cm]	P105	V3	A	class 2	A	R10	36*	±0,42
60x60	RECT	[59,2x59,2x0,85 cm]	P101	V2	A	class 2	A	R10	36*	±0,42
	SOFT	[59,2x59,2x0,85 cm]	P101	V2	A	class 2	A	R10	36*	±0,42
	POL	[59,2x59,2x0,80 cm]	P115	V3	A	class 2	A	R10	36*	±0,42
60x120	RECT	[59,2x118,4x0,98 cm]	P133	V2	A	class 2	A	R10	36*	±0,42
	SOFT	[59,2x118,4x0,98 cm]	P133	V2	A	class 2	A	R10	36*	±0,42
	POL	[59,2x118,4x0,93 cm]	P153	V3	A	class 2	A	R10	36*	±0,42
45x45	RECT	[44,4x44,4x0,82 cm]	P91	V2	A	class 2	A	R10	36*	±0,42
	SOFT	[44,4x44,4x0,82 cm]	P91	V2	A	class 2	A	R10	36*	±0,42
	POL	[44,4x44,4x0,77 cm]	P105	V3	A	class 2	A	R10	36*	±0,42
45x90	RECT	[44,5x89,0x1,05 cm]	P129	V2	A	class 2	A	R10	36*	±0,42
	SOFT	[44,5x89,0x1,05 cm]	P129	V2	A	class 2	A	R10	36*	±0,42
	POL	[44,5x89,0x0,98 cm]	P149	V3	A	class 2	A	R10	36*	±0,42
90x90	RECT	[89,0x89,0x1,05 cm]	P129	V2	A	class 2	A	R10	36*	±0,42
	SOFT	[89,0x89,0x1,05 cm]	P129	V2	A	class 2	A	R10	36*	±0,42
	POL	[89,0x89,0x0,98 cm]	P149	V3	A	class 2	A	R10	36*	±0,42

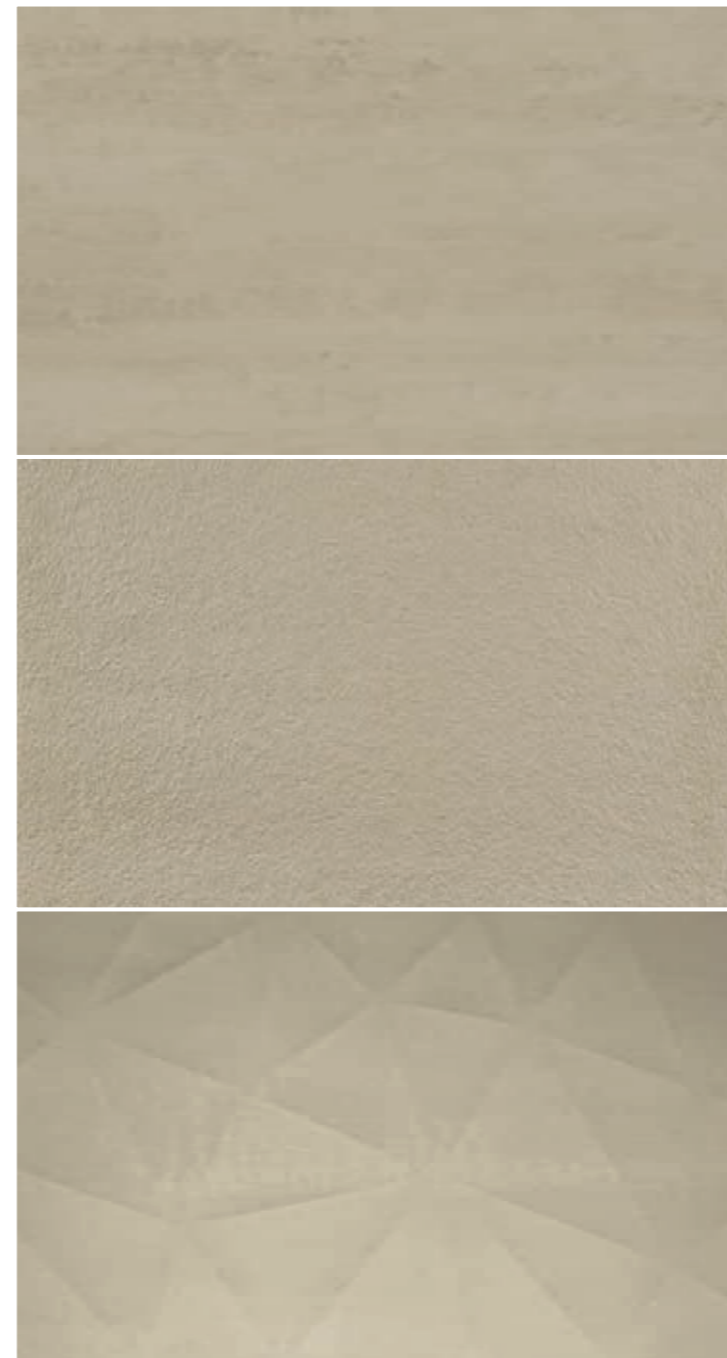
### FLINT MARFIM ESTRUTURADO \_ STRUCTURED

30x60	RECT	[29,6x59,2x0,85 cm]	P91	V2	A	class 3	B	R11	36*	±0,42	U4P3E3C2
60x60	RECT	[59,2x59,2x0,85 cm]	P101	V2	A	class 3	B	R11	36*	±0,42	U4P4E3C2

### FLINT 3D MARFIM

60x120	RECT	[59,2x118,4x0,98 cm]	P143	V2							
--------	------	----------------------	------	----	--	--	--	--	--	--	--

Estruturado \_ Structured: Produtos que minimizam o risco de deslizamento.  
 Estruturado \_ Structured: Products that minimize the risk of slipping.  
 Estruturado \_ Structured: Produits qui réduisent le risque de glissement.  
 Estruturado \_ Structured: Productos que minimizan el riesgo de deslizamiento.



### FLINT PLATINA

Size	Finish	Dimensions	Code	Class	Group	Material	Surface	Grain	Thickness	Weight
30x30	RECT	[29,6x29,6x0,85 cm]	P89	V2	A	class 2	A	R10	36*	±0,42
	SOFT	[29,6x29,6x0,85 cm]	P89	V2	A	class 2	A	R10	36*	±0,42
	POL	[29,6x29,6x0,80 cm]	P103	V3	A	class 2	A	R10	36*	±0,42
15x60	RECT	[14,7x59,2x0,85 cm]	P95	V2	A	class 2	A	R10	36*	±0,42
	SOFT	[14,7x59,2x0,85 cm]	P95	V2	A	class 2	A	R10	36*	±0,42
30x60	RECT	[29,6x59,2x0,85 cm]	P85	V2	A	class 2	A	R10	36*	±0,42
	SOFT	[29,6x59,2x0,85 cm]	P85	V2	A	class 2	A	R10	36*	±0,42
	POL	[29,6x59,2x0,80 cm]	P99	V3	A	class 2	A	R10	36*	±0,42
60x60	RECT	[59,2x59,2x0,85 cm]	P95	V2	A	class 2	A	R10	36*	±0,42
	SOFT	[59,2x59,2x0,85 cm]	P95	V2	A	class 2	A	R10	36*	±0,42
	POL	[59,2x59,2x0,80 cm]	P109	V3	A	class 2	A	R10	36*	±0,42
60x120	RECT	[59,2x118,4x0,98 cm]	P127	V2	A	class 2	A	R10	36*	±0,42
	SOFT	[59,2x118,4x0,98 cm]	P127	V2	A	class 2	A	R10	36*	±0,42
	POL	[59,2x118,4x0,93 cm]	P147	V3	A	class 2	A	R10	36*	±0,42
45x45	RECT	[44,4x44,4x0,82 cm]	P85	V2	A	class 2	A	R10	36*	±0,42
	SOFT	[44,4x44,4x0,82 cm]	P85	V2	A	class 2	A	R10	36*	±0,42
	POL	[44,4x44,4x0,77 cm]	P99	V3	A	class 2	A	R10	36*	±0,42
45x90	RECT	[44,5x89,0x1,05 cm]	P123	V2	A	class 2	A	R10	36*	±0,42
	SOFT	[44,5x89,0x1,05 cm]	P123	V2	A	class 2	A	R10	36*	±0,42
	POL	[44,5x89,0x0,98 cm]	P143	V3	A	class 2	A	R10	36*	±0,42
90x90	RECT	[89,0x89,0x1,05 cm]	P123	V2	A	class 2	A	R10	36*	±0,42
	SOFT	[89,0x89,0x1,05 cm]	P123	V2	A	class 2	A	R10	36*	±0,42
	POL	[89,0x89,0x0,98 cm]	P143	V3	A	class 2	A	R10	36*	±0,42

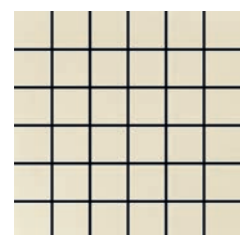
### FLINT PLATINA ESTRUTURADO \_ STRUCTURED

30x60	RECT	[29,6x59,2x0,85 cm]	P85	V2	A	class 3	B	R11	36*	±0,42	U4P3E3C2
60x60	RECT	[59,2x59,2x0,85 cm]	P95	V2	A	class 3	B	R11	36*	±0,42	U4P4E3C2

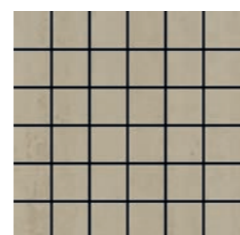
### FLINT 3D PLATINA

60x120	RECT	[59,2x118,4x0,98 cm]	P137	V2							
--------	------	----------------------	------	----	--	--	--	--	--	--	--

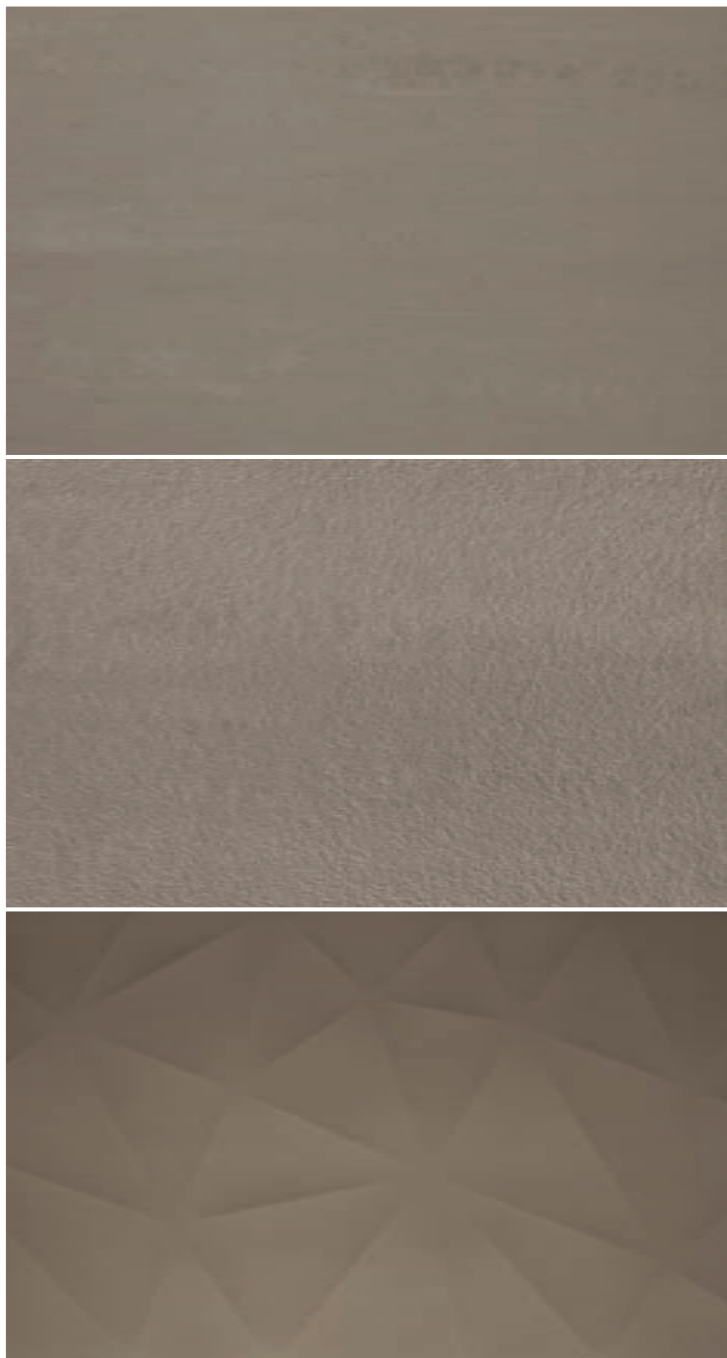
Estruturado \_ Structured: Produtos que minimizam o risco de deslizamento.  
 Estruturado \_ Structured: Products that minimize the risk of slipping.  
 Estruturado \_ Structured: Produits qui réduisent le risque de glissement.  
 Estruturado \_ Structured: Productos que minimizan el riesgo de deslizamiento.



STRATUS 36  
 FLINT MARFIM (a) (f)  
 30x30 P19/peça\_pieza



STRATUS 36  
 FLINT PLATINA (a) (f)  
 30x30 P19/peça\_pieza



## FLINT ARG PRATA

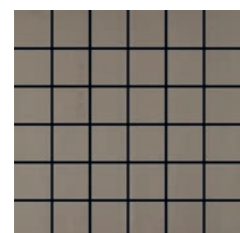
30x30	RECT	[29,6x29,6x0,85 cm]	P89	V2	5	class 2	A	R10	36*	≥0,42	U4P4E3C2
	SOFT	[29,6x29,6x0,85 cm]	P89	V2	5	—	—	—	—	—	—
	POL	[29,6x29,6x0,80 cm]	P103	V3	3	—	—	—	—	—	U3P3E3C2
15x60	RECT	[14,7x59,2x0,85 cm]	P95	V2	5	class 2	A	R10	36*	≥0,42	—
	SOFT	[14,7x59,2x0,85 cm]	P95	V2	5	—	—	—	—	—	—
30x60	RECT	[29,6x59,2x0,85 cm]	P85	V2	5	class 2	A	R10	36*	≥0,42	U4P3E3C2
	SOFT	[29,6x59,2x0,85 cm]	P85	V2	5	—	—	—	—	—	—
	POL	[29,6x59,2x0,80 cm]	P99	V3	3	—	—	—	—	—	U3P3E3C2
60x60	RECT	[59,2x59,2x0,85 cm]	P95	V2	5	class 2	A	R10	36*	≥0,42	U4P3E3C2
	SOFT	[59,2x59,2x0,85 cm]	P95	V2	5	—	—	—	—	—	—
	POL	[59,2x59,2x0,80 cm]	P109	V3	3	—	—	—	—	—	U3P3E3C2
60x120	RECT	[59,2x118,4x0,98 cm]	P127	V2	5	class 2	A	R10	36*	≥0,42	U4P3E3C2
	SOFT	[59,2x118,4x0,98 cm]	P127	V2	5	—	—	—	—	—	—
	POL	[59,2x118,4x0,93 cm]	P147	V3	3	—	—	—	—	—	U3P3E3C2
45x45	RECT	[44,4x44,4x0,82 cm]	P85	V2	5	class 2	A	R10	36*	≥0,42	U4P3E3C2
	SOFT	[44,4x44,4x0,82 cm]	P85	V2	5	—	—	—	—	—	—
	POL	[44,4x44,4x0,77 cm]	P99	V3	3	—	—	—	—	—	U3P3E3C2
45x90	RECT	[44,5x89,0x1,05 cm]	P123	V2	5	class 2	A	R10	36*	≥0,42	U4P3E3C2
	SOFT	[44,5x89,0x1,05 cm]	P123	V2	5	—	—	—	—	—	—
	POL	[44,5x89,0x0,98 cm]	P143	V3	3	—	—	—	—	—	U3P3E3C2
90x90	RECT	[89,0x89,0x1,05 cm]	P123	V2	5	class 2	A	R10	36*	≥0,42	U4P3E3C2
	SOFT	[89,0x89,0x1,05 cm]	P123	V2	5	—	—	—	—	—	—
	POL	[89,0x89,0x0,98 cm]	P143	V3	3	—	—	—	—	—	U3P3E3C2

## FLINT ARG PRATA ESTRUTURADO \_ STRUCTURED

30x60	RECT	[29,6x59,2x0,85 cm]	P85	V2	5	class 3	B	R11	36*	≥0,42	U4P3E3C2
60x60	RECT	[59,2x59,2x0,85 cm]	P95	V2	5	class 3	B	R11	36*	≥0,42	U4P3E3C2

## FLINT 3D ARG PRATA

60x120	RECT	[59,2x118,4x0,98 cm]	P137	V2	—	—	—	—	—	—	—
--------	------	----------------------	------	----	---	---	---	---	---	---	---



STRATUS 36  
FLINT ARG PRATA (a) (f)  
30x30 P19/peça\_pieza

Estruturado \_ Structured: Produtos que minimizam o risco de deslizamento.  
Estruturado \_ Structured: Products that minimize the risk of slipping.  
Estruturado \_ Structured: Produits qui réduisent le risque de glissement.  
Estruturado \_ Structured: Productos que minimizan el riesgo de deslizamiento.



## FLINT ICE

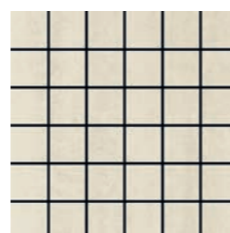
30x30	RECT	[29,6x29,6x0,85 cm]	P99	V2	5	class 2	A	R10	36*	≥0,42	U4P4E3C2
	SOFT	[29,6x29,6x0,85 cm]	P99	V2	5	—	—	—	—	—	—
	POL	[29,6x29,6x0,80 cm]	P113	V3	3	—	—	—	—	—	U3P3E3C2
15x60	RECT	[14,7x59,2x0,85 cm]	P105	V2	5	class 2	A	R10	36*	≥0,42	—
	SOFT	[14,7x59,2x0,85 cm]	P105	V2	5	—	—	—	—	—	—
30x60	RECT	[29,6x59,2x0,85 cm]	P95	V2	5	class 2	A	R10	36*	≥0,42	U4P3E3C2
	SOFT	[29,6x59,2x0,85 cm]	P95	V2	5	—	—	—	—	—	—
	POL	[29,6x59,2x0,80 cm]	P109	V3	3	—	—	—	—	—	U3P3E3C2
60x60	RECT	[59,2x59,2x0,85 cm]	P105	V2	5	class 2	A	R10	36*	≥0,42	U4P3E3C2
	SOFT	[59,2x59,2x0,85 cm]	P105	V2	5	—	—	—	—	—	—
	POL	[59,2x59,2x0,80 cm]	P119	V3	3	—	—	—	—	—	U3P3E3C2
60x120	RECT	[59,2x118,4x0,98 cm]	P137	V2	5	class 2	A	R10	36*	≥0,42	—
	SOFT	[59,2x118,4x0,98 cm]	P137	V2	5	—	—	—	—	—	—
	POL	[59,2x118,4x0,93 cm]	P157	V3	3	—	—	—	—	—	—
45x45	RECT	[44,4x44,4x0,82 cm]	P95	V2	5	class 2	A	R10	36*	≥0,42	U4P3E3C2
	SOFT	[44,4x44,4x0,82 cm]	P95	V2	5	—	—	—	—	—	—
	POL	[44,4x44,4x0,77 cm]	P109	V3	3	—	—	—	—	—	U3P3E3C2
45x90	RECT	[44,5x89,0x1,05 cm]	P133	V2	5	class 2	A	R10	36*	≥0,42	—
	SOFT	[44,5x89,0x1,05 cm]	P133	V2	5	—	—	—	—	—	—
	POL	[44,5x89,0x0,98 cm]	P153	V3	3	—	—	—	—	—	—
90x90	RECT	[89,0x89,0x1,05 cm]	P133	V2	5	class 2	A	R10	36*	≥0,42	—
	SOFT	[89,0x89,0x1,05 cm]	P133	V2	5	—	—	—	—	—	—
	POL	[89,0x89,0x0,98 cm]	P153	V3	3	—	—	—	—	—	—

## FLINT ICE ESTRUTURADO \_ STRUCTURED

30x60	RECT	[29,6x59,2x0,85 cm]	P95	V2	5	class 3	B	R11	36*	≥0,42	U4P3E3C2
60x60	RECT	[59,2x59,2x0,85 cm]	P105	V2	5	class 3	B	R11	36*	≥0,42	U4P3E3C2

## FLINT 3D ICE

60x120	RECT	[59,2x118,4x0,98 cm]	P147	V2	—	—	—	—	—	—	—
--------	------	----------------------	------	----	---	---	---	---	---	---	---



STRATUS 36  
FLINT ICE (a) (f)  
30x30 P19/peça\_pieza

Estruturado \_ Structured: Produtos que minimizam o risco de deslizamento.  
Estruturado \_ Structured: Products that minimize the risk of slipping.  
Estruturado \_ Structured: Produits qui réduisent le risque de glissement.  
Estruturado \_ Structured: Productos que minimizan el riesgo de deslizamiento.



### FLINT GLACIAR

30x30	RECT	[ 29,6x29,6x0,85 cm ]	P99	V2	5	class 2	A	R10	36*	≥0,42	U4P3E3C2
	SOFT	[ 29,6x29,6x0,85 cm ]	P99	V2	5	—	—	—	—	—	—
	POL	[ 29,6x29,6x0,80 cm ]	P113	V3	3	—	—	—	—	—	U3P3E3C2
15x60	RECT	[ 14,7x59,2x0,85 cm ]	P105	V2	5	class 2	A	R10	36*	≥0,42	—
	SOFT	[ 14,7x59,2x0,85 cm ]	P105	V2	5	—	—	—	—	—	—
30x60	RECT	[ 29,6x59,2x0,85 cm ]	P95	V2	5	class 2	A	R10	36*	≥0,42	U4P3E3C2
	SOFT	[ 29,6x59,2x0,85 cm ]	P95	V2	5	—	—	—	—	—	—
	POL	[ 29,6x59,2x0,80 cm ]	P109	V3	3	—	—	—	—	—	U3P3E3C2
60x60	RECT	[ 59,2x59,2x0,85 cm ]	P105	V2	5	class 2	A	R10	36*	≥0,42	U4P3E3C2
	SOFT	[ 59,2x59,2x0,85 cm ]	P105	V2	5	—	—	—	—	—	—
	POL	[ 59,2x59,2x0,80 cm ]	P119	V3	3	—	—	—	—	—	U3P3E3C2
60x120	RECT	[ 59,2x118,4x0,98 cm ]	P137	V2	5	class 2	A	R10	36*	≥0,42	—
	SOFT	[ 59,2x118,4x0,98 cm ]	P137	V2	5	—	—	—	—	—	—
	POL	[ 59,2x118,4x0,93 cm ]	P157	V3	3	—	—	—	—	—	—
45x45	RECT	[ 44,4x44,4x0,82 cm ]	P95	V2	5	class 2	A	R10	36*	≥0,42	U4P3E3C2
	SOFT	[ 44,4x44,4x0,82 cm ]	P95	V2	5	—	—	—	—	—	—
	POL	[ 44,4x44,4x0,77 cm ]	P109	V3	3	—	—	—	—	—	U3P3E3C2
45x90	RECT	[ 44,5x89,0x1,05 cm ]	P133	V2	5	class 2	A	R10	36*	≥0,42	U4P3E3C2
	SOFT	[ 44,5x89,0x1,05 cm ]	P133	V2	5	—	—	—	—	—	—
	POL	[ 44,5x89,0x0,98 cm ]	P153	V3	3	—	—	—	—	—	U3P3E3C2
90x90	RECT	[ 89,0x89,0x1,05 cm ]	P133	V2	5	class 2	A	R10	36*	≥0,42	U4P3E3C2
	SOFT	[ 89,0x89,0x1,05 cm ]	P133	V2	5	—	—	—	—	—	—
	POL	[ 89,0x89,0x0,98 cm ]	P153	V3	3	—	—	—	—	—	U3P3E3C2

### FLINT GLACIAR ESTRUTURADO \_ STRUCTURED

30x60	RECT	[ 29,6x59,2x0,85 cm ]	P95	V2	5	class 3	B	R11	36*	≥0,42	U4P3E3C2
60x60	RECT	[ 59,2x59,2x0,85 cm ]	P105	V2	5	class 3	B	R11	36*	≥0,42	U4P3E3C2

### FLINT 3D GLACIAR

60x120	RECT	[ 59,2x118,4x0,98 cm ]	P147	V2
--------	------	------------------------	------	----

Estruturado \_ Structured: Produtos que minimizam o risco de deslizamento.  
 Estruturado \_ Structured: Products that minimize the risk of slipping.  
 Estruturado \_ Structured: Produits qui réduisent le risque de glissement.  
 Estruturado \_ Structured: Productos que minimizan el riesgo de deslizamiento.



### FLINT FOG

30x30	RECT	[ 29,6x29,6x0,85 cm ]	P89	V2	5	class 2	A	R10	36*	≥0,42	U4P3E3C2
	SOFT	[ 29,6x29,6x0,85 cm ]	P89	V2	5	—	—	—	—	—	—
	POL	[ 29,6x29,6x0,80 cm ]	P103	V3	3	—	—	—	—	—	U3P3E3C2
15x60	RECT	[ 14,7x59,2x0,85 cm ]	P95	V2	5	class 2	A	R10	36*	≥0,42	—
	SOFT	[ 14,7x59,2x0,85 cm ]	P95	V2	5	—	—	—	—	—	—
30x60	RECT	[ 29,6x59,2x0,85 cm ]	P85	V2	5	class 2	A	R10	36*	≥0,42	U4P3E3C2
	SOFT	[ 29,6x59,2x0,85 cm ]	P85	V2	5	—	—	—	—	—	—
	POL	[ 29,6x59,2x0,80 cm ]	P99	V3	3	—	—	—	—	—	U3P3E3C2
60x60	RECT	[ 59,2x59,2x0,85 cm ]	P95	V2	5	class 2	A	R10	36*	≥0,42	U4P3E3C2
	SOFT	[ 59,2x59,2x0,85 cm ]	P95	V2	5	—	—	—	—	—	—
	POL	[ 59,2x59,2x0,80 cm ]	P109	V3	3	—	—	—	—	—	U3P3E3C2
60x120	RECT	[ 59,2x118,4x0,98 cm ]	P127	V2	5	class 2	A	R10	36*	≥0,42	—
	SOFT	[ 59,2x118,4x0,98 cm ]	P127	V2	5	—	—	—	—	—	—
	POL	[ 59,2x118,4x0,93 cm ]	P147	V3	3	—	—	—	—	—	—
45x45	RECT	[ 44,4x44,4x0,82 cm ]	P85	V2	5	class 2	A	R10	36*	≥0,42	U4P3E3C2
	SOFT	[ 44,4x44,4x0,82 cm ]	P85	V2	5	—	—	—	—	—	—
	POL	[ 44,4x44,4x0,77 cm ]	P99	V3	3	—	—	—	—	—	U3P3E3C2
45x90	RECT	[ 44,5x89,0x1,05 cm ]	P123	V2	5	class 2	A	R10	36*	≥0,42	—
	SOFT	[ 44,5x89,0x1,05 cm ]	P123	V2	5	—	—	—	—	—	—
	POL	[ 44,5x89,0x0,98 cm ]	P143	V3	3	—	—	—	—	—	—
90x90	RECT	[ 89,0x89,0x1,05 cm ]	P123	V2	5	class 2	A	R10	36*	≥0,42	—
	SOFT	[ 89,0x89,0x1,05 cm ]	P123	V2	5	—	—	—	—	—	—
	POL	[ 89,0x89,0x0,98 cm ]	P143	V3	3	—	—	—	—	—	—

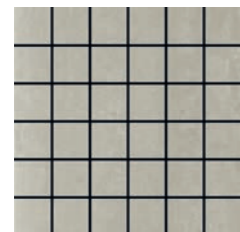
### FLINT FOG ESTRUTURADO \_ STRUCTURED

30x60	RECT	[ 29,6x59,2x0,85 cm ]	P85	V2	5	class 3	B	R11	36*	≥0,42	U4P3E3C2
60x60	RECT	[ 59,2x59,2x0,85 cm ]	P95	V2	5	class 3	B	R11	36*	≥0,42	U4P3E3C2

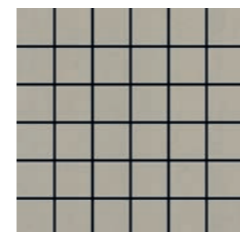
### FLINT 3D FOG

60x120	RECT	[ 59,2x118,4x0,98 cm ]	P137	V2
--------	------	------------------------	------	----

Estruturado \_ Structured: Produtos que minimizam o risco de deslizamento.  
 Estruturado \_ Structured: Products that minimize the risk of slipping.  
 Estruturado \_ Structured: Produits qui réduisent le risque de glissement.  
 Estruturado \_ Structured: Productos que minimizan el riesgo de deslizamiento.

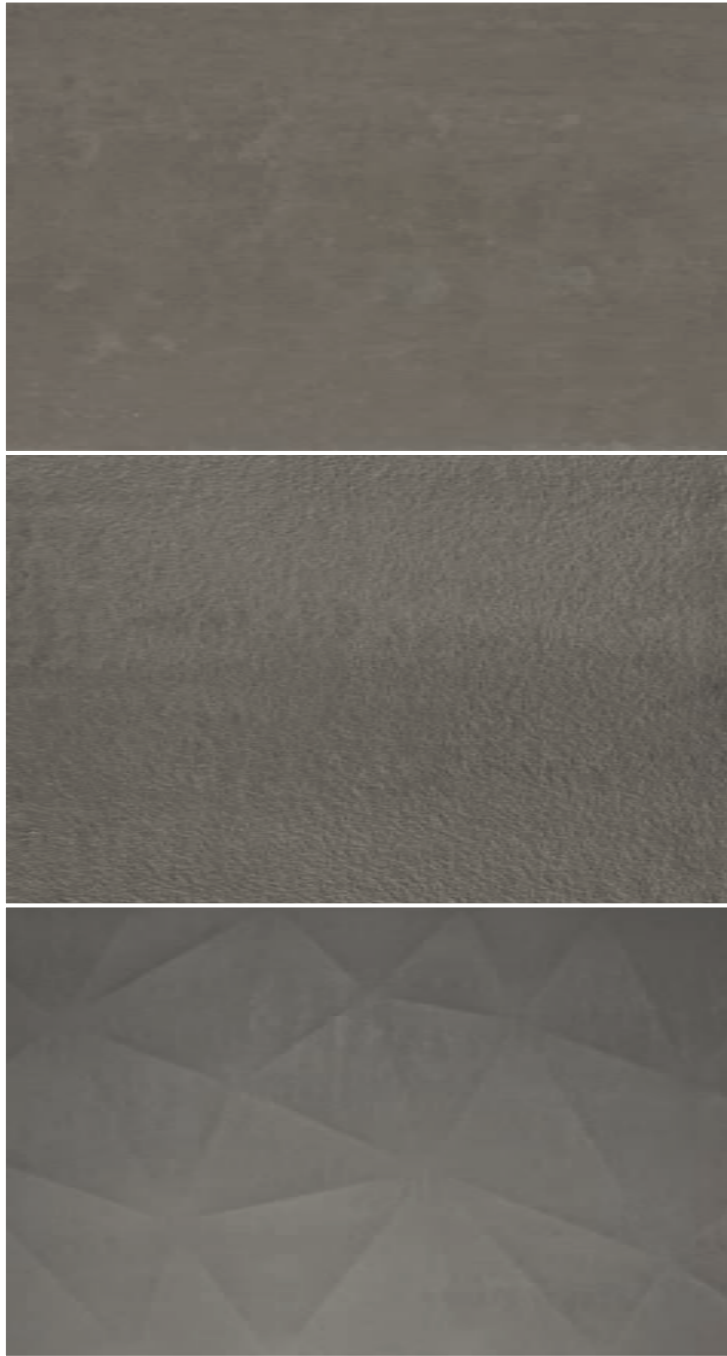


STRATUS 36  
 FLINT GLACIAR (a) (f)  
 30x30 P19/peça\_pieza



STRATUS 36  
 FLINT FOG (a) (f)  
 30x30 P19/peça\_pieza

Full body



### FLINT GRIS

30x30	RECT	[29,6x29,6x0,85 cm]	P89	V2	5	class 2	A	R10	36*	≥0,42	U4P3E3C2
	SOFT	[29,6x29,6x0,85 cm]	P89	V2	5	—	—	—	—	—	—
	POL	[29,6x29,6x0,80 cm]	P103	V3	3	—	—	—	—	—	U3P3E3C2
15x60	RECT	[14,7x59,2x0,85 cm]	P95	V2	5	class 2	A	R10	36*	≥0,42	—
	SOFT	[14,7x59,2x0,85 cm]	P95	V2	5	—	—	—	—	—	—
30x60	RECT	[29,6x59,2x0,85 cm]	P85	V2	5	class 2	A	R10	36*	≥0,42	U4P3E3C2
	SOFT	[29,6x59,2x0,85 cm]	P85	V2	5	—	—	—	—	—	—
	POL	[29,6x59,2x0,80 cm]	P99	V3	3	—	—	—	—	—	U3P3E3C2
60x60	RECT	[59,2x59,2x0,85 cm]	P95	V2	5	class 2	A	R10	36*	≥0,42	U4P3E3C2
	SOFT	[59,2x59,2x0,85 cm]	P95	V2	5	—	—	—	—	—	—
	POL	[59,2x59,2x0,80 cm]	P109	V3	3	—	—	—	—	—	U3P3E3C2
60x120	RECT	[59,2x118,4x0,98 cm]	P127	V2	5	class 2	A	R10	36*	≥0,42	—
	SOFT	[59,2x118,4x0,98 cm]	P127	V2	5	—	—	—	—	—	—
	POL	[59,2x118,4x0,93 cm]	P147	V3	3	—	—	—	—	—	—
45x45	RECT	[44,4x44,4x0,82 cm]	P85	V2	5	class 2	A	R10	36*	≥0,42	U4P3E3C2
	SOFT	[44,4x44,4x0,82 cm]	P85	V2	5	—	—	—	—	—	—
	POL	[44,4x44,4x0,77 cm]	P99	V3	3	—	—	—	—	—	U3P3E3C2
45x90	RECT	[44,5x89,0x1,05 cm]	P123	V2	5	class 2	A	R10	36*	≥0,42	U4P3E3C2
	SOFT	[44,5x89,0x1,05 cm]	P123	V2	5	—	—	—	—	—	—
	POL	[44,5x89,0x0,98 cm]	P143	V3	3	—	—	—	—	—	U3P3E3C2
90x90	RECT	[89,0x89,0x1,05 cm]	P123	V2	5	class 2	A	R10	36*	≥0,42	U4P3E3C2
	SOFT	[89,0x89,0x1,05 cm]	P123	V2	5	—	—	—	—	—	—
	POL	[89,0x89,0x0,98 cm]	P143	V3	3	—	—	—	—	—	U3P3E3C2

### FLINT GRIS ESTRUTURADO \_ STRUCTURED

30x60	RECT	[29,6x59,2x0,85 cm]	P85	V2	5	class 3	B	R11	36*	≥0,42	U4P3E3C2
60x60	RECT	[59,2x59,2x0,85 cm]	P95	V2	5	class 3	B	R11	36*	≥0,42	U4P3E3C2

### FLINT 3D GRIS

60x120	RECT	[59,2x118,4x0,98 cm]	P137	V2
--------	------	----------------------	------	----

Estruturado \_ Structured: Produtos que minimizam o risco de deslizamento.  
 Estruturado \_ Structured: Products that minimize the risk of slipping.  
 Estruturado \_ Structured: Produits qui réduisent le risque de glissement.  
 Estruturado \_ Structured: Productos que minimizan el riesgo de deslizamiento.



Full body

### FLINT PRETO

30x30	RECT	[29,6x29,6x0,85 cm]	P89	V2	5	class 2	A	R10	36*	≥0,42	U4P3E3C2
	SOFT	[29,6x29,6x0,85 cm]	P89	V2	5	—	—	—	—	—	—
	POL	[29,6x29,6x0,80 cm]	P103	V3	3	—	—	—	—	—	U3P3E3C2
15x60	RECT	[14,7x59,2x0,85 cm]	P95	V2	5	class 2	A	R10	36*	≥0,42	—
	SOFT	[14,7x59,2x0,85 cm]	P95	V2	5	—	—	—	—	—	—
30x60	RECT	[29,6x59,2x0,85 cm]	P85	V2	5	class 2	A	R10	36*	≥0,42	U4P3E3C2
	SOFT	[29,6x59,2x0,85 cm]	P85	V2	5	—	—	—	—	—	—
	POL	[29,6x59,2x0,80 cm]	P99	V3	3	—	—	—	—	—	U3P3E3C2
60x60	RECT	[59,2x59,2x0,85 cm]	P95	V2	5	class 2	A	R10	36*	≥0,42	U4P3E3C2
	SOFT	[59,2x59,2x0,85 cm]	P95	V2	5	—	—	—	—	—	—
	POL	[59,2x59,2x0,80 cm]	P109	V3	3	—	—	—	—	—	U3P3E3C2
60x120	RECT	[59,2x118,4x0,98 cm]	P127	V2	5	class 2	A	R10	36*	≥0,42	U4P3E3C2
	SOFT	[59,2x118,4x0,98 cm]	P127	V2	5	—	—	—	—	—	—
	POL	[59,2x118,4x0,93 cm]	P147	V3	3	—	—	—	—	—	U3P3E3C2
45x45	RECT	[44,4x44,4x0,82 cm]	P85	V2	5	class 2	A	R10	36*	≥0,42	U4P3E3C2
	SOFT	[44,4x44,4x0,82 cm]	P85	V2	5	—	—	—	—	—	—
	POL	[44,4x44,4x0,77 cm]	P99	V3	3	—	—	—	—	—	U3P3E3C2
45x90	RECT	[44,5x89,0x1,05 cm]	P123	V2	5	class 2	A	R10	36*	≥0,42	—
	SOFT	[44,5x89,0x1,05 cm]	P123	V2	5	—	—	—	—	—	—
	POL	[44,5x89,0x0,98 cm]	P143	V3	3	—	—	—	—	—	—
90x90	RECT	[89,0x89,0x1,05 cm]	P123	V2	5	class 2	A	R10	36*	≥0,42	—
	SOFT	[89,0x89,0x1,05 cm]	P123	V2	5	—	—	—	—	—	—
	POL	[89,0x89,0x0,98 cm]	P143	V3	3	—	—	—	—	—	—

### FLINT PRETO ESTRUTURADO \_ STRUCTURED

30x60	RECT	[29,6x59,2x0,85 cm]	P85	V2	5	class 3	B	R11	36*	≥0,42	U4P3E3C2
60x60	RECT	[59,2x59,2x0,85 cm]	P95	V2	5	class 3	B	R11	36*	≥0,42	U4P3E3C2

### FLINT 3D PRETO

60x120	RECT	[59,2x118,4x0,98 cm]	P137	V2
--------	------	----------------------	------	----

Estruturado \_ Structured: Produtos que minimizam o risco de deslizamento.  
 Estruturado \_ Structured: Products that minimize the risk of slipping.  
 Estruturado \_ Structured: Produits qui réduisent le risque de glissement.  
 Estruturado \_ Structured: Productos que minimizan el riesgo de deslizamiento.



STRATUS 36  
 FLINT GRIS (a) (f)  
 30x30 P19/peça\_pieza



STRATUS 36  
 FLINT PRETO (a) (f)  
 30x30 P19/peça\_pieza

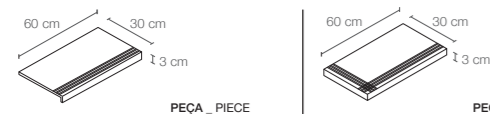
Full body



Flint 3D Ice

ZOOM

PEÇA_PIECE			PEÇA_PIECE			PEÇA_PIECE			PEÇA_PIECE		
DG	Rect / Soft	Pol	RB	Rect / Soft	Pol	BR	Rect / Soft	Pol	TC	Rect / Soft	Pol
30x30 cm	P10	P10	9,5x30 cm	P08	P08	7x30 cm	P06	P06	7x7 cm	P01	P02
30x60 cm	P18	P18	8x45 cm	P08	P08	7x45 cm	P08	P08			
45x45 cm	P18	P18	8x60 cm	P12	P12	7x60 cm	P09	P09			
60x60 cm	P36	P36	8x90 cm	P28	P28						
45x90 cm	P97	P97	8x120 cm	P28	P28						
30x120 cm	P97	P97									
60x120 cm	P167	P167									



PEÇA_PIECE			PEÇA_PIECE		
DG CF	Rect / Soft	Pol	DG CF CANTO	Rect / Soft	Pol
30x60 cm	P157	P157	30x60 cm	P207	P207

DG CF / DG CF Canto: Peças produzidas sob encomenda.  
 DG CF / DG CF Canto: Pieces produced on order.  
 DG CF / DG CF Canto: Pièces produites sur commande.  
 DG CF / DG CF Canto: Piezas producidas por encargo.

DG CF Canto: Disponível em canto esquerdo e direito.  
 DG CF Canto: Available in left and right corner.  
 DG CF Canto: Disponible en angle gauche et droit.  
 DG CF Canto: Canto izquierdo y derecho disponibles.

Full body



Flint Gris

Revestimentos e pavimentos para interior com elevada resistência.  
High-resistance wall and floor tiles for indoor use.  
Revêtements muraux et revêtements sol intérieurs avec une grande résistance.  
Revestimientos y pavimentos para interior con una elevada resistencia.

# Dual



Dual Marfim  
Hotéis Do Grupo Vila Galé - Portugal \_ Vila Galé Group Hotels - Portugal



Dual Superpreto  
Hotéis Do Grupo Vila Galé - Portugal \_ Vila Galé Group Hotels - Portugal

**06** cores  
couleurs  
colores

**03** formatos  
formats  
formatos

**02** acabamentos  
finishes  
finitions  
acabados



Full body



**Marfim**



**30x30 (12"x12")**  
[ 29,6x29,6 cm ]  
RECT  $\pm$  0,85 cm  
POL  $\pm$  0,80 cm

**Platina**



**30x60 (12"x24")**  
[ 29,6x59,2 cm ]  
RECT  $\pm$  0,85 cm  
POL  $\pm$  0,80 cm

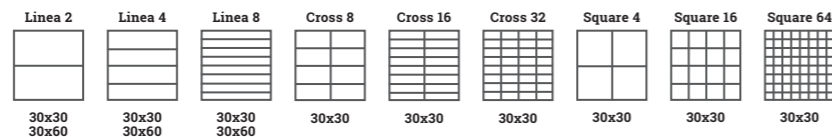
**Arg Prata**



**60x60 (24"x24")**  
[ 59,2x59,2 cm ]  
RECT  $\pm$  0,85 cm  
POL  $\pm$  0,80 cm

**Grafite**

**Preto**



Pág. 50

**Superpreto**

	Peças / Pieces	Espessura (mm) Thickness (mm)	Caixas / Box		Europalets / Europallet		Peso (Kg) Weight (Kg)
			Nº Peças No Pieces	M² Aprox. No of Sq. M. Approx.	Nº Caixas No Boxes	M² Aprox. No of Sq. M. Approx.	
30x30 cm	Rect	$\pm$ 8,5 ±5%	10	0.90	64	57.60	1 173
	Pol	$\pm$ 8,0 ±5%	10	0.90	64	57.60	1 045
30x60 cm	Rect	$\pm$ 8,5 ±5%	5	0.90	60	54.00	1 101
	Pol	$\pm$ 8,0 ±5%	5	0.90	60	54.00	981
60x60 cm	Rect	$\pm$ 8,5 ±5%	4	1.44	36	51.84	1 053
	Pol	$\pm$ 8,0 ±5%	4	1.44	36	51.84	981

De modo a proteger a superfície das peças, os produtos no acabamento polido têm uma fina camada de impermeabilizante, que apenas deve ser removida após a conclusão da obra.  
Tiles with polished finish are protected with waterproof coating that must be removed only after the works are concluded.  
En vue de protéger la surface des pièces, les produits à la finition polie ont une fine couche d'imperméabilisant qui ne devrait être enlevée qu'après l'achèvement des travaux.  
Con el fin de proteger la superficie de las piezas, los productos con acabado pulido tienen una fina capa de impermeabilizante, que solo debe eliminarse una vez terminado el trabajo.



Dual Preto

Full body



### GRAPHIC VARIATION

Os desenhos das peças intensificam-se no acabamento polido, aumentando a variação de desenhos e de cores, entre peças.  
The designs of the pieces are more intense in the polished finish, enhancing design and colour variation across pieces.  
Les dessins des pièces s'intensifient avec la finition polie, augmentant la variation des dessins et des couleurs entre les pièces.  
Los diseños de las piezas se intensifican con el acabado pulido, aumentando la variación de diseños y colores entre las piezas.



Full body



### DUAL MARFIM

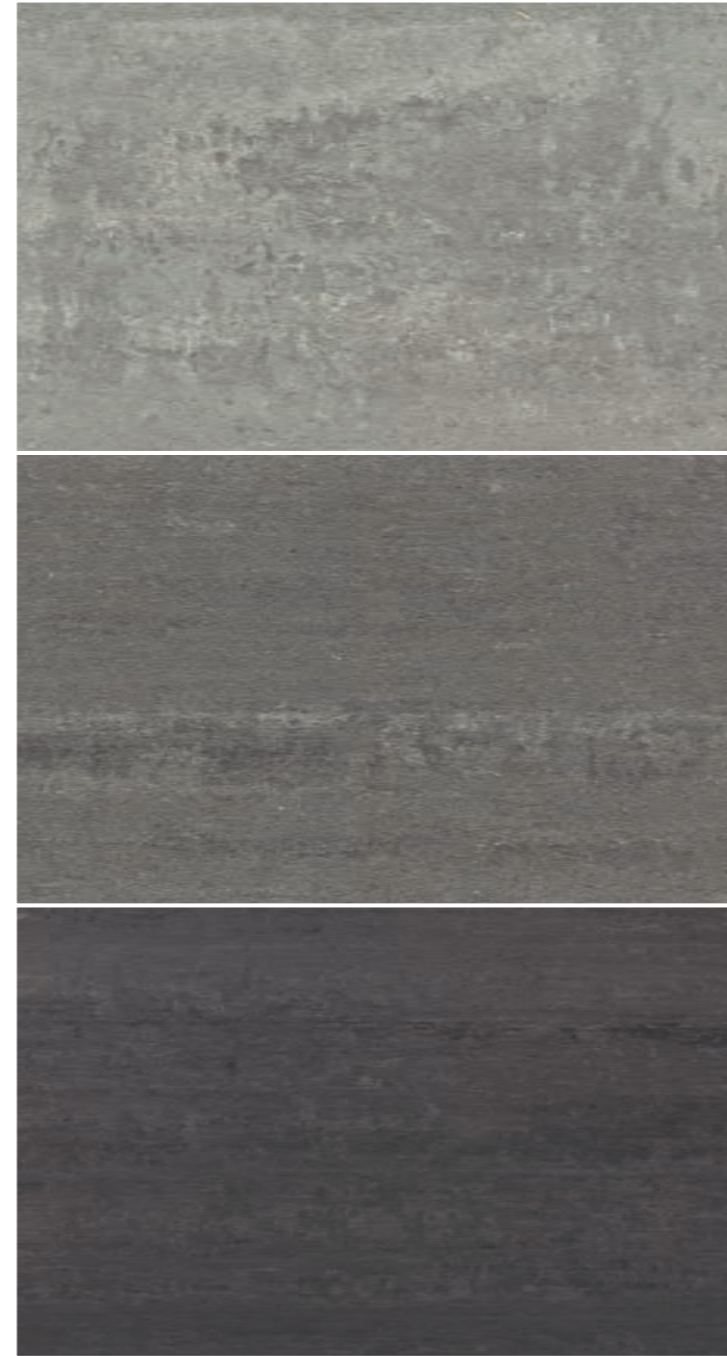
Size	Finish	Dimensions	Code	Class	A	R10	36*	≥0,42	U4P4E3C2
30x30	RECT	[29,6x29,6x0,85 cm]	P95	V3	class 2	A	R10	36*	≥0,42
	POL	[29,6x29,6x0,80 cm]	P109	V3	—	—	—	—	U3P3E3C2
30x60	RECT	[29,6x59,2x0,85 cm]	P91	V3	class 2	A	R10	36*	≥0,42
	POL	[29,6x59,2x0,80 cm]	P105	V3	—	—	—	—	U3P3E3C2
60x60	RECT	[59,2x59,2x0,85 cm]	P101	V3	class 2	A	R10	36*	≥0,42
	POL	[59,2x59,2x0,80 cm]	P115	V3	—	—	—	—	U3P3E3C2

### DUAL PLATINA

Size	Finish	Dimensions	Code	Class	A	R10	36*	≥0,42	U4P4E3C2
30x30	RECT	[29,6x29,6x0,85 cm]	P95	V3	class 2	A	R10	36*	≥0,42
	POL	[29,6x29,6x0,80 cm]	P109	V3	—	—	—	—	U3P3E3C2
30x60	RECT	[29,6x59,2x0,85 cm]	P91	V3	class 2	A	R10	36*	≥0,42
	POL	[29,6x59,2x0,80 cm]	P105	V3	—	—	—	—	U3P3E3C2
60x60	RECT	[59,2x59,2x0,85 cm]	P101	V3	class 2	A	R10	36*	≥0,42
	POL	[59,2x59,2x0,80 cm]	P115	V3	—	—	—	—	U3P3E3C2

### DUAL ARG PRATA

Size	Finish	Dimensions	Code	Class	A	R10	36*	≥0,42	U4P4E3C2
30x30	RECT	[29,6x29,6x0,85 cm]	P89	V3	class 2	A	R10	36*	≥0,42
	POL	[29,6x29,6x0,80 cm]	P103	V3	—	—	—	—	U3P3E3C2
30x60	RECT	[29,6x59,2x0,85 cm]	P85	V3	class 2	A	R10	36*	≥0,42
	POL	[29,6x59,2x0,80 cm]	P99	V3	—	—	—	—	U3P3E3C2
60x60	RECT	[59,2x59,2x0,85 cm]	P95	V3	class 2	A	R10	36*	≥0,42
	POL	[59,2x59,2x0,80 cm]	P109	V3	—	—	—	—	U3P3E3C2



### DUAL GRAFITE

Size	Finish	Dimensions	Code	Class	A	R10	36*	≥0,42	U4P4E3C2
30x30	RECT	[29,6x29,6x0,85 cm]	P89	V3	class 2	A	R10	36*	≥0,42
	POL	[29,6x29,6x0,80 cm]	P103	V3	—	—	—	—	U3P3E3C2
30x60	RECT	[29,6x59,2x0,85 cm]	P85	V3	class 2	A	R10	36*	≥0,42
	POL	[29,6x59,2x0,80 cm]	P99	V3	—	—	—	—	U3P3E3C2
60x60	RECT	[59,2x59,2x0,85 cm]	P95	V3	class 2	A	R10	36*	≥0,42
	POL	[59,2x59,2x0,80 cm]	P109	V3	—	—	—	—	U3P3E3C2

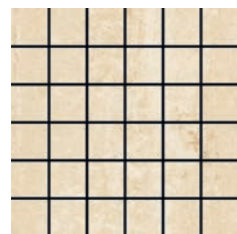
### DUAL PRETO

Size	Finish	Dimensions	Code	Class	A	R10	36*	≥0,42	U4P4E3C2
30x30	RECT	[29,6x29,6x0,85 cm]	P89	V3	class 2	A	R10	36*	≥0,42
	POL	[29,6x29,6x0,80 cm]	P103	V3	—	—	—	—	U3P3E3C2
30x60	RECT	[29,6x59,2x0,85 cm]	P85	V3	class 2	A	R10	36*	≥0,42
	POL	[29,6x59,2x0,80 cm]	P99	V3	—	—	—	—	U3P3E3C2
60x60	RECT	[59,2x59,2x0,85 cm]	P95	V3	class 2	A	R10	36*	≥0,42
	POL	[59,2x59,2x0,80 cm]	P109	V3	—	—	—	—	U3P3E3C2

### DUAL SUPERPRETO

Size	Finish	Dimensions	Code	Class	A	R10	36*	≥0,42	U4P4E3C2
30x30	RECT	[29,6x29,6x0,85 cm]	P89	V3	class 2	A	R10	36*	≥0,42
	POL	[29,6x29,6x0,80 cm]	P103	V3	—	—	—	—	U3P3E3C2
30x60	RECT	[29,6x59,2x0,85 cm]	P85	V3	class 2	A	R10	36*	≥0,42
	POL	[29,6x59,2x0,80 cm]	P99	V3	—	—	—	—	U3P3E3C2
60x60	RECT	[59,2x59,2x0,85 cm]	P95	V3	class 2	A	R10	36*	≥0,42
	POL	[59,2x59,2x0,80 cm]	P109	V3	—	—	—	—	U3P3E3C2

Full body



STRATUS 36  
DUAL MARFIM (a) (f)  
30x30 P19 /peça\_pieça



STRATUS 36  
DUAL PLATINA (a) (f)  
30x30 P19 /peça\_pieça



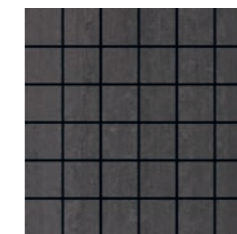
STRATUS 36  
DUAL ARG PRATA (a) (f)  
30x30 P19 /peça\_pieça



STRATUS 36  
DUAL GRAFITE (a) (f)  
30x30 P19 /peça\_pieça



STRATUS 36  
DUAL PRETO (a) (f)  
30x30 P19 /peça\_pieça



STRATUS 36  
DUAL SUPERPRETO (a) (f)  
30x30 P19 /peça\_pieça

Full body



Dual Grafite  
Centro Comercial - Khabarovsk, Rússia \_ Shopping Center - Khabarovsk, Russia

PEÇA _ PIECE			PEÇA _ PIECE			PEÇA _ PIECE			PEÇA _ PIECE		
DG	Rect	Pol	RB	Rect	Pol	BR	Rect	Pol	TC	Rect	Pol
30x30 cm	P10	P10	9,5x30 cm	P08	P08	7x30 cm	P06	P06	7x7 cm	P02	P02
30x60 cm	P18	P18	8x60 cm	P12	P12	7x60cm	P09	P09			
60x60 cm	P36	P36									

PEÇA _ PIECE			PEÇA _ PIECE		
DG CF	Rect	Pol	DG CF CANTO	Rect	Pol
30x60 cm	P157	P157	30x60 cm	P207	P207

DG CF / DG CF Canto: Peças produzidas sob encomenda.  
DG CF / DG CF Canto: Pieces produced on order.  
DG CF / DG CF Canto: Pièces produites sur commande.  
DG CF / DG CF Canto: Piezas producidas por encargo.

DG CF Canto: Disponível em canto esquerdo e direito.  
DG CF Canto: Available in left and right corner.  
DG CF Canto: Disponible en angle gauche et droit.  
DG CF Canto: Canto izquierdo y derecho disponibles.

Full body



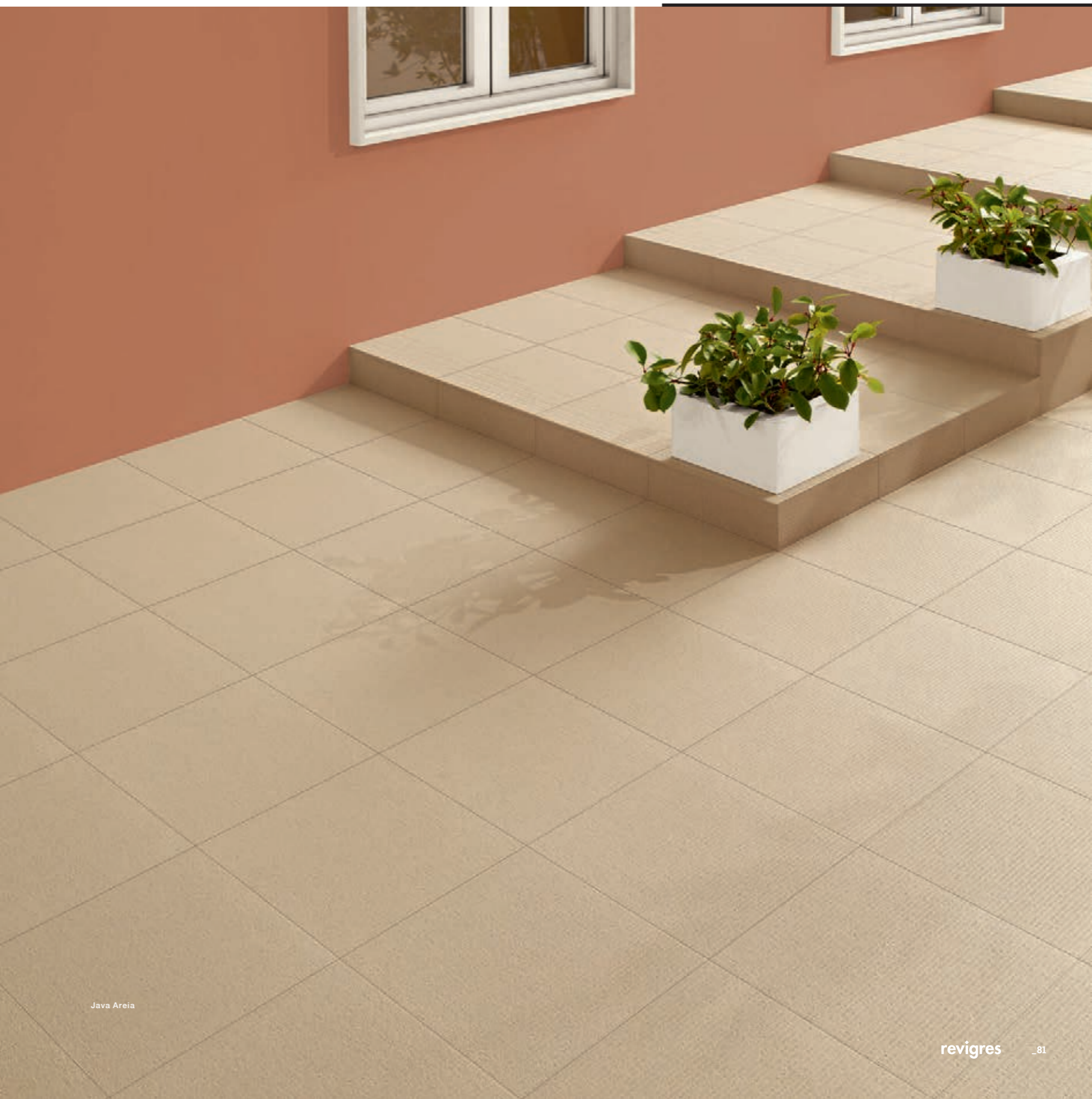
Dual Platina  
Dual Preto  
Hotéis Do Grupo Vila Galé - Portugal \_ Vila Galé Group Hotels - Portugal

Soluções com elevada qualidade técnica e resistência para espaços públicos com tráfego elevado.  
High technical quality and resistance solutions for heavy-duty public spaces.  
Des solutions à la qualité technique élevée et qui présente une haute résistance pour les espaces publics au trafic intense.  
Soluciones con gran calidad técnica y resistencia para espacios públicos con mucho tráfico.

# Pigmento Java



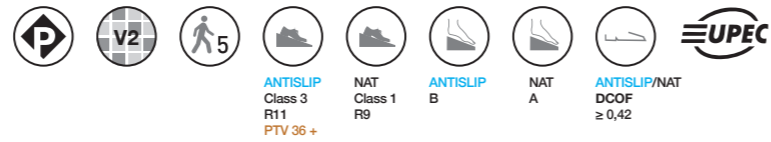
Pigmento Grafite



Java Areia

# Pigmento

- 04** cores colors couleurs
- 01** formato format format
- 02** acabamentos finishes finitions acabados



30x30 (12"x12")  
NAT ± 0,70 cm



Areia

Luna

Chumbo

Grafite

PEÇA_PIECE		PEÇA_PIECE		PEÇA_PIECE		
DG	NAT	RB	NAT	NAT		
30x30 cm	P07	9,5x30 cm	P04	03x10	AEBBC / AIBBC / AERBC / AIRBC	P09
				10x30	RBBC / RRBC	P09

Estas peças são produzidas de acordo com quantidades mínimas.  
These tiles are produced in minimum quantities.  
La fabrication de ces pièces est soumise à des quantités minimales.  
Estas piezas se producen en cantidades mínimas.

Peças_Pieces		Caixa_Box			Europaleta_Europallet			
30x30 cm	Nat	Espesura (mm) Thickness (mm)	Nº Peças No Pieces	M² Aprox. No of Sq. M. Approx.	Peso (Kg) Weight Kg	Nº Caixas No Boxes	M² Aprox. No of Sq. M. Approx.	Peso (Kg) Weight (Kg)
30x30 cm	Nat	± 7,0 ±5%	10	0.9	15	68	61.2	1 041

# Pigmento

PIGMENTO AREIA											
30x30	NAT	[...x0,70 cm]	P60	V2	5	class 1	A	R9	—	≥0,42	U4P3E3C2

PIGMENTO AREIA											
30x30	ANTISLIP NAT	[...x0,70 cm]	P63	V2	5	class 3	B	R11	36*	≥0,42	U4P3E3C2

PIGMENTO LUNA											
30x30	NAT	[...x0,70 cm]	P60	V2	5	class 1	A	R9	—	≥0,42	U4P3E3C2

PIGMENTO LUNA											
30x30	ANTISLIP NAT	[...x0,70 cm]	P63	V2	5	class 3	B	R11	36*	≥0,42	U4P3E3C2

PIGMENTO CHUMBO											
30x30	NAT	[...x0,70 cm]	P60	V2	5	class 1	A	R9	—	≥0,42	U4P3E3C2

PIGMENTO CHUMBO											
30x30	ANTISLIP NAT	[...x0,70 cm]	P63	V2	5	class 3	B	R11	36*	≥0,42	U4P3E3C2

PIGMENTO GRAFITE											
30x30	NAT	[...x0,70 cm]	P63	V2	5	class 1	A	R9	—	≥0,42	U4P3E3C2

PIGMENTO GRAFITE											
30x30	ANTISLIP NAT	[...x0,70 cm]	P66	V2	5	class 3	B	R11	36*	≥0,42	U4P3E3C2

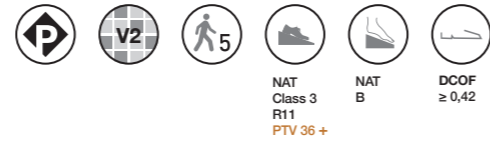
Antislip: Produtos que minimizam o risco de deslizamento.  
Antislip: Products that minimize the risk of slipping.  
Antislip: Produits qui réduisent le risque de glissement.  
Antislip: Productos que minimizan el riesgo de deslizamiento.

# Java

03 cores  
colors  
couleurs  
colores

01 formato  
format  
format  
formato

01 acabamento  
finish  
finition  
acabado



30x30 (12"x12")  
NAT ± 0,77 cm



Java Areia

Areia

Luna

Chumbo

	PEÇA _ PIECE	PEÇA _ PIECE	
DG	NAT	RB	NAT
30x30 cm	P07	9,5x30 cm	P04

Peças _ Pieces		Caixa _ Box			Europaleta _ Europallet			
30x30 cm	Nat	Espeçura (mm) Thickness (mm)	Nº Peças No Pieces	M² Aprox. No of Sq. M. Approx.	Peso (Kg) Weight Kg	Nº Caixas No Boxes	M² Aprox. No of Sq. M. Approx.	Peso (Kg) Weight (Kg)
30x30 cm	Nat	± 7,7 ±5%	10	0.9	17.5	64	57.6	1 141

# Java

## JAVA AREIA

30x30	NAT	[...x0,77 cm ]	P63	V2	5	class 3	B	R11	36*	≥0,42
-------	-----	----------------	-----	----	---	---------	---	-----	-----	-------

## JAVA LUNA

30x30	NAT	[...x0,77 cm ]	P63	V2	5	class 3	B	R11	36*	≥0,42
-------	-----	----------------	-----	----	---	---------	---	-----	-----	-------

## JAVA CHUMBO

30x30	NAT	[...x0,77 cm ]	P63	V2	5	class 3	B	R11	36*	≥0,42
-------	-----	----------------	-----	----	---	---------	---	-----	-----	-------



Java: Produtos que minimizam o risco de deslizamento.  
Java: Products that minimize the risk of slipping.  
Java: Produits qui réduisent le risque de glissement.  
Java: Productos que minimizan el riesgo de deslizamiento.



# Ecotiles

Página  
Page  
Page  
Página

Ecotech 088

Saturno 092

## A Nossa Cerâmica é Verde

Soluções de cerâmica que integram até 90% de materiais reciclados para promover a sustentabilidade ambiental.

## Our Tiles Are Green

Ceramic solutions containing up to 90% recycled materials for promoting environmental sustainability.

## Notre Céramique Est Verte

Solutions en céramique qui intègrent jusqu'à 90% de matériaux recyclés afin de promouvoir la durabilité environnementale.

## Nuestra Cerámica Es Verde

Soluciones de cerámica que incluyen hasta un 90 % de materiales reciclados para favorecer la sostenibilidad medioambiental.

Proteger o ambiente passa por escolher produtos com materiais reciclados.  
Selecting products made from recycled materials is essential for protecting the environment.  
Protéger l'environnement passe par le choix des produits fabriqués à partir de matériaux recyclés.  
Proteger el medioambiente pasa por elegir productos con materiales reciclados.

# Ecotech



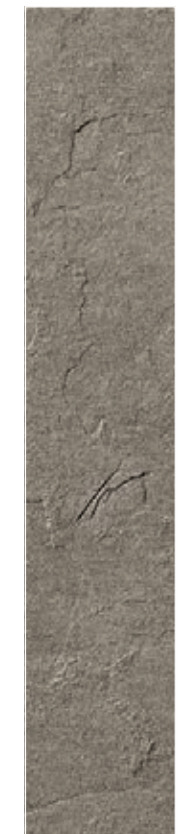
Ecotech Preto



Ecotech Cinza

- 02** cores  
colors  
couleurs  
colores
- 01** formato  
format  
format  
formato
- 01** acabamento  
finish  
finition  
acabado

**45x45 (18"x18")**  
NAT ± 0,82 cm



Cinza



Preto



Declaração de verificação de dados com vista a confirmar a percentagem de materiais reciclados nos produtos cerâmicos.  
Statement of verification of data with a view to confirming the percentage of materials recycled in the ceramic products.  
Déclaration de vérification de données en vue de confirmer le pourcentage de matériaux recyclés dans les produits céramiques.  
Declaración de comprobación de datos con el fin de confirmar el porcentaje de materiales reciclados en nuestros productos cerámicos.

	PEÇA _ PIECE	PEÇA _ PIECE
DG	NAT	RB
45x45 cm	P10	8x45 cm
		NAT
		P07

Peças _ Pieces		Caixa _ Box			Europaleta _ Europallet			
	Espesura (mm) Thickness (mm)	Nº Peças No of Pieces	M² Aprox. No of Sq. M. Approx.	Peso (Kg) Weight Kg	Nº Caixas No of Boxes	M² Aprox. No of Sq. M. Approx.	Peso (Kg) Weight (Kg)	
45x45 cm	Nat	± 8,2 ±5%	6	1,22	24	34	41,48	837

ECO TILE 90%  
**ECOTECH CINZA**  
 45x45 NAT [ ...x0,82 cm ] P64 V3 4 class 3 B R10 36+ ≥0,42



ECO TILE 90%  
**ECOTECH PRETO**  
 45x45 NAT [ ...x0,82 cm ] P64 V3 4 class 3 B R10 36+ ≥0,42

Ecotech: Produtos que minimizam o risco de deslizamento.  
Ecotech: Products that minimize the risk of slipping.  
Ecotech: Produits qui réduisent le risque de glissement.  
Ecotech: Productos que minimizan el riesgo de deslizamiento.

Este produto integra uma elevada percentagem de materiais reciclados, pelo que a cor pode variar de produção para produção.  
This product incorporates a high percentage of recycled materials, so colour may vary from production to production.  
Ce produit contient un pourcentage élevé de matériaux recyclés. La couleur peut donc varier d'une production à l'autre.  
Este producto incorpora un alto porcentaje de materiales reciclados, por lo que su color puede variar de una producción a otra.



Pavimentos antiderrapantes garantem a segurança em balneários de espaços desportivos.  
Non-slip floor tiles ensure safety in sports changing rooms.  
Revêtements de sol antidérapants assurant la sécurité dans les vestiaires des espaces sportifs.  
Pavimentos antideslizantes garantizan la seguridad en vestuarios de instalaciones deportivas.

# Saturno

## Antiderrapante Saturno



Antiderrapante Saturno



Saturno

Este produto integra uma elevada percentagem de materiais reciclados, pelo que a cor pode variar de produção para produção.  
This product incorporates a high percentage of recycled materials, so colour may vary from production to production.  
Ce produit contient un pourcentage élevé de matériaux recyclés. La couleur peut donc varier d'une production à l'autre.  
Este producto incorpora un alto porcentaje de materiales reciclados, por lo que su color puede variar de una producción a otra.

# Saturno / Antiderrapante Saturno

- 01** cor color / couleur / color
- 01** formato format / format / formato
- 02** acabamentos finishes / finitions / acabados



ANTIDERRAPANTE R12 Class 3 PTV 36+  
 NAT R9 Class 1  
 NAT A  
 ANTIDERRAPANTE C  
 ANTIDERRAPANTE NAT DCOF ≥ 0,42



**30x30 (12"x12")**  
 NAT ± 0,70 cm

**ECO TILES**  
 PRODUTO QUE INTEGRA MATERIAIS RECICLADOS  
 PRODUCT THAT INCORPORATES RECYCLED MATERIALS  
 PRODUIT INTEGRANT DES MATÉRIEAUX RECYCLÉS  
 DAS PRODUKT ENTHÄLT RECYCELTES MATERIAL  
 PRODUCTO QUE INCORPORA MATERIALES RECICLADOS



Declaração de verificação de dados com vista a confirmar a percentagem de materiais reciclados nos produtos cerâmicos.  
 Statement of verification of data with a view to confirming the percentage of materials recycled in the ceramic products.  
 Déclaration de vérification de données en vue de confirmer le pourcentage de matériaux recyclés dans les produits céramiques.  
 Declaración de comprobación de datos con el fin de confirmar el porcentaje de materiales reciclados en nuestros productos cerámicos.

	PEÇA _ PIECE	PEÇA _ PIECE
DG	NAT	RB
30x30 cm	P07	9,5x30 cm P04

Peças _ Pieces	Caixa _ Box			Europaleta _ Europallet			
	Espessura (mm) / Thickness (mm)	Nº Peças / No Pieces	M² Aprox. / No of Sq. M. Approx.	Peso (Kg) / Weight Kg	Nº Caixas / No Boxes	M² Aprox. / No of Sq. M. Approx.	Peso (Kg) / Weight (Kg)
30x30 cm Nat	± 7,0 ±5%	10	0,9	15	68	61,2	1 041

# Saturno / Antiderrapante Saturno



**SATURNO**

30x30	NAT	[...x0,70 cm]	P56	V3	5	class 1	A	R9	-	≥0,42
-------	-----	---------------	-----	----	---	---------	---	----	---	-------



**ANTIDERRAPANTE SATURNO**

30x30	NAT	[...x0,70 cm]	P56	V3	5	class 3	C	R12	36+	≥0,42
-------	-----	---------------	-----	----	---	---------	---	-----	-----	-------

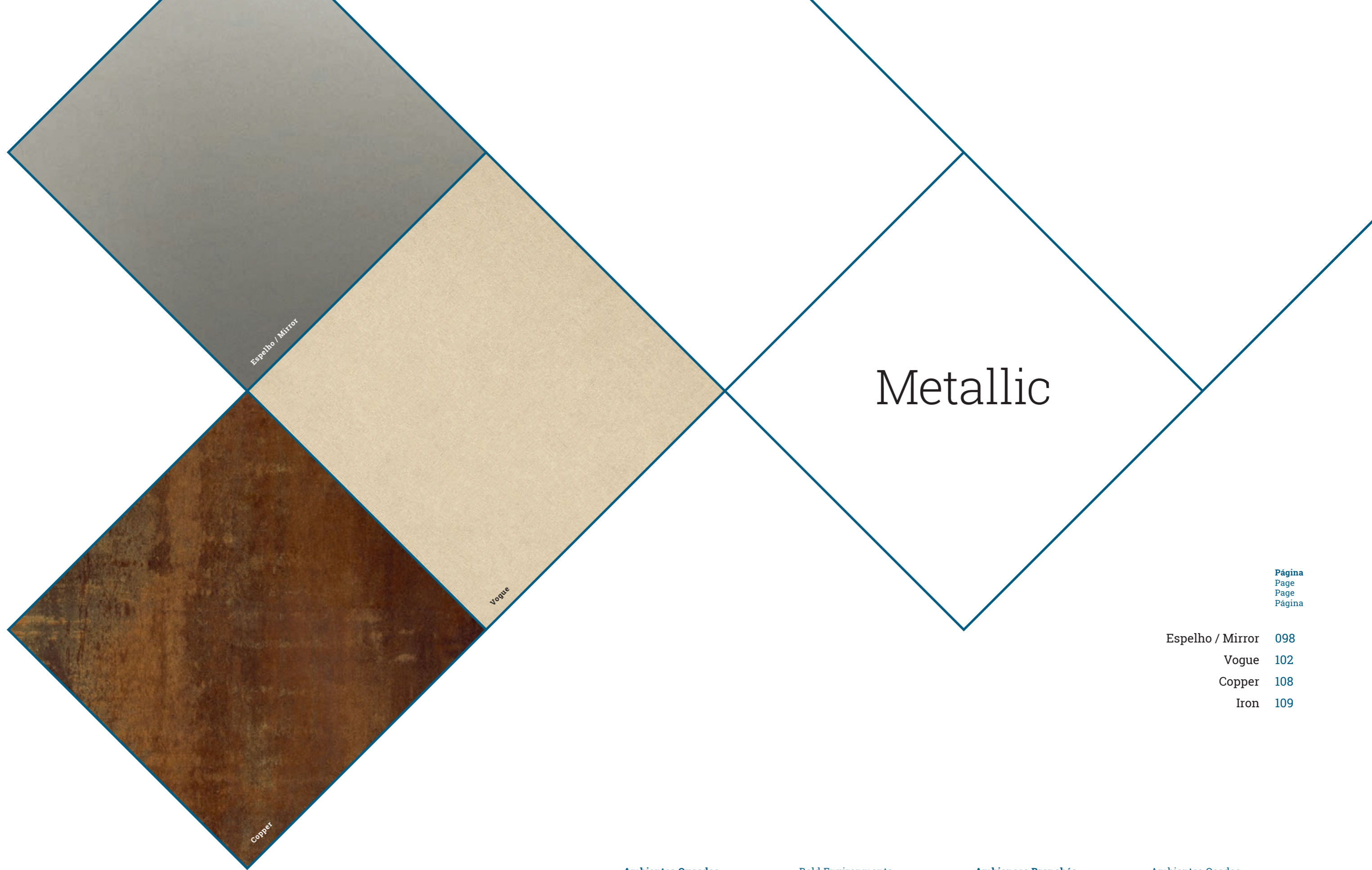


## GRAPHIC VARIATION



**ANTIDERRAPANTE:** Produtos que minimizam o risco de deslizamento.  
**ANTIDERRAPANTE:** Products that minimize the risk of slipping.  
**ANTIDERRAPANTE:** Produits qui réduisent le risque de glissement.  
**ANTIDERRAPANTE:** Productos que minimizan el riesgo de deslizamiento.

Este produto integra uma elevada percentagem de materiais reciclados, pelo que a cor pode variar de produção para produção.  
 This product incorporates a high percentage of recycled materials, so colour may vary from production to production.  
 Ce produit contient un pourcentage élevé de matériaux recyclés. La couleur peut donc varier d'une production à l'autre.  
 Este producto incorpora un alto porcentaje de materiales reciclados, por lo que su color puede variar de una producción a otra.



Página  
Page  
Page  
Página

Espelho / Mirror	098
Vogue	102
Copper	108
Iron	109

#### Ambientes Ousados

Cerâmica com efeitos metálicos que permite criar ambientes modernos e quebrar a monotonia.

#### Bold Environments

Ceramics with metallic effects for modern and surprising environments.

#### Ambiences Branchés

Céramique aux effets métallisés qui permet de créer des atmosphères modernes et d'en finir avec la monotonie.

#### Ambientes Osados

Cerámica con efectos metalizados que permite crear ambientes modernos y romper con la monotonía.

O efeito do espelho para otimizar o espaço e criar profundidade.  
Mirror effects that create depth and optimise space.  
L'effet miroir pour optimiser l'espace et créer de la profondeur.  
El efecto de espejo para optimizar el espacio y crear profundidad.

# Espelho / Mirror



Gold Espelho / Mirror  
Cromática Superbranco  
Barra Stiletto Ouro



Mixstep White  
Gold Espelho / Mirror  
Cromática Jet

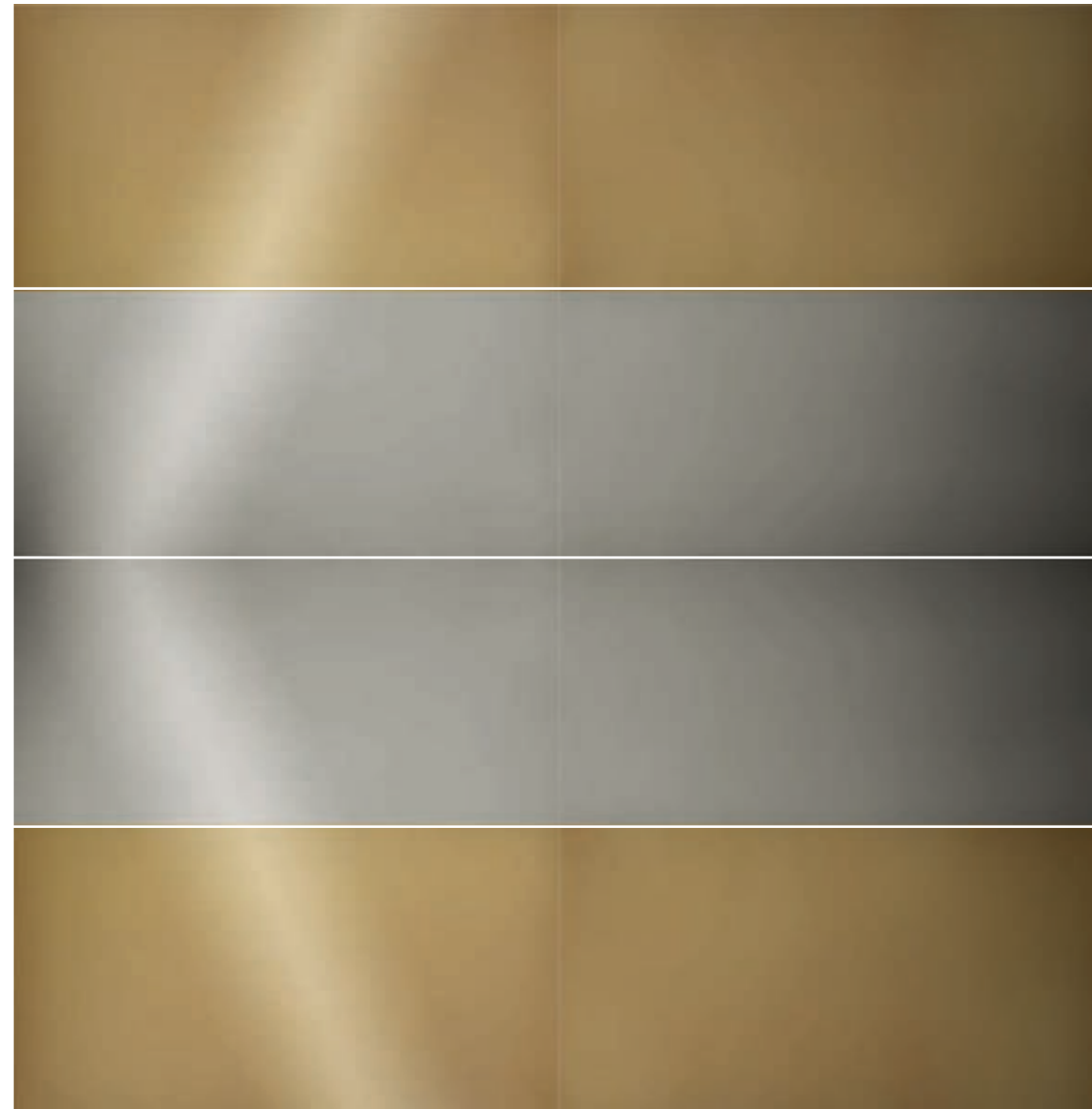
# Espelho / Mirror

- 02** cores  
colors  
couleurs  
colores
- 02** formatos  
formats  
formats  
formatos
- 01** acabamento  
finish  
finition  
acabado



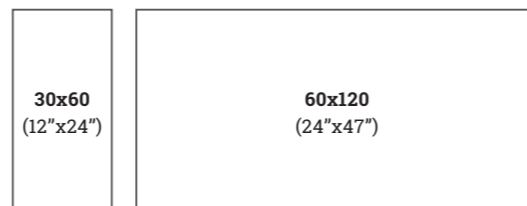
Metallic

Espelho / Mirror



GRAPHIC VARIATION

Gold Espelho / Mirror



Peças - Pieces		Espessura (mm) Thickness (mm)	Caixa - Box			Europaleta - Europallet		
			Nº Peças No Pieces	M² Aprox. No of Sq. M. Approx.	Peso (Kg) Weight Kg	Nº Caixas No Boxes	M² Aprox. No of Sq. M. Approx.	Peso (Kg) Weight (Kg)
30x60 cm	Rect.	± 8,0 ±5%	7	1.25	26.5	24	30.0	657
60x120 cm	Rect.	± 9,3 ±5%	1	0.72	16.9	40	28.8	697

# Espelho / Mirror

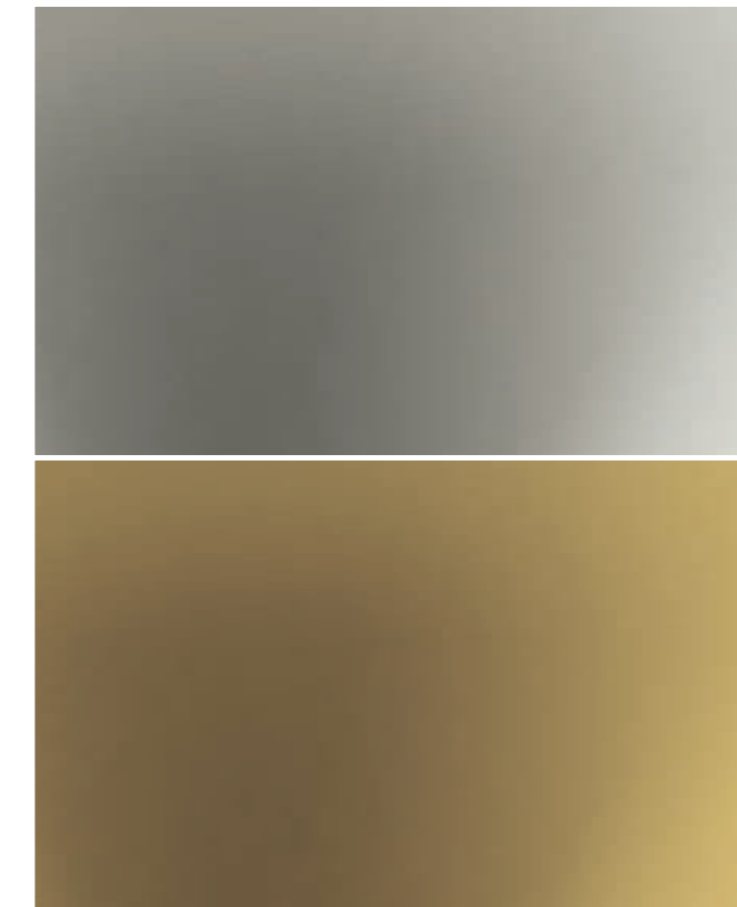
ESPELHO / MIRROR

30x60	RECT	[ 29,6x59,2x0,80 cm ]	P474	V2
60x120	RECT	[ 59,2x118,4x0,93 cm ]	P494	V2

GOLD ESPELHO / MIRROR

30x60	RECT	[ 29,6x59,2x0,80 cm ]	P474	V2
60x120	RECT	[ 59,2x118,4x0,93 cm ]	P494	V2

Metallic



Produto para aplicação em revestimentos. Não pode ser aplicado em pavimento. Dado o efeito de espelho deste produto, não devem ser utilizados utensílios ou produtos de limpeza ácidos ou abrasivos, os quais poderão danificar a decoração metálica.

Product applicable on walls only; it cannot be used on floors. Avoid using acid or abrasive cleaning products or utensils that may damage the metal finish of the product.

Produit destiné au revêtement mural, à ne pas poser au sol. Pour préserver l'effet brillant miroir de ce produit, nous recommandons de ne pas utiliser des instruments ou des nettoyeurs acides ou abrasifs car ils peuvent endommager l'aspect métal.

Producto para aplicar en revestimientos. No se puede aplicar en el pavimento. Debido al efecto espejo de este producto, no se deben utilizar utensilios ni productos de limpieza ácidos o abrasivos, ya que podrían dañar la decoración metálica.



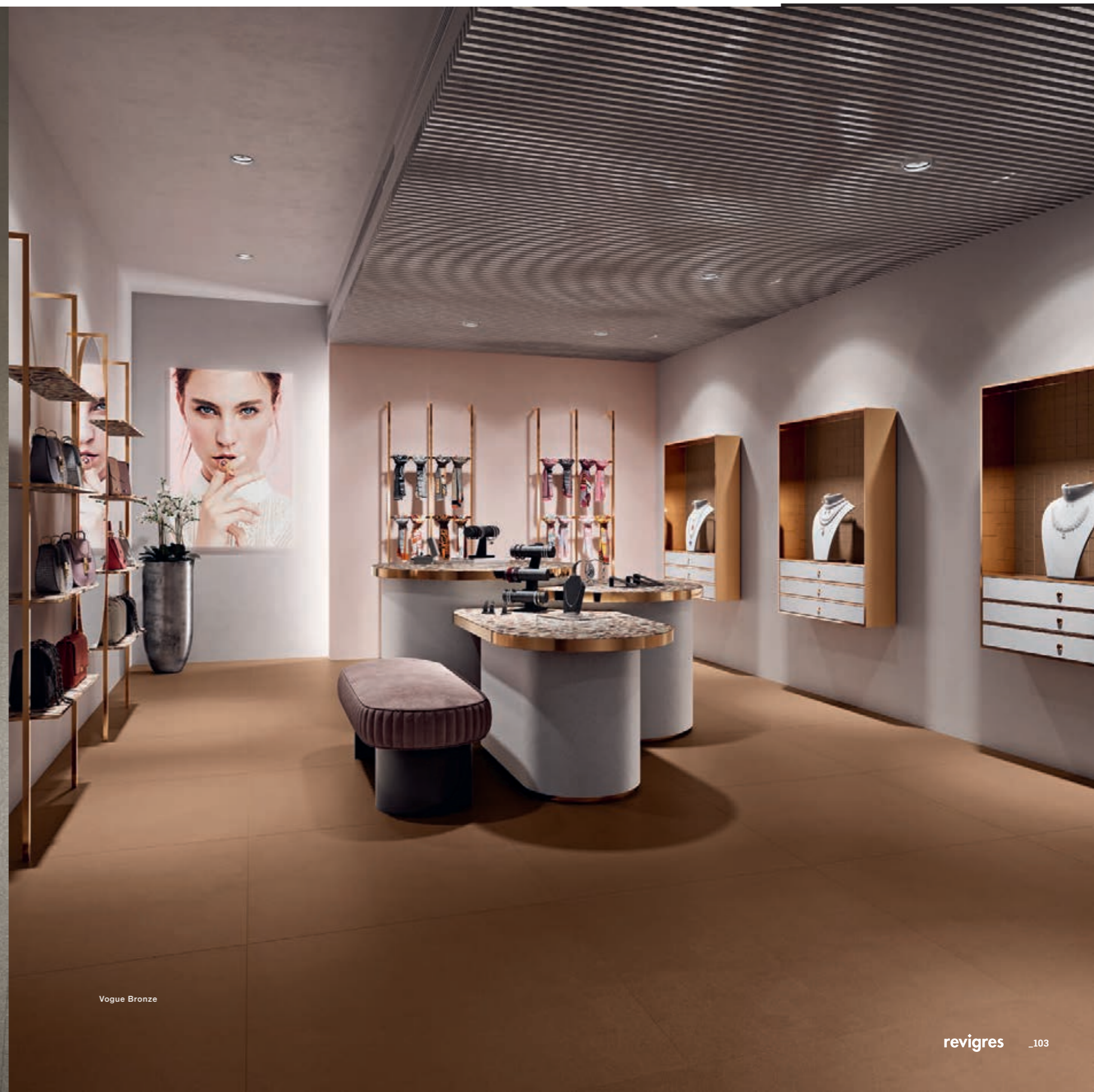
**Reflexos dos metais mais nobres numa elegância discreta que permite criar ambientes requintados.**  
 Reflexes of the most noble metals in discrete elegance for creating refined environments.  
**Les reflets des métaux les plus nobles dans une élégance discrète qui permet de créer des ambiances raffinées.**  
 Reflejos de los metales más nobles en una elegancia discreta que permite crear ambientes refinados.



Vogue



Vogue Tabac



Vogue Bronze

NEW

# Vogue

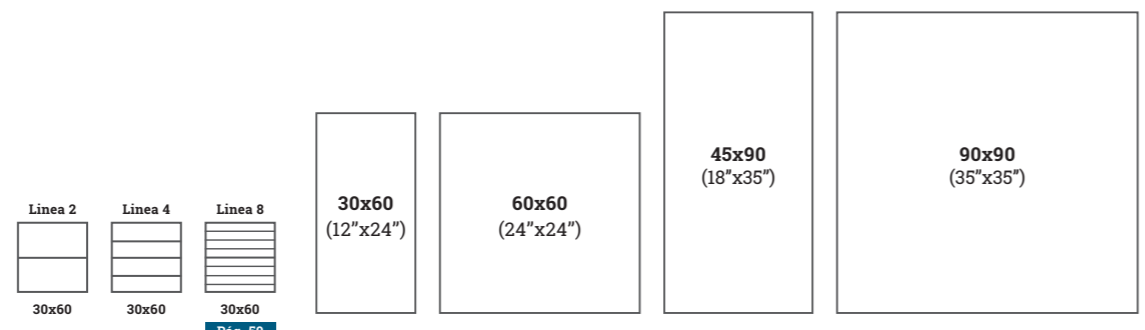
- 06** cores  
couleurs  
colores
- 04** formatos  
formats  
formatos
- 01** acabamento  
finish  
finition  
acabado

- P**
- V2**
- 3**  
BLACK  
BRONZE  
TABAC
- 4**  
PERLA  
SILVER  
WHITE
- MATT RECT**  
Class 1  
R10
- MATT RECT**  
A
- MATT RECT**  
DCOF  
≥ 0,42

Metallic



ZOOM



Tamanho	Acabamento	Espessura (mm) Thickness (mm)	Caixa - Box			Europaleta - Europallet		
			Nº Peças No Pieces	M² Aprox. No of Sq. M. Approx.	Peso (Kg) Weight Kg	Nº Caixas No Boxes	M² Aprox. No of Sq. M. Approx.	Peso (Kg) Weight (Kg)
30x60 cm	Matt Rect	± 8,5 ±5%	5	0.90	18.0	60	54.00	1101
60x60 cm	Matt Rect	± 8,5 ±5%	4	1.44	28.7	36	51.84	1 053
90x90 cm	Matt Rect	± 10,5 ±0,5 mm	2	1.62	39.0	24	38.88	991
45x90 cm	Matt Rect	± 10,5 ±0,5 mm	4	1.62	39.0	27	43.74	1 074

# Vogue

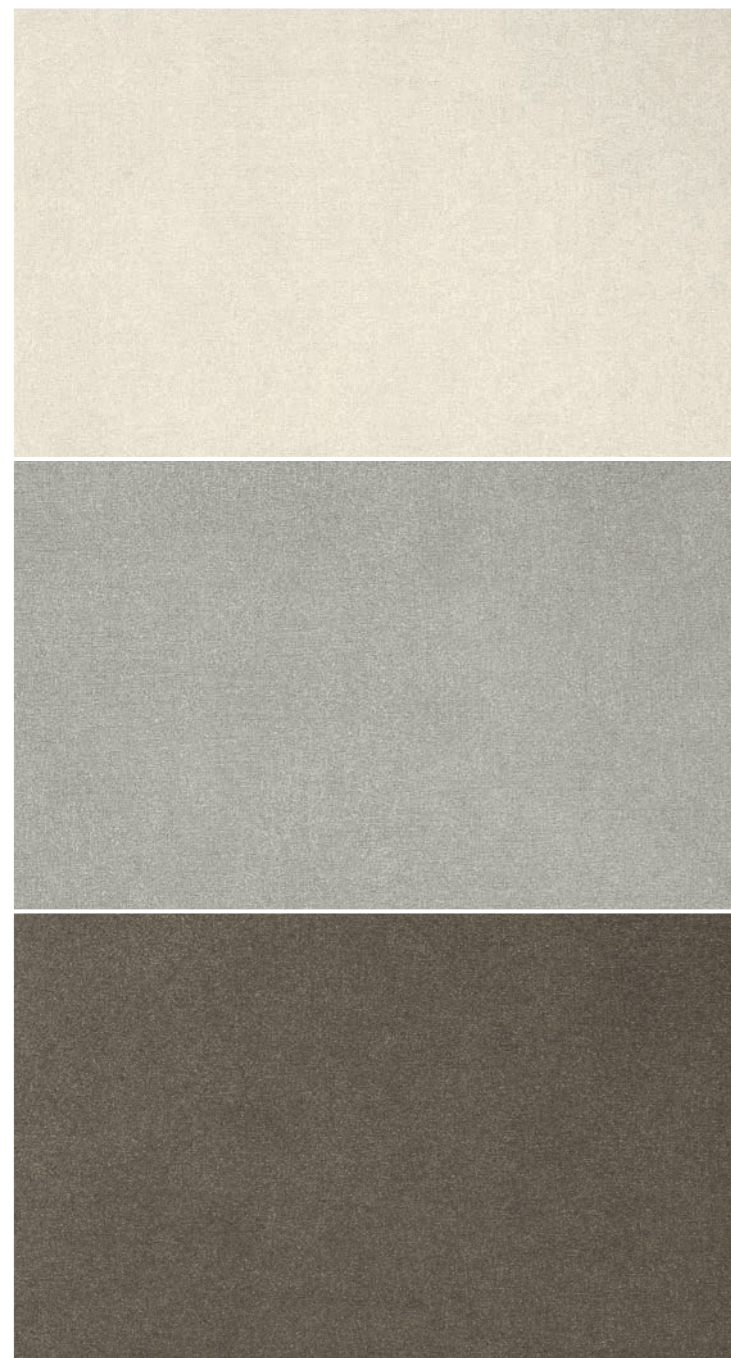


Metallic

Vogue Silver  
Vogue Perla



Metallic



VOGUE WHITE

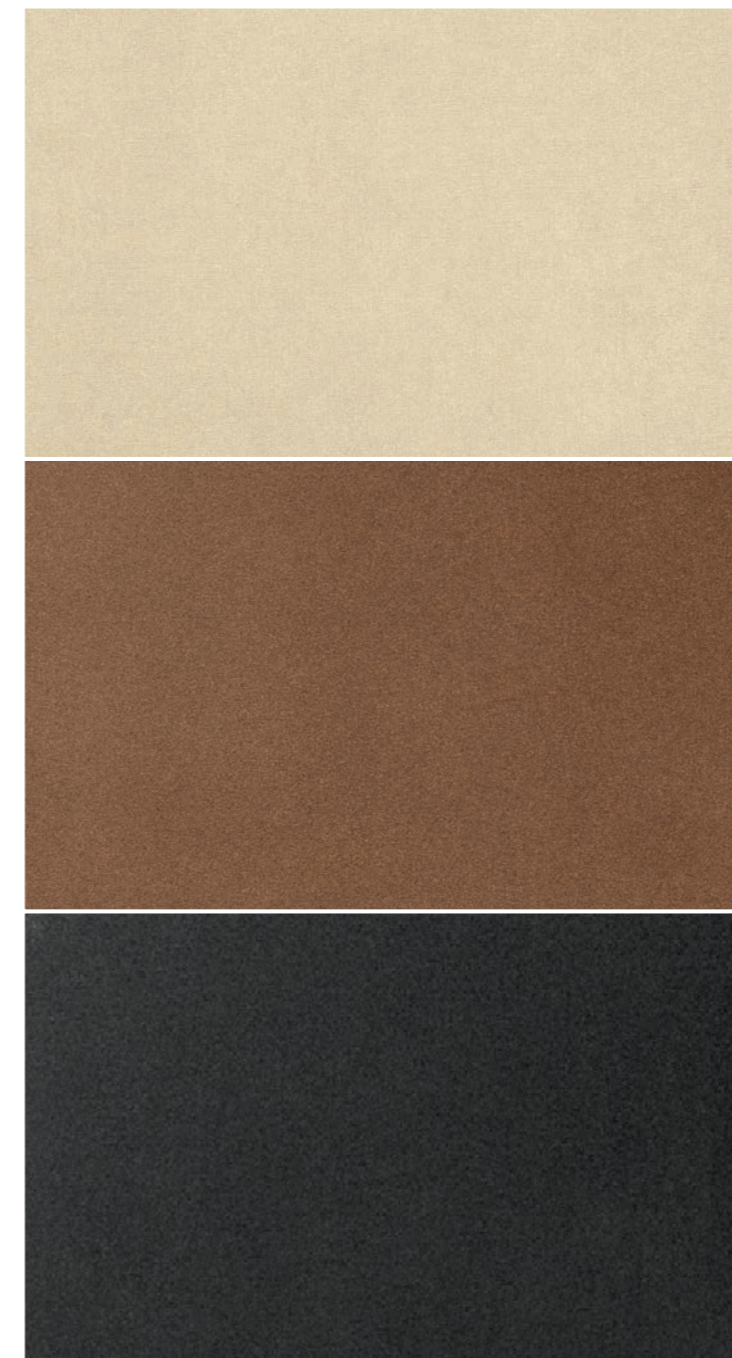
30x60	MATT RECT	[29,6x59,2x0,85 cm]	P103	V2	4	class 1	A	R10	≥0,42
60x60	MATT RECT	[59,2x59,2x0,85 cm]	P103	V2	4	class 1	A	R10	≥0,42
45x90	MATT RECT	[44,5x89,0x1,05 cm]	P123	V2	4	class 1	A	R10	≥0,42
90x90	MATT RECT	[89,0x89,0x1,05 cm]	P123	V2	4	class 1	A	R10	≥0,42

VOGUE SILVER

30x60	MATT RECT	[29,6x59,2x0,85 cm]	P103	V2	4	class 1	A	R10	≥0,42
60x60	MATT RECT	[59,2x59,2x0,85 cm]	P103	V2	4	class 1	A	R10	≥0,42
45x90	MATT RECT	[44,5x89,0x1,05 cm]	P123	V2	4	class 1	A	R10	≥0,42
90x90	MATT RECT	[89,0x89,0x1,05 cm]	P123	V2	4	class 1	A	R10	≥0,42

VOGUE TABAC

30x60	MATT RECT	[29,6x59,2x0,85 cm]	P103	V2	3	class 1	A	R10	≥0,42
60x60	MATT RECT	[59,2x59,2x0,85 cm]	P103	V2	3	class 1	A	R10	≥0,42
45x90	MATT RECT	[44,5x89,0x1,05 cm]	P123	V2	3	class 1	A	R10	≥0,42
90x90	MATT RECT	[89,0x89,0x1,05 cm]	P123	V2	3	class 1	A	R10	≥0,42



VOGUE PERLA

30x60	MATT RECT	[29,6x59,2x0,85 cm]	P103	V2	4	class 1	A	R10	≥0,42
60x60	MATT RECT	[59,2x59,2x0,85 cm]	P103	V2	4	class 1	A	R10	≥0,42
45x90	MATT RECT	[44,5x89,0x1,05 cm]	P123	V2	4	class 1	A	R10	≥0,42
90x90	MATT RECT	[89,0x89,0x1,05 cm]	P123	V2	4	class 1	A	R10	≥0,42

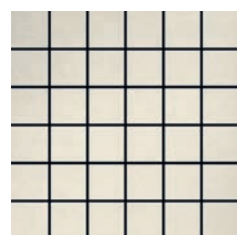
VOGUE BRONZE

30x60	MATT RECT	[29,6x59,2x0,85 cm]	P103	V2	3	class 1	A	R10	≥0,42
60x60	MATT RECT	[59,2x59,2x0,85 cm]	P103	V2	3	class 1	A	R10	≥0,42
45x90	MATT RECT	[44,5x89,0x1,05 cm]	P123	V2	3	class 1	A	R10	≥0,42
90x90	MATT RECT	[89,0x89,0x1,05 cm]	P123	V2	3	class 1	A	R10	≥0,42

VOGUE BLACK

30x60	MATT RECT	[29,6x59,2x0,85 cm]	P103	V2	3	class 1	A	R10	≥0,42
60x60	MATT RECT	[59,2x59,2x0,85 cm]	P103	V2	3	class 1	A	R10	≥0,42
45x90	MATT RECT	[44,5x89,0x1,05 cm]	P123	V2	3	class 1	A	R10	≥0,42
90x90	MATT RECT	[89,0x89,0x1,05 cm]	P123	V2	3	class 1	A	R10	≥0,42

Metallic



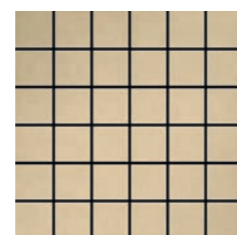
STRATUS 36  
VOGUE WHITE (a) (f)  
30x30 P19 /peça\_piece



STRATUS 36  
VOGUE SILVER (a) (f)  
30x30 P19 /peça\_piece



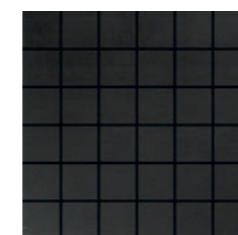
STRATUS 36  
VOGUE TABAC (a) (f)  
30x30 P19 /peça\_piece



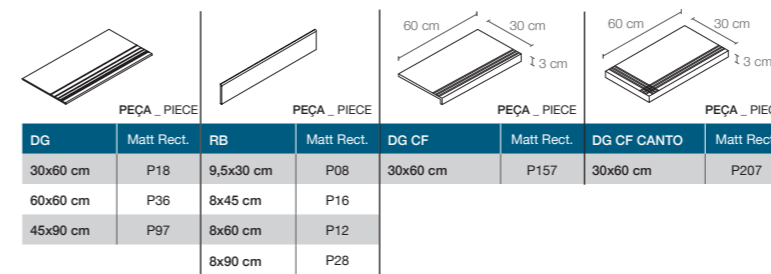
STRATUS 36  
VOGUE PERLA (a) (f)  
30x30 P19 /peça\_piece



STRATUS 36  
VOGUE BRONZE (a) (f)  
30x30 P19 /peça\_piece



STRATUS 36  
VOGUE BLACK (a) (f)  
30x30 P19 /peça\_piece



DG CF / DG CF Canto: Peças produzidas sob encomenda.  
 DG CF / DG CF Canto: Pieces produced on order.  
 DG CF / DG CF Canto: Pièces produites sur commande  
 DG CF / DG CF Canto: Piezas producidas por encargo

DG CF Canto: Disponível em canto esquerdo e direito.  
 DG CF Canto: Available in left and right corner.  
 DG CF Canto: Disponible en angle gauche et droit.  
 DG CF Canto: Canto izquierdo y derecho disponibles.



Tons metalizados, para ambientes modernos.  
Metallic tint for modern environments.  
Des tons métallisés pour des environnements modernes.  
Tonos metalizados, para ambientes modernos.

# Iron \_ Copper



Copper  
Step Copper  
Exotic Âmbar



Iron  
Step Iron

- 02** cores  
colors  
couleurs  
colores
- 03** formatos  
formats  
formats  
formatos
- 01** acabamento  
finish  
finition  
acabado



Metallic



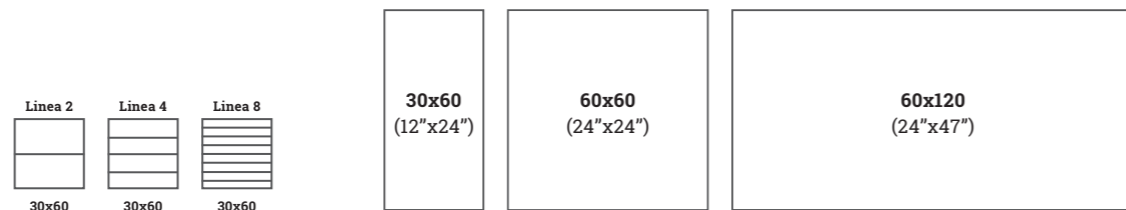
Iron



GRAPHIC VARIATION



Copper



Peças / Pieces	Espessura (mm) / Thickness (mm)	Caixa / Box			Europaleta / Europallet		
		Nº Peças / No Pieces	M² Aprox. / No of Sq. M. Approx.	Peso (Kg) / Weight Kg	Nº Caixas / No Boxes	M² Aprox. / No of Sq. M. Approx.	Peso (Kg) / Weight (Kg)
30x60 cm	Nat.	5	0.90	18.0	48	43.20	885
	Rect.	5	0.90	18.0	60	54.00	1 101
60x60 cm	Rect.	4	1.44	28.7	36	51.84	1 053
60x120 cm	Rect.	2	1.44	33.0	30	43.20	1 011

Metallic





**IRON**

60x120	RECT	[ 59,2x118,4x0,98 cm ]	P139	V3	↕ 3
30x60	NAT	[ ...x0,85 cm ]	P85	V3	↕ 3
30x60	RECT	[ 29,6x59,2x0,85 cm ]	P95	V3	↕ 3



**IRON**

60x60	RECT	[ 59,2x59,2x0,85 cm ]	P111	V3	↕ 3
-------	------	-----------------------	------	----	-----



**STEP IRON (a)**  
30x30 P29 /peça\_pieza



**STEP SILVER (a)**  
30x30 P97 /peça\_pieza



**TALISMAN IRON (a)**  
30x30 P47 /peça\_pieza



**METALIST IRON (a)**  
30x60 RECT [ 29,6x59,2 cm ] P91 /peça\_pieza



**COPPER**

60x120	RECT	[ 59,2x118,4x0,98 cm ]	P139	V3	↕ 3
30x60	NAT	[ ...x0,85 cm ]	P85	V3	↕ 3
30x60	RECT	[ 29,6x59,2x0,85 cm ]	P95	V3	↕ 3

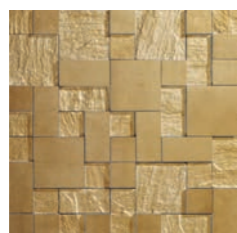


**COPPER**

60x60	RECT	[ 59,2x59,2x0,85 cm ]	P111	V3	↕ 3
-------	------	-----------------------	------	----	-----



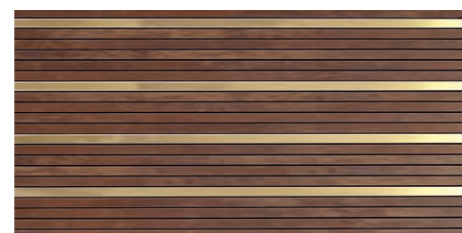
**STEP COPPER (a)**  
30x30 P29 /peça\_pieza



**STEP GOLD (a)**  
30x30 P97 /peça\_pieza



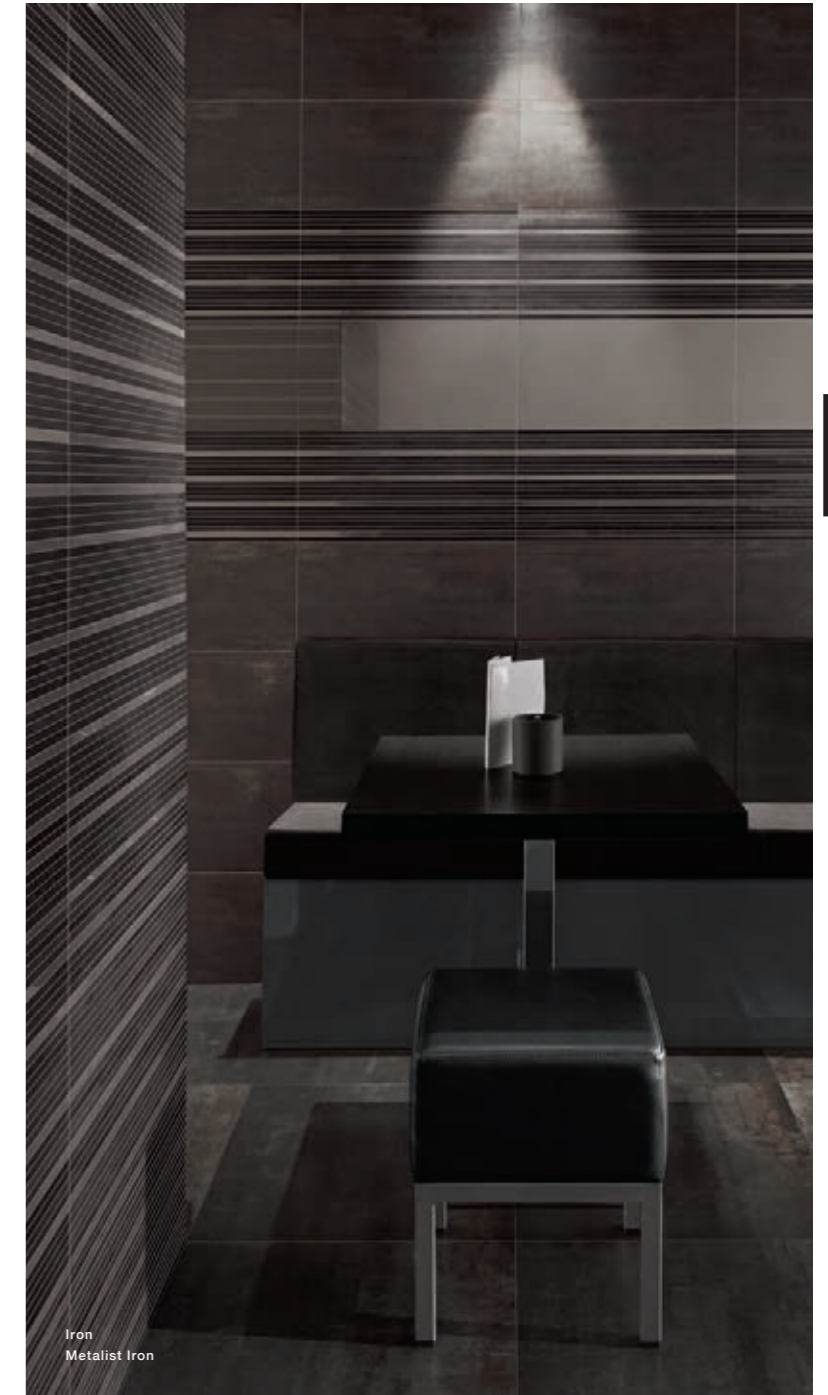
**COLUNATTA 3 COPPER (a)**  
30x30 P48 /peça\_pieza



**METALIST COPPER (a)**  
30x60 RECT [ 29,6x59,2 cm ] P91 /peça\_pieza



Iron

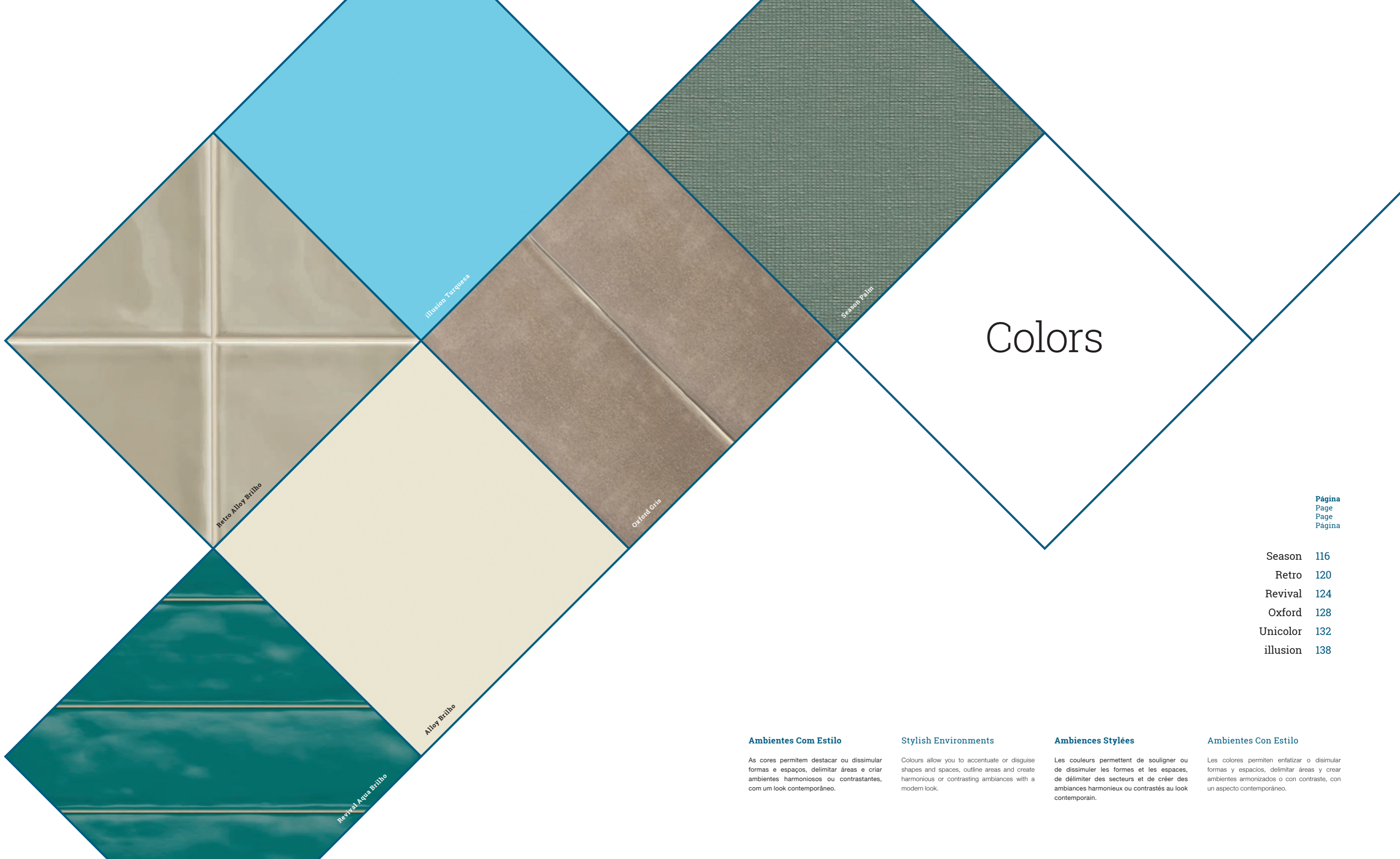


Iron  
Metalist Iron

PEÇA _ PIECE		PEÇA _ PIECE		PEÇA _ PIECE		PEÇA _ PIECE	
DG	Nat	Rect	RB	Nat	Rect	DG CF	Rect.
30x30 cm	P08	P10	9,5x30 cm	P07	P08	30x60 cm	P157
30x60 cm	P12	P18	8x60 cm	P10	P12		
60x60 cm	-	P36	8x120 cm	-	P28		
30x120 cm	-	P97					
60x120 cm	-	P167					

DG CF / DG CF Canto: Peças produzidas sob encomenda.  
 DG CF / DG CF Canto: Pieces produced on order.  
 DG CF / DG CF Canto: Pièces produites sur commande  
 DG CF / DG CF Canto: Piezas producidas por encargo

DG CF Canto: Disponível em canto esquerdo e direito.  
 DG CF Canto: Available in left and right corner.  
 DG CF Canto: Disponible en angle gauche et droit.  
 DG CF Canto: Canto izquierdo y derecho disponibles.



# Colors

Página  
Page  
Page  
Página

Season	116
Retro	120
Revival	124
Oxford	128
Unicolor	132
illusion	138

## Ambientes Com Estilo

As cores permitem destacar ou dissimular formas e espaços, delimitar áreas e criar ambientes harmoniosos ou contrastantes, com um look contemporâneo.

## Stylish Environments

Colours allow you to accentuate or disguise shapes and spaces, outline areas and create harmonious or contrasting ambiances with a modern look.

## Ambiences Stylées

Les couleurs permettent de souligner ou de dissimuler les formes et les espaces, de délimiter des secteurs et de créer des ambiances harmonieuses ou contrastées au look contemporain.

## Ambientes Con Estilo

Los colores permiten enfatizar o disimular formas y espacios, delimitar áreas y crear ambientes armonizados o con contraste, con un aspecto contemporáneo.

NEW

**Cores e texturas que recriam o efeito do têxtil e promovem ambientes envolventes que apelam a novas sensações.**  
Colours and textures that recreate the textile effect and foster immersive environments that arouse new sensations.  
**Des couleurs et des textures qui reproduisent l'effet du textile et promeuvent des ambiances qui invitent à de nouvelles sensations.**  
Colores y texturas que recrean el efecto del tejido y crean ambientes envolventes que evocan nuevas sensaciones.

NEW

# Season



Season Palm  
Season Luna  
Nordik Nut

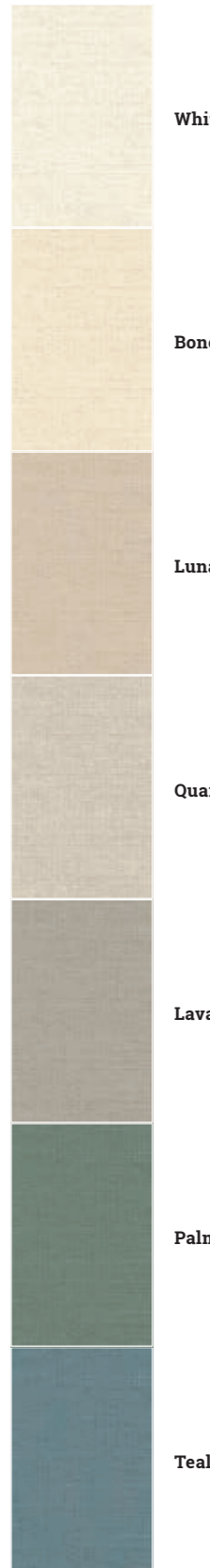
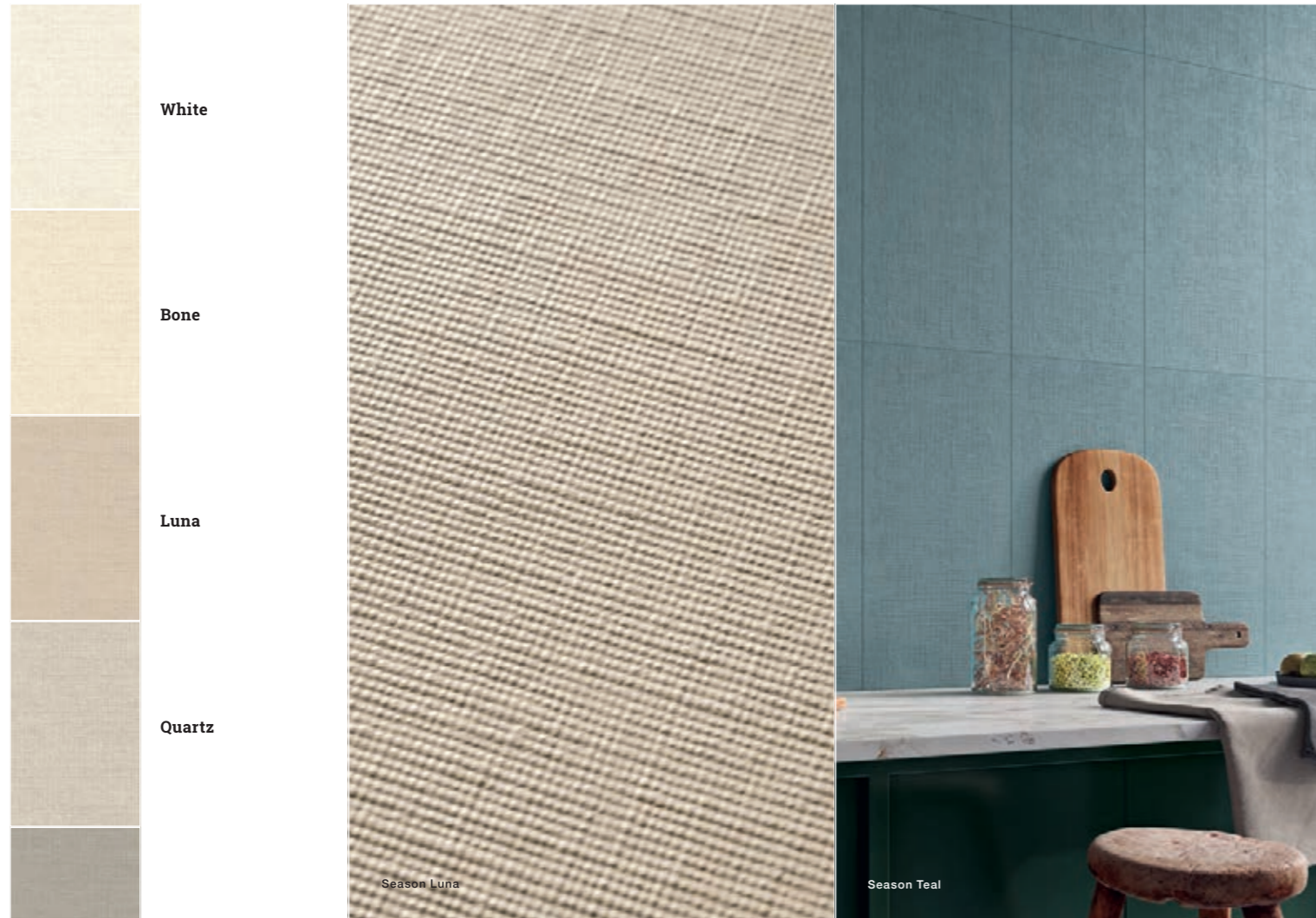


Season Lava  
Season Quartz  
Midseason Quartz  
Nordik Nut

07 cores  
colors  
couleurs  
colores

01 formato  
format  
format  
formato

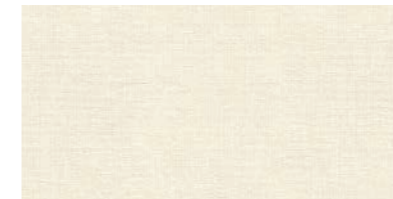
01 acabamento  
finish  
finition  
acabado



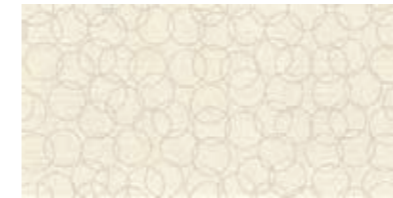
ZOOM

30x60  
(12"x24")

Peças / Pieces		Caixa / Box			Europaleta / Europallet			
30x60 cm	Rect.	Espesura (mm) Thickness (mm)	Nº Peças No Pieces	M² Aprox. No of Sq. M. Approx.	Peso (Kg) Weight Kg	Nº Caixas No Boxes	M² Aprox. No of Sq. M. Approx.	Peso (Kg) Weight (Kg)
30x60 cm	Rect.	± 0,0 ± 5 %	5	0.9	14.5	72	64.8	1 065



SEASON WHITE  
30x60 RECT [ 29,6x59,2x0,90 cm ] P77



MIDSEASON WHITE  
30x60 RECT [ 29,6x59,2x0,90 cm ] P33 /peça\_piece



SEASON QUARTZ  
30x60 RECT [ 29,6x59,2x0,90 cm ] P77



MIDSEASON QUARTZ  
30x60 RECT [ 29,6x59,2x0,90 cm ] P33 /peça\_piece



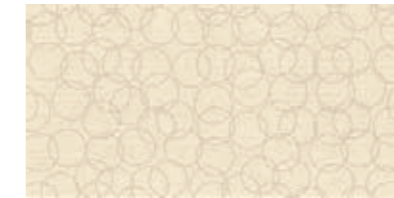
SEASON TEAL  
30x60 RECT [ 29,6x59,2x0,90 cm ] P77



MIDSEASON TEAL  
30x60 RECT [ 29,6x59,2x0,90 cm ] P33 /peça\_piece



SEASON BONE  
30x60 RECT [ 29,6x59,2x0,90 cm ] P77



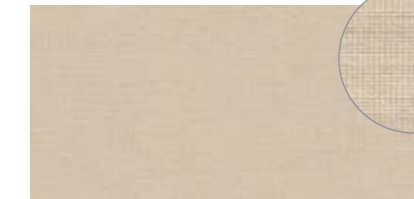
MIDSEASON BONE  
30x60 RECT [ 29,6x59,2x0,90 cm ] P33 /peça\_piece



SEASON LAVA  
30x60 RECT [ 29,6x59,2x0,90 cm ] P77



MIDSEASON LAVA  
30x60 RECT [ 29,6x59,2x0,90 cm ] P33 /peça\_piece



SEASON LUNA  
30x60 RECT [ 29,6x59,2x0,90 cm ] P77



MIDSEASON LUNA  
30x60 RECT [ 29,6x59,2x0,90 cm ] P33 /peça\_piece



SEASON PALM  
30x60 RECT [ 29,6x59,2x0,90 cm ] P77



MIDSEASON PALM  
30x60 RECT [ 29,6x59,2x0,90 cm ] P33 /peça\_piece



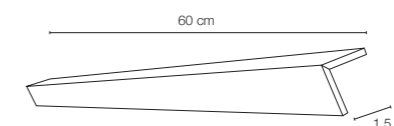
PASSARELLE WHITE (a)  
30x30 P21 /peça\_piece  
Season: White, Bone, Luna, Lava



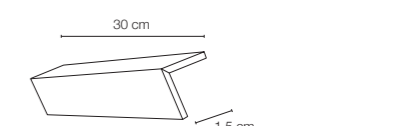
PASSARELLE PALM (a)  
30x30 P21 /peça\_piece  
Season: Bone, Luna, Palm



PASSARELLE TEAL (a)  
30x30 P21 /peça\_piece  
Season: Quartz, Lava, Teal



PERFIL SEASON  
1,5x60 RECT [ 1,5x59,2x0,90 cm ] P32 /peça\_piece



PERFIL SEASON  
1,5x30 RECT [ 1,5x29,6x0,90 cm ] P20 /peça\_piece

Perfil: Peças produzidas sob encomenda  
Perfil: Pieces produced on order.  
Perfil: Pièces produites sur commande.  
Perfil: Piezas producidas por encargo.



Uma retrospectiva moderna do mosaico em pequeno formato, com brilhos e cores vibrantes.  
 A modern revival of the small format tile, with shine and vibrant colours.  
 Une rétrospective moderne du carrelage de petit format, aux reflets lumineux et aux couleurs vibrantes.  
 Una retrospectiva moderna del mosaico en pequeño formato, con brillos y colores vibrantes.



# Retro



Retro Aqua  
 Retro White  
 Cityzen Carbon

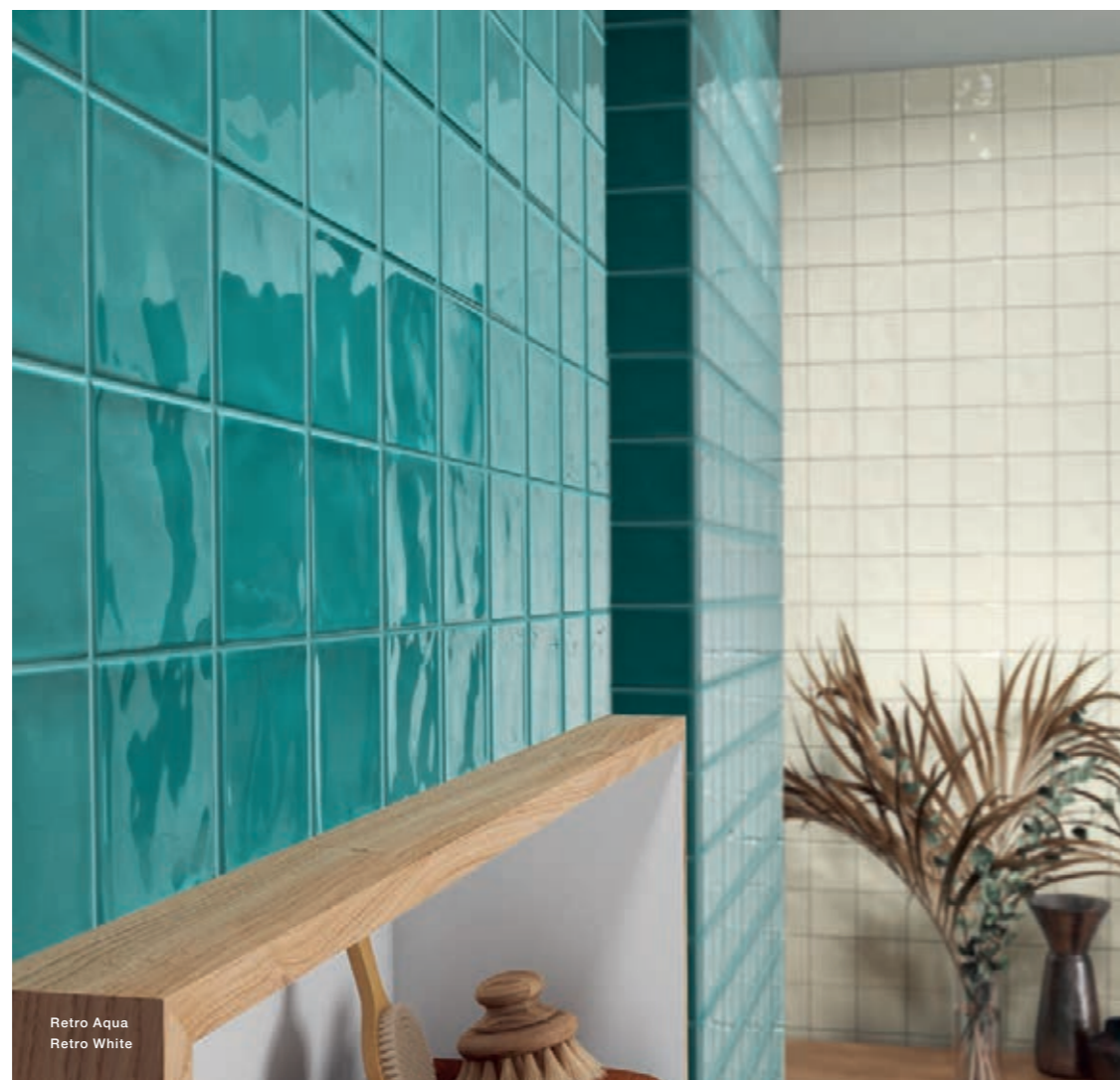


Retro Olive  
 Revival Alloy  
 Urban Antracite

09 cores  
colors  
couleurs  
colores

01 formato  
format  
format  
formato

01 acabamento  
finish  
finition  
acabado



Retro Aqua  
Retro White



20x40  
(8"x16")

Peças / Pieces	Caixa / Box			Europaleta / Europallet			
	Espessura (mm) Thickness (mm)	Nº Peças No Pieces	M² Aprox. No of Sq. M. Approx.	Peso (Kg) Weight Kg	Nº Caixas No Boxes	M² Aprox. No of Sq. M. Approx.	Peso (Kg) Weight (Kg)
20x40 cm Nat.	± 9,0 ± 5 %	10	0,8	11,5	96	76,8	1 120



RETRO WHITE BRILHO  
20x40 NAT [ ...x0,90 cm ] P72



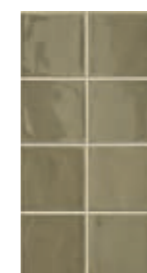
RETRO ALLOY BRILHO  
20x40 NAT [ ...x0,90 cm ] P72



RETRO BEGE BRILHO  
20x40 NAT [ ...x0,90 cm ] P72



RETRO ROSE BRILHO  
20x40 NAT [ ...x0,90 cm ] P72



RETRO OLIVE BRILHO  
20x40 NAT [ ...x0,90 cm ] P72



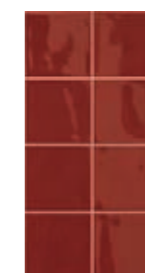
RETRO MUSTARD BRILHO  
20x40 NAT [ ...x0,90 cm ] P72



RETRO AQUA BRILHO  
20x40 NAT [ ...x0,90 cm ] P72



RETRO BLUE BRILHO  
20x40 NAT [ ...x0,90 cm ] P72



RETRO CARMIM BRILHO  
20x40 NAT [ ...x0,90 cm ] P84

Devido às características deste produto, recomenda-se a betumação dos pré-cortes das peças.  
Due to the characteristics of the product, grouting of the pre-cut tiles is advisable.  
En raison des caractéristiques de ce produit, il est recommandé de sceller les prédécoupés des carreaux.  
Debido a las características de este producto, se recomienda el rejuntado de los precortes de las piezas.

Dado o efeito deste produto, as peças devem ser aplicadas sempre no mesmo sentido.  
Given the effect of the product, tiles must always be laid out facing same direction.  
En raison de l'effet de ce produit, les carreaux doivent toujours être posés dans le même sens.  
Dado el efecto de este producto, las piezas deben aplicarse siempre en el mismo sentido.



O regresso do mosaico tradicional com brilho e cores contemporâneas.  
The return of the traditional tile with shine and contemporary colours.  
Le retour du carreau traditionnel avec luminosité et les couleurs contemporaines.  
El regreso del mosaico tradicional con brillos y con colores contemporâneos.

# Revival



Revival Olive  
Revival Bege  
Urban Offwhite  
Hydraulik Offwhite



Revival Mustard  
Forest Nude

# Revival

09 cores  
colors  
couleurs  
colores

01 formato  
format  
format  
formato

01 acabamento  
finish  
finition  
acabado



Revival White



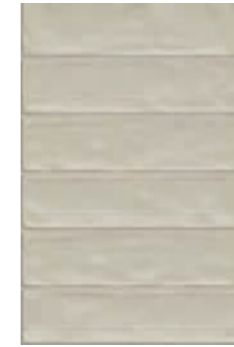
30x45  
(12"x18")

Peças / Pieces		Caixa / Box			Europaleta / Europallet			
30x45 cm	Nat.	Espessura (mm) Thickness (mm)	Nº Peças No Pieces	M² Aprox. No of Sq. M. Approx.	Peso (Kg) Weight Kg	Nº Caixas No Boxes	M² Aprox. No of Sq. M. Approx.	Peso (Kg) Weight (Kg)
30x45 cm	Nat.	± 0,0 ± 5 %	11	1,5	23,9	48	72	1 166

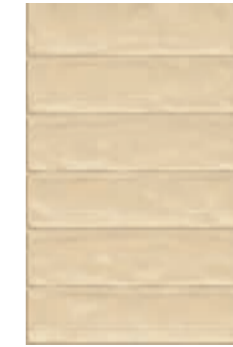
# Revival



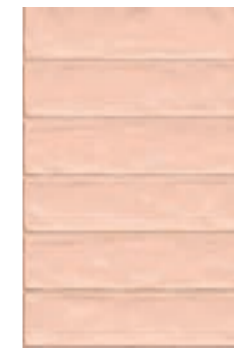
REVIVAL WHITE BRILHO  
30x45 NAT [ ...x0,90 cm ] P72



REVIVAL ALLOY BRILHO  
30x45 NAT [ ...x0,90 cm ] P72



REVIVAL BEGE BRILHO  
30x45 NAT [ ...x0,90 cm ] P72



REVIVAL ROSE BRILHO  
30x45 NAT [ ...x0,90 cm ] P72



REVIVAL OLIVE BRILHO  
30x45 NAT [ ...x0,90 cm ] P72



REVIVAL MUSTARD BRILHO  
30x45 NAT [ ...x0,90 cm ] P72



REVIVAL AQUA BRILHO  
30x45 NAT [ ...x0,90 cm ] P72



REVIVAL BLUE BRILHO  
30x45 NAT [ ...x0,90 cm ] P72



REVIVAL CARMIM BRILHO  
30x45 NAT [ ...x0,90 cm ] P84

Devido às características deste produto, recomenda-se a betumação dos pré-cortes das peças.  
Due to the characteristics of the product, grouting of the pre-cut tiles is advisable.  
En raison des caractéristiques de ce produit, il est recommandé de sceller les prédécoupes des carreaux.  
Debido a las características de este producto, se recomienda el rejuntado de los precortes de las piezas.

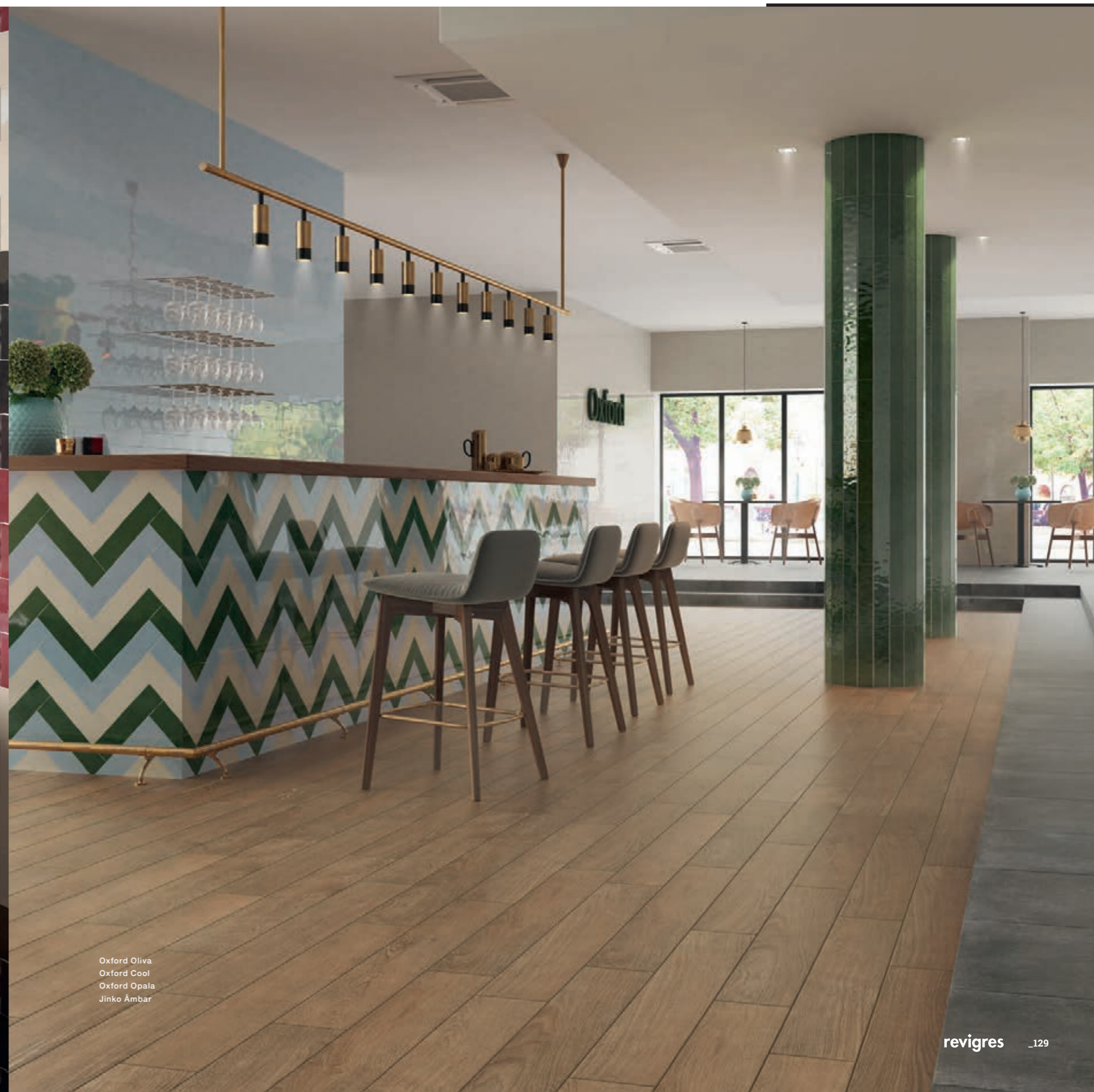
Dado o efeito deste produto, as peças devem ser aplicadas sempre no mesmo sentido.  
Given the effect of the product, tiles must always be laid out facing same direction.  
En raison de l'effet de ce produit, les carreaux doivent toujours être posés dans le même sens.  
Dado el efecto de este producto, las piezas deben aplicarse siempre en el mismo sentido.

Revestimentos com reflexos do azulejo tradicional.  
Wall tiles with traditional tile reflections.  
Revêtements murales avec les reflets du carreau traditionnel.  
Revestimientos que recuerdan al azulejo tradicional.

# Oxford



Oxford Carmim  
Oxford Offwhite  
Oxford Black

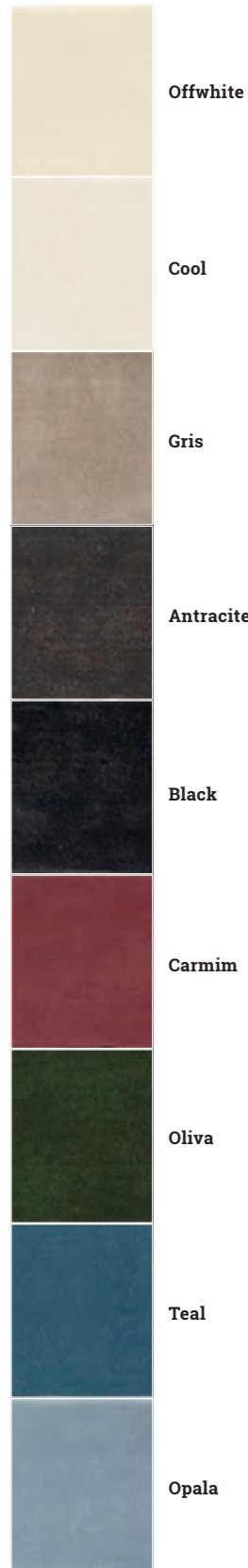


Oxford Oliva  
Oxford Cool  
Oxford Opala  
Jinko Âmbar

09 cores  
couleurs  
colores

01 formato  
format  
formato

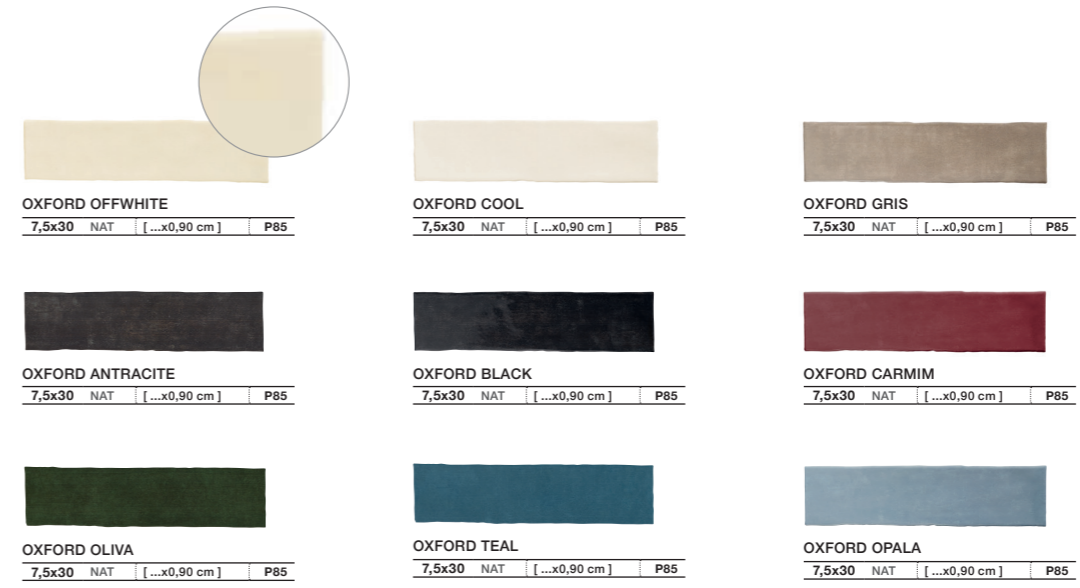
01 acabamento  
finish  
finition  
acabado



Oxford Cool

7,5x30  
(3"x12")

Pecas / Pieces		Caixa / Box			Europaleta / Europallet			
Espessura (mm) Thickness (mm)	Nº Peças No Pieces	M² Aprox. No of Sq. M. Approx.	Peso (Kg) Weight Kg	Nº Caixas No Boxes	M² Aprox. No of Sq. M. Approx.	Peso (Kg) Weight (Kg)		
7,5x30 cm	Nat.	± 9,0 ± 5 %	40	0,9	14	66	59,4	945



Oxford Cool  
Oxford Gris  
Oxford Antracite  
Oxford Black

**Mil e uma cores. Para ambientes arrojados ou espaços mais neutros.**  
Thousand and one colours. For bold environments or more neutral spaces.  
**Mille et une couleurs. Pour les ambiances audacieuses ou les espaces plus neutres.**  
Mil y un colores. Para ambientes atrevidos o espacios más neutros.

# Unicolor



Branco Oriente  
Chess Vermelho  
Urban Gris



Branco Mate  
Urban Gris

**06** cores  
colors  
couleurs  
colores

**04** formatos  
formats  
formats  
formatos

**02** acabamentos  
finishes  
finitions  
acabados



White Cool

Branco Oriente

Branco Mate

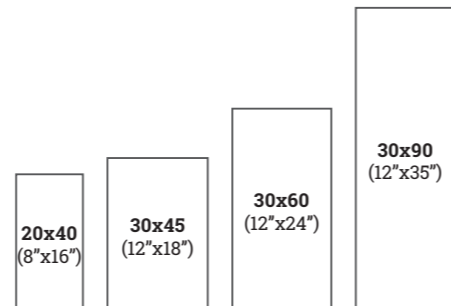
Marfim

Marfim Brilho

Alloy Brilho

Iron Brilho

Preto Brilho



Peças - Pieces		Caixa - Box			Europaleta - Europallet			
		Espessura (mm) Thickness (mm)	Nº Peças No of Pieces	M² Aprox. No of Sq. M. Approx.	Peso (Kg) Weight Kg	Nº Caixas No Boxes	M² Aprox. No of Sq. M. Approx.	Peso (Kg) Weight (Kg)
20x40 cm	Nat.	± 8,4 ± 5 %	10	0.80	11.5	96	76.8	1 120
30x45 cm	Nat.	± 9,0 ± 5 %	11	1.50	23.9	48	72.0	1 166
30x60 cm	Nat.	± 9,0 ± 5 %	5	0.90	15.0	72	64.8	1 101
	Rect.	± 9,0 ± 5 %	5	0.90	14.5	72	64.8	1 065
30x90 cm	Rect.	± 12,3 ± 0,5 mm	4	1.08	22.0	40	43.2	901



**BRANCO ORIENTE**

30x90	RECT	[ 29,6x88,8x1,23 cm ]	P88
	NAT	[ ...x0,90 cm ]	P64
30x60	RECT	[ 29,6x59,2x0,90 cm ]	P75
30x45	NAT	[ ...x0,90 cm ]	P62
20x40	NAT	[ ...x0,84 cm ]	P60



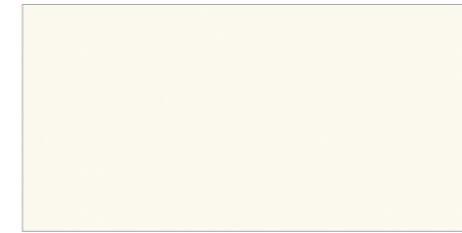
**MARFIM BRILHO**

30x90	RECT	[ 29,6x88,8x1,23 cm ]	P88
	NAT	[ ...x0,90 cm ]	P64
30x60	RECT	[ 29,6x59,2x0,90 cm ]	P75



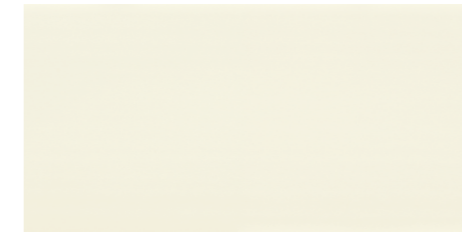
**ALLOY BRILHO**

30x60	NAT	[ ...x0,90 cm ]	P66
	RECT	[ 29,6x59,2x0,90 cm ]	P77



**BRANCO MATE**

30x90	RECT	[ 29,6x88,8x1,23 cm ]	P88
30x60	NAT	[ ...x0,90 cm ]	P64
	RECT	[ 29,6x59,2x0,90 cm ]	P75
30x45	NAT	[ ...x0,90 cm ]	P62
20x40	NAT	[ ...x0,84 cm ]	P60



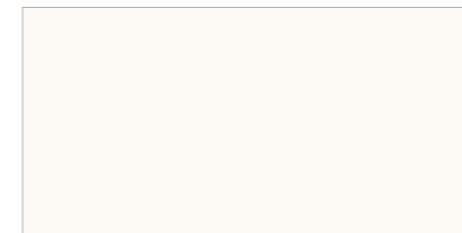
**MARFIM**

30x90	RECT	[ 29,6x88,8x1,23 cm ]	P88
30x60	NAT	[ ...x0,90 cm ]	P64
	RECT	[ 29,6x59,2x0,90 cm ]	P75



**IRON BRILHO**

30x60	NAT	[ ...x0,90 cm ]	P66
	RECT	[ 29,6x59,2x0,90 cm ]	P77



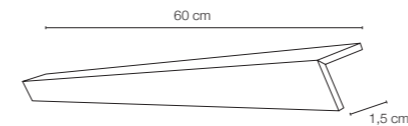
**WHITE COOL**

30x90	RECT	[ 29,6x88,8x1,23 cm ]	P88
30x60	NAT	[ ...x0,90 cm ]	P64
	RECT	[ 29,6x59,2x0,90 cm ]	P75



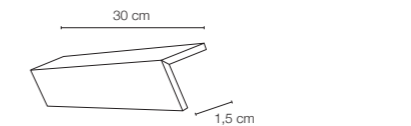
**PRETO BRILHO**

30x60	NAT	[ ...x0,90 cm ]	P66
	RECT	[ 29,6x59,2x0,90 cm ]	P77



**PERFIL**

1,5x60	RECT	[ 1,5x59,2x0,90 cm ]	P32 /peça_piece
--------	------	----------------------	-----------------



**PERFIL**

1,5x30	RECT	[ 1,5x29,6x0,90 cm ]	P20 /peça_piece
--------	------	----------------------	-----------------

Perfil: Peças produzidas sob encomenda  
 Perfil: Pieces produced on order.  
 Perfil: Pièces produites sur commande.  
 Perfil: Piezas producidas por encargo.

COORDENADOS · MATCHING · COORDONNÉS · COORDINADOS



**BRANCO MATE** \*\*\*\*

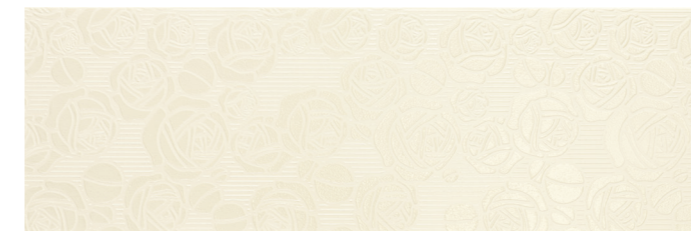
30x30	NAT	[ ...x0,81 cm ]	P65
	RECT	[ 29,6x29,6x0,81 cm ]	P78



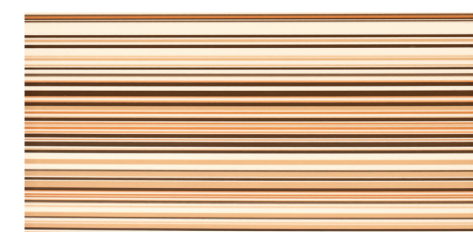
Colors

Colors

Marfim Brilho  
Kitsch  
Flint Gris



**BOUQUET MARFIM**  
30x90 RECT [ 29,6x88,8x1,23 cm ] P39 /peça\_piece



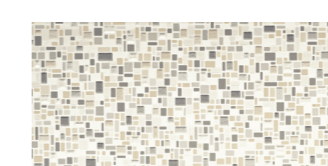
**INFINITY CRAFT**  
30x60 RECT [ 29,6x59,2x0,90 cm ] P15 /peça\_piece



**INFINITY CHERRY**  
30x60 RECT [ 29,6x59,2x0,90 cm ] P15 /peça\_piece



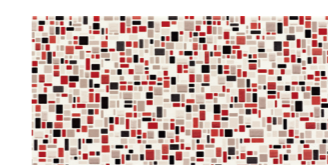
**INTERLOCK**  
30x45 NAT [ ...,x0,90 cm ] P10 /peça\_piece



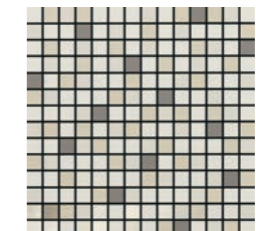
**CHESS AREIA**  
20x40 NAT P08 /peça\_piece



**POPPY**  
30x45 NAT [ ...,x0,90 cm ] P10 /peça\_piece



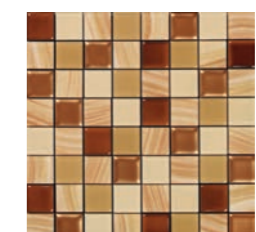
**CHESS VERMELHO**  
20x40 NAT P08 /peça\_piece



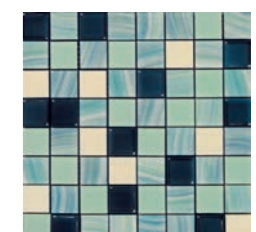
**BIT MIX IRON (a)**  
30x30 P42 /peça\_piece



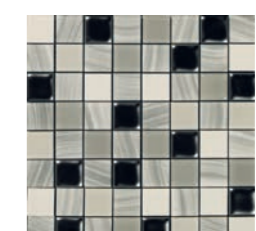
**KITSCH (a) (b)**  
30x30 P28 /peça\_piece



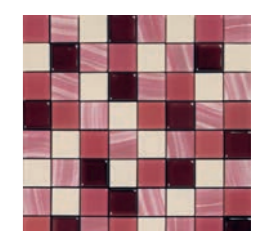
**XADREZ BEGE (a)**  
28x28 P86 /peça\_piece



**XADREZ AQUA (a)**  
28x28 P86 /peça\_piece



**XADREZ CINZA (a)**  
28x28 P86 /peça\_piece



**XADREZ CARMIM (a)**  
28x28 P86 /peça\_piece

**BARRA GLAM OURO**  
1x60 RECT [ 1x59,2x0,9 cm ] P25

**BARRA STILETTO OURO (c)**  
0,5x60 RECT [ 0,5x59,2x0,9 cm ] P25

**BARRA STILETTO VERMELHO (c)**  
0,5x60 RECT [ 0,5x59,2x0,9 cm ] P25

**BARRA GLAMMY RÚBI**  
0,5x60 RECT [ 0,5x59,2x0,9 cm ] P25

**BARRA STILETTO PRATA (c)**  
0,5x60 RECT [ 0,5x59,2x0,9 cm ] P25

**BARRA GLAM PRATA**  
1x60 RECT [ 1x59,2x0,9 cm ] P25

**BARRA GLAMMY ONIX**  
0,5x60 RECT [ 0,5x59,2x0,9 cm ] P25

Jogos de cores que animam e delimitam os diferentes ambientes.  
Play of colours that brighten and demarcate different spaces.  
Jeux de couleurs qui animent et délimitent les différentes ambiances.  
Juegos de colores que animan y delimitan diferentes ambientes.

illusion



Illusion Turquesa  
Illusion Mix Turquesa  
Cromática Jet



Illusion Mix Vermelho  
Illusion Mix Preto  
New Look  
Cromática Jet

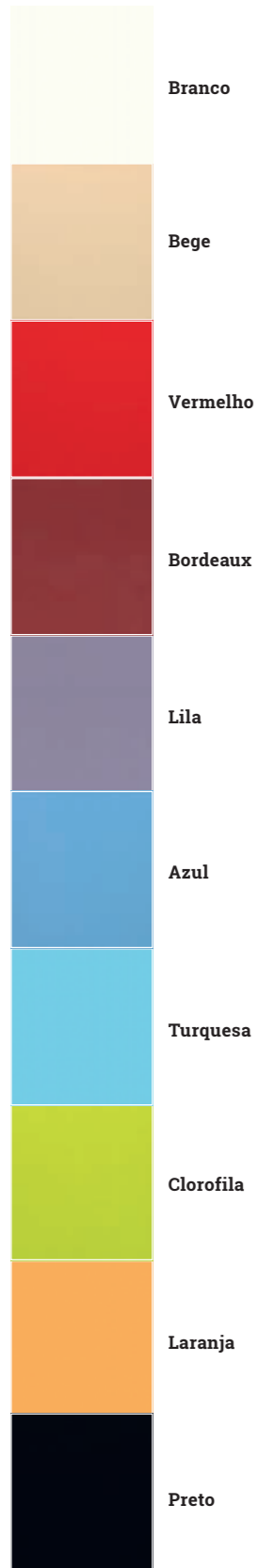
New Look  
Illusion Mix Branco  
Illusion Mix Preto  
Illusion Mix Vermelho



**10** cores  
colors  
couleurs  
colores

**01** formato  
format  
format  
formato

**01** acabamento  
finish  
finition  
acabado



**30x45**  
(12"x18")

Peças / Pieces		Caixa / Box			Europaleta / Europallet			
30x45 cm	Nat.	Espessura (mm) Thickness (mm)	Nº Peças No Pieces	M² Aprox. No of Sq. M. Approx.	Peso (Kg) Weight Kg	Nº Caixas No Boxes	M² Aprox. No of Sq. M. Approx.	Peso (Kg) Weight (Kg)
		± 9,0 ± 5 %	11	1,5	23,9	48	72	1 166



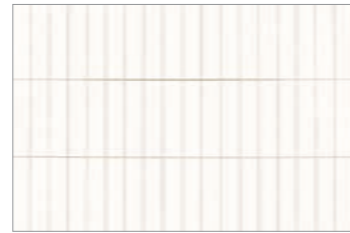
Illusion Mix Preto



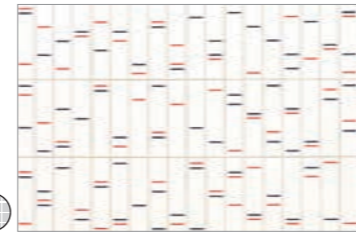
BRANCO ORIENTE			
30x90	RECT	[ 29,6x88,8x1,23 cm ]	P88
	NAT	[ ...x0,90 cm ]	P64
30x60	RECT	[ 29,6x59,2x0,90 cm ]	P75
30x45	NAT	[ ...x0,90 cm ]	P62
20x40	NAT	[ ...x0,84 cm ]	P60



illusion  
illusion Mix  
Branco



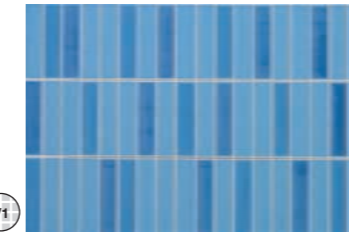
ILLUSION MIX BRANCO (\*)  
30x45 NAT [ ...x0,90 cm ] P69



NEW LOOK (\*)  
30x45 NAT [ ...x0,90 cm ] P77



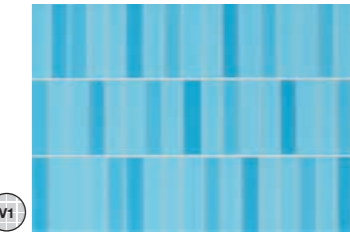
ILLUSION AZUL  
30x45 NAT [ ...x0,90 cm ] P66



ILLUSION MIX AZUL (\*)  
30x45 NAT [ ...x0,90 cm ] P72



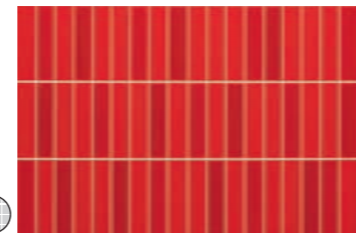
ILLUSION TURQUESA  
30x45 NAT [ ...x0,90 cm ] P66



ILLUSION MIX TURQUESA (\*)  
30x45 NAT [ ...x0,90 cm ] P72



ILLUSION VERMELHO  
30x45 NAT [ ...x0,90 cm ] P84



ILLUSION MIX VERMELHO (\*)  
30x45 NAT [ ...x0,90 cm ] P84



ILLUSION CLOROFILA  
30x45 NAT [ ...x0,90 cm ] P66



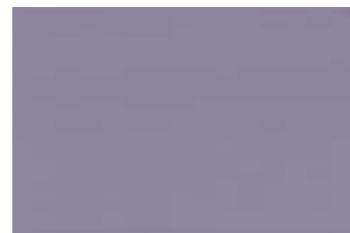
ILLUSION MIX CLOROFILA (\*)  
30x45 NAT [ ...x0,90 cm ] P72



ILLUSION LARANJA  
30x45 NAT [ ...x0,90 cm ] P66



ILLUSION MIX LARANJA (\*)  
30x45 NAT [ ...x0,90 cm ] P72



ILLUSION LILA  
30x45 NAT [ ...x0,90 cm ] P66



ILLUSION MIX LILA (\*)  
30x45 NAT [ ...x0,90 cm ] P72



ILLUSION PRETO  
30x45 NAT [ ...x0,90 cm ] P66



ILLUSION MIX PRETO (\*)  
30x45 NAT [ ...x0,90 cm ] P72



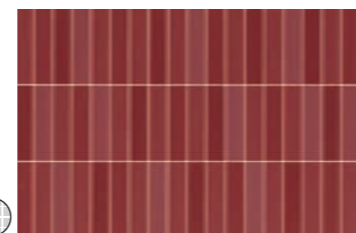
ILLUSION BEGE  
30x45 NAT [ ...x0,90 cm ] P64



ILLUSION MIX BEGE (\*)  
30x45 NAT [ ...x0,90 cm ] P74



ILLUSION BORDEAUX  
30x45 NAT [ ...x0,90 cm ] P84



ILLUSION MIX BORDEAUX (\*)  
30x45 NAT [ ...x0,90 cm ] P84

(\*) Devido às características deste produto, recomenda-se a betumação dos pré-cortes das peças. Dado o efeito deste produto, as peças devem ser aplicadas sempre no mesmo sentido.

(\*) Due to the characteristics of the product, grouting of the pre-cut tiles is advisable. Given the effect of the product, tiles must always be laid out facing same direction.

(\*) En raison des caractéristiques de ce produit, nous recommandons de sceller les prédécoupes des carreaux. En raison de l'effet de ce produit, les carreaux doivent toujours être posés dans le même sens.

(\*) Debido a las características de este producto, se recomienda rejuntar los precortes de las piezas. Dado el efecto de este producto, las piezas deben aplicarse siempre en el mismo sentido.



Flick

MixPeak

Wave

Traffic Branco

Flash

MixForms

MixStep

Tetris Branco

# Reliefs

Página  
Page  
Page  
Página

MixForms	146
MixPeak	147
MixStep	148
Flash	150
Wave	150
Flick	150
Tetris	152
Traffic	158

## Dinâmica e Movimento

Para criar ambientes com personalidade, a tendência é utilizar jogos de padrões, linhas e relevos que promovem dinâmica e movimento.

## Dynamics and Movement

To create environments with personality, the trend is to play with patterns, lines and reliefs that foster dynamics and movement.

## Dynamique et Mouvement

Pour créer des ambiances avec de la personnalité, la tendance est d'utiliser des jeux de motifs, des lignes et des reliefs qui apportent de la dynamique et du mouvement.

## Dinámica y Movimiento

Para crear ambientes con personalidad, la tendencia es utilizar juegos de patrones, líneas y relevos que aportan dinámica y movimiento.



Uma mistura de linhas, volumes e texturas, com jogos de luz e sombras, que cria movimento e dá vida própria aos ambientes.  
 A mix of lines, volumes and textures, with play of light and shadow, creating movement and bringing environments to life.  
 Un mélange de lignes, de volumes et de textures, avec des jeux d'ombres et de lumières, qui crée du mouvement et donne vie aux ambiances.  
 Una mezcla de líneas, volúmenes y texturas, con juegos de luz y sombras, que crea movimiento y da vida propia a los ambientes.



# Mix Reliefs



MixForms White  
 Nordik Taupe  
 Loki Taupe



MixPeak White  
 White Cool  
 Baltic Grey

# Mix Reliefs

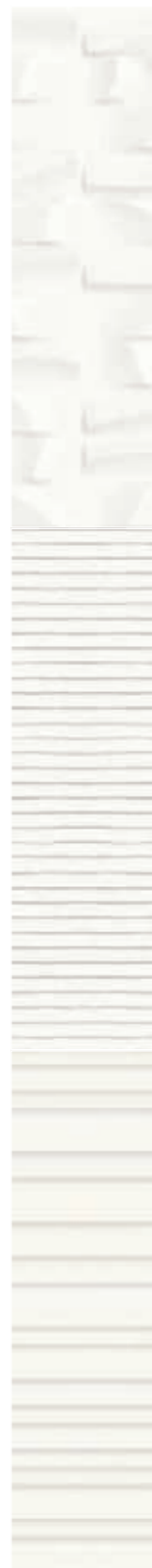
**01** cor  
color  
couleur  
color

**02** formatos  
formats  
formats  
formatos

**01** acabamento  
finish  
finition  
acabado



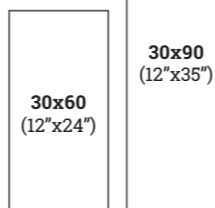
# Mix Reliefs



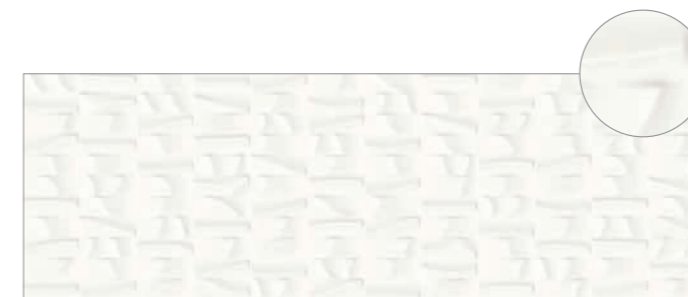
MixForms

MixPeak

MixStep

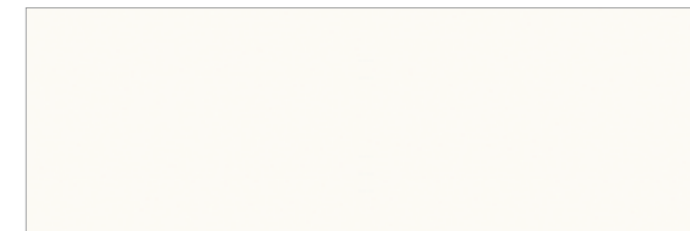


Peças - Pieces		Caixa - Box			Europaleta - Europallet		
	Espessura (mm) Thickness (mm)	Nº Peças No Pieces	M² Aprox. No of Sq. M. Approx.	Peso (Kg) Weight Kg	Nº Caixas No Boxes	M² Aprox. No of Sq. M. Approx.	Peso (Kg) Weight (Kg)
30x60 cm	Rect. ± 9,0 ± 5 %	5	0.90	14.5	72	64.8	1 065
30x90 cm	Rect. ± 12,3 ± 0,5 mm	4	1.08	22.0	40	43.2	901



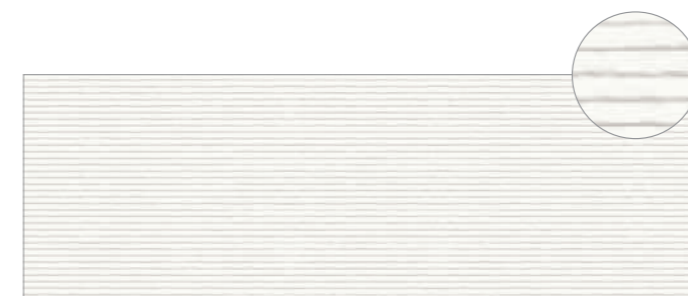
**MIXFORMS WHITE (\*)**

30x90	RECT	[ 29,6x88,8x1,23 cm ]	P88
-------	------	-----------------------	-----



**WHITE COOL**

30x90	RECT	[ 29,6x88,8x1,23 cm ]	P88
30x60	NAT	[ ...x0,90 cm ]	P64
30x60	RECT	[ 29,6x59,2x0,90 cm ]	P75



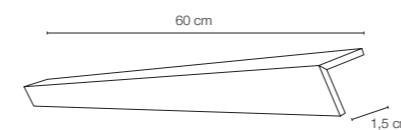
**MIXPEAK WHITE (\*)**

30x90	RECT	[ 29,6x88,8x1,23 cm ]	P88
30x60	RECT	[ 29,6x59,2x0,90 cm ]	P80



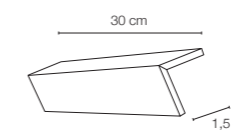
**MIXSTEP WHITE (\*)**

30x60	RECT	[ 29,6x59,2x0,90 cm ]	P80
-------	------	-----------------------	-----



**PERFIL**

1,5x60	RECT	[ 1,5x59,2x0,90 cm ]	P32 /peça_piece
--------	------	----------------------	-----------------



**PERFIL**

1,5x30	RECT	[ 1,5x29,6x0,90 cm ]	P20 /peça_piece
--------	------	----------------------	-----------------

Perfil: Peças produzidas sob encomenda.  
 Perfil: Pieces produced on order.  
 Perfil: Pièces produites sur commande.  
 Perfil: Piezas producidas por encargo.

(\*) Dado o efeito deste produto, as peças devem ser aplicadas sempre no mesmo sentido, seguindo a orientação do tardo.

(\*) Given the effect of the product, tiles must always be laid out facing same direction, following the orientation of the back.

(\*) En raison de l'effet de ce produit, les carreaux doivent toujours être posés dans le même sens, en suivant l'orientation de sa face interne.

(\*) Dado el efecto de este producto, las piezas deben aplicarse siempre en el mismo sentido, siguiendo la orientación del dorso.

# Reliefs

01 cor  
color  
couleur  
colore

01 formato  
format  
format  
formato

02 acabamentos  
finishes  
finitions  
acabados



Flash



Flick



Wave



Flash Branco Mate



Flick Branco Mate

30x90  
(12"x35")

Peças / Pieces		Caixa / Box			Europaleta / Europallet			
	Espessura (mm) Thickness (mm)	Nº Peças No Pieces	M² Aprox. No of Sq. M. Approx.	Peso (Kg) Weight Kg	Nº Caixas No Boxes	M² Aprox. No of Sq. M. Approx.	Peso (Kg) Weight (Kg)	
30x90 cm	Rect.	± 12,3 ± 0,5 mm	4	1,08	22,0	40	43,2	901

# Reliefs



BRANCO MATE			
30x90	RECT	[ 29,6x88,8x1,23 cm ]	P88
30x60	NAT	[ ...x0,90 cm ]	P64
30x60	RECT	[ 29,6x59,2x0,90 cm ]	P75
30x45	NAT	[ ...x0,90 cm ]	P62
20x40	NAT	[ ...x0,84 cm ]	P60



BRANCO ORIENTE			
30x90	RECT	[ 29,6x88,8x1,23 cm ]	P88
30x60	NAT	[ ...x0,90 cm ]	P64
30x60	RECT	[ 29,6x59,2x0,90 cm ]	P75
30x45	NAT	[ ...x0,90 cm ]	P62
20x40	NAT	[ ...x0,84 cm ]	P60



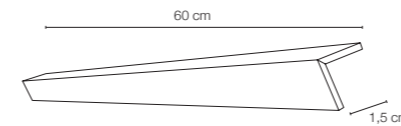
FLASH BRANCO MATE (*)			
30x90	RECT	[ 29,6x88,8x1,23 cm ]	P88



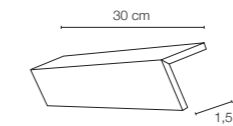
WAVE BRANCO BRILHO (*)			
30x90	RECT	[ 29,6x88,8x1,23 cm ]	P88



FLICK BRANCO MATE (*)			
30x90	RECT	[ 29,6x88,8x1,23 cm ]	P88



PERFIL			
1,5x60	RECT	[ 1,5x59,2x0,90 cm ]	P32 /peça_piece



PERFIL			
1,5x30	RECT	[ 1,5x29,6x0,90 cm ]	P20 /peça_piece

Perfil: Peças produzidas sob encomenda.  
 Perfil: Pieces produced on order.  
 Perfil: Pièces produites sur commande.  
 Perfil: Piezas producidas por encargo.

(\*) Dado o efeito deste produto, as peças devem ser aplicadas sempre no mesmo sentido, seguindo a orientação do dorso.

(\*) Given the effect of the product, tiles must always be laid out facing same direction, following the orientation of the back.

(\*) En raison de l'effet de ce produit, les carreaux doivent toujours être posés dans le même sens, en suivant l'orientation de sa face interne.

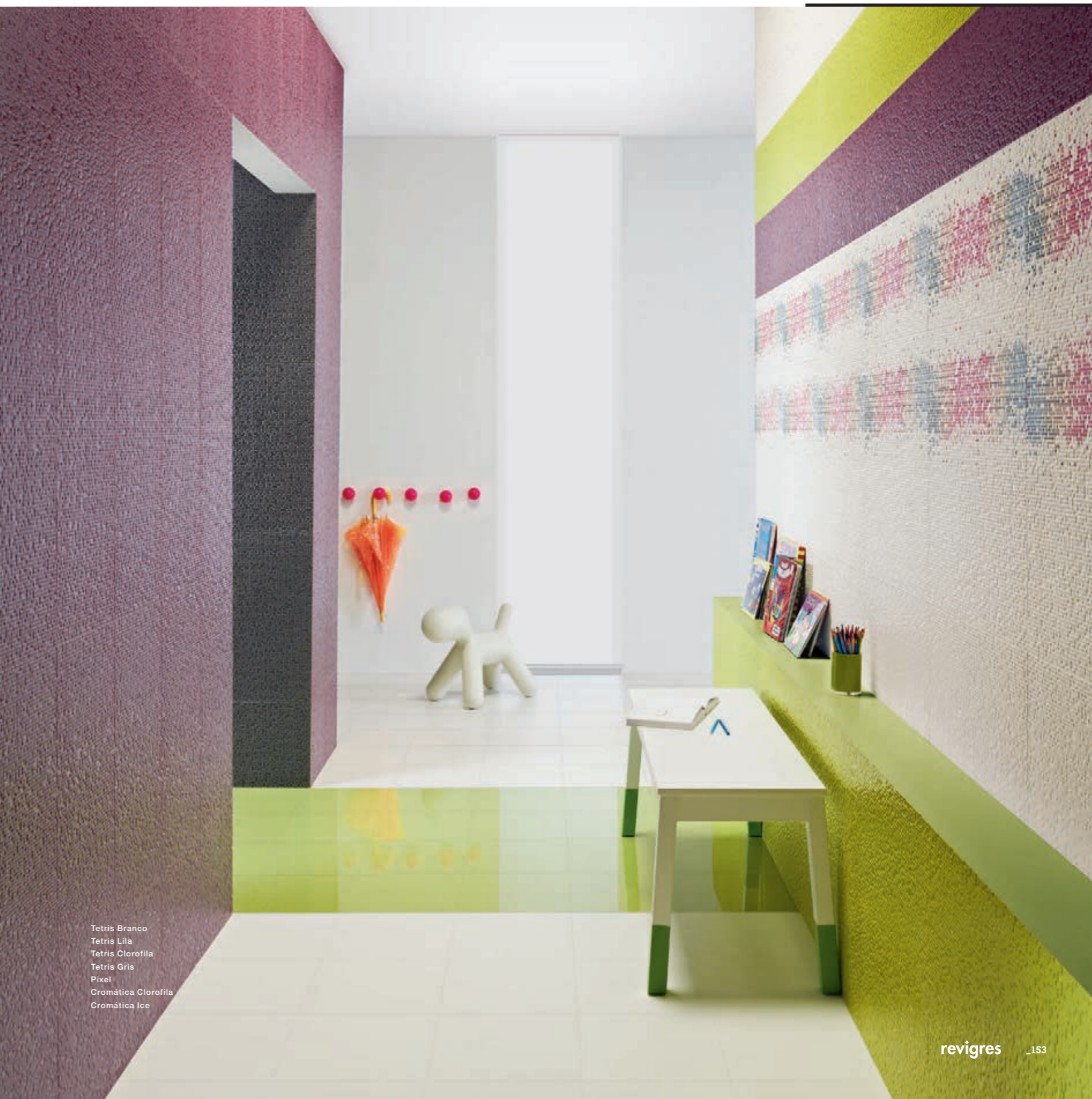
(\*) Dado el efecto de este producto, las piezas deben aplicarse siempre en el mismo sentido, siguiendo la orientación del dorso.

Jogos de padrões, relevos e brilhos em cerâmica.  
Games of patterns, reliefs and shine in ceramics.  
Jeux des motifs, reliefs et éclats en céramique.  
Juegos de patrones, relieves y brillos en cerámica.

# Tetris



Tetris Gold  
Globe Antracite



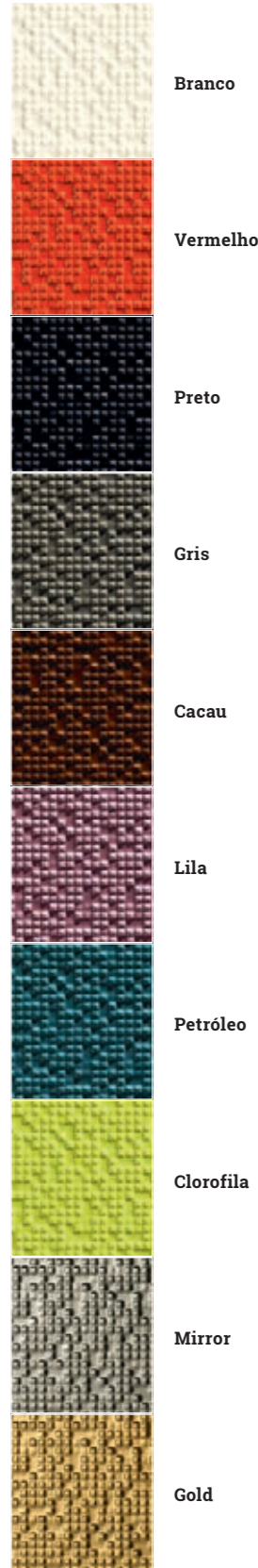
Tetris Branco  
Tetris Lila  
Tetris Clorofila  
Tetris Gris  
Pixel  
Cromática Clorofila  
Cromática Ice

# Tetris

10 cores  
colors  
couleurs  
colores

01 formato  
format  
format  
formato

01 acabamento  
finish  
finition  
acabado



ZOOM

30x60  
(12"x24")

30x60 cm	Peças - Pieces		Caixa - Box			Europaleta - Europallet			
	Rect.	Tetris	Espeçura (mm) Thickness (mm)	Nº Peças No Pieces	M² Aprox. No of Sq. M. Approx.	Peso (Kg) Weight Kg	Nº Caixas No Boxes	M² Aprox. No of Sq. M. Approx.	Peso (Kg) Weight (Kg)
			± 9,0 ± 5 %	5	0.90	14.5	72	64.8	1 065
			± 9,0 ± 5 %	7	1.25	20.0	24	30.0	501

# Tetris



Tetris Petróleo  
Tetris Branco  
Urban Fog  
Deck Gris



# Tetris



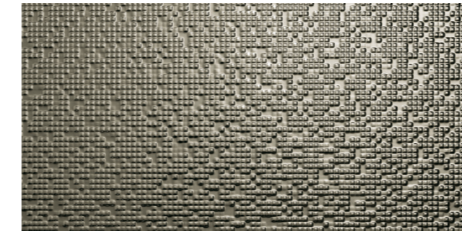
**TETRIS BRANCO**  
30x60 RECT [ 29,6x59,2x0,90 cm ] P80



**MARMIM BRILHO**  
30x90 RECT [ 29,6x88,8x1,23 cm ] P88  
30x60 NAT [ ...x0,90 cm ] P64  
30x60 RECT [ 29,6x59,2x0,90 cm ] P75



**TETRIS GRIS**  
30x60 RECT [ 29,6x59,2x0,90 cm ] P80



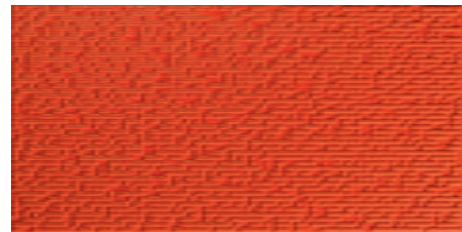
**TETRIS MIRROR (\*)**  
30x60 RECT [ 29,6x59,2x0,90 cm ] P373



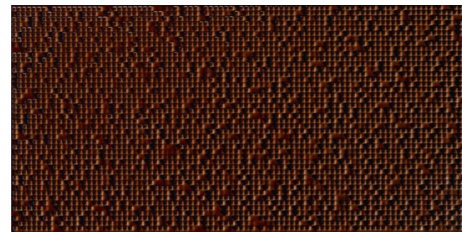
**IRON BRILHO**  
30x60 NAT [ ...x0,90 cm ] P66  
30x60 RECT [ 29,6x59,2x0,90 cm ] P77



**BRANCO ORIENTE**  
30x90 RECT [ 29,6x88,8x1,23 cm ] P88  
30x60 NAT [ ...x0,90 cm ] P64  
30x60 RECT [ 29,6x59,2x0,90 cm ] P75  
30x45 NAT [ ...x0,90 cm ] P62  
20x40 NAT [ ...x0,84 cm ] P60



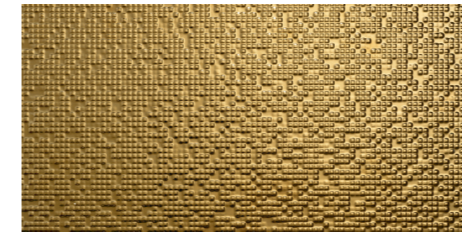
**TETRIS VERMELHO**  
30x60 RECT [ 29,6x59,2x0,90 cm ] P80



**TETRIS CACAU**  
30x60 RECT [ 29,6x59,2x0,90 cm ] P80



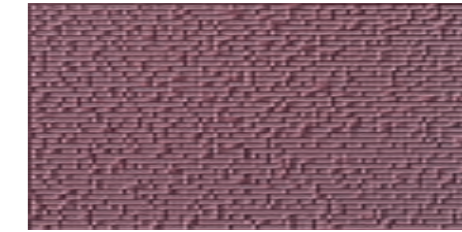
**TETRIS CLOROFILA**  
30x60 RECT [ 29,6x59,2x0,90 cm ] P80



**TETRIS GOLD (\*)**  
30x60 RECT [ 29,6x59,2x0,90 cm ] P373



**PIXEL**  
30x60 RECT [ 29,6x59,2x0,90 cm ] P30 / peça\_peice



**TETRIS LILA**  
30x60 RECT [ 29,6x59,2x0,90 cm ] P80



**TETRIS PRETO**  
30x60 RECT [ 29,6x59,2x0,90 cm ] P80



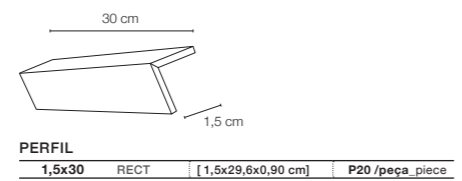
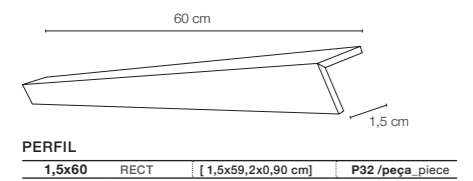
**PRETO BRILHO**  
30x60 NAT [ ...x0,90 cm ] P69  
30x60 RECT [ 29,6x59,2x0,90 cm ] P80



**TETRIS PETRÓLEO**  
30x60 RECT [ 29,6x59,2x0,90 cm ] P80



(\*) Dado o efeito de espelho deste produto, não devem ser utilizados utensílios ou produtos de limpeza ácidos ou abrasivos, os quais poderão danificar a decoração metálica.  
(\*) Avoid using acid or abrasive cleaning products or utensils that may damage the metal finish and product mirror effect.  
(\*) Pour préserver l'effet brillant miroir de ce produit, nous recommandons de ne pas utiliser la surface avec des instruments ou des nettoyants acides ou abrasifs car ils peuvent endommager l'aspect métal.  
(\*) Debido al efecto espejo de este producto, no se deben utilizar utensilios ni productos de limpieza ácidos o abrasivos, ya que podrían dañar la decoración metálica.



Perfil: Peças produzidas sob encomenda.  
Perfil: Pieces produced on order.  
Perfil: Pièces produites sur commande.  
Perfil: Piezas producidas por encargo.

O efeito mureto dos ambientes citadinos.  
The wall effect of city environments.  
L'effet de muret des ambiances citadines.  
El efecto muro de los ambientes urbanos.

# Traffic



Traffic Mix

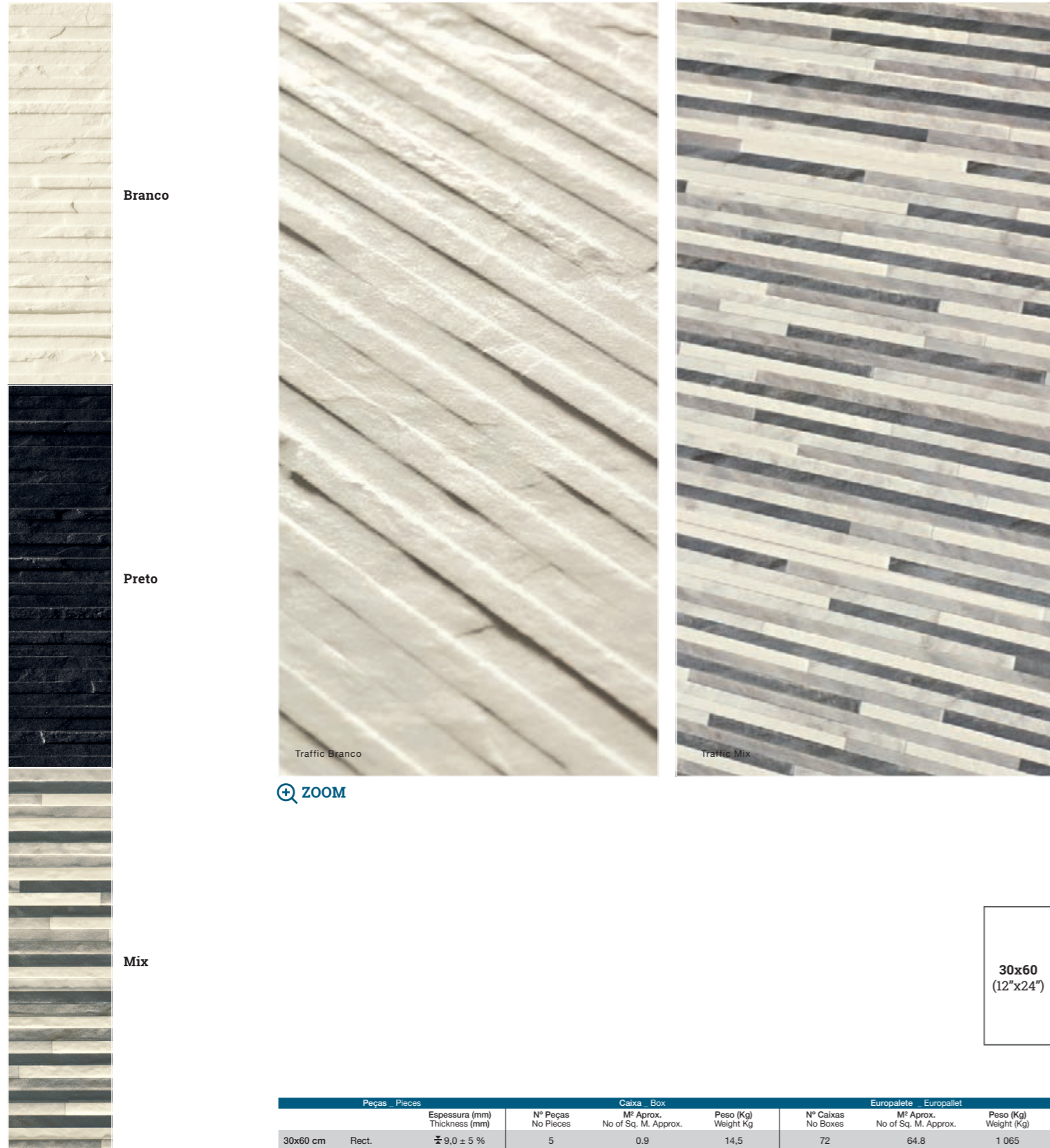


Traffic Preto  
Traffic Branco  
Exotic Castanho

**03** cores  
colors  
couleurs  
colores

**01** formato  
format  
format  
formato

**01** acabamento  
finish  
finition  
acabado



Branco

Preto

Mix

ZOOM

**30x60**  
(12"x24")

Peças / Pieces		Caixa / Box			Europaleta / Europallet			
30x60 cm	Rect.	Espessura (mm) Thickness (mm)	Nº Peças No Pieces	M² Aprox. No of Sq. M. Approx.	Peso (Kg) Weight Kg	Nº Caixas No Boxes	M² Aprox. No of Sq. M. Approx.	Peso (Kg) Weight (Kg)
		± 9,0 ± 5 %	5	0,9	14,5	72	64,8	1 065



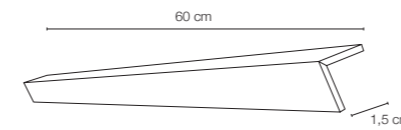
**TRAFFIC BRANCO**  
30x60 RECT [ 29,6x59,2x0,90 cm ] P80



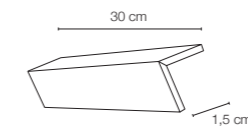
**TRAFFIC MIX**  
30x60 RECT [ 29,6x59,2x0,90 cm ] P80



**TRAFFIC PRETO**  
30x60 RECT [ 29,6x59,2x0,90 cm ] P80



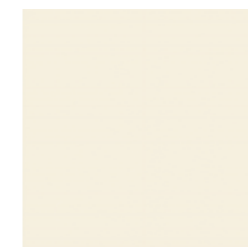
**PERFIL**  
1,5x60 RECT [ 1,5x59,2x0,90 cm ] P32 /peça /piece



**PERFIL**  
1,5x30 RECT [ 1,5x29,6x0,90 cm ] P20 /peça /piece

Perfil: Peças produzidas sob encomenda.  
Perfil: Pieces produced on order.  
Perfil: Pièces produites sur commande.  
Perfil: Piezas producidas por encargo.

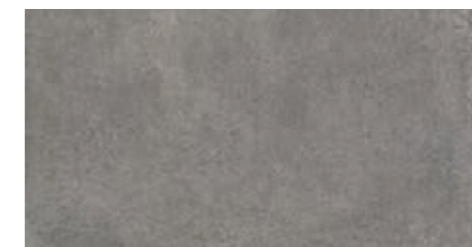
COORDENADOS · MATCHING · COORDONNÉS · COORDINADOS



**CROMÁTICA ICE**  
30x30 SOFT [ 29,6x29,6x0,90 cm ] P163



**CROMÁTICA JET**  
30x30 SOFT [ 29,6x29,6x0,85 cm ] P123



**URBAN GRIS**  
30x60 RECT [ 29,6x59,2x0,85 cm ] P79



# Concrete

Página  
Page  
Page  
Página

Cityzen	164
Elements	172
Globe	182
Silken	188
Planet	196
Nimbus	202
Urban	210

## Inspiração Industrial

O cimento permite criar espaços com uma inspiração industrial que são, em simultâneo, sofisticados, modernos e contemporâneos. Combine-o com o efeito de outros materiais como a madeira.

## Industrial Inspiration

Cement allows you to create space with industrial inspiration, which is simultaneously sophisticated, modern and contemporary. Combine it with the effect of other materials such as wood.

## Inspiration Industrielle

Le ciment permet de créer des espaces d'inspiration industrielle à la fois sophistiqués, modernes et contemporains. Combinez-le avec l'effet d'autres matériaux comme le bois.

## Inspiración Industrial

El cemento permite crear espacios de inspiración industrial que son, al mismo tiempo, sofisticados, modernos y contemporáneos. Combínelo con el efecto de otros materiales como la madera.

NEW

A subtileza orgânica do cimento, enriquecida com tonalidades e texturas, promove a serenidade em ambientes citadinos.  
The organic subtletness of cement, enriched with shades and textures, caters for serenity in city environments.  
La subtilité organique du ciment, enrichie des tonalités et des textures, promeuve la sérénité dans les ambiances citadines.  
La sutileza orgánica del cemento enriquecida con tonos y texturas que fomentan la serenidad en ambientes urbanos.

# Cityzen



Cityzen Carbon  
Cityzen Offwhite  
MixPeak White

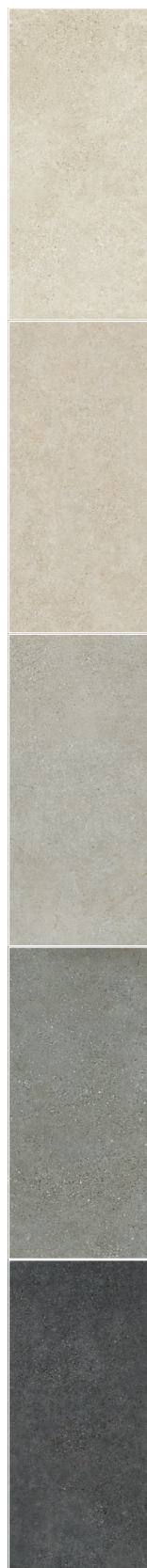
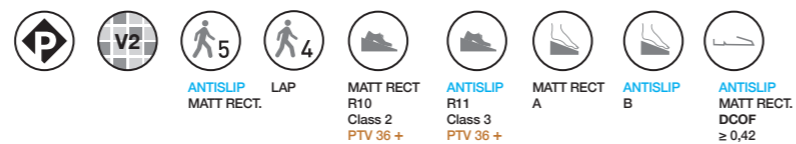


Cityzen Carbon  
Cityzen Fog

**05** cores  
colors  
couleurs  
colores

**05** formatos  
formats  
formats  
formatos

**03** acabamentos  
finishes  
finitions  
acabados



Offwhite

Bone

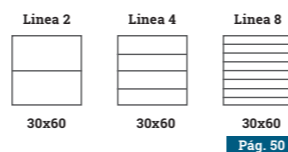
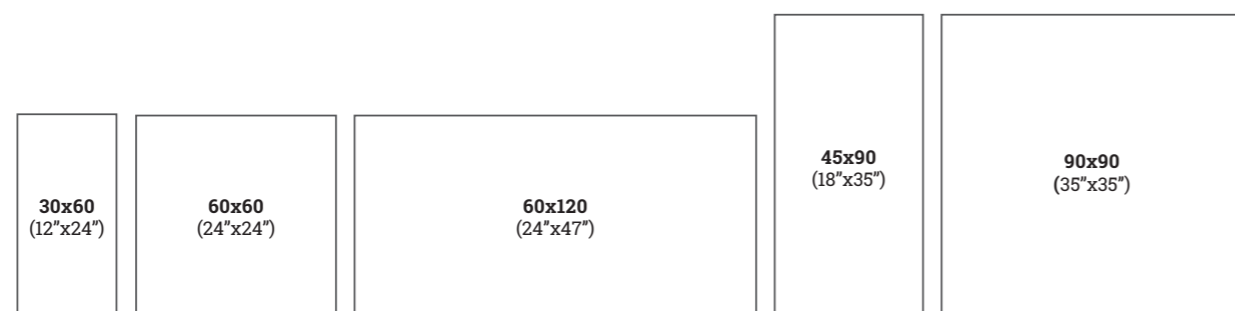
Fog

Gris

Carbon



GRAPHIC VARIATION



Peças - Pieces		Espeçura (mm) Thickness (mm)	Nº Peças No Pieces	Caixa - Box M² Aprox. No of Sq. M. Approx.	Peso (Kg) Weight Kg	Nº Caixas No Boxes	Europalets - Europallet M² Aprox. No of Sq. M. Approx.	Peso (Kg) Weight (Kg)
30x60 cm	Matt Rect./Lap	± 8,5 ±5%	5	0.90	18.0	60	54.00	1 101
60x60 cm	Antislip Rect. /Matt Rect./Lap	± 8,5 ±5%	4	1.44	28.7	36	51.84	1 053
60x120 cm	Matt Rect./Lap	± 9,8 ±5%	2	1.44	33.0	30	43.20	1 011
45x90 cm	Matt Rect./Lap	± 10,5 ±0,5 mm	4	1.62	39.0	27	43.74	1 074
90x90 cm	Matt Rect./Lap	± 10,5 ±0,5 mm	2	1.62	39.0	24	38.88	991



Cityzen Bone  
Cityzen Gris



## CITYZEN OFFWHITE

90x90	MATT RECT	[ 89,0x89,0x1,05 cm ]	P109	V2	5	class 2	A	R10	36*	≥0,42
	LAP	[ 89,0x89,0x1,05 cm ]	P117	V2	4	—	—	—	—	—
60x60	MATT RECT	[ 59,2x59,2x0,85 cm ]	P87	V2	5	class 2	A	R10	36*	≥0,42
	LAP	[ 59,2x59,2x0,85 cm ]	P95	V2	4	—	—	—	—	—
60x60	ANTISLIP RECT	[ 59,2x59,2x0,85 cm ]	P87	V2	5	class 3	B	R11	36*	≥0,42
	LAP	[ 59,2x118,4x0,98 cm ]	P109	V2	5	class 2	A	R10	36*	≥0,42
60x120	MATT RECT	[ 59,2x118,4x0,98 cm ]	P117	V2	4	—	—	—	—	—
	LAP	[ 59,2x118,4x0,98 cm ]	P117	V2	4	—	—	—	—	—
45x90	MATT RECT	[ 44,5x89,0x1,05 cm ]	P94	V2	5	class 2	A	R10	36*	≥0,42
	LAP	[ 44,5x89,0x1,05 cm ]	P102	V2	4	—	—	—	—	—
30x60	MATT RECT	[ 29,6x59,2x0,85 cm ]	P87	V2	5	class 2	A	R10	36*	≥0,42
	LAP	[ 29,6x59,2x0,85 cm ]	P95	V2	4	—	—	—	—	—

## CITYZEN BONE

90x90	MATT RECT	[ 89,0x89,0x1,05 cm ]	P109	V2	5	class 2	A	R10	36*	≥0,42
	LAP	[ 89,0x89,0x1,05 cm ]	P117	V2	4	—	—	—	—	—
60x60	MATT RECT	[ 59,2x59,2x0,85 cm ]	P87	V2	5	class 2	A	R10	36*	≥0,42
	LAP	[ 59,2x59,2x0,85 cm ]	P95	V2	4	—	—	—	—	—
60x60	ANTISLIP RECT	[ 59,2x59,2x0,85 cm ]	P87	V2	5	class 3	B	R11	36*	≥0,42
	LAP	[ 59,2x118,4x0,98 cm ]	P109	V2	5	class 2	A	R10	36*	≥0,42
60x120	MATT RECT	[ 59,2x118,4x0,98 cm ]	P117	V2	4	—	—	—	—	—
	LAP	[ 59,2x118,4x0,98 cm ]	P117	V2	4	—	—	—	—	—
45x90	MATT RECT	[ 44,5x89,0x1,05 cm ]	P94	V2	5	class 2	A	R10	36*	≥0,42
	LAP	[ 44,5x89,0x1,05 cm ]	P102	V2	4	—	—	—	—	—
30x60	MATT RECT	[ 29,6x59,2x0,85 cm ]	P87	V2	5	class 2	A	R10	36*	≥0,42
	LAP	[ 29,6x59,2x0,85 cm ]	P95	V2	4	—	—	—	—	—

## CITYZEN FOG

90x90	MATT RECT	[ 89,0x89,0x1,05 cm ]	P109	V2	5	class 2	A	R10	36*	≥0,42
	LAP	[ 89,0x89,0x1,05 cm ]	P117	V2	4	—	—	—	—	—
60x60	MATT RECT	[ 59,2x59,2x0,85 cm ]	P87	V2	5	class 2	A	R10	36*	≥0,42
	LAP	[ 59,2x59,2x0,85 cm ]	P95	V2	4	—	—	—	—	—
60x60	ANTISLIP RECT	[ 59,2x59,2x0,85 cm ]	P87	V2	5	class 3	B	R11	36*	≥0,42
	LAP	[ 59,2x118,4x0,98 cm ]	P109	V2	5	class 2	A	R10	36*	≥0,42
60x120	MATT RECT	[ 59,2x118,4x0,98 cm ]	P117	V2	4	—	—	—	—	—
	LAP	[ 59,2x118,4x0,98 cm ]	P117	V2	4	—	—	—	—	—
45x90	MATT RECT	[ 44,5x89,0x1,05 cm ]	P94	V2	5	class 2	A	R10	36*	≥0,42
	LAP	[ 44,5x89,0x1,05 cm ]	P102	V2	4	—	—	—	—	—
30x60	MATT RECT	[ 29,6x59,2x0,85 cm ]	P87	V2	5	class 2	A	R10	36*	≥0,42
	LAP	[ 29,6x59,2x0,85 cm ]	P95	V2	4	—	—	—	—	—



## CITYZEN GRIS

90x90	MATT RECT	[ 89,0x89,0x1,05 cm ]	P109	V2	5	class 2	A	R10	36*	≥0,42
	LAP	[ 89,0x89,0x1,05 cm ]	P117	V2	4	—	—	—	—	—
60x60	MATT RECT	[ 59,2x59,2x0,85 cm ]	P87	V2	5	class 2	A	R10	36*	≥0,42
	LAP	[ 59,2x59,2x0,85 cm ]	P95	V2	4	—	—	—	—	—
60x60	ANTISLIP RECT	[ 59,2x59,2x0,85 cm ]	P87	V2	5	class 3	B	R11	36*	≥0,42
	LAP	[ 59,2x118,4x0,98 cm ]	P109	V2	5	class 2	A	R10	36*	≥0,42
60x120	MATT RECT	[ 59,2x118,4x0,98 cm ]	P117	V2	4	—	—	—	—	—
	LAP	[ 59,2x118,4x0,98 cm ]	P117	V2	4	—	—	—	—	—
45x90	MATT RECT	[ 44,5x89,0x1,05 cm ]	P94	V2	5	class 2	A	R10	36*	≥0,42
	LAP	[ 44,5x89,0x1,05 cm ]	P102	V2	4	—	—	—	—	—
30x60	MATT RECT	[ 29,6x59,2x0,85 cm ]	P87	V2	5	class 2	A	R10	36*	≥0,42
	LAP	[ 29,6x59,2x0,85 cm ]	P95	V2	4	—	—	—	—	—

## CITYZEN CARBON

90x90	MATT RECT	[ 89,0x89,0x1,05 cm ]	P109	V2	5	class 2	A	R10	36*	≥0,42
	LAP	[ 89,0x89,0x1,05 cm ]	P117	V2	4	—	—	—	—	—
60x60	MATT RECT	[ 59,2x59,2x0,85 cm ]	P87	V2	5	class 2	A	R10	36*	≥0,42
	LAP	[ 59,2x59,2x0,85 cm ]	P95	V2	4	—	—	—	—	—
60x60	ANTISLIP RECT	[ 59,2x59,2x0,85 cm ]	P87	V2	5	class 3	B	R11	36*	≥0,42
	LAP	[ 59,2x118,4x0,98 cm ]	P109	V2	5	class 2	A	R10	36*	≥0,42
60x120	MATT RECT	[ 59,2x118,4x0,98 cm ]	P117	V2	4	—	—	—	—	—
	LAP	[ 59,2x118,4x0,98 cm ]	P117	V2	4	—	—	—	—	—
45x90	MATT RECT	[ 44,5x89,0x1,05 cm ]	P94	V2	5	class 2	A	R10	36*	≥0,42
	LAP	[ 44,5x89,0x1,05 cm ]	P102	V2	4	—	—	—	—	—
30x60	MATT RECT	[ 29,6x59,2x0,85 cm ]	P87	V2	5	class 2	A	R10	36*	≥0,42
	LAP	[ 29,6x59,2x0,85 cm ]	P95	V2	4	—	—	—	—	—



STRATUS 36  
CITYZEN OFFWHITE (a) (f)  
30x30 P19 / peça\_peice



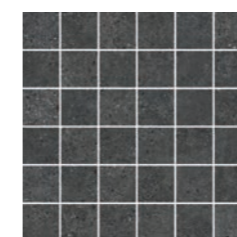
STRATUS 36  
CITYZEN BONE (a) (f)  
30x30 P19 / peça\_peice



STRATUS 36  
CITYZEN FOG (a) (f)  
30x30 P19 / peça\_peice



STRATUS 36  
CITYZEN GRIS (a) (f)  
30x30 P19 / peça\_peice



STRATUS 36  
CITYZEN CARBON (a) (f)  
30x30 P19 / peça\_peice

ANTISLIP: Produtos que minimizam o risco de deslizamento.  
ANTISLIP: Products that minimize the risk of slipping.  
ANTISLIP: Produits qui réduisent le risque de glissement.  
ANTISLIP: Productos que minimizan el riesgo de deslizamiento.

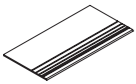
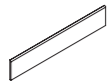
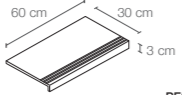
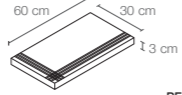


Cityzen Bone Lap



Cityzen Offwhite Matt Rect

ZOOM

 PEÇA _ PIECE			 PEÇA _ PIECE			 PEÇA _ PIECE			 PEÇA _ PIECE		
DG	Matt Rect	Lap	RB	Matt Rect	Lap	DG CF	Matt Rect	Lap	DG CF CANTO	Matt Rect	Lap
30x60 cm	P18	P18	9,5x30 cm	P08	P08	30x60 cm	P157	P157	30x60 cm	P207	P207
60x60 cm	P36	P36	8x45 cm	P16	P16						
45x90 cm	P97	P97	8x60 cm	P12	P12						
30x120 cm	P97	P97	8x90 cm	P28	P28						
60x120 cm	P167	P167	8x120 cm	P28	P28						

DG CF / DG CF Canto: Peças produzidas sob encomenda.  
 DG CF / DG CF Canto: Pieces produced on order.  
 DG CF / DG CF Canto: Pièces produites sur commande  
 DG CF / DG CF Canto: Piezas producidas por encargo

DG CF Canto: Disponível em canto esquerdo e direito.  
 DG CF Canto: Available in left and right corner.  
 DG CF Canto: Disponible en angle gauche et droit.  
 DG CF Canto: Canto izquierdo y derecho disponibles.



Cityzen Fog



DG CF / CF CANTO Cityzen Gris





A nobreza das matérias-primas para espaços urbanos e minimalistas.  
 The nobleness of the raw materials for urban and minimalist spaces.  
 La noblesse des matières premières pour les espaces urbains et minimalistes.  
 La nobleza de las materias primas para espacios urbanos y minimalistas.



# Elements



Elements Carbon  
 Elements Fog



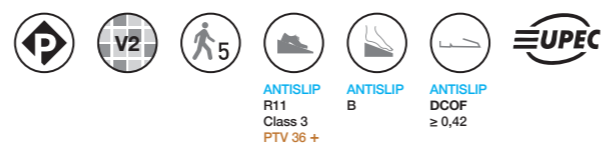
Elements Fog  
 Elements Mixmood Fog

# Elements

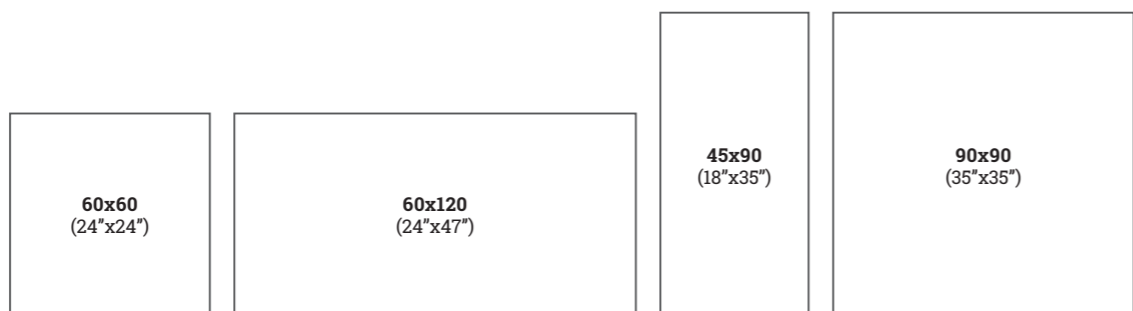
04 cores  
couleurs  
colores

04 formatos  
formats  
formats

02 acabamentos  
finishes  
finitions  
acabados



GRAPHIC VARIATION

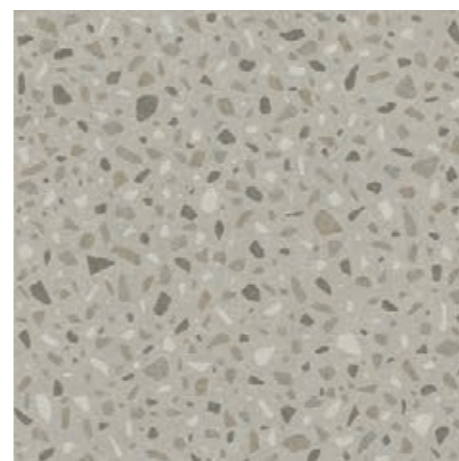


Peças / Pieces		Espessura (mm) / Thickness (mm)	Caixa / Box		Europalet / Europallet			
60x60 cm	Antislip Rect / Soft	± 8,5 ±5%	Nº Peças / No Pieces	M² Aprox. / No of Sq. M. Approx.	Peso (Kg) / Weight Kg	Nº Caixas / No Boxes	M² Aprox. / No of Sq. M. Approx.	Peso (Kg) / Weight (Kg)
60x60 cm	Antislip Rect / Soft	± 8,5 ±5%	4	1.44	28.7	36	51.84	1 053
60x120 cm	Antislip Rect / Soft	± 9,8 ±5%	2	1.44	33.0	30	43.20	1 011
45x90 cm	Antislip Rect / Soft	± 10,5 ±0,5 mm	4	1.62	39.0	27	43.74	1 074
90x90 cm	Antislip Rect / Soft	± 10,5 ±0,5 mm	2	1.62	39.0	24	38.88	991

# Elements



Elements Terrazzo Carbon



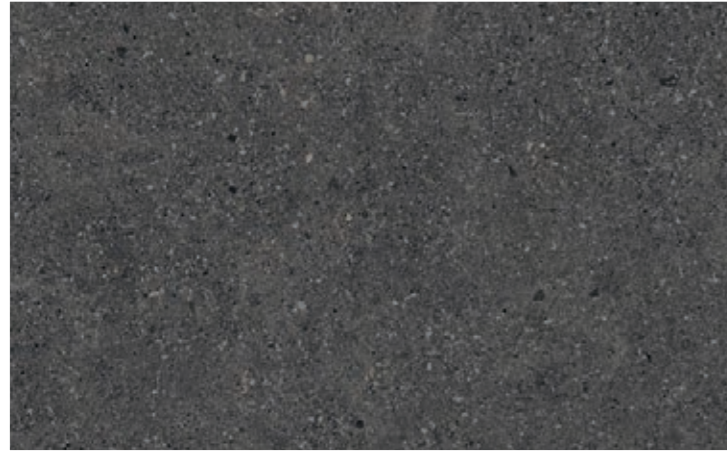
ELEMENTS TERRAZZO FOG

90x90	SOFT	[ 89,0x89,0x1,05 cm ]	P113	V2	5	—	—	—	—	—
	ANTI-SLIP RECT	[ 89,0x89,0x1,05 cm ]	P113	V2	5	class 3	B	R11	36+	≥0,42
60x60	SOFT	[ 59,2x59,2x0,85 cm ]	P91	V2	5	—	—	—	—	—
	ANTI-SLIP RECT	[ 59,2x59,2x0,85 cm ]	P91	V2	5	class 3	B	R11	36+	≥0,42



ELEMENTS TERRAZZO CARBON

90x90	SOFT	[ 89,0x89,0x1,05 cm ]	P113	V2	5	—	—	—	—	—
	ANTI-SLIP RECT	[ 89,0x89,0x1,05 cm ]	P113	V2	5	class 3	B	R11	36+	≥0,42
60x60	SOFT	[ 59,2x59,2x0,85 cm ]	P91	V2	5	—	—	—	—	—
	ANTI-SLIP RECT	[ 59,2x59,2x0,85 cm ]	P91	V2	5	class 3	B	R11	36+	≥0,42



## ELEMENTS MIST

Size	Finish	Dimensions	Product Code	Class	Material	Weight	Thickness	U-value
90x90	SOFT	[ 89,0x89,0x1,05 cm ]	P117	V2	class 3	B	R11	36+ ≥0,42
	ANTISLIP RECT	[ 89,0x89,0x1,05 cm ]	P117	V2	class 3	B	R11	36+ ≥0,42
60x60	SOFT	[ 59,2x59,2x0,85 cm ]	P97	V2	class 3	B	R11	36+ ≥0,42
	ANTISLIP RECT	[ 59,2x59,2x0,85 cm ]	P97	V2	class 3	B	R11	36+ ≥0,42
60x120	SOFT	[ 59,2x118,4x0,98 cm ]	P117	V2	class 3	B	R11	36+ ≥0,42
	ANTISLIP RECT	[ 59,2x118,4x0,98 cm ]	P117	V2	class 3	B	R11	36+ ≥0,42
45x90	SOFT	[ 44,5x89,0x1,05 cm ]	P104	V2	class 3	B	R11	36+ ≥0,42
	ANTISLIP RECT	[ 44,5x89,0x1,05 cm ]	P104	V2	class 3	B	R11	36+ ≥0,42

## ELEMENTS SMOKE

Size	Finish	Dimensions	Product Code	Class	Material	Weight	Thickness	U-value
90x90	SOFT	[ 89,0x89,0x1,05 cm ]	P109	V2	class 3	B	R11	36+ ≥0,42
	ANTISLIP RECT	[ 89,0x89,0x1,05 cm ]	P109	V2	class 3	B	R11	36+ ≥0,42
60x60	SOFT	[ 59,2x59,2x0,85 cm ]	P87	V2	class 3	B	R11	36+ ≥0,42
	ANTISLIP RECT	[ 59,2x59,2x0,85 cm ]	P87	V2	class 3	B	R11	36+ ≥0,42
60x120	SOFT	[ 59,2x118,4x0,98 cm ]	P109	V2	class 3	B	R11	36+ ≥0,42
	ANTISLIP RECT	[ 59,2x118,4x0,98 cm ]	P109	V2	class 3	B	R11	36+ ≥0,42
45x90	SOFT	[ 44,5x89,0x1,05 cm ]	P94	V2	class 3	B	R11	36+ ≥0,42
	ANTISLIP RECT	[ 44,5x89,0x1,05 cm ]	P94	V2	class 3	B	R11	36+ ≥0,42

## ELEMENTS FOG

Size	Finish	Dimensions	Product Code	Class	Material	Weight	Thickness	U-value
90x90	SOFT	[ 89,0x89,0x1,05 cm ]	P109	V2	class 3	B	R11	36+ ≥0,42
	ANTISLIP RECT	[ 89,0x89,0x1,05 cm ]	P109	V2	class 3	B	R11	36+ ≥0,42
60x60	SOFT	[ 59,2x59,2x0,85 cm ]	P87	V2	class 3	B	R11	36+ ≥0,42
	ANTISLIP RECT	[ 59,2x59,2x0,85 cm ]	P87	V2	class 3	B	R11	36+ ≥0,42
60x120	SOFT	[ 59,2x118,4x0,98 cm ]	P109	V2	class 3	B	R11	36+ ≥0,42
	ANTISLIP RECT	[ 59,2x118,4x0,98 cm ]	P109	V2	class 3	B	R11	36+ ≥0,42
45x90	SOFT	[ 44,5x89,0x1,05 cm ]	P94	V2	class 3	B	R11	36+ ≥0,42
	ANTISLIP RECT	[ 44,5x89,0x1,05 cm ]	P94	V2	class 3	B	R11	36+ ≥0,42

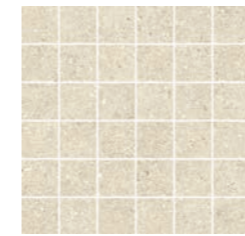
## ELEMENTS CARBON

Size	Finish	Dimensions	Product Code	Class	Material	Weight	Thickness	U-value
90x90	SOFT	[ 89,0x89,0x1,05 cm ]	P109	V2	class 3	B	R11	36+ ≥0,42
	ANTISLIP RECT	[ 89,0x89,0x1,05 cm ]	P109	V2	class 3	B	R11	36+ ≥0,42
60x60	SOFT	[ 59,2x59,2x0,85 cm ]	P87	V2	class 3	B	R11	36+ ≥0,42
	ANTISLIP RECT	[ 59,2x59,2x0,85 cm ]	P87	V2	class 3	B	R11	36+ ≥0,42
60x120	SOFT	[ 59,2x118,4x0,98 cm ]	P109	V2	class 3	B	R11	36+ ≥0,42
	ANTISLIP RECT	[ 59,2x118,4x0,98 cm ]	P109	V2	class 3	B	R11	36+ ≥0,42
45x90	SOFT	[ 44,5x89,0x1,05 cm ]	P94	V2	class 3	B	R11	36+ ≥0,42
	ANTISLIP RECT	[ 44,5x89,0x1,05 cm ]	P94	V2	class 3	B	R11	36+ ≥0,42

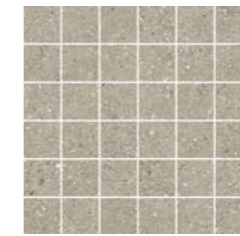
Antislip: Produtos que minimizam o risco de deslizamento.  
 Antislip: Products that minimize the risk of slipping.  
 Antislip: Produits qui réduisent le risque de glissement.  
 Antislip: Productos que minimizan el riesgo de deslizamiento.



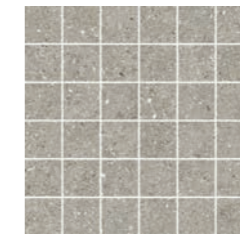
ZOOM



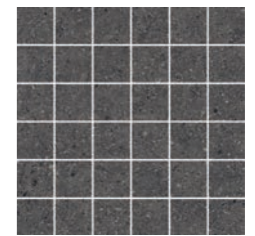
STRATUS 36 ELEMENTS MIST (a) (f)  
30x30 SOFT P19 / peça\_peice



STRATUS 36 ELEMENTS SMOKE (a) (f)  
30x30 SOFT P19 / peça\_peice



STRATUS 36 ELEMENTS FOG (a) (f)  
30x30 SOFT P19 / peça\_peice



STRATUS 36 ELEMENTS CARBON (a) (f)  
30x30 SOFT P19 / peça\_peice

DG	Antislip Rect	Soft	RB	Antislip Rect	Soft	DG CF	Antislip Rect	Soft	DG CF CANTO	Antislip Rect	Soft
30x60 cm	P18	P18	8x45 cm	P16	P16	30x60 cm	P157	P157	30x60 cm	P207	P207
60x60 cm	P36	P36	8x60 cm	P12	P12						
45x90 cm	P97	P97	8x90 cm	P28	P28						
30x120 cm	P97	P97	8x120 cm	P28	P28						
60x120 cm	P167	P167									

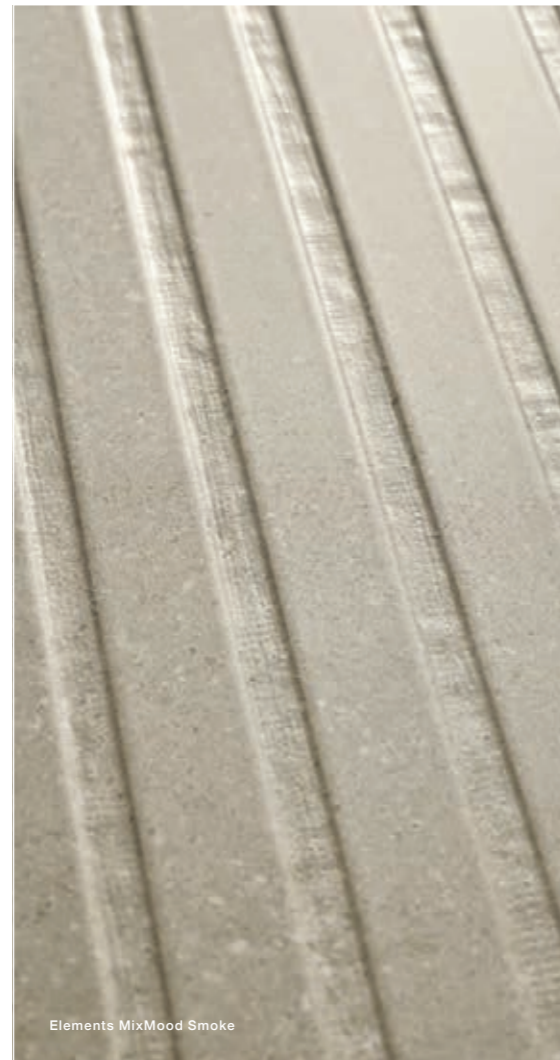
DG CF / DG CF Canto: Peças produzidas sob encomenda.  
 DG CF / DG CF Canto: Pieces produced on order.  
 DG CF / DG CF Canto: Pièces produites sur commande  
 DG CF / DG CF Canto: Piezas producidas por encargo

DG CF Canto: Disponível em canto esquerdo e direito.  
 DG CF Canto: Available in left and right corner.  
 DG CF Canto: Disponible en angle gauche et droit.  
 DG CF Canto: Canto izquierdo y derecho disponibles.

NEW

# Elements

- 04 cores colors couleurs
- 02 formatos formats formats
- 01 acabamento finish finition acabado

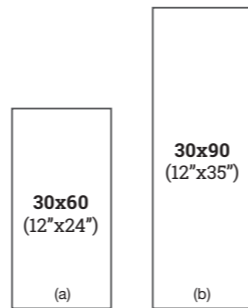


Elements MixMood Smoke



Elements MixPeak Smoke

ZOOM



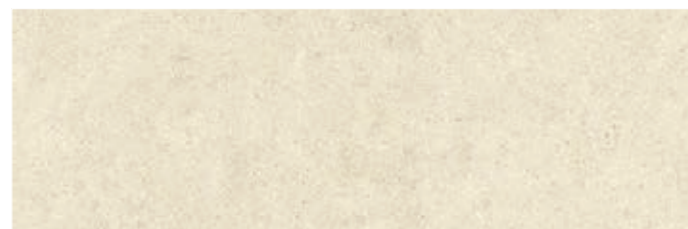
(a) - Elements - Elements MixPeak  
(b) - Elements - Elements MixMood - Elements MixPeak

Peças - Pieces		Caixa - Box			Europaleta - Europallet		
	Espeçura (mm) Thickness (mm)	Nº Peças No Pieces	M² Aprox. No of Sq. M. Approx.	Peso (Kg) Weight Kg	Nº Caixas No Boxes	M² Aprox. No of Sq. M. Approx.	Peso (Kg) Weight (Kg)
30x60 cm	Rect. ± 9,0 ± 5 %	5	0.90	14.50	72	64.80	1 065
30x90 cm	Rect. ± 12,3 ± 0,5 mm	4	1.08	22.00	40	43.20	901

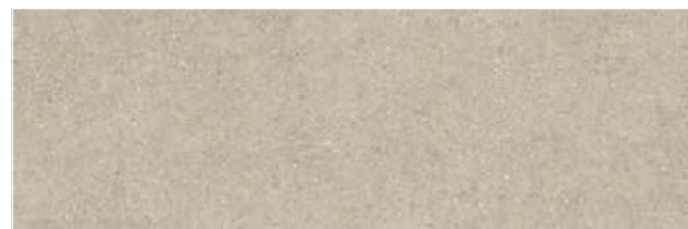
# Elements



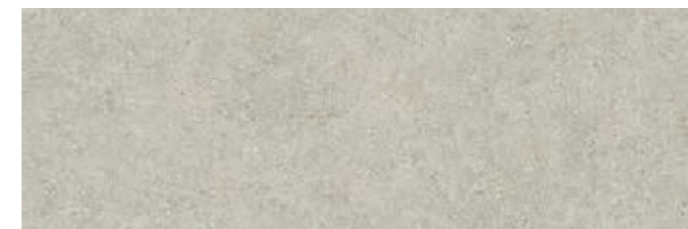
Elements Mist  
Elements MixPeak Smoke



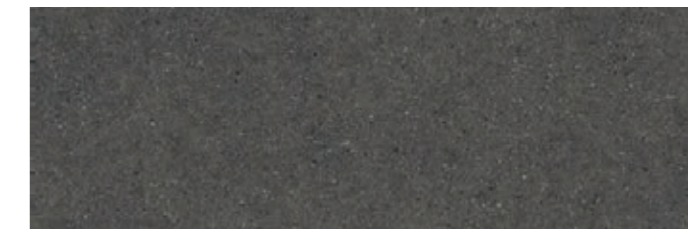
**ELEMENTS MIST**  
 30x90 RECT [ 29,6x88,8x1,23 cm ] P92  
 30x60 RECT [ 29,6x59,2x0,90 cm ] P75



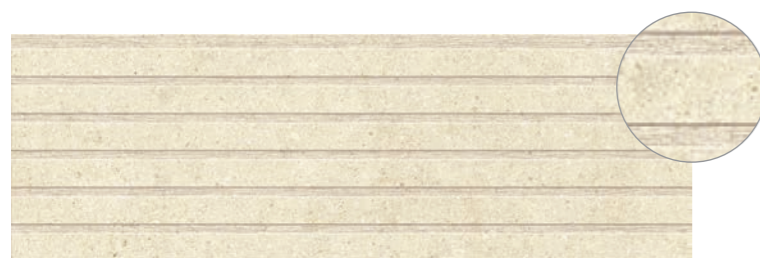
**ELEMENTS SMOKE**  
 30x90 RECT [ 29,6x88,8x1,23 cm ] P92  
 30x60 RECT [ 29,6x59,2x0,90 cm ] P75



**ELEMENTS FOG**  
 30x90 RECT [ 29,6x88,8x1,23 cm ] P92  
 30x60 RECT [ 29,6x59,2x0,90 cm ] P75



**ELEMENTS CARBON**  
 30x90 RECT [ 29,6x88,8x1,23 cm ] P92  
 30x60 RECT [ 29,6x59,2x0,90 cm ] P75



**ELEMENTS MIXWOOD MIST (\*)**  
 30x90 RECT [ 29,6x88,8x1,23 cm ] P95



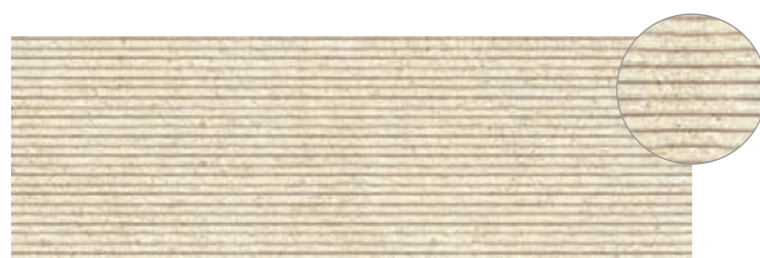
**ELEMENTS MIXWOOD SMOKE (\*)**  
 30x90 RECT [ 29,6x88,8x1,23 cm ] P95



**ELEMENTS MIXWOOD FOG (\*)**  
 30x90 RECT [ 29,6x88,8x1,23 cm ] P95



**ELEMENTS MIXWOOD CARBON (\*)**  
 30x90 RECT [ 29,6x88,8x1,23 cm ] P95



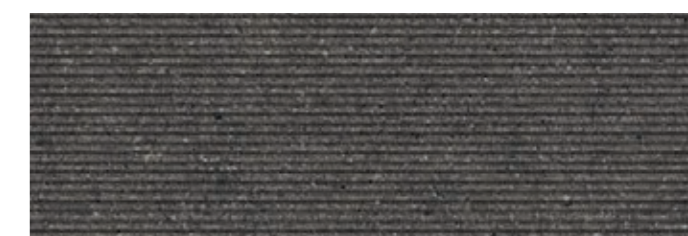
**ELEMENTS MIXPEAK MIST (\*)**  
 30x90 RECT [ 29,6x88,8x1,23 cm ] P95  
 30x60 RECT [ 29,6x59,2x0,90 cm ] P80



**ELEMENTS MIXPEAK SMOKE (\*)**  
 30x90 RECT [ 29,6x88,8x1,23 cm ] P95  
 30x60 RECT [ 29,6x59,2x0,90 cm ] P80



**ELEMENTS MIXPEAK FOG (\*)**  
 30x90 RECT [ 29,6x88,8x1,23 cm ] P95  
 30x60 RECT [ 29,6x59,2x0,90 cm ] P80



**ELEMENTS MIXPEAK CARBON (\*)**  
 30x90 RECT [ 29,6x88,8x1,23 cm ] P95  
 30x60 RECT [ 29,6x59,2x0,90 cm ] P80



**MULTIFORM ELEMENTS MIST (a)**  
 30x30 P20 / peça\_pieça



**MULTIFORM ELEMENTS SMOKE (a)**  
 30x30 P20 / peça\_pieça

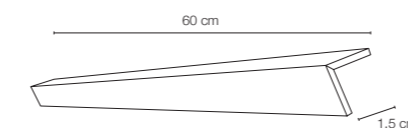


**MULTIFORM ELEMENTS FOG (a)**  
 30x30 P20 / peça\_pieça

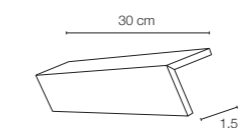


**MULTIFORM ELEMENTS CARBON (a)**  
 30x30 P20 / peça\_pieça

(\*) Dado o efeito deste produto, as peças devem ser aplicadas sempre no mesmo sentido.  
 (\*) Given the effect of the product, tiles must run in the same direction.  
 (\*) Poser les carreaux toujours dans le même sens afin de reproduire l'effet recherché de ce produit.  
 (\*) Debido al efecto de este producto, las piezas se deben aplicar siempre en el mismo sentido.



**PERFIL ELEMENTS**  
 1,5x60 RECT [ 1,5x59,2x0,90 cm ] P32 /peça\_pieça

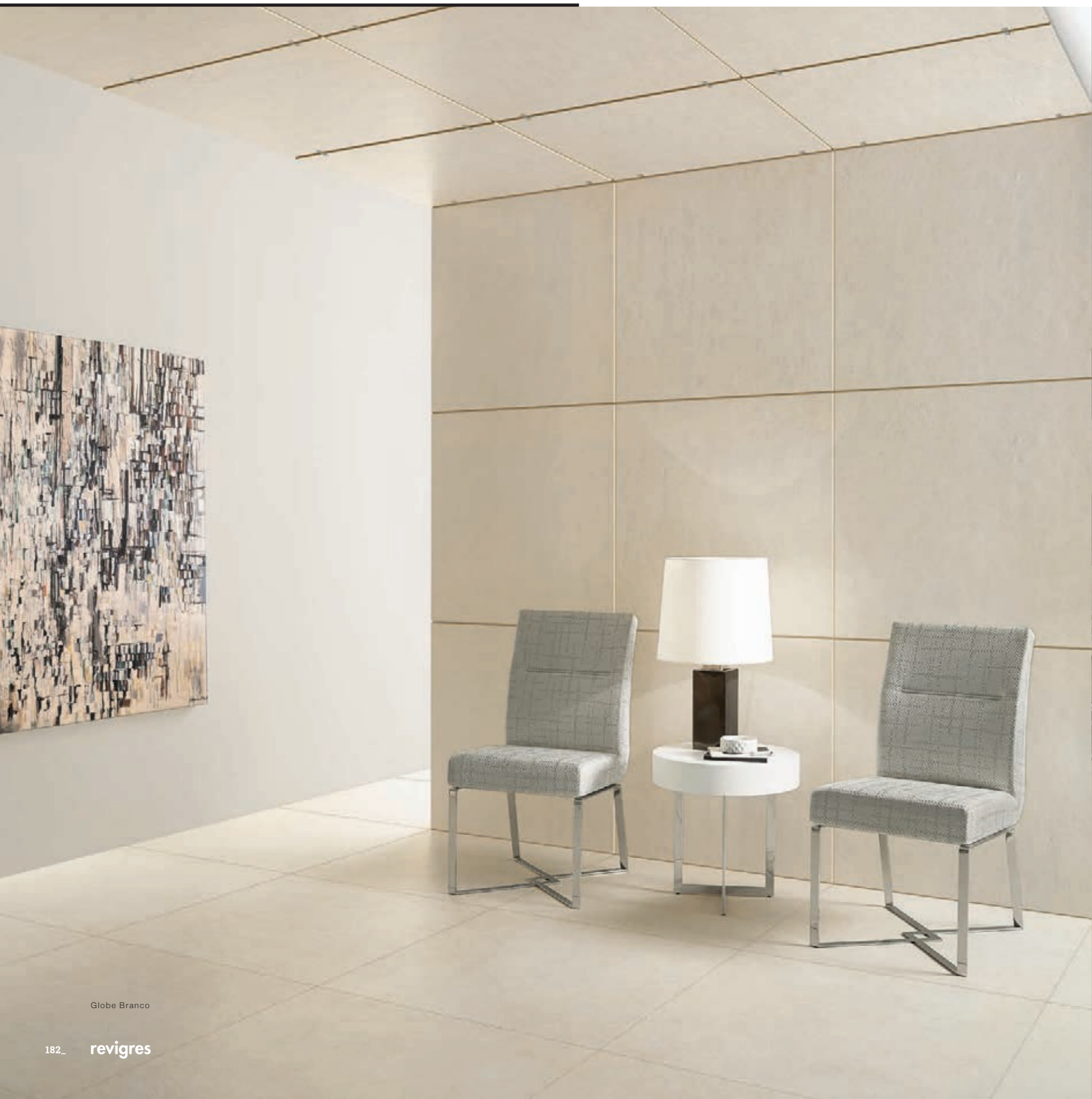


**PERFIL ELEMENTS**  
 1,5x30 RECT [ 1,5x29,6x0,90 cm ] P20 /peça\_pieça

Perfil: Peças produzidas sob encomenda.  
 Perfil: Pieces produced on order.  
 Perfil: Pièces produites sur commande.  
 Perfil: Piezas producidas por encargo.

Uma solução universal e urbana para revestimentos e pavimentos.  
A universal and urban solution for walls and floors.  
Une solution universelle et urbaine pour les revêtements muraux et les sols.  
Una solución universal y urbana para revestimientos y pavimentos.

# Globe



Globe Branco



Globe Branco  
Globe Corda

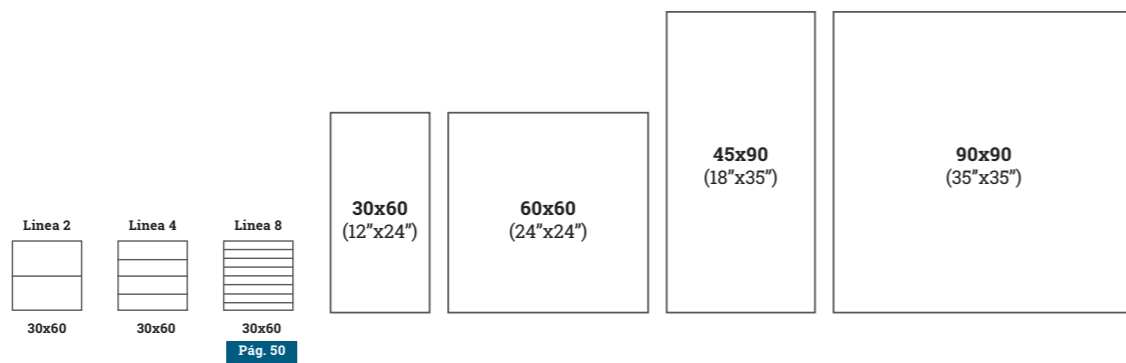
**06** cores  
colors  
couleurs  
colores

**04** formatos  
formats  
formats  
formats

**02** acabamentos  
finishes  
finitions  
acabados



GRAPHIC VARIATION



Peças / Pieces		Caixa / Box			Europalet / Europallet				
30x60 cm	60x60 cm	45x90 cm	90x90 cm	Nº Peças / No Pieces	M² Aprox. / No of Sq. M. Approx.	Peso (Kg) / Weight Kg	Nº Caixas / No Boxes	M² Aprox. / No of Sq. M. Approx.	Peso (Kg) / Weight (Kg)
Rect.	Rect.	Rect.	Rect.	5	0.90	18.0	60	54.00	1 101
Espeçura (mm) / Thickness (mm)	± 8,5 ±5%	± 8,5 ±5%	± 10,5 ±0,5 mm	4	1.44	28.7	36	51.84	1 053
				4	1.62	39.0	27	43.74	1 074
				2	1.62	39.0	24	38.88	991





**GLOBE BRANCO**

90x90	RECT	[ 89,0x89,0x1,05 cm ]	P109	V2	4	class 1	A	R9	-	≥0,42
60x60	RECT	[ 59,2x59,2x0,85 cm ]	P87	V2	4	class 1	A	R9	-	≥0,42
45x90	RECT	[ 44,5x89,0x1,05 cm ]	P94	V2	4	class 1	A	R9	-	≥0,42
30x60	RECT	[ 29,6x59,2x0,85 cm ]	P87	V2	4	class 1	A	R9	-	≥0,42

**ANTISLIP GLOBE BRANCO**

60x60	RECT	[ 59,2x59,2x0,85 cm ]	P87	V2	4	class 3	B	R11	36+	≥0,42
-------	------	-----------------------	-----	----	---	---------	---	-----	-----	-------

**GLOBE CORDA**

90x90	RECT	[ 89,0x89,0x1,05 cm ]	P109	V2	4	class 1	A	R9	-	≥0,42
60x60	RECT	[ 59,2x59,2x0,85 cm ]	P87	V2	4	class 1	A	R9	-	≥0,42
45x90	RECT	[ 44,5x89,0x1,05 cm ]	P94	V2	4	class 1	A	R9	-	≥0,42
30x60	RECT	[ 29,6x59,2x0,85 cm ]	P87	V2	4	class 1	A	R9	-	≥0,42

**ANTISLIP GLOBE CORDA**

60x60	RECT	[ 59,2x59,2x0,85 cm ]	P87	V2	4	class 3	B	R11	36+	≥0,42
-------	------	-----------------------	-----	----	---	---------	---	-----	-----	-------

**GLOBE GRAFITE**

90x90	RECT	[ 89,0x89,0x1,05 cm ]	P109	V2	4	class 1	A	R9	-	≥0,42
60x60	RECT	[ 59,2x59,2x0,85 cm ]	P87	V2	4	class 1	A	R9	-	≥0,42
45x90	RECT	[ 44,5x89,0x1,05 cm ]	P94	V2	4	class 1	A	R9	-	≥0,42
30x60	RECT	[ 29,6x59,2x0,85 cm ]	P87	V2	4	class 1	A	R9	-	≥0,42

**ANTISLIP GLOBE GRAFITE**

60x60	RECT	[ 59,2x59,2x0,85 cm ]	P87	V2	4	class 3	B	R11	36+	≥0,42
-------	------	-----------------------	-----	----	---	---------	---	-----	-----	-------

**GLOBE FOG**

90x90	RECT	[ 89,0x89,0x1,05 cm ]	P109	V2	4	class 1	A	R9	-	≥0,42
60x60	RECT	[ 59,2x59,2x0,85 cm ]	P87	V2	4	class 1	A	R9	-	≥0,42
45x90	RECT	[ 44,5x89,0x1,05 cm ]	P94	V2	4	class 1	A	R9	-	≥0,42
30x60	RECT	[ 29,6x59,2x0,85 cm ]	P87	V2	4	class 1	A	R9	-	≥0,42

**ANTISLIP GLOBE FOG**

60x60	RECT	[ 59,2x59,2x0,85 cm ]	P87	V2	4	class 3	B	R11	36+	≥0,42
-------	------	-----------------------	-----	----	---	---------	---	-----	-----	-------

Antislip: Produtos que minimizam o risco de deslizamento.  
 Antislip: Products that minimize the risk of slipping.  
 Antislip: Produits qui réduisent le risque de glissement.  
 Antislip: Productos que minimizan el riesgo de deslizamiento.



**GLOBE GRIS**

90x90	RECT	[ 89,0x89,0x1,05 cm ]	P109	V2	4	class 1	A	R9	-	≥0,42
60x60	RECT	[ 59,2x59,2x0,85 cm ]	P87	V2	4	class 1	A	R9	-	≥0,42
45x90	RECT	[ 44,5x89,0x1,05 cm ]	P94	V2	4	class 1	A	R9	-	≥0,42
30x60	RECT	[ 29,6x59,2x0,85 cm ]	P87	V2	4	class 1	A	R9	-	≥0,42

**ANTISLIP GLOBE GRIS**

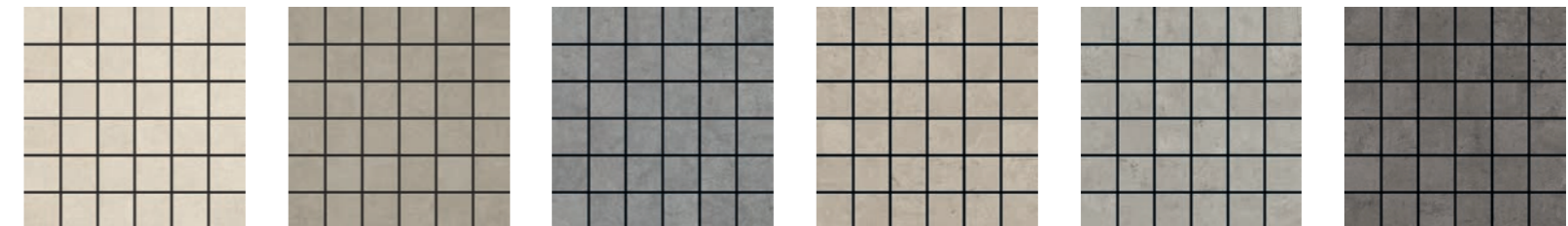
60x60	RECT	[ 59,2x59,2x0,85 cm ]	P87	V2	4	class 3	B	R11	36+	≥0,42
-------	------	-----------------------	-----	----	---	---------	---	-----	-----	-------

**GLOBE ANTRACITE**

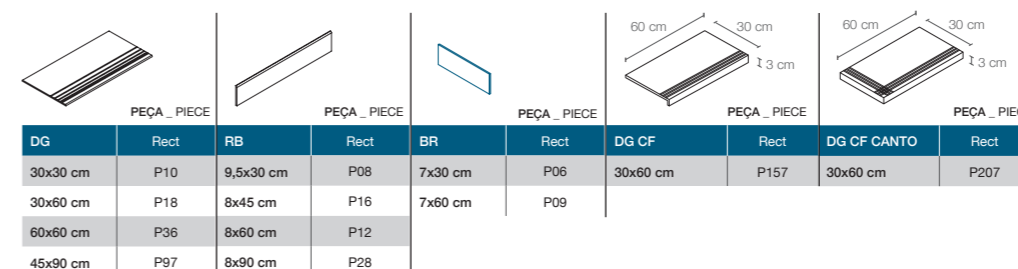
90x90	RECT	[ 89,0x89,0x1,05 cm ]	P109	V2	4	class 1	A	R9	-	≥0,42
60x60	RECT	[ 59,2x59,2x0,85 cm ]	P87	V2	4	class 1	A	R9	-	≥0,42
45x90	RECT	[ 44,5x89,0x1,05 cm ]	P94	V2	4	class 1	A	R9	-	≥0,42
30x60	RECT	[ 29,6x59,2x0,85 cm ]	P87	V2	4	class 1	A	R9	-	≥0,42

**ANTISLIP GLOBE ANTRACITE**

60x60	RECT	[ 59,2x59,2x0,85 cm ]	P87	V2	4	class 3	B	R11	36+	≥0,42
-------	------	-----------------------	-----	----	---	---------	---	-----	-----	-------



STRATUS 36 GLOBE BRANCO (a) (f) 30x30 P19 / peça\_pieça  
 STRATUS 36 GLOBE CORDA (a) (f) 30x30 P19 / peça\_pieça  
 STRATUS 36 GLOBE GRAFITE (a) (f) 30x30 P19 / peça\_pieça  
 STRATUS 36 GLOBE FOG (a) (f) 30x30 P19 / peça\_pieça  
 STRATUS 36 GLOBE GRIS (a) (f) 30x30 P19 / peça\_pieça  
 STRATUS 36 GLOBE ANTRACITE (a) (f) 30x30 P19 / peça\_pieça



DG CF / DG CF Canto: Peças produzidas sob encomenda.  
 DG CF / DG CF Canto: Pieces produced on order.  
 DG CF / DG CF Canto: Pièces produites sur commande  
 DG CF / DG CF Canto: Piezas producidas por encargo

DG CF Canto: Disponível em canto esquerdo e direito.  
 DG CF Canto: Available in left and right corner.  
 DG CF Canto: Disponible en angle gauche et droit.  
 DG CF Canto: Canto izquierdo y derecho disponibles.



Revestimentos contemporâneos com um toque revivalista.  
Modern wall tiles with vintage design.  
Des revêtements contemporains avec une touche revivaliste.  
Revestimientos contemporáneos con un toque retro.

# Silken



Silken Rubi  
Forest White  
Forest Nude



Silken Fog  
Silken Antracite  
Cross 36 Silken Antracite  
Cross 36 Silken Fog  
Globe Fog  
Globe Antracite

**10** cores  
colors  
couleurs  
colores

**01** formato  
format  
format  
formato

**01** acabamento  
finish  
finition  
acabado



[ZOOM](#)



**30x60**  
(12"x24")

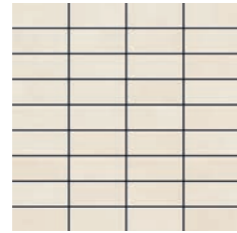
Peças / Pieces		Caixa / Box			Europaleta / Europallet			
30x60 cm	Rect.	Espessura (mm) Thickness (mm)	Nº Peças No Pieces	M² Aprox. No of Sq. M. Approx.	Peso (Kg) Weight Kg	Nº Caixas No Boxes	M² Aprox. No of Sq. M. Approx.	Peso (Kg) Weight (Kg)
		± 9,0 ± 5 %	5	0,9	14,5	72	64,8	1 065



# Silken



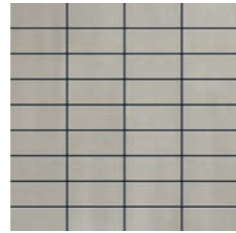
**SILKEN BRANCO**  
30x60 RECT [ 29,6x59,2x0,90 cm ] P75



**CROSS 36 SILKEN BRANCO (a)**  
30x30 P17 / peça\_piece



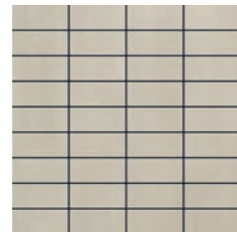
**SILKEN GRIS**  
30x60 RECT [ 29,6x59,2x0,90 cm ] P75



**CROSS 36 SILKEN GRIS (a)**  
30x30 P17 / peça\_piece



**SILKEN FOG**  
30x60 RECT [ 29,6x59,2x0,90 cm ] P75



**CROSS 36 SILKEN FOG (a)**  
30x30 P17 / peça\_piece



**SILKEN ANTRACITE**  
30x60 RECT [ 29,6x59,2x0,90 cm ] P75



**CROSS 36 SILKEN ANTRACITE (a)**  
30x30 P17 / peça\_piece



**SILKEN CORDA**  
30x60 RECT [ 29,6x59,2x0,90 cm ] P75

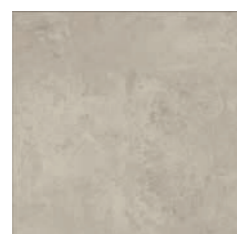


**CROSS 36 SILKEN CORDA (a)**  
30x30 P17 / peça\_piece

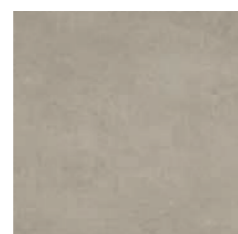
COORDENADOS · MATCHING · COORDONNÉS · COORDINADOS



**GLOBE BRANCO**  
60x60 RECT [ 59,2x59,2x0,85 cm ] P87



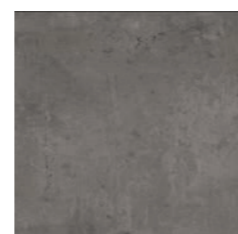
**GLOBE FOG**  
60x60 RECT [ 59,2x59,2x0,85 cm ] P87



**GLOBE CORDA**  
60x60 RECT [ 59,2x59,2x0,85 cm ] P87



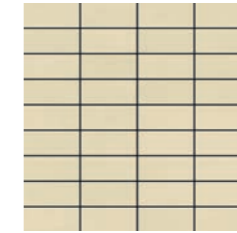
**GLOBE GRIS**  
60x60 RECT [ 59,2x59,2x0,85 cm ] P87



**GLOBE ANTRACITE**  
60x60 RECT [ 59,2x59,2x0,85 cm ] P87



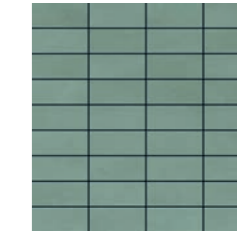
**SILKEN BEGE**  
30x60 RECT [ 29,6x59,2x0,90 cm ] P75



**CROSS 36 SILKEN BEGE (a)**  
30x30 P17 / peça\_piece



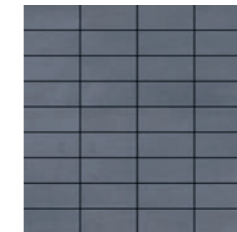
**SILKEN JADE**  
30x60 RECT [ 29,6x59,2x0,90 cm ] P75



**CROSS 36 SILKEN JADE (a)**  
30x30 P17 / peça\_piece



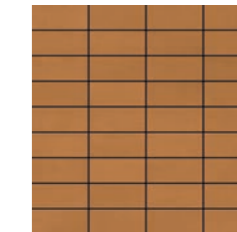
**SILKEN OCEAN**  
30x60 RECT [ 29,6x59,2x0,90 cm ] P75



**CROSS 36 SILKEN OCEAN (a)**  
30x30 P17 / peça\_piece



**SILKEN CARAMEL**  
30x60 RECT [ 29,6x59,2x0,90 cm ] P75



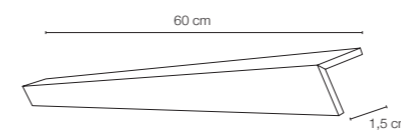
**CROSS 36 SILKEN CARAMEL (a)**  
30x30 P17 / peça\_piece



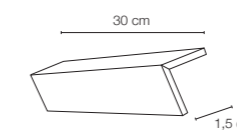
**SILKEN RUBI**  
30x60 RECT [ 29,6x59,2x0,90 cm ] P90



**CROSS 36 SILKEN RUBI (a)**  
30x30 P17 / peça\_piece



**PERFIL SILKEN**  
1,5x60 RECT [ 1,5x59,2x0,90 cm ] P32 /peça\_piece



**PERFIL SILKEN**  
1,5x30 RECT [ 1,5x29,6x0,90 cm ] P20 /peça\_piece

Perfil: Peças produzidas sob encomenda.  
 Perfil: Pieces produced on order.  
 Perfil: Pièces produites sur commande.  
 Perfil: Piezas producidas por encargo.



ATELIER OCRE (\*)  
30x60 RECT | [ 29,6x59,2x0,90 cm ] P80



ATELIER OLIVA (\*)  
30x60 RECT | [ 29,6x59,2x0,90 cm ] P80



ATELIER TERRACOTTA (\*)  
30x60 RECT | [ 29,6x59,2x0,90 cm ] P80



MINIMAL GRIS  
30x60 RECT | [ 29,6x59,2x0,90 cm ] P80



(\*) Existem 2 peças diferentes, de acordo com o desenho do decorado, que devem ser aplicadas alternadamente, de modo a obter-se uma solução mais rica e variada.  
 (\*) There are 2 pieces, matching the design of the decorated tiles, which should be applied alternately in order to obtain a richer and more varied decoration.  
 (\*) 2 pièces correspondent au dessin du décor. Il convient de les appliquer de façon alternée pour obtenir une disposition plus riche et plus variée.  
 (\*) Existen 2 piezas diferentes, de acuerdo con el diseño del decorado, que deben aplicarse de forma alterna, con el fin de obtener una solución más y variada.

Concrete

Concrete

A união entre a força do cimento e a riqueza da cor.  
Marriage between the strength of cement and the richness of colour.  
L'union entre la force du ciment et la richesse de la couleur.  
La unión entre la fuerza del cemento y la riqueza del color.

# Planet



Nimbus Fog  
Impressions Mix Gris  
Planet Gris  
Planet Fog



Planet Gris  
Planet Platina

06

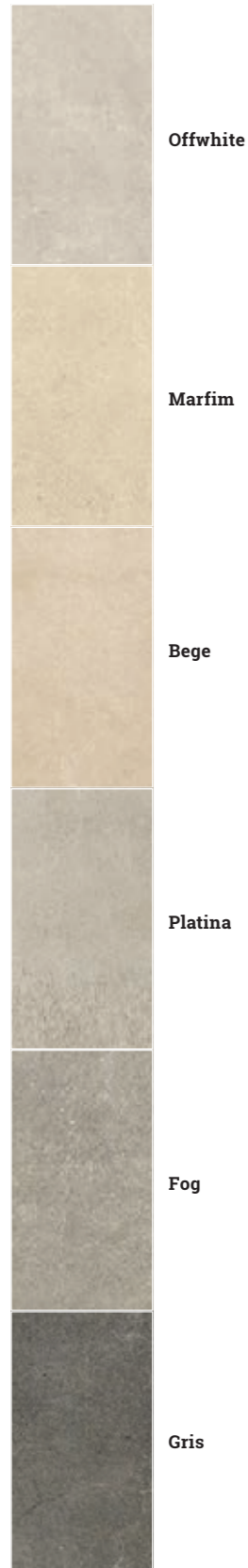
cores  
colors  
couleurs  
colores

01

formato  
format  
formato  
formato

01

acabamento  
finish  
finition  
acabado



GRAPHIC VARIATION

60x60  
(24"x24")

Peças / Pieces		Caixa / Box			Europaleta / Europallet			
60x60 cm	Rect.	Espesura (mm) Thickness (mm)	Nº Peças No Pieces	M² Aprox. No of Sq. M. Approx.	Peso (Kg) Weight Kg	Nº Caixas No Boxes	M² Aprox. No of Sq. M. Approx.	Peso (Kg) Weight (Kg)
		± 8,5 ±5%	4	1.44	28.7	36	51.84	1 053



Nimbus Bege  
Nimbus Marfim  
Nimbus Block Marfim  
Stratus 36 Nimbus Mix Bege  
Planet Bege



<b>PLANET OFFWHITE</b>										
60x60	RECT	[ 59,2x59,2x0,85 cm ]	P87	V3	4	class 1	A	R9	≥0,42	



<b>PLANET MARFIM</b>										
60x60	RECT	[ 59,2x59,2x0,85 cm ]	P87	V3	4	class 1	A	R9	≥0,42	



<b>PLANET BEGE</b>										
60x60	RECT	[ 59,2x59,2x0,85 cm ]	P87	V3	4	class 1	A	R9	≥0,42	



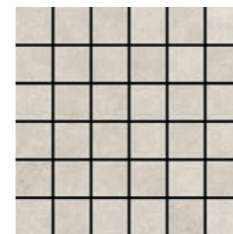
<b>PLANET PLATINA</b>										
60x60	RECT	[ 59,2x59,2x0,85 cm ]	P87	V3	4	class 1	A	R9	≥0,42	



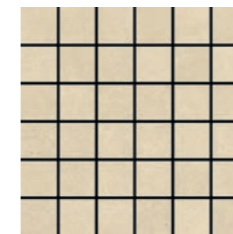
<b>PLANET FOG</b>										
60x60	RECT	[ 59,2x59,2x0,85 cm ]	P87	V3	4	class 1	A	R9	≥0,42	



<b>PLANET GRIS</b>										
60x60	RECT	[ 59,2x59,2x0,85 cm ]	P87	V3	4	class 1	A	R9	≥0,42	



<b>STRATUS 36</b>	
PLANET OFFWHITE (a) (f)	
30x30	P19 / peça_piece



<b>STRATUS 36</b>	
PLANET MARFIM (a) (f)	
30x30	P19 / peça_piece



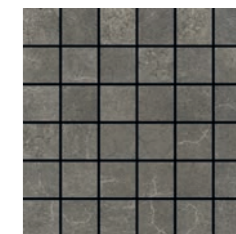
<b>STRATUS 36</b>	
PLANET BEGE (a) (f)	
30x30	P19 / peça_piece



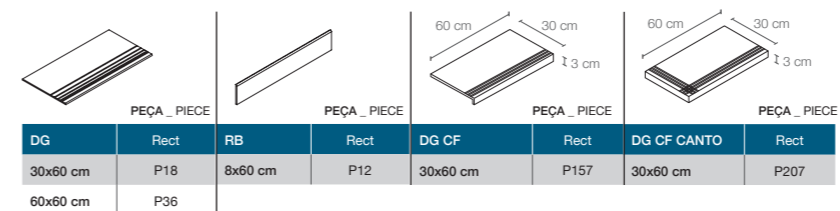
<b>STRATUS 36</b>	
PLANET PLATINA (a) (f)	
30x30	P19 / peça_piece



<b>STRATUS 36</b>	
PLANET FOG (a) (f)	
30x30	P19 / peça_piece



<b>STRATUS 36</b>	
PLANET GRIS (a) (f)	
30x30	P19 / peça_piece



DG CF / DG CF Canto: Peças produzidas sob encomenda.  
 DG CF / DG CF Canto: Pieces produced on order.  
 DG CF / DG CF Canto: Pièces produites sur commande  
 DG CF / DG CF Canto: Piezas producidas por encargo

DG CF Canto: Disponível em canto esquerdo e direito.  
 DG CF Canto: Available in left and right corner.  
 DG CF Canto: Disponible en angle gauche et droit.  
 DG CF Canto: Canto izquierdo y derecho disponibles.

A versatilidade do cimento em superfícies lisas e em 3D.  
Cement versatility on smooth surfaces and in 3D.  
La versatilité du ciment sur des surfaces lisses et à 3D.  
La versatilidad del cemento sobre superficies lisas y en 3D.

# Nimbus



Nimbus Block Offwhite



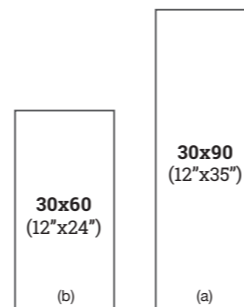
Nimbus Gris  
Nimbus Block Gris  
Exotic Âmbar



# Nimbus

# Nimbus

- 06** cores  
couleurs  
colores
- 02** formatos  
formats  
formatos
- 01** acabamento  
finish  
finition  
acabado



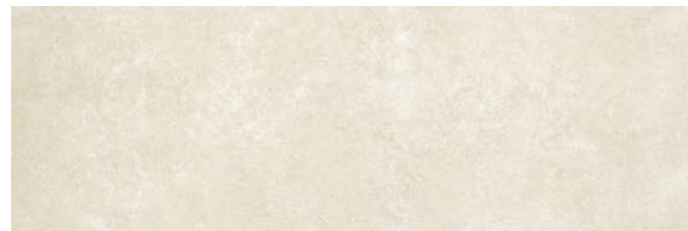
(a) - Nimbus · Nimbus Block  
(b) - Nimbus · Impressions · Solids

Peças - Pieces		Caixa - Box			Europaleta - Europallet		
	Espessura (mm) Thickness (mm)	Nº Peças No Pieces	M² Aprox. No of Sq. M. Approx.	Peso (Kg) Weight Kg	Nº Caixas No Boxes	M² Aprox. No of Sq. M. Approx.	Peso (Kg) Weight (Kg)
30x60 cm	Rect. ± 9,0 ± 5 %	5	0.90	14.5	72	64.8	1 065
30x90 cm	Rect. ± 12,3 ± 0,5 mm	4	1.08	22.0	40	43.2	901

# Nimbus



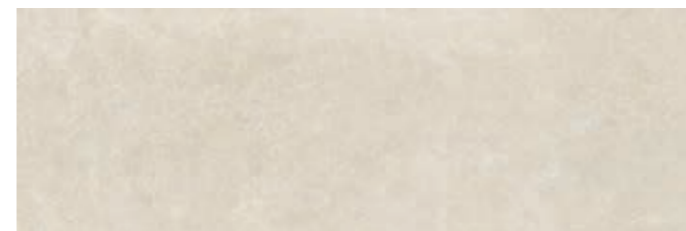
# Nimbus



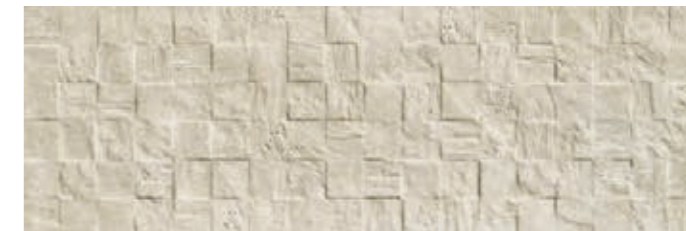
**NIMBUS OFFWHITE**  
 30x90 RECT [ 29,6x88,8x1,23 cm ] P92  
 30x60 RECT [ 29,6x59,2x0,90 cm ] P75



**NIMBUS BLOCK OFFWHITE (\*)**  
 30x90 RECT [ 29,6x88,8x1,23 cm ] P95



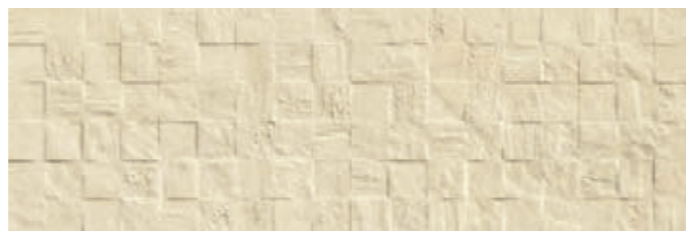
**NIMBUS PLATINA**  
 30x90 RECT [ 29,6x88,8x1,23 cm ] P92  
 30x60 RECT [ 29,6x59,2x0,90 cm ] P75



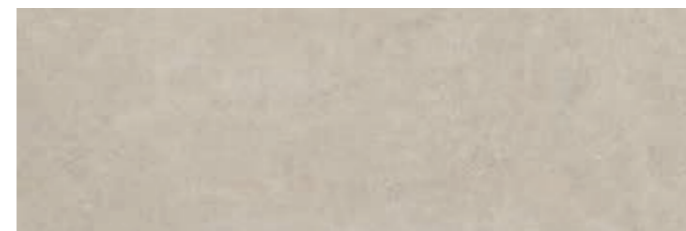
**NIMBUS BLOCK PLATINA (\*)**  
 30x90 RECT [ 29,6x88,8x1,23 cm ] P95



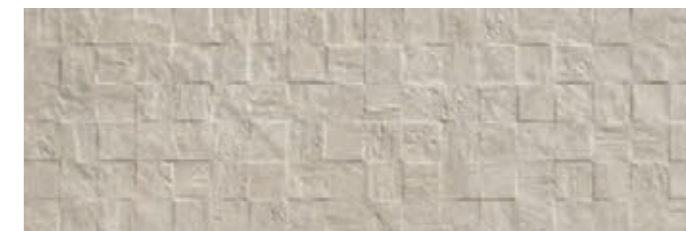
**NIMBUS MARFIM**  
 30x90 RECT [ 29,6x88,8x1,23 cm ] P92  
 30x60 RECT [ 29,6x59,2x0,90 cm ] P75



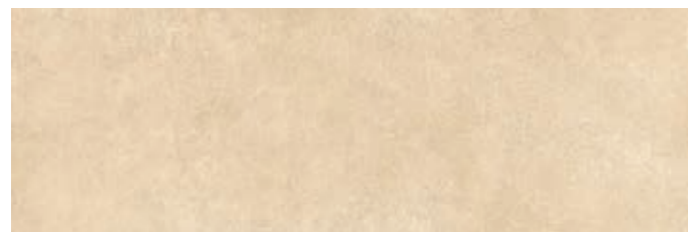
**NIMBUS BLOCK MARFIM (\*)**  
 30x90 RECT [ 29,6x88,8x1,23 cm ] P95



**NIMBUS FOG**  
 30x90 RECT [ 29,6x88,8x1,23 cm ] P92  
 30x60 RECT [ 29,6x59,2x0,90 cm ] P75



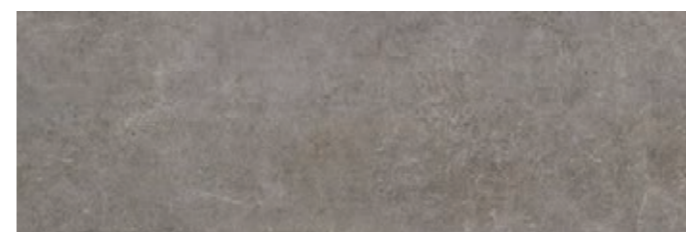
**NIMBUS BLOCK FOG (\*)**  
 30x90 RECT [ 29,6x88,8x1,23 cm ] P95



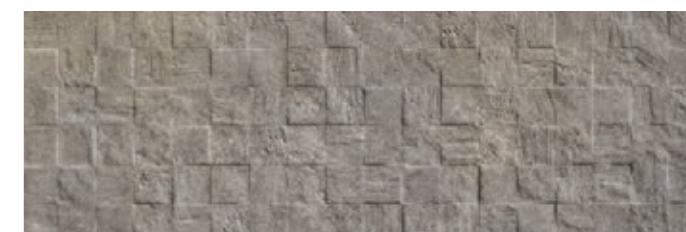
**NIMBUS BEGE**  
 30x90 RECT [ 29,6x88,8x1,23 cm ] P92  
 30x60 RECT [ 29,6x59,2x0,90 cm ] P75



**NIMBUS BLOCK BEGE (\*)**  
 30x90 RECT [ 29,6x88,8x1,23 cm ] P95



**NIMBUS GRIS**  
 30x90 RECT [ 29,6x88,8x1,23 cm ] P92  
 30x60 RECT [ 29,6x59,2x0,90 cm ] P75



**NIMBUS BLOCK GRIS (\*)**  
 30x90 RECT [ 29,6x88,8x1,23 cm ] P95

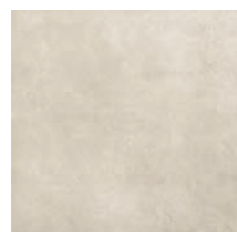


**STRATUS 36 NIMBUS MIX BEGE (a)**  
 30x30 P17 / peça\_piece



**STRATUS 36 NIMBUS MIX GRIS (a)**  
 30x30 P17 / peça\_piece

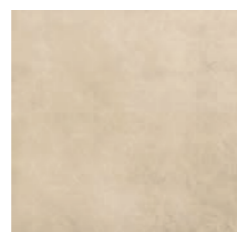
COORDENADOS · MATCHING · COORDONNÉS · COORDINADOS



**PLANET OFFWHITE**  
 60x60 RECT [ 59,2x59,2x0,85 cm ] P87



**PLANET MARFIM**  
 60x60 RECT [ 59,2x59,2x0,85 cm ] P87



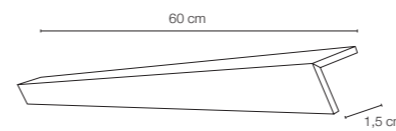
**PLANET BEGE**  
 60x60 RECT [ 59,2x59,2x0,85 cm ] P87

(\*) Dado o efeito deste produto, as peças devem ser aplicadas sempre no mesmo sentido.

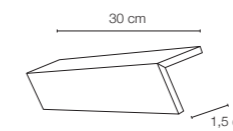
(\*) Given the effect of the product, tiles must run in the same direction.

(\*) Poser les carreaux toujours dans le même sens afin de reproduire l'effet recherché de ce produit.

(\*) Debido al efecto de este producto, las piezas se deben aplicar siempre en el mismo sentido.



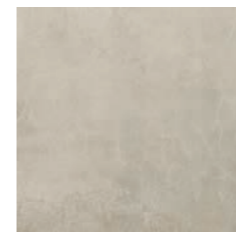
**PERFIL NIMBUS**  
 1,5x60 RECT [ 1,5x59,2x0,90 cm ] P32 /peça\_piece



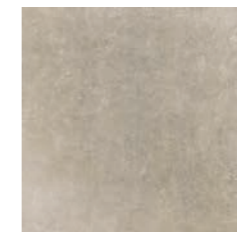
**PERFIL NIMBUS**  
 1,5x30 RECT [ 1,5x29,6x0,90 cm ] P20 /peça\_piece

Perfil: Peças produzidas sob encomenda.  
 Perfil: Pieces produced on order.  
 Perfil: Pièces produites sur commande.  
 Perfil: Piezas producidas por encargo.

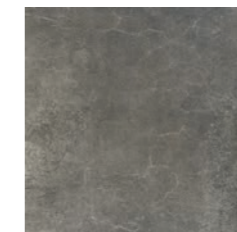
COORDENADOS · MATCHING · COORDONNÉS · COORDINADOS



**PLANET PLATINA**  
 60x60 RECT [ 59,2x59,2x0,85 cm ] P87



**PLANET FOG**  
 60x60 RECT [ 59,2x59,2x0,85 cm ] P87



**PLANET GRIS**  
 60x60 RECT [ 59,2x59,2x0,85 cm ] P87



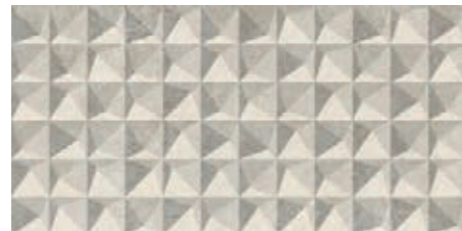
IMPRESSIONS MIX BEGE (\*)  
30x60 RECT [ 29,6x59,2x0,90 cm ] P80



IMPRESSIONS MIX GRIS (\*)  
30x60 RECT [ 29,6x59,2x0,90 cm ] P80



SOLIDS MIX BEGE  
30x60 RECT [ 29,6x59,2x0,90 cm ] P80



SOLIDS MIX GRIS  
30x60 RECT [ 29,6x59,2x0,90 cm ] P80

(\*) Existem 2 peças diferentes, de acordo com o desenho do decorado, que devem ser aplicadas alternadamente, de modo a obter-se uma solução mais rica e variada.  
 (\*) There are 2 pieces, matching the design of the decorated tiles, which should be applied alternately in order to obtain a richer and more varied decoration.  
 (\*) 2 pièces correspondent au dessin du décor. Il convient de les appliquer de façon alternée pour obtenir une disposition plus riche et plus variée.  
 (\*) Existen 2 piezas diferentes, de acuerdo con el diseño del decorado, que deben aplicarse de forma alterna, con el fin de obtener una solución más y variada.



Impressions Mix Bege  
Forest Bege  
Antislip Forest Bege

Concrete

Concrete

Inspirada na paisagem de betão das grandes metrópoles.  
Inspired by the concrete landscape of large cities.  
Inspiré par le paysage de béton des grandes métropoles.  
Inspirada en el paisaje de hormigón de las grandes metrópolis.

# Urban



Urban Bone



Urban Fog  
Hydraulik Fog

**06** cores  
colors  
couleurs  
colores

**07** formatos  
formats  
formats  
formats

**02** acabamentos  
finishes  
finitions  
acabados



Até 12 desenhos  
Up to 12 designs  
Jusqu'à 12 dessins  
Hasta 12 diseños

**NEW** 60x60 (24"x24") (a)

**NEW** 60x120 (24"x47") (b)

**NEW** 45x90 (18"x35") (b)

**NEW** 90x90 (35"x35") (b)

**NEW** 30x60 (12"x24") (b)

**NEW** 30x30 (12"x12") (b)

(a) - Urban - Antislip Urban  
(b) - Urban  
(c) - Urban - Hydraulik

45x45 (18"x18") (c)

Linea 2 30x60  
Linea 4 30x60  
Linea 8 30x60

Pág. 50

Peças / Pieces	Espessura (mm) Thickness (mm)	Caixa / Box			Europalet / Europalet		
		Nº Peças No Pieces	M² Aprox. No of Sq. M. Approx.	Peso (Kg) Weight Kg	Nº Caixas No Boxes	M² Aprox. No of Sq. M. Approx.	Peso (Kg) Weight (Kg)
30x30 cm	Nat. ± 7,7 ±5% Rect. ± 7,7 ±5%	10	0.90	17.5	64	57.60	1 141
45x45 cm	Nat. ± 8,5 ±5% Rect. ± 8,5 ±5%	6	1.22	24.0	34	41.48	837
30x60 cm	Nat. ± 8,5 ±5% Rect. ± 8,5 ±5%	5	0.90	18.0	48	43.20	885
60x60 cm	Rect. ± 8,5 ±5%	4	1.44	28.7	36	51.84	1 053
90x90 cm	Rect. ± 10,5 ±0,5 mm	2	1.62	39.0	24	38.88	991
45x90 cm	Rect. ± 10,5 ±0,5 mm	4	1.62	39.0	27	43.74	1 074
60x120 cm	Rect. ± 9,8 ±5%	2	1.44	33.0	30	43.20	1 011





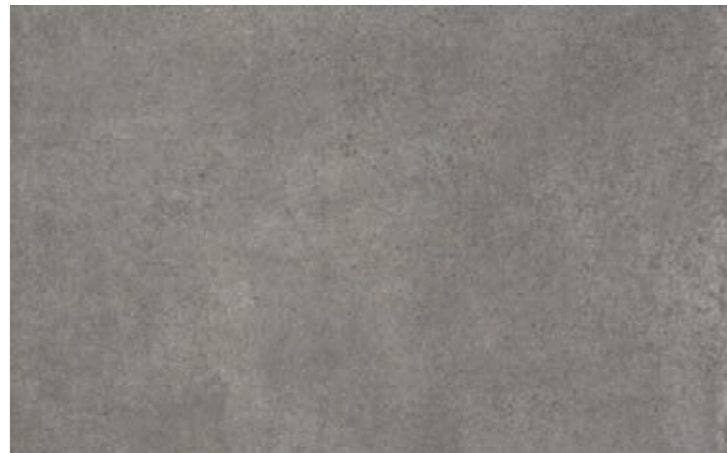
URBAN OFFWHITE											
90x90	RECT	[ 89,0x89,0x1,05 cm ]	P109	V2	5	class 1	A	R9	—	≥0,42	—
60x60	RECT	[ 59,2x59,2x0,85 cm ]	P87	V2	5	class 1	A	R9	—	≥0,42	U4P4E3C2
60x120	RECT	[ 59,2x118,4x0,98 cm ]	P109	V2	5	class 1	A	R9	—	≥0,42	—
45x90	RECT	[ 44,5x89,0x1,05 cm ]	P94	V2	5	class 1	A	R9	—	≥0,42	—
45x45	NAT	[ ...x0,85 cm ]	P69	V2	5	class 1	A	R9	—	≥0,42	U4P4E3C2
	RECT	[ 44,4x44,4x0,85 cm ]	P79	V2	5	class 1	A	R9	—	≥0,42	U4P4E3C2
30x60	NAT	[ ...x0,85 cm ]	P69	V2	5	class 1	A	R9	—	≥0,42	U4P3E3C2
	RECT	[ 29,6x59,2x0,85 cm ]	P79	V2	5	class 1	A	R9	—	≥0,42	U4P3E3C2
30x30	NAT	[ ...x0,77 cm ]	P66	V2	5	class 1	A	R9	—	≥0,42	—
	RECT	[ 29,6x29,6x0,77cm ]	P76	V2	5	class 1	A	R9	—	≥0,42	—

ANTISLIP URBAN OFFWHITE										
60x60	RECT	[ 59,2x59,2x0,85 cm ]	P87	V2	5	class 3	B	R11	36*	≥0,42



URBAN FOG											
90x90	RECT	[ 89,0x89,0x1,05 cm ]	P109	V2	5	class 1	A	R9	—	≥0,42	—
60x60	RECT	[ 59,2x59,2x0,85 cm ]	P87	V2	5	class 1	A	R9	—	≥0,42	U4P4E3C2
60x120	RECT	[ 59,2x118,4x0,98 cm ]	P109	V2	5	class 1	A	R9	—	≥0,42	—
45x90	RECT	[ 44,5x89,0x1,05 cm ]	P94	V2	5	class 1	A	R9	—	≥0,42	—
45x45	NAT	[ ...x0,85 cm ]	P69	V2	5	class 1	A	R9	—	≥0,42	U4P4E3C2
	RECT	[ 44,4x44,4x0,85 cm ]	P79	V2	5	class 1	A	R9	—	≥0,42	U4P4E3C2
30x60	NAT	[ ...x0,85 cm ]	P69	V2	5	class 1	A	R9	—	≥0,42	U4P3E3C2
	RECT	[ 29,6x59,2x0,85 cm ]	P79	V2	5	class 1	A	R9	—	≥0,42	U4P3E3C2
30x30	NAT	[ ...x0,77 cm ]	P66	V2	5	class 1	A	R9	—	≥0,42	—
	RECT	[ 29,6x29,6x0,77cm ]	P76	V2	5	class 1	A	R9	—	≥0,42	—

ANTISLIP URBAN FOG										
60x60	RECT	[ 59,2x59,2x0,85 cm ]	P87	V2	5	class 3	B	R11	36*	≥0,42



URBAN GRIS											
90x90	RECT	[ 89,0x89,0x1,05 cm ]	P109	V2	5	class 1	A	R9	—	≥0,42	—
60x60	RECT	[ 59,2x59,2x0,85 cm ]	P87	V2	5	class 1	A	R9	—	≥0,42	U4P4E3C2
60x120	RECT	[ 59,2x118,4x0,98 cm ]	P109	V2	5	class 1	A	R9	—	≥0,42	—
45x90	RECT	[ 44,5x89,0x1,05 cm ]	P94	V2	5	class 1	A	R9	—	≥0,42	—
45x45	NAT	[ ...x0,85 cm ]	P69	V2	5	class 1	A	R9	—	≥0,42	U4P4E3C2
	RECT	[ 44,4x44,4x0,85 cm ]	P79	V2	5	class 1	A	R9	—	≥0,42	U4P4E3C2
30x60	NAT	[ ...x0,85 cm ]	P69	V2	5	class 1	A	R9	—	≥0,42	U4P3E3C2
	RECT	[ 29,6x59,2x0,85 cm ]	P79	V2	5	class 1	A	R9	—	≥0,42	U4P3E3C2
30x30	NAT	[ ...x0,77 cm ]	P66	V2	5	class 1	A	R9	—	≥0,42	—
	RECT	[ 29,6x29,6x0,77cm ]	P76	V2	5	class 1	A	R9	—	≥0,42	—

ANTISLIP URBAN GRIS										
60x60	RECT	[ 59,2x59,2x0,85 cm ]	P87	V2	5	class 3	B	R11	36*	≥0,42



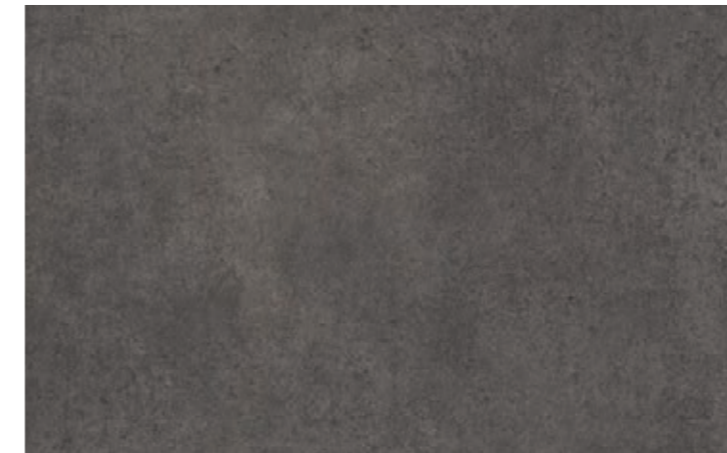
URBAN BONE											
90x90	RECT	[ 89,0x89,0x1,05 cm ]	P109	V2	5	class 1	A	R9	—	≥0,42	—
60x60	RECT	[ 59,2x59,2x0,85 cm ]	P87	V2	5	class 1	A	R9	—	≥0,42	U4P4E3C2
60x120	RECT	[ 59,2x118,4x0,98 cm ]	P109	V2	5	class 1	A	R9	—	≥0,42	—
45x90	RECT	[ 44,5x89,0x1,05 cm ]	P94	V2	5	class 1	A	R9	—	≥0,42	—
45x45	NAT	[ ...x0,85 cm ]	P69	V2	5	class 1	A	R9	—	≥0,42	U4P4E3C2
	RECT	[ 44,4x44,4x0,85 cm ]	P79	V2	5	class 1	A	R9	—	≥0,42	U4P4E3C2
30x60	NAT	[ ...x0,85 cm ]	P69	V2	5	class 1	A	R9	—	≥0,42	U4P3E3C2
	RECT	[ 29,6x59,2x0,85 cm ]	P79	V2	5	class 1	A	R9	—	≥0,42	U4P3E3C2
30x30	NAT	[ ...x0,77 cm ]	P66	V2	5	class 1	A	R9	—	≥0,42	—
	RECT	[ 29,6x29,6x0,77cm ]	P76	V2	5	class 1	A	R9	—	≥0,42	—

ANTISLIP URBAN BONE										
60x60	RECT	[ 59,2x59,2x0,85 cm ]	P87	V2	5	class 3	B	R11	36*	≥0,42



URBAN CRAFT											
90x90	RECT	[ 89,0x89,0x1,05 cm ]	P109	V2	5	class 1	A	R9	—	≥0,42	—
60x60	RECT	[ 59,2x59,2x0,85 cm ]	P87	V2	5	class 1	A	R9	—	≥0,42	U4P4E3C2
60x120	RECT	[ 59,2x118,4x0,98 cm ]	P109	V2	5	class 1	A	R9	—	≥0,42	—
45x90	RECT	[ 44,5x89,0x1,05 cm ]	P94	V2	5	class 1	A	R9	—	≥0,42	—
45x45	NAT	[ ...x0,85 cm ]	P69	V2	5	class 1	A	R9	—	≥0,42	U4P4E3C2
	RECT	[ 44,4x44,4x0,85 cm ]	P79	V2	5	class 1	A	R9	—	≥0,42	U4P4E3C2
30x60	NAT	[ ...x0,85 cm ]	P69	V2	5	class 1	A	R9	—	≥0,42	U4P3E3C2
	RECT	[ 29,6x59,2x0,85 cm ]	P79	V2	5	class 1	A	R9	—	≥0,42	U4P3E3C2
30x30	NAT	[ ...x0,77 cm ]	P66	V2	5	class 1	A	R9	—	≥0,42	—
	RECT	[ 29,6x29,6x0,77cm ]	P76	V2	5	class 1	A	R9	—	≥0,42	—

ANTISLIP URBAN CRAFT										
60x60	RECT	[ 59,2x59,2x0,85 cm ]	P87	V2	5	class 3	B	R11	36*	≥0,42

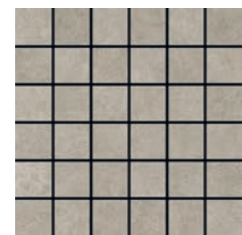


URBAN ANTRACITE <span style="color: blue;">◆ NEW</span>											
90x90	RECT	[ 89,0x89,0x1,05 cm ]	P109	V2	5	class 1	A	R9	—	≥0,42	—
60x60	RECT	[ 59,2x59,2x0,85 cm ]	P87	V2	5	class 1	A	R9	—	≥0,42	U4P4E3C2
60x120	RECT	[ 59,2x118,4x0,98 cm ]	P109	V2	5	class 1	A	R9	—	≥0,42	—
45x90	RECT	[ 44,5x89,0x1,05 cm ]	P94	V2	5	class 1	A	R9	—	≥0,42	—
45x45	NAT	[ ...x0,85 cm ]	P69	V2	5	class 1	A	R9	—	≥0,42	U4P4E3C2
	RECT	[ 44,4x44,4x0,85 cm ]	P79	V2	5	class 1	A	R9	—	≥0,42	U4P4E3C2
30x60	NAT	[ ...x0,85 cm ]	P69	V2	5	class 1	A	R9	—	≥0,42	U4P3E3C2
	RECT	[ 29,6x59,2x0,85 cm ]	P79	V2	5	class 1	A	R9	—	≥0,42	U4P3E3C2
30x30	NAT	[ ...x0,77 cm ]	P66	V2	5	class 1	A	R9	—	≥0,42	—
	RECT	[ 29,6x29,6x0,77cm ]	P76	V2	5	class 1	A	R9	—	≥0,42	—

ANTISLIP URBAN ANTRACITE										
60x60	RECT	[ 59,2x59,2x0,85 cm ]	P87	V2	5	class 3	B	R11	36*	≥0,42



STRATUS 36  
URBAN OFFWHITE (a) (f)  
30x30 P19 /peça\_pieza



STRATUS 36  
URBAN FOG (a) (f)  
30x30 P19 /peça\_pieza



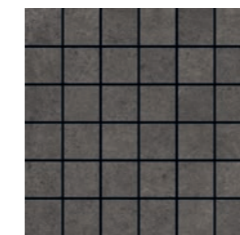
STRATUS 36  
URBAN GRIS (a) (f)  
30x30 P19 /peça\_pieza



STRATUS 36  
URBAN BONE (a) (f)  
30x30 P19 /peça\_pieza



STRATUS 36  
URBAN CRAFT (a) (f)  
30x30 P19 /peça\_pieza



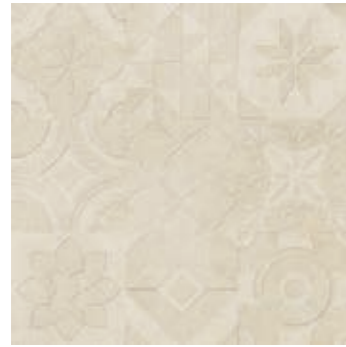
STRATUS 36  
URBAN ANTRACITE (a) (f) ◆ NEW  
30x30 P19 /peça\_pieza

Antislip: Produtos que minimizam o risco de deslizamento.  
Antislip: Products that minimize the risk of slipping.  
Antislip: Produits qui réduisent le risque de glissement.  
Antislip: Productos que minimizan el riesgo de deslizamiento.

# Hydraulik



# Urban



HYDRAULIK OFFWHITE

45x45	NAT	[ ...x0,85 cm ]	P73	V3	4	class 1	A	R9
	RECT	[ 44,4x44,4x0,85 cm ]	P83	V3	4	class 1	A	R9



HYDRAULIK BONE

45x45	NAT	[ ...x0,85 cm ]	P73	V3	4	class 1	A	R9
	RECT	[ 44,4x44,4x0,85 cm ]	P83	V3	4	class 1	A	R9



HYDRAULIK FOG

45x45	NAT	[ ...x0,85 cm ]	P73	V3	4	class 1	A	R9
	RECT	[ 44,4x44,4x0,85 cm ]	P83	V3	4	class 1	A	R9



HYDRAULIK CRAFT

45x45	NAT	[ ...x0,85 cm ]	P73	V3	4	class 1	A	R9
	RECT	[ 44,4x44,4x0,85 cm ]	P83	V3	4	class 1	A	R9



HYDRAULIK GRIS

45x45	NAT	[ ...x0,85 cm ]	P73	V3	4	class 1	A	R9
	RECT	[ 44,4x44,4x0,85 cm ]	P83	V3	4	class 1	A	R9



HYDRAULIK ANTRACITE **NEW**

45x45	NAT	[ ...x0,85 cm ]	P73	V3	4	class 1	A	R9
	RECT	[ 44,4x44,4x0,85 cm ]	P83	V3	4	class 1	A	R9



Hydraulik Craft

Existem várias peças diferentes, de acordo com o desenho do decorado, que devem ser aplicadas alternadamente, de modo a obter-se uma solução mais rica e variada.  
 There are different pieces, matching the design of the decorated tiles, which should be applied alternately in order to obtain a richer and more varied decoration.  
 Différentes pièces correspondent au dessin du décor. Il convient de les appliquer de façon alternée pour obtenir une disposition plus riche et plus variée.  
 Existen diversas piezas diferentes, de acuerdo con el diseño del decorado, que deben aplicarse de forma alterna, con el fin de obtener una solución más y variada.

DG	PEÇA_PIECE		RB	PEÇA_PIECE		DG CF		DG CF CANTO	
	Nat	Rect		Nat	Rect	Rect	Rect		
30x30 cm	P08	P10	9,5x30 cm	P07	P08	30x60 cm	P157	30x60 cm	P207
30x60 cm	P12	P18	8x45 cm	P07	P08				
60x60 cm	-	P36	8x60 cm	P10	P12				
45x45 cm	P12	P18	8x90 cm	-	P28				
30x120 cm	-	P97	8x120 cm	-	P28				
45x90 cm	-	P97							
60x120 cm	-	P167							

DG CF / DG CF Canto: Peças produzidas sob encomenda.  
 DG CF / DG CF Canto: Pieces produced on order.  
 DG CF / DG CF Canto: Pièces produites sur commande  
 DG CF / DG CF Canto: Piezas producidas por encargo

DG CF Canto: Disponível em canto esquerdo e direito.  
 DG CF Canto: Available in left and right corner.  
 DG CF Canto: Disponible en angle gauche et droit.  
 DG CF Canto: Canto izquierdo y derecho disponibles.



# Marbles

Página  
Page  
Page  
Página

Baltic Grey	220
Statuario White	224
Absolut Black	228
Emperador Brown	232
Venezia Bianco	236
Bianco	240
Pulpis	244
Tuscania	250
Onix	254
Moka	258

### Estilo Intemporal

O mármore é um material intemporal e conjuga-se na perfeição com tons escuros para criar um ar mais industrial, ou com dourado para um look mais glamoroso.

### Timeless Look

Marble is a timeless material and goes perfectly with dark shades for a more industrial look, or gold for a more glamorous look.

### Style Intemporel

Le marbre est un matériau intemporel et se marie à la perfection avec les tonalités foncées pour créer une atmosphère plus industrielle ou avec le doré pour un look plus glamour.

### Estilo Atemporal

El mármol es un material atemporal que combina perfectamente con tonos oscuros, para crear un aire más industrial, o con dorado, para un aspecto más glamoroso.





O efeito enredado dos veios do mármore natural permite criar espaços nobres e intensos, com uma elegância informal.  
 The mesh effect of natural marble veins helps create noble and intense space with informal elegance.  
 L'effet emmêlé des veines du marbre naturel permet de créer des espaces nobles et intenses, avec une élégance informelle.  
 El efecto enredado de las vetas del mármol natural permite crear espacios nobles e intensos, con una elegancia informal.



# Baltic Grey



Baltic Grey  
 Absolut Black  
 Pyramid Black & Grey



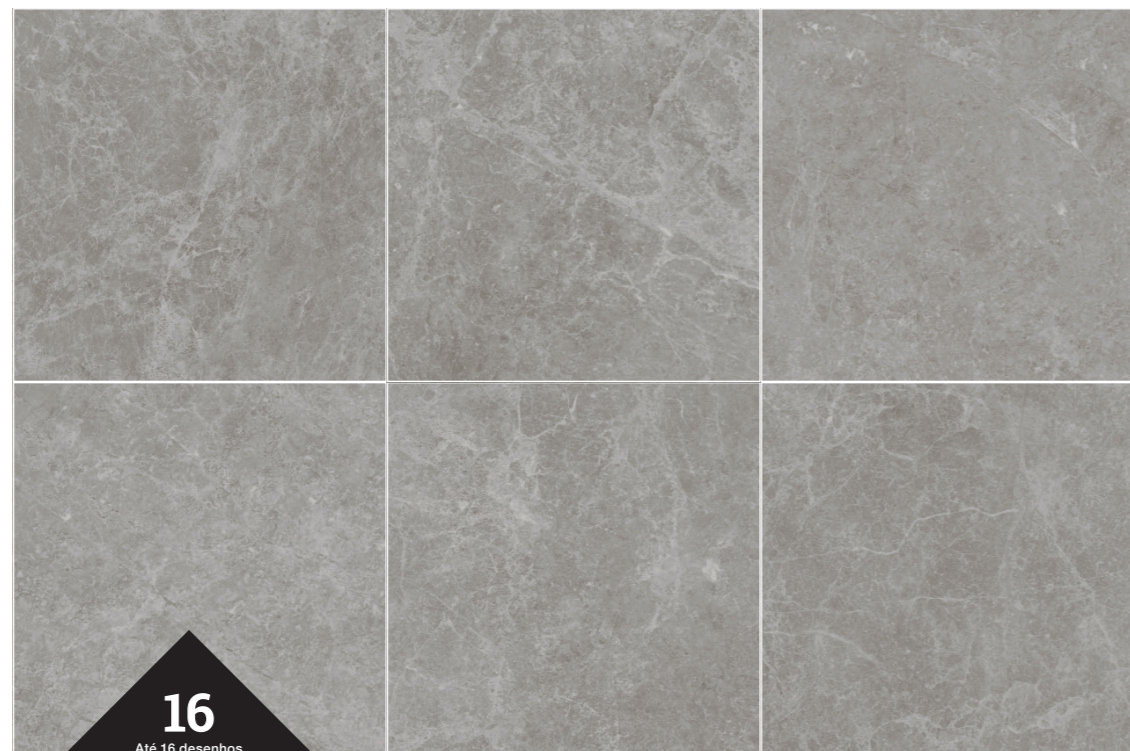
Baltic Grey  
 Pyramid Grey

# Baltic Grey

**01** cor  
color  
couleur  
color

**04** formatos  
formats  
formats  
formatos

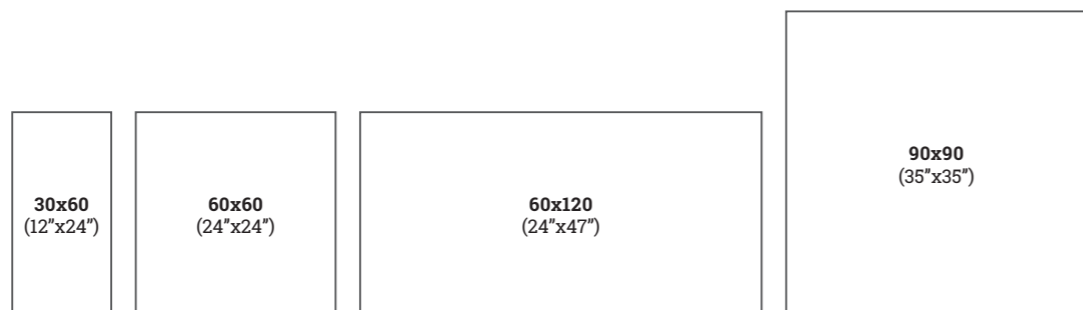
**02** acabamentos  
finishes  
finitions  
acabados



**16**  
Até 16 desenhos  
Up to 16 designs  
Jusqu'à 16 dessins  
Hasta 16 diseños

GRAPHIC VARIATION

Baltic Grey



	Peças / Pieces		Caixa / Box			Europaleta / Europallet		
	Acabamento / Finish	Espessura (mm) / Thickness (mm)	Nº Peças / No Pieces	M² Aprox. / No of Sq. M. Approx.	Peso (Kg) / Weight Kg	Nº Caixas / No Boxes	M² Aprox. / No of Sq. M. Approx.	Peso (Kg) / Weight (Kg)
30x60 cm	Matt Rect.	± 9,8 ± 5%	5	0,90	20,7	48	43,20	1 015
	Pol.	± 9,8 ± 5%	5	0,90	20,7	48	43,20	1 015
60x60 cm	Matt Rect.	± 9,8 ± 5%	4	1,44	33,0	32	46,08	1 077
	Pol.	± 9,8 ± 5%	4	1,44	33,0	32	46,08	1 077
60x120 cm	Matt Rect.	± 9,8 ± 5%	2	1,44	33,0	30	43,20	1 011
	Pol.	± 9,8 ± 5%	2	1,44	33,0	27	38,88	912
90x90 cm	Matt Rect.	± 10,5 ± 0,5mm	2	1,62	38,0	24	38,88	967
	Pol.	± 10,5 ± 0,5mm	2	1,62	38,0	24	38,88	967

De modo a proteger a superfície das peças, os produtos no acabamento polido têm uma fina camada de impermeabilizante, que apenas deve ser removida após a conclusão da obra.  
Tiles with polished finish are protected with waterproof coating that must be removed only after the works are concluded.  
En vue de protéger la surface des pièces, les produits à la finition polie ont une fine couche d'imperméabilisant qui ne devrait être enlevée qu'après l'achèvement des travaux.  
Con el fin de proteger la superficie de las piezas, los productos con acabado pulido tienen una fina capa de impermeabilizante, que solo debe eliminarse una vez terminado el trabajo.

# Baltic Grey



BALTIC GREY

Formato / Size	Acabamento / Finish	Dimensões / Dimensions	Código / Code	V3	Traçagem / Pattern	Class 1	DCOF
60x120	MATT RECT	[59,2x118,4x0,98 cm]	P109	V3	4	class 1	≥0,42
	POL	[59,2x118,4x0,98 cm]	P129	V3	3	—	—
30x60	MATT RECT	[29,6x59,2x0,98 cm]	P91	V3	4	class 1	≥0,42
	POL	[29,6x59,2x0,98 cm]	P105	V3	3	—	—



BALTIC GREY

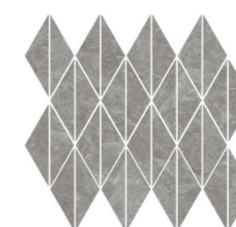
Formato / Size	Acabamento / Finish	Dimensões / Dimensions	Código / Code	V3	Traçagem / Pattern	Class 1	DCOF
90x90	MATT RECT	[89,0x89,0x1,05 cm]	P117	V3	4	class 1	≥0,42
	POL	[89,0x89,0x1,05 cm]	P131	V3	3	—	—
60x60	MATT RECT	[59,2x59,2x0,98 cm]	P91	V3	4	class 1	≥0,42
	POL	[59,2x59,2x0,98 cm]	P105	V3	3	—	—



TARSUS (a) (b) (d) (f)

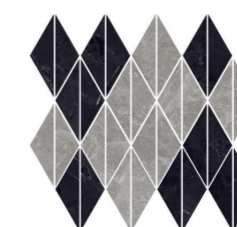
29x29 P36 /peça\_piece

Base: Baltic grey  
Statuario white



PYRAMID GREY (a) (b) (d) (f)

28x30 P26 /peça\_piece



PYRAMID BLACK & GREY (a) (b) (d) (f)

28x30 P28 /peça\_piece

Base: Absolut black  
Baltic grey



BYZANTINE (a) (b) (d) (f)

30x52 P32 /peça\_piece

Base: Absolut black  
Baltic grey  
Statuario white

Formato / Size	Acabamento / Finish		Formato / Size		Acabamento / Finish		Formato / Size		Acabamento / Finish	
	Matt Rect	Pol	RB	Formato / Size	Matt Rect	Pol	DG CF	Formato / Size	Matt Rect	Pol
30x60 cm	P18	P18	9,5x30 cm	P08	P08	30x60 cm	P157	30x60 cm	P207	P207
60x60 cm	P36	P36	8x60 cm	P12	P12					
45x90 cm	P97	P97	8x90 cm	P28	P28					
30x120 cm	P97	P97	8x120 cm	P28	P28					
60x120 cm	P167	P167								

DG CF / DG CF Canto: Peças produzidas sob encomenda.  
DG CF / DG CF Canto: Pieces produced on order.  
DG CF / DG CF Canto: Pièces produites sur commande  
DG CF / DG CF Canto: Piezas producidas por encargo  
  
DG CF Canto: Disponível em canto esquerdo e direito.  
DG CF Canto: Available in left and right corner.  
DG CF Canto: Disponible en angle gauche et droit.  
DG CF Canto: Canto izquierdo y derecho disponibles.

Tendo em vista alcançar um efeito global mais real e harmonioso, são produzidas peças diferentes umas das outras com variações de desenho e/ou cores entre elas.  
For a more genuine and harmonious effect overall, different tiles with design and/or colour variations are produced.  
Afin d'obtenir un effet global plus réel et harmonieux, nos pièces sont différentes les unes des autres avec des variations de dessin et / ou de nuances entre elles.  
Para lograr un efecto global más real y armonioso, se producen piezas diferentes unas de otras con variaciones de diseño y/o color.

A pureza da matéria refletida na cerâmica para ambientes exclusivos.  
The purity of the material reflected in ceramics for exclusive environments.  
La pureté de la matière reflétée dans la céramique pour des ambiances exclusives.  
La pureza de la materia reflejada en la cerámica para ambientes exclusivos.

# Statuario White



Statuario White  
Absolut Black  
Modulus Absolut



Statuario White  
Modulus Statuario White  
Absolut Black

# Statuario White

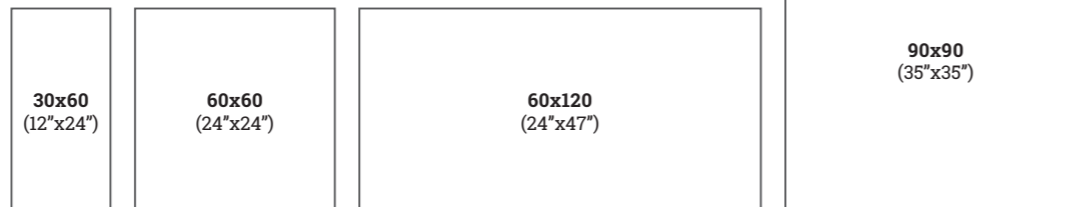
- 01** cor color couleur color
- 04** formatos formats formats formats
- 02** acabamentos finishes finitions acabados



**13**  
Até 13 desenhos  
Up to 13 designs  
Jusqu'à 13 dessins  
Hasta 13 diseños

Statuario White

GRAPHIC VARIATION



	Peças / Pieces	Caixa / Box			Europaleta / Europallet			
		Espessura (mm) / Thickness (mm)	Nº Peças / No Pieces	M² Aprox. / No of Sq. M. Approx.	Peso (Kg) / Weight Kg	Nº Caixas / No Boxes	M² Aprox. / No of Sq. M. Approx.	Peso (Kg) / Weight (Kg)
30x60 cm	Matt Rect.	± 9,8 ± 5%	5	0.90	20.7	48	43.20	1 015
	Pol.	± 9,8 ± 5%	5	0.90	20.7	48	43.20	1 015
60x60 cm	Matt Rect.	± 9,8 ± 5%	4	1.44	33.0	32	46.08	1 077
	Pol.	± 9,8 ± 5%	4	1.44	33.0	32	46.08	1 077
60x120 cm	Matt Rect.	± 9,8 ± 5%	2	1.44	33.0	30	43.20	1 011
	Pol.	± 9,8 ± 5%	2	1.44	33.0	27	38.88	912
90x90 cm	Matt Rect.	± 10,5 ± 0.5mm	2	1.62	38.0	24	38.88	967
	Pol.	± 10,5 ± 0.5mm	2	1.62	38.0	24	38.88	967

De modo a proteger a superfície das peças, os produtos no acabamento polido têm uma fina camada de impermeabilizante, que apenas deve ser removida após a conclusão da obra.  
Tiles with polished finish are protected with waterproof coating that must be removed only after the works are concluded.  
En vue de protéger la surface des pièces, les produits à la finition polie ont une fine couche d'imperméabilisant qui ne devrait être enlevée qu'après l'achèvement des travaux.  
Con el fin de proteger la superficie de las piezas, los productos con acabado pulido tienen una fina capa de impermeabilizante, que solo debe eliminarse una vez terminado el trabajo.

# Statuario White



STATUARIO WHITE

60x120	MATT RECT	[59,2x118,4x0,98 cm]	P109	V3	A4	class 1	≥0,42
	POL	[59,2x118,4x0,98 cm]	P129	V3	A3	—	—
30x60	MATT RECT	[29,6x59,2x0,98 cm]	P91	V3	A4	class 1	≥0,42
	POL	[29,6x59,2x0,98 cm]	P105	V3	A3	—	—

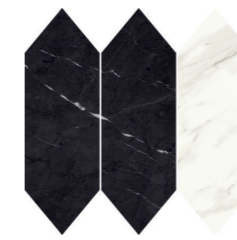


STATUARIO WHITE

90x90	MATT RECT	[89,0x89,0x1,05 cm]	P117	V3	A4	class 1	≥0,42
	POL	[89,0x89,0x1,05 cm]	P131	V3	A3	—	—
60x60	MATT RECT	[59,2x59,2x0,98 cm]	P91	V3	A4	class 1	≥0,42
	POL	[59,2x59,2x0,98 cm]	P105	V3	A3	—	—



MODULUS STATUARIO (a) (d) (f)  
33x37 P32 /peça\_pieza



PEAK ABSOLUT(a) (d) (f)  
30x30 P32 /peça\_pieza  
Base: Absolut Black Statuario White



HEXA STATUARIO (a) (d) (f)  
24x30 P32 /peça\_pieza  
Base: Absolut Black Statuario White

DG	PEÇA / PIECE		RB	PEÇA / PIECE		DG CF	PEÇA / PIECE		DG CF CANTO	PEÇA / PIECE	
	Matt Rect	Pol		Matt Rect	Pol		Matt Rect	Pol		Matt Rect	Pol
30x60 cm	P18	P18	9,5x30 cm	P08	P08	30x60 cm	P157	P157	30x60 cm	P207	P207
60x60 cm	P36	P36	8x60 cm	P12	P12						
45x90 cm	P97	P97	8x90 cm	P28	P28						
30x120 cm	P97	P97	8x120 cm	P28	P28						
60x120 cm	P167	P167									

Tendo em vista alcançar um efeito global mais real e harmonioso, são produzidas peças diferentes umas das outras com variações de desenho e/ou cores entre elas.  
For a more genuine and harmonious effect overall, different tiles with design and/or colour variations are produced.  
Afin d'obtenir un effet global plus réel et harmonieux, nos pièces sont différentes les unes des autres avec des variations de dessin et / ou de nuances entre elles.  
Para lograr un efecto global más real y armonioso, se producen piezas diferentes unas de otras con variaciones de diseño y/o color.

DG CF / DG CF Canto: Peças produzidas sob encomenda.  
DG CF / DG CF Canto: Pieces produced on order.  
DG CF / DG CF Canto: Pièces produites sur commande  
DG CF / DG CF Canto: Piezas producidas por encargo  
DG CF Canto: Disponível em canto esquerdo e direito.  
DG CF Canto: Available in left and right corner.  
DG CF Canto: Disponible en angle gauche et droit.  
DG CF Canto: Canto izquierdo y derecho disponibles.

A profundidade do negro em harmonia com os delicados veios brancos promovem uma elegância única.  
Deep black in harmony with the delicate white veins favour a unique elegance.  
La profondeur du noir et les délicates veines blanches font ressortir une élégance unique.  
La profundidad del negro y las delicadas vetas blancas contribuyen para una elegancia única.

# Absolut Black



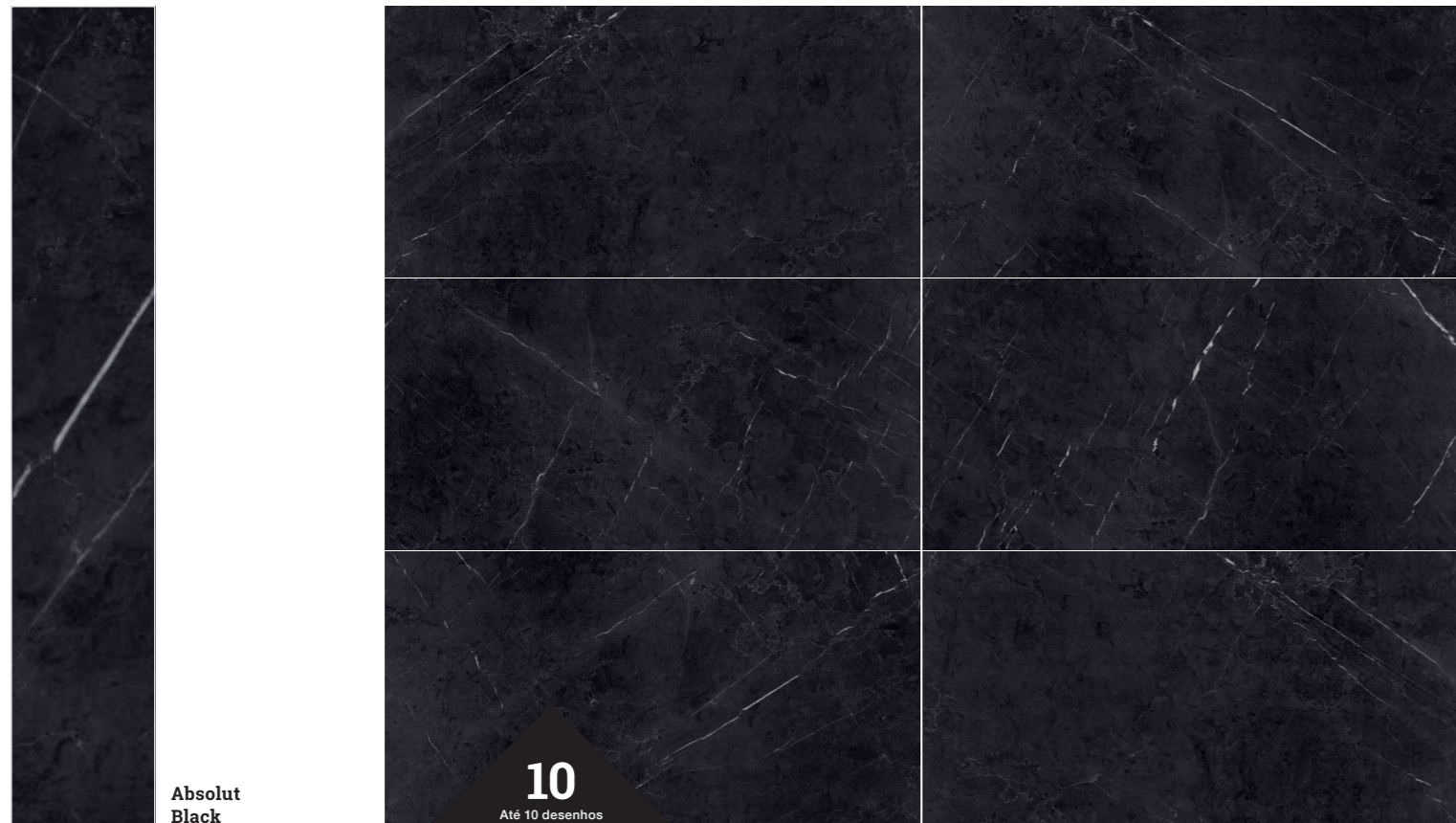
Absolut Black  
Peak Absolüt



Absolut Black  
Hexa Statuario

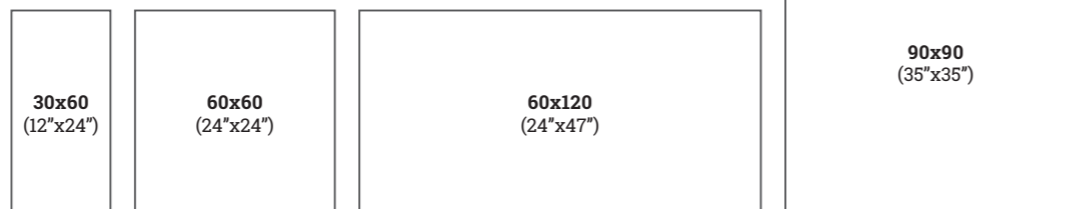
# Absolut Black

- 01** cor color couleur color
- 04** formatos formats formats formats
- 02** acabamentos finishes finitions acabados



**10**  
Até 10 desenhos  
Up to 10 designs  
Jusqu'à 10 dessins  
Hasta 10 diseños

GRAPHIC VARIATION



Peças / Pieces		Caixa / Box			Europaleta / Europallet			
	Espeçura (mm) / Thickness (mm)	Nº Peças / No. Pieces	M² Aprox. / No of Sq. M. Approx.	Peso (Kg) / Weight Kg	Nº Caixas / No Boxes	M² Aprox. / No of Sq. M. Approx.	Peso (Kg) / Weight (Kg)	
30x60 cm	Matt Rect.	± 9,8 ± 5%	5	0.90	20.7	48	43.20	1 015
	Pol.	± 9,8 ± 5%	5	0.90	20.7	48	43.20	1 015
60x60 cm	Matt Rect.	± 9,8 ± 5%	4	1.44	33.0	32	46.08	1 077
	Pol.	± 9,8 ± 5%	4	1.44	33.0	32	46.08	1 077
60x120 cm	Matt Rect.	± 9,8 ± 5%	2	1.44	33.0	30	43.20	1 011
	Pol.	± 9,8 ± 5%	2	1.44	33.0	27	38.88	912
90x90 cm	Matt Rect.	± 10,5 ± 0.5mm	2	1.62	38.0	24	38.88	967
	Pol.	± 10,5 ± 0.5mm	2	1.62	38.0	24	38.88	967

De modo a proteger a superfície das peças, os produtos no acabamento polido têm uma fina camada de impermeabilizante, que apenas deve ser removida após a conclusão da obra.  
Tiles with polished finish are protected with waterproof coating that must be removed only after the works are concluded.  
En vue de protéger la surface des pièces, les produits à la finition polie ont une fine couche d'imperméabilisant qui ne devrait être enlevée qu'après l'achèvement des travaux.  
Con el fin de proteger la superficie de las piezas, los productos con acabado pulido tienen una fina capa de impermeabilizante, que solo debe eliminarse una vez terminado el trabajo.

# Absolut Black



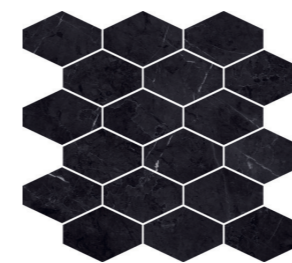
ABSOLUT BLACK

Size	Finish	Dimensions	Code	Slip	Class	DCOF
60x120	MATT RECT	[59,2x118,4x0,98 cm]	P109	V3	class 1	≥0,42
	POL	[59,2x118,4x0,98 cm]	P129	V3	class 1	≥0,42
30x60	MATT RECT	[29,6x59,2x0,98 cm]	P91	V3	class 1	≥0,42
	POL	[29,6x59,2x0,98 cm]	P105	V3	class 1	≥0,42



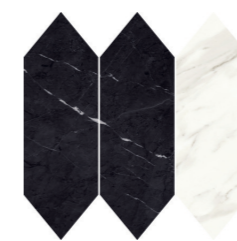
ABSOLUT BLACK

Size	Finish	Dimensions	Code	Slip	Class	DCOF
90x90	MATT RECT	[89,0x89,0x1,05 cm]	P117	V3	class 1	≥0,42
	POL	[89,0x89,0x1,05 cm]	P131	V3	class 1	≥0,42
60x60	MATT RECT	[59,2x59,2x0,98 cm]	P91	V3	class 1	≥0,42
	POL	[59,2x59,2x0,98 cm]	P105	V3	class 1	≥0,42



MODULUS ABSOLUT (a) (d) (f)

33x37 P32 /peça\_pieza



PEAK ABSOLUT (a) (d) (f)

30x30 P32 /peça\_pieza

Base: Absolut Black Statuario White



HEXA STATUARIO (a) (d) (f)

24x30 P32 /peça\_pieza

Base: Absolut Black Statuario White

DG	PEÇA / PIECE		PEÇA / PIECE		PEÇA / PIECE		PEÇA / PIECE	
	Matt Rect	Pol	RB	Matt Rect	Pol	DG CF	Matt Rect	Pol
30x60 cm	P18	P18	9,5x30 cm	P08	P08	30x60 cm	P157	P157
60x60 cm	P36	P36	8x60 cm	P12	P12	30x60 cm CANTO	P207	P207
45x90 cm	P97	P97	8x90 cm	P28	P28			
30x120 cm	P97	P97	8x120 cm	P28	P28			
60x120 cm	P167	P167						

DG CF / DG CF Canto: Peças produzidas sob encomenda.  
DG CF / DG CF Canto: Pieces produced on order.  
DG CF / DG CF Canto: Pièces produites sur commande  
DG CF / DG CF Canto: Piezas producidas por encargo

DG CF Canto: Disponível em canto esquerdo e direito.  
DG CF Canto: Available in left and right corner.  
DG CF Canto: Disponible en angle gauche et droit.  
DG CF Canto: Canto izquierdo y derecho disponibles.

Tendo em vista alcançar um efeito global mais real e harmonioso, são produzidas peças diferentes umas das outras com variações de desenho e/ou cores entre elas.  
For a more genuine and harmonious effect overall, different tiles with design and/or colour variations are produced.  
Afin d'obtenir un effet global plus réel et harmonieux, nos pièces sont différentes les unes des autres avec des variations de dessin et / ou de nuances entre elles.  
Para lograr un efecto global más real y armonioso, se producen piezas diferentes unas de otras con variaciones de diseño y/o color.

O efeito da pedra natural enriquecida com cor para preencher os espaços com emoções fortes.  
The effect of natural stone enriched with colour to complete space with strong emotions.  
L'effet de la pierre naturelle enrichie de couleur pour remplir les espaces d'émotions fortes.  
El efecto de la piedra natural enriquecida con color para llenar los espacios con emociones fuertes.

# Emperador Brown



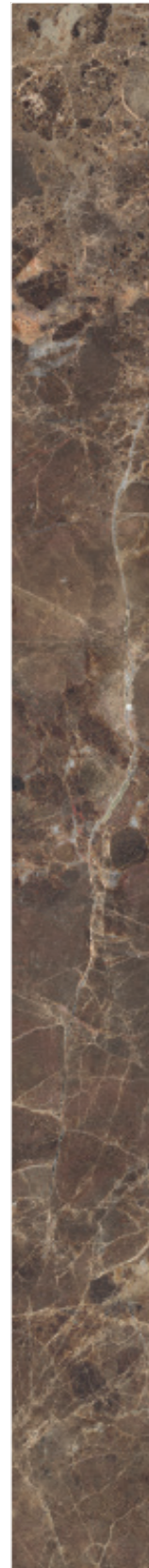
Emperador Brown  
Scarpa Emperador



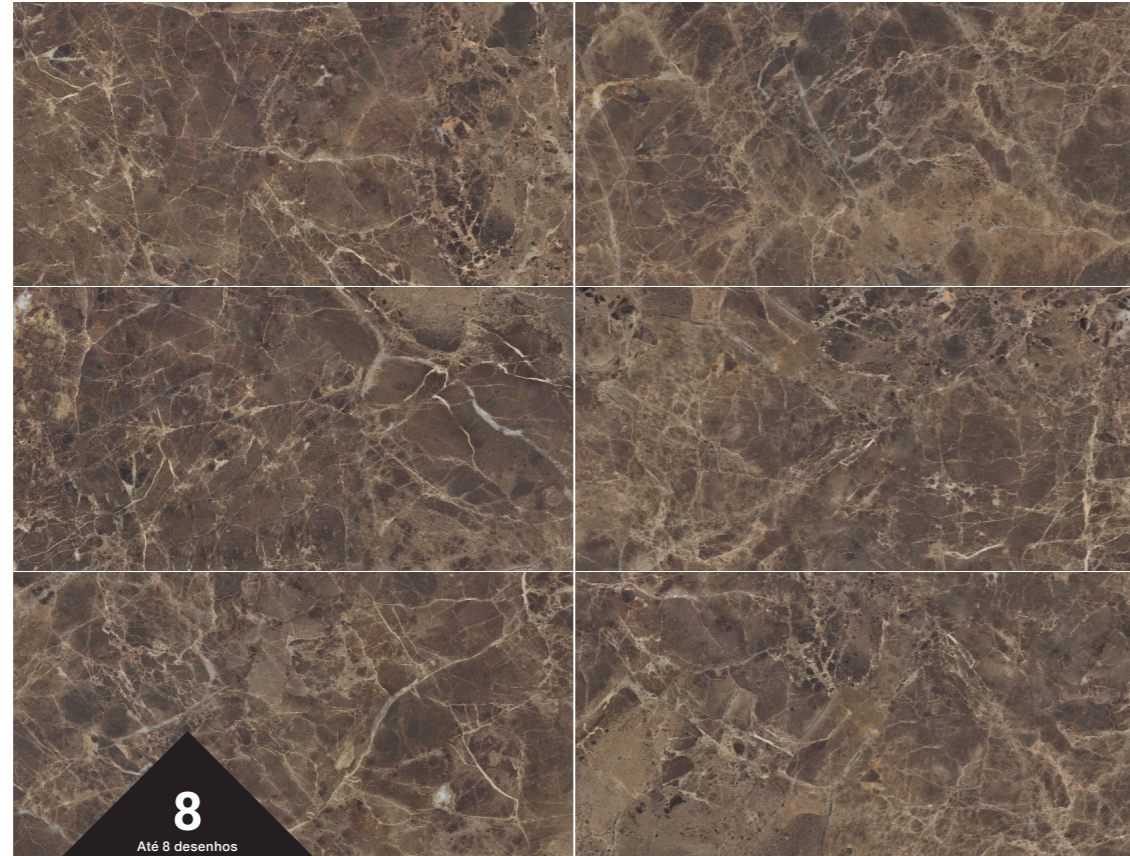
Emperador Brown  
Statuario White  
Jinko Nude

# Emperador Brown

- 01** cor color couleur color
- 04** formatos formats formats formats
- 02** acabamentos finishes finitions acabados

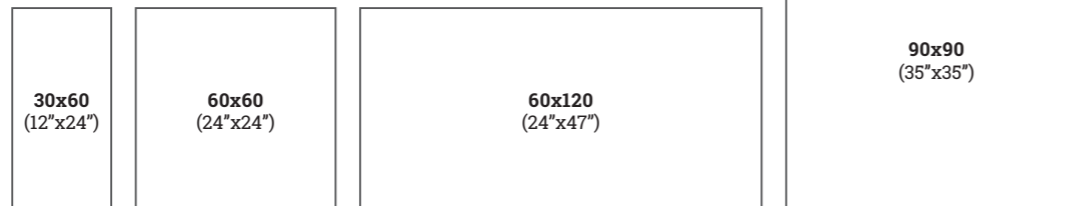


Emperador Brown



**8**  
Até 8 desenhos  
Up to 8 designs  
Jusqu'à 8 dessins  
Hasta 8 diseños

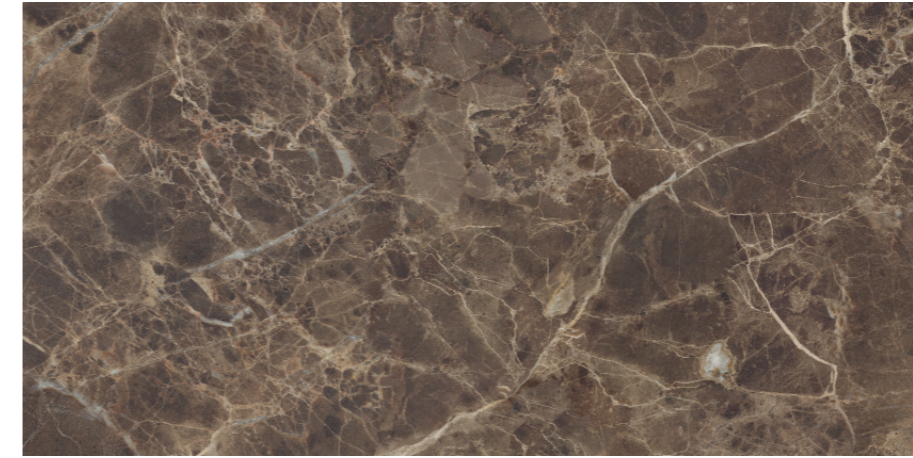
GRAPHIC VARIATION



Peças / Pieces		Caixa / Box			Europaleta / Europallet			
		Espessura (mm) / Thickness (mm)	Nº Peças / No Pieces	M² Aprox. / No of Sq. M. Approx.	Peso (Kg) / Weight Kg	Nº Caixas / No Boxes	M² Aprox. / No of Sq. M. Approx.	Peso (Kg) / Weight (Kg)
30x60 cm	Matt Rect.	± 9,8 ± 5%	5	0.90	20.7	48	43.20	1 015
	Pol.	± 9,8 ± 5%	5	0.90	20.7	48	43.20	1 015
60x60 cm	Matt Rect.	± 9,8 ± 5%	4	1.44	33.0	32	46.08	1 077
	Pol.	± 9,8 ± 5%	4	1.44	33.0	32	46.08	1 077
60x120 cm	Matt Rect.	± 9,8 ± 5%	2	1.44	33.0	30	43.20	1 011
	Pol.	± 9,8 ± 5%	2	1.44	33.0	27	38.88	912
90x90 cm	Matt Rect.	± 10,5 ± 0.5mm	2	1.62	38.0	24	38.88	967
	Pol.	± 10,5 ± 0.5mm	2	1.62	38.0	24	38.88	967

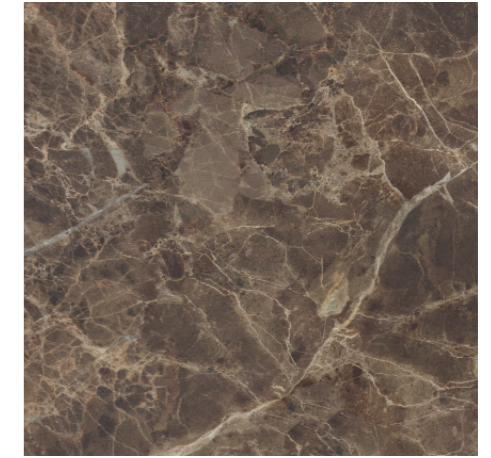
De modo a proteger a superfície das peças, os produtos no acabamento polido têm uma fina camada de impermeabilizante, que apenas deve ser removida após a conclusão da obra.  
Tiles with polished finish are protected with waterproof coating that must be removed only after the works are concluded.  
En vue de protéger la surface des pièces, les produits à la finition polie ont une fine couche d'imperméabilisant qui ne devrait être enlevée qu'après l'achèvement des travaux.  
Con el fin de proteger la superficie de las piezas, los productos con acabado pulido tienen una fina capa de impermeabilizante, que solo debe eliminarse una vez terminado el trabajo.

# Emperador Brown



EMPERADOR BROWN

60x120	MATT RECT	[59,2x118,4x0,98 cm]	P109	V3	3	class 1	≥0,42
	POL	[59,2x118,4x0,98 cm]	P129	V3	2	—	—
30x60	MATT RECT	[29,6x59,2x0,98 cm]	P91	V3	3	class 1	≥0,42
	POL	[29,6x59,2x0,98 cm]	P105	V3	2	—	—



EMPERADOR BROWN

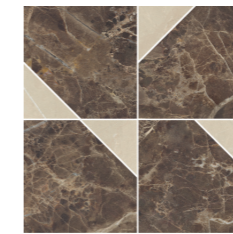
90x90	MATT RECT	[89,0x89,0x1,05 cm]	P117	V3	3	class 1	≥0,42
	POL	[89,0x89,0x1,05 cm]	P131	V3	2	—	—
60x60	MATT RECT	[59,2x59,2x0,98 cm]	P91	V3	3	class 1	≥0,42
	POL	[59,2x59,2x0,98 cm]	P105	V3	2	—	—



SCARPA EMPERADOR (a) (d) (f)

30x33	P32 / peça / piece
-------	--------------------

Base: Emperador Brown  
Pulpis Bege



NEXUS (a) (f)

30x30	POL	P32 / peça / piece
-------	-----	--------------------

Base: Emperador Brown  
Pulpis Bege

	PEÇA / PIECE		PEÇA / PIECE		PEÇA / PIECE		PEÇA / PIECE					
	DG	Matt Rect	Pol	RB	Matt Rect	Pol	DG CF	Matt Rect	Pol	DG CF CANTO	Matt Rect	Pol
30x60 cm	P18	P18	9,5x30 cm	P08	P08	30x60 cm	P157	P157	30x60 cm	P207	P207	
60x60 cm	P36	P36	8x60 cm	P12	P12							
45x90 cm	P97	P97	8x90 cm	P28	P28							
30x120 cm	P97	P97	8x120 cm	P28	P28							
60x120 cm	P167	P167										

DG CF / DG CF Canto: Peças produzidas sob encomenda.  
DG CF / DG CF Canto: Pieces produced on order.  
DG CF / DG CF Canto: Pièces produites sur commande  
DG CF / DG CF Canto: Piezas producidas por encargo  
DG CF Canto: Disponível em canto esquerdo e direito.  
DG CF Canto: Available in left and right corner.  
DG CF Canto: Disponible en angle gauche et droit.  
DG CF Canto: Canto izquierdo y derecho disponibles.

Tendo em vista alcançar um efeito global mais real e harmonioso, são produzidas peças diferentes umas das outras com variações de desenho e/ou cores entre elas.  
For a more genuine and harmonious effect overall, different tiles with design and/or colour variations are produced.  
Afin d'obtenir un effet global plus réel et harmonieux, nos pièces sont différentes les unes des autres avec des variations de dessin et / ou de nuances entre elles.  
Para lograr un efecto global más real y armonioso, se producen piezas diferentes unas de otras con variaciones de diseño y/o color.



Veios cinza, em fundo branco cristalino, que dão profundidade aos espaços.  
Strokes of grey against a pristine white background, which lend depth to space.  
Veines grises, sur fond blanc cristallin, qui confèrent de la profondeur aux espaces.  
Vetas grises sobre fondo blanco cristalino, que dan profundidad a los espacios.

# Venezia Bianco



Trio Venezia Bianco  
Venezia Bianco



Venezia Bianco

# Venezia Bianco

- 01** cor color couleur color
- 03** formatos formats formats formatos
- 02** acabamentos finishes finitions acabados



Marbles

Venezia Bianco

Marbles

**14**  
Até 14 desenhos  
Up to 14 designs  
Jusqu'à 14 dessins  
Hasta 14 diseños

30x60  
(12"x24")

60x60  
(24"x24")

60x120  
(24"x47")

**GRAPHIC VARIATION**

Peças / Pieces		Caixa / Box			Europalette / Europallet		
	Espessura (mm) Thickness (mm)	Nº Peças No of Pieces	M² Aprox. No of Sq. M. Approx.	Peso (Kg) Weight (Kg)	Nº Caixas No Boxes	M² Aprox. No of Sq. M. Approx.	Peso (Kg) Weight (Kg)
30x60 cm	Rect.	± 8,5 ± 5 %	5	0.90	19.0	60	54.00
	Pol.	± 8,0 ± 5 %	5	0.90	17.0	60	54.00
60x60 cm	Rect.	± 8,5 ± 5 %	4	1.44	28.7	36	51.84
	Pol.	± 8,0 ± 5 %	4	1.44	26.7	36	51.84
60x120 cm	Rect.	± 9,8 ± 5 %	2	1.44	33.0	30	43.20
	Pol.	± 9,3 ± 5 %	2	1.44	31.0	30	43.20

De modo a proteger a superfície das peças, os produtos no acabamento polido têm uma fina camada de impermeabilizante, que apenas deve ser removida após a conclusão da obra.  
 Tiles with polished finish are protected with waterproof coating that must be removed only after the works are concluded.  
 En vue de protéger la surface des pièces, les produits à la finition polie ont une fine couche d'imperméabilisant qui ne devrait être enlevée qu'après l'achèvement des travaux.  
 Con el fin de proteger la superficie de las piezas, los productos con acabado pulido tienen una fina capa de impermeabilizante, que solo debe eliminarse una vez terminado el trabajo.

# Venezia Bianco

Marbles

VENEZIA BIANCO

Marbles

60x120		60x60	
MATT RECT	[ 59,2x118,4x0,98 cm ]	P109	V3 class 1 ≥0,42
POL	[ 59,2x118,4x0,93 cm ]	P129	V3 class 1 ≥0,42
MATT RECT	[ 29,6x59,2x0,85 cm ]	P91	V3 class 1 ≥0,42
POL	[ 29,6x59,2x0,80 cm ]	P105	V3 class 1 ≥0,42

DIVERSAS FORMAS DE APLICAÇÃO: · DIFFERENT WAYS OF APPLICATION: · DIFFÉRENTS MODES D'APPLICATION: · DIVERSAS FORMAS DE APLICACIÓN:

**TRIO VENEZIA BIANCO (a) (d) (f)**  
20x22 P22 /peça\_piece  
Base: Venezia Bianco Cromática Preto

DG	PEÇA_PIECE		PEÇA_PIECE		PEÇA_PIECE		PEÇA_PIECE				
	Rect	Pol	Rect	Pol	Rect	Pol	Rect	Pol			
30x60 cm	P18	P18	9,5x30 cm	P08	P08	30x60 cm	P157	P157	30x60 cm	P207	P207
60x60 cm	P36	P36	8x60 cm	P12	P12						
30x120 cm	P97	P97	8x120 cm	P28	P28						
60x120 cm	P167	P167									

Tendo em vista alcançar um efeito global mais real e harmonioso, são produzidas peças diferentes umas das outras com variações de desenho e/ou cores entre elas.  
 For a more genuine and harmonious effect overall, different tiles with design and/or colour variations are produced.  
 Afin d'obtenir un effet global plus réel et harmonieux, nos pièces sont différentes les unes des autres avec des variations de dessin et / ou de nuances entre elles.  
 Para lograr un efecto global más real y armonioso, se producen piezas diferentes unas de otras con variaciones de diseño y/o color.

DG CF / DG CF Canto: Peças produzidas sob encomenda.  
 DG CF / DG CF Canto: Pièces produites sur commande  
 DG CF / DG CF Canto: Piezas producidas por encargo  
 DG CF Canto: Disponível em canto esquerdo e direito.  
 DG CF Canto: Available in left and right corner.  
 DG CF Canto: Disponible en angle gauche et droit.  
 DG CF Canto: Canto izquierdo y derecho disponibles.

O brilho do mármore com um raiado suave, em ouro e prata.  
The shine of marble with soft rays of gold and silver.  
L'éclat du marbre avec de légères rayures, en or et en argent.  
El brillo del mármol con un veteado en oro y plata.

# Bianco



Bianco Oro  
Flint Arg Prata



Bianco Sivec  
Vichy Sivec  
Globe Antracite

# Bianco

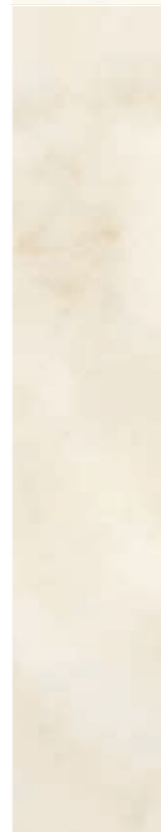
02 cores  
couleurs  
colors

02 formatos  
formats  
formats

01 acabamento  
finish  
finition  
acabado



Sivec



Oro



9  
Até 9 desenhos  
Up to 9 designs  
Jusqu'à 9 dessins  
Hasta 9 diseños

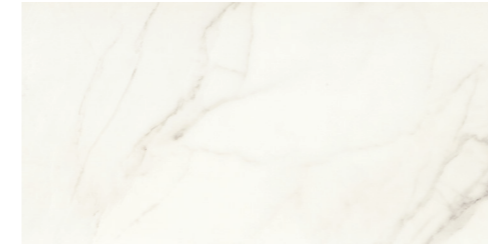
GRAPHIC VARIATION

30x60  
(12"x24")

30x90  
(12"x35")

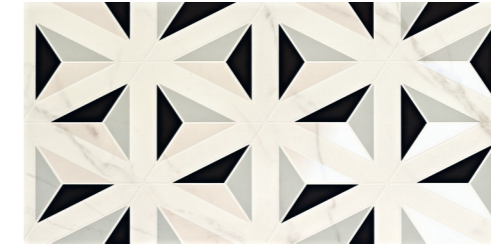
Peças - Pieces		Espessura (mm) Thickness (mm)	Caixa - Box		Peso (Kg) Weight (Kg)	Europaleta - Europallet		Peso (Kg) Weight (Kg)
30x60 cm	Rect.		Nº Peças No Pieces	M² Aprox. No of Sq. M. Approx.		Nº Caixas No Boxes	M² Aprox. No of Sq. M. Approx.	
30x60 cm	Rect.	± 9,0 ± 5 %	5	0.90	14.5	72	64.8	1 065
30x90 cm	Rect.	± 12,3 ± 0,5 mm	4	1.08	22.0	40	43.2	901

# Bianco



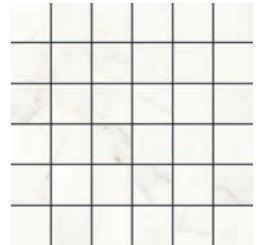
**BIANCO SIVEC**

30x60	RECT	[ 29,6x59,2x0,90 cm ]	P75
30x90	RECT	[ 29,6x88,8x1,23 cm ]	P92



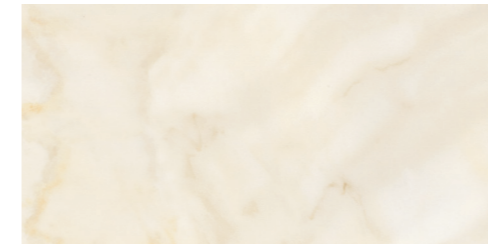
**VICHY SIVEC**

30x60	RECT	[ 29,6x59,2x0,90 cm ]	P38 / peça_piece
-------	------	-----------------------	------------------



**STRATUS 36 BIANCO SIVEC (a)**

30x30	P17 / peça_piece
-------	------------------



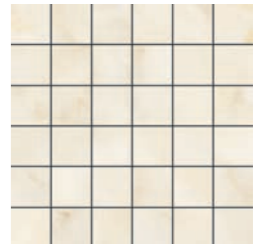
**BIANCO ORO**

30x60	RECT	[ 29,6x59,2x0,90 cm ]	P75
30x90	RECT	[ 29,6x88,8x1,23 cm ]	P92



**VICHY ORO**

30x60	RECT	[ 29,6x59,2x0,90 cm ]	P38 / peça_piece
-------	------	-----------------------	------------------

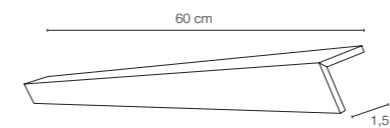


**STRATUS 36 BIANCO ORO (a)**

30x30	P17 / peça_piece
-------	------------------

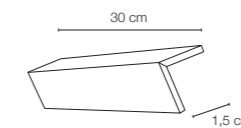


Tendo em vista alcançar um efeito global mais real e harmonioso, são produzidas peças diferentes umas das outras com variações de desenho e/ou cores entre elas.  
For a more genuine and harmonious effect overall, different tiles with design and/or colour variations are produced.  
Afin d'obtenir un effet global plus réel et harmonieux, nos pièces sont différentes les unes des autres avec des variations de dessin et / ou de nuances entre elles.  
Para lograr un efecto global más real y armonioso, se producen piezas diferentes unas de otras con variaciones de diseño y/o color.



**PERFIL BIANCO**

1,5x60	RECT	[ 1,5x59,2x0,90 cm ]	P32 /peça_piece
--------	------	----------------------	-----------------



**PERFIL BIANCO**

1,5x30	RECT	[ 1,5x29,6x0,90 cm ]	P20 /peça_piece
--------	------	----------------------	-----------------

Perfil: Peças produzidas sob encomenda.  
Perfil: Pieces produced on order.  
Perfil: Pièces produites sur commande.  
Perfil: Piezas producidas por encargo.

**Veios suaves, delicados e imprevisíveis, que conferem elegância e glamour.**  
Gentle, delicate and unpredictable rays, conveying elegance and glamour.  
**Des veines douces, délicates et imprévisibles, qui confèrent de l'élégance et du glamour.**  
Vetas suaves, delicadas e imprevisibles, que aportan elegancia y glamur.

# Pulpis



Pulpis Bege  
Magnus Bege  
Pulpis Tabac



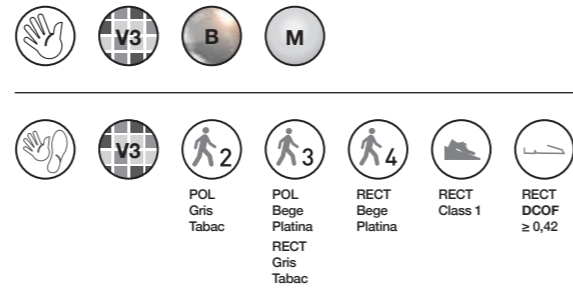
Pulpis Platina  
Antislip Forest Gris  
Pulpis Gris

# Pulpis

**04** cores color s  
couleurs colors

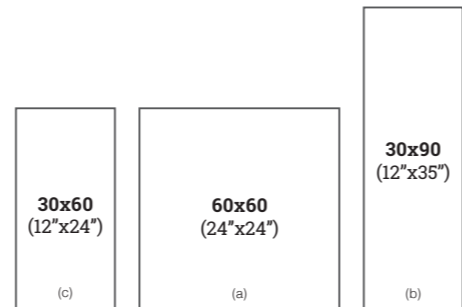
**03** formatos formats  
formats formats

**02** acabamentos finishes  
finishes finitions  
acabados acabados



**13**  
Até 13 desenhos  
Up to 13 designs  
Jusqu'à 13 dessins  
Hasta 13 diseños

GRAPHIC VARIATION



- (a) - Pulpis
- (b) - Pulpis · Pulpis Wave
- (c) - Pulpis · Pulpis Signus

	Peças / Pieces		Caixa / Box		Europaleta / Europallet			
	Espeçura (mm) Thickness (mm)	Nº Peças No Pieces	M² Aprox. No of Sq. M. Approx.	Peso (Kg) Weight Kg	Nº Caixas No Boxes	M² Aprox. No of Sq. M. Approx.	Peso (Kg) Weight (Kg)	
30x60 cm	Rect.	± 9,0 ± 5 %	5	0.90	14.5	72	64.80	1 065
60x60 cm	Rect.	± 9,8 ± 5 %	4	1.44	33.0	32	46.08	1 077
	Pol.	± 9,8 ± 5 %	4	1.44	33.0	32	46.08	1 077
30x90 cm	Rect.	± 12,3 ± 0,5 mm	4	1.08	22.0	40	43.20	901

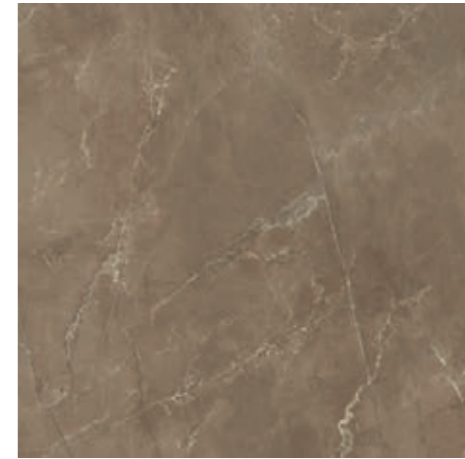
De modo a proteger a superfície das peças, os produtos no acabamento polido têm uma fina camada de impermeabilizante, que apenas deve ser removida após a conclusão da obra.  
Tiles with polished finish are protected with waterproof coating that must be removed only after the works are concluded.  
En vue de protéger la surface des pièces, les produits à la finition polie ont une fine couche d'imperméabilisant qui ne devrait être enlevée qu'après l'achèvement des travaux.  
Con el fin de proteger la superficie de las piezas, los productos con acabado pulido tienen una fina capa de impermeabilizante, que solo debe eliminarse una vez terminado el trabajo.

# Pulpis



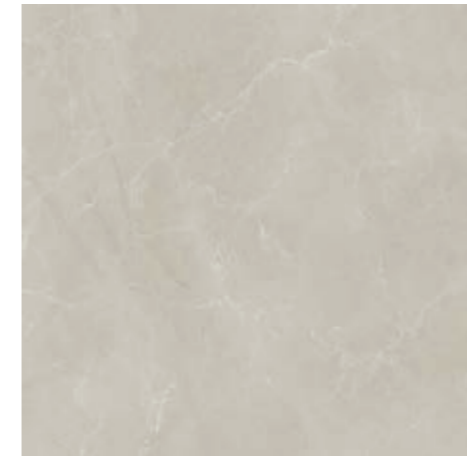
**PULPIS BEGE**

60x60	RECT	[ 59,2x59,2x0,98 cm ]	P91	V3	4	class 1	≥0,42
	POL	[ 59,2x59,2x0,98 cm ]	P105	V3	3	—	—



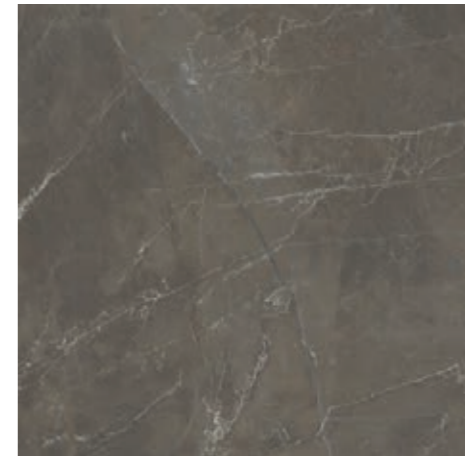
**PULPIS TABAC**

60x60	RECT	[ 59,2x59,2x0,98 cm ]	P91	V3	3	class 1	≥0,42
	POL	[ 59,2x59,2x0,98 cm ]	P105	V3	2	—	—



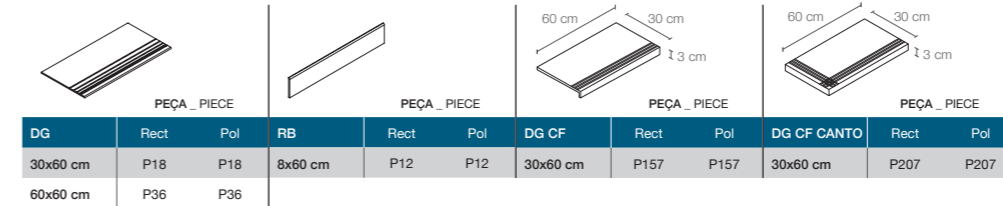
**PULPIS PLATINA**

60x60	RECT	[ 59,2x59,2x0,98 cm ]	P91	V3	4	class 1	≥0,42
	POL	[ 59,2x59,2x0,98 cm ]	P105	V3	3	—	—



**PULPIS GRIS**

60x60	RECT	[ 59,2x59,2x0,98 cm ]	P91	V3	3	class 1	≥0,42
	POL	[ 59,2x59,2x0,98 cm ]	P105	V3	2	—	—



DG	Rect.	Pol.	RB	Rect.	Pol.	DG CF	Rect.	Pol.	DG CF CANTO	Rect.	Pol.
30x60 cm	P18	P18	8x60 cm	P12	P12	30x60 cm	P157	P157	30x60 cm	P207	P207
60x60 cm	P36	P36									

DG CF / DG CF Canto: Peças produzidas sob encomenda.  
DG CF / DG CF Canto: Pieces produced on order.  
DG CF / DG CF Canto: Pièces produites sur commande  
DG CF / DG CF Canto: Piezas producidas por encargo

DG CF Canto: Disponível em canto esquerdo e direito.  
DG CF Canto: Available in left and right corner.  
DG CF Canto: Disponible en angle gauche et droit.  
DG CF Canto: Canto izquierdo y derecho disponibles.

Tendo em vista alcançar um efeito global mais real e harmonioso, são produzidas peças diferentes umas das outras com variações de desenho e/ou cores entre elas.  
For a more genuine and harmonious effect overall, different tiles with design and/or colour variations are produced.  
Afin d'obtenir un effet global plus réel et harmonieux, nos pièces sont différentes les unes des autres avec des variations de dessin et / ou de nuances entre elles.  
Para lograr un efecto global más real y armonioso, se producen piezas diferentes unas de otras con variaciones de diseño y/o color.

# Pulpis



# Pulpis



**PULPIS BEGE BRILHO**

30x90	RECT	[ 29,6x88,8x1,23 cm ]	P92
30x60	RECT	[ 29,6x59,2x0,90 cm ]	P75

**PULPIS BEGE MATE**

30x90	RECT	[ 29,6x88,8x1,23 cm ]	P92
30x60	RECT	[ 29,6x59,2x0,90 cm ]	P75

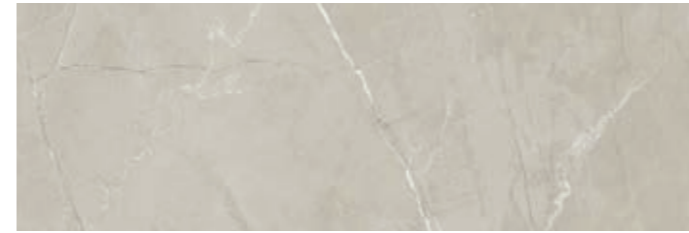


**PULPIS TABAC BRILHO**

30x90	RECT	[ 29,6x88,8x1,23 cm ]	P92
30x60	RECT	[ 29,6x59,2x0,90 cm ]	P75

**PULPIS TABAC MATE**

30x90	RECT	[ 29,6x88,8x1,23 cm ]	P92
30x60	RECT	[ 29,6x59,2x0,90 cm ]	P75

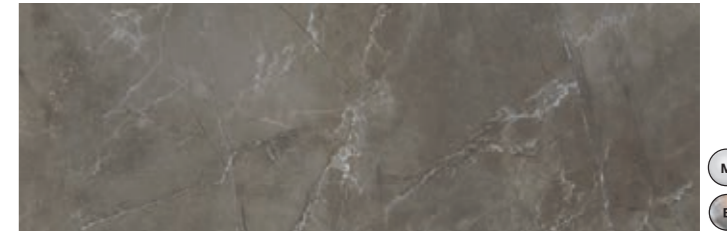


**PULPIS PLATINA BRILHO**

30x90	RECT	[ 29,6x88,8x1,23 cm ]	P92
30x60	RECT	[ 29,6x59,2x0,90 cm ]	P75

**PULPIS PLATINA MATE**

30x90	RECT	[ 29,6x88,8x1,23 cm ]	P92
30x60	RECT	[ 29,6x59,2x0,90 cm ]	P75



**PULPIS GRIS BRILHO**

30x90	RECT	[ 29,6x88,8x1,23 cm ]	P92
30x60	RECT	[ 29,6x59,2x0,90 cm ]	P75

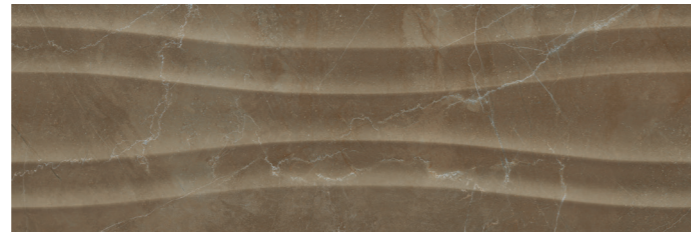
**PULPIS GRIS MATE**

30x90	RECT	[ 29,6x88,8x1,23 cm ]	P92
30x60	RECT	[ 29,6x59,2x0,90 cm ]	P75



**PULPIS WAVE BEGE BRILHO (\*)**

30x90	RECT	[ 29,6x88,8x1,23 cm ]	P95
-------	------	-----------------------	-----



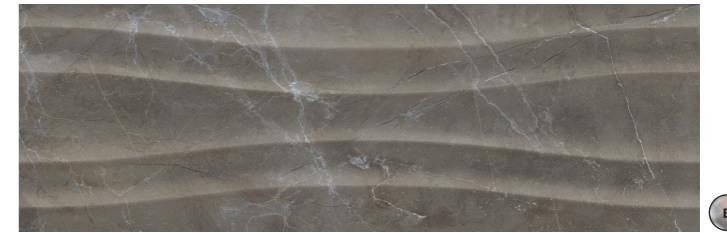
**PULPIS WAVE TABAC BRILHO (\*)**

30x90	RECT	[ 29,6x88,8x1,23 cm ]	P95
-------	------	-----------------------	-----



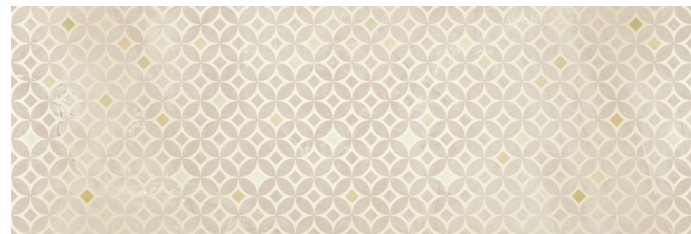
**PULPIS WAVE PLATINA BRILHO (\*)**

30x90	RECT	[ 29,6x88,8x1,23 cm ]	P95
-------	------	-----------------------	-----



**PULPIS WAVE GRIS BRILHO (\*)**

30x90	RECT	[ 29,6x88,8x1,23 cm ]	P95
-------	------	-----------------------	-----



**MAGNUS BEGE**

30x90	RECT	[ 29,6x88,8x1,23 cm ]	P91 / peça_piece
-------	------	-----------------------	------------------



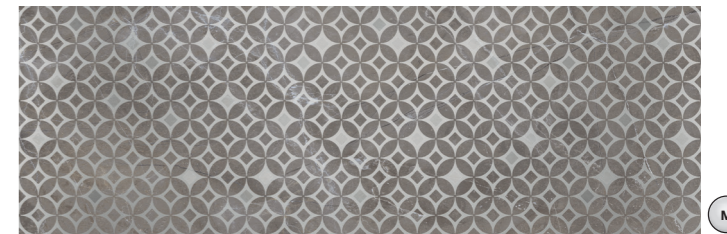
**MAGNUS TABAC**

30x90	RECT	[ 29,6x88,8x1,23 cm ]	P91 / peça_piece
-------	------	-----------------------	------------------



**MAGNUS PLATINA**

30x90	RECT	[ 29,6x88,8x1,23 cm ]	P91 / peça_piece
-------	------	-----------------------	------------------



**MAGNUS GRIS**

30x90	RECT	[ 29,6x88,8x1,23 cm ]	P91 / peça_piece
-------	------	-----------------------	------------------



**PULPIS SIGNUS BEGE BRILHO**

30x60	RECT	[ 29,6x59,2x0,90 cm ]	P80
-------	------	-----------------------	-----



**PULPIS SIGNUS TABAC BRILHO**

30x60	RECT	[ 29,6x59,2x0,90 cm ]	P80
-------	------	-----------------------	-----



**PULPIS SIGNUS PLATINA BRILHO**

30x60	RECT	[ 29,6x59,2x0,90 cm ]	P80
-------	------	-----------------------	-----



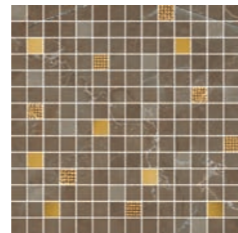
**PULPIS SIGNUS GRIS BRILHO**

30x60	RECT	[ 29,6x59,2x0,90 cm ]	P80
-------	------	-----------------------	-----



**VERSUS PULPIS BEGE (a) (b)**

30x30	P34 / peça_piece
-------	------------------



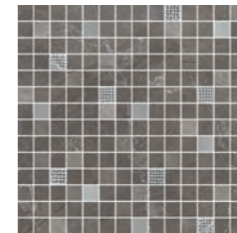
**VERSUS PULPIS TABAC (a) (b)**

30x30	P34 / peça_piece
-------	------------------



**VERSUS PULPIS PLATINA (a) (b)**

30x30	P34 / peça_piece
-------	------------------



**VERSUS PULPIS GRIS (a) (b)**

30x30	P34 / peça_piece
-------	------------------

Tendo em vista alcançar um efeito global mais real e harmonioso, são produzidas peças diferentes umas das outras com variações de desenho e/ou cores entre elas.

For a more genuine and harmonious effect overall, different tiles with design and/or colour variations are produced.

Afin d'obtenir un effet global plus réel et harmonieux, nos pièces sont différentes les unes des autres avec des variations de dessin et / ou de nuances entre elles.

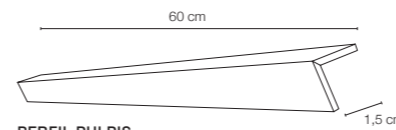
Para lograr un efecto global más real y armonioso, se producen piezas diferentes unas de otras con variaciones de diseño y/o color.

(\*) Dado o efeito deste produto, as peças devem ser aplicadas sempre no mesmo sentido.

(\*) Given the effect of this product, the pieces must always be applied in the same direction.

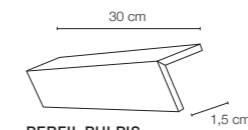
(\*) En raison de l'effet de ce produit, les pièces doivent être toujours appliquées dans le même direction.

(\*) Dado el efecto de este producto, las piezas siempre deben aplicarse en el mismo sentido.



**PERFIL PULPIS**

1,5x60	RECT	[ 1,5x59,2x0,90 cm ]	P32 / peça_piece
--------	------	----------------------	------------------



**PERFIL PULPIS**

1,5x30	RECT	[ 1,5x29,6x0,90 cm ]	P20 / peça_piece
--------	------	----------------------	------------------

Perfil: Peças produzidas sob encomenda.

Perfil: Pieces produced on order.

Perfil: Pièces produites sur commande.

Perfil: Piezas producidas por encargo.

A reinterpretação dos mármore clássicos para ambientes contemporâneos.  
The reinterpretation of classic marbles in modern environments.  
La réinterprétation des marbres classiques pour des atmosphères contemporaines.  
La reinterpretación de los mármoles clásicos para ambientes contemporáneos.

# Tuscania



Tuscania Bege Brilho  
Arcadia Bege Brilho  
Jinko Pepper



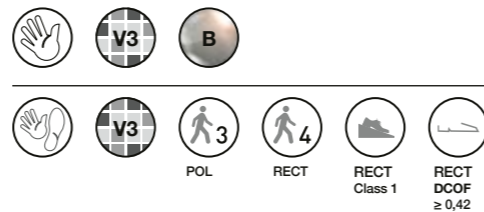
Tuscania Bege Brilho  
Tuscania Romano Brilho  
Tuscania Bege



**01** cor  
color  
couleur  
color

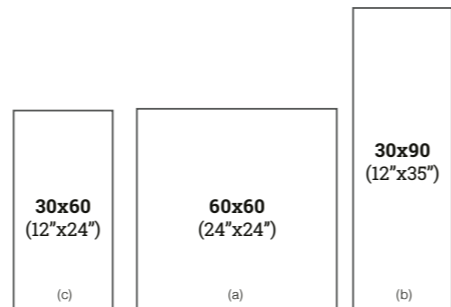
**03** formatos  
formats  
formats  
formats

**02** acabamentos  
finishes  
finitions  
acabados



**7**  
Até 7 desenhos  
Up to 7 designs  
Jusqu'à 7 dessins  
Hasta 7 diseños

### GRAPHIC VARIATION



(a) - Tuscania Bege   
 (b) - Tuscania · Tuscania Wave Brilho · Tuscania Romano Brilho   
 (c) - Tuscania · Tuscania Pompeia Brilho

Peças / Pieces		Caixa / Box			Europaleta / Europallet			
		Espessura (mm) Thickness (mm)	Nº Peças No Pieces	M <sup>2</sup> Aprox. No of Sq. M. Approx.	Peso (Kg) Weight Kg	Nº Caixas No Boxes	M <sup>2</sup> Aprox. No of Sq. M. Approx.	Peso (Kg) Weight (Kg)
30x60 cm	Rect.	9,0 ± 5 %	5	0.90	14.5	72	64.80	1 065
60x60 cm	Rect.	9,8 ± 5 %	4	1.44	33.0	32	46.08	1 077
	Pol.	9,8 ± 5 %	4	1.44	33.0	32	46.08	1 077
30x90 cm	Rect.	12,3 ± 0,5 mm	4	1.08	22.0	40	43.20	901

De modo a proteger a superfície das peças, os produtos no acabamento polido têm uma fina camada de impermeabilizante, que apenas deve ser removida após a conclusão da obra.  
 Tiles with polished finish are protected with waterproof coating that must be removed only after the works are concluded.  
 En vue de protéger la surface des pièces, les produits à la finition polie ont une fine couche d'imperméabilisant qui ne devrait être enlevée qu'après l'achèvement des travaux.  
 Con el fin de proteger la superficie de las piezas, los productos con acabado pulido tienen una fina capa de impermeabilizante, que solo debe eliminarse una vez terminado el trabajo.



**TUSCANIA BEGE BRILHO**  
 30x90 RECT [ 29,6x88,8x1,23 cm ] P92  
 30x60 RECT [ 29,6x59,2x0,90 cm ] P75



**TUSCANIA ROMANO BRILHO**  
 30x90 RECT [ 29,6x88,8x1,23 cm ] P95



**TUSCANIA WAVE BEGE BRILHO (\*)**  
 30x90 RECT [ 29,6x88,8x1,23 cm ] P95

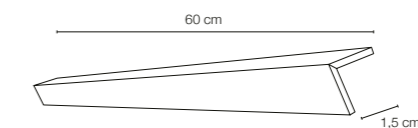


**ARCADIA BEGE BRILHO**  
 30x90 RECT [ 29,6x88,8x1,23 cm ] P91 / peça\_piece

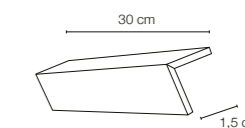
(\*) Dado o efeito deste produto, as peças devem ser aplicadas sempre no mesmo sentido.  
 (\*) Given the effect of this product, the pieces must always be applied in the same direction.  
 (\*) En raison de l'effet de ce produit, les pièces doivent être toujours appliquées dans le même direction.  
 (\*) Dado el efecto de este producto, las piezas siempre deben aplicarse en el mismo sentido.



**TUSCANIA POMPEIA BRILHO**  
 30x60 RECT [ 29,6x59,2x0,90 cm ] P80



**PERFIL TUSCANIA**  
 1,5x60 RECT [ 1,5x59,2x0,90 cm ] P32 /peça\_piece



**PERFIL TUSCANIA**  
 1,5x30 RECT [ 1,5x29,6x0,90 cm ] P20 /peça\_piece

Perfil: Peças produzidas sob encomenda.  
 Perfil: Pieces produced on order.  
 Perfil: Pièces produites sur commande.  
 Perfil: Piezas producidas por encargo.

### COORDENADOS · MATCHING · COORDONNÉS · COORDINADOS



**TUSCANIA BEGE**  
 60x60 RECT [ 59,2x59,2x0,98 cm ] P91 V3 4 class 1 ≥0,42  
 POL [ 59,2x59,2x0,98 cm ] P105 V3 3 - -



DG	PEÇA _ PIECE		RB	PEÇA _ PIECE	
	Rect	Pol		Rect	Pol
30x60 cm	P18	P18	8x60 cm	P12	P12
60x60 cm	P36	P36			

DG CF	PEÇA _ PIECE		DG CF CANTO	PEÇA _ PIECE	
	Rect	Pol		Rect	Pol
30x60 cm	P157	P157	30x60 cm	P207	P207

DG CF / DG CF Canto: Peças produzidas sob encomenda.  
 DG CF / DG CF Canto: Pieces produced on order.  
 DG CF / DG CF Canto: Pièces produites sur commande  
 DG CF / DG CF Canto: Piezas producidas por encargo

DG CF Canto: Disponível em canto esquerdo e direito.  
 DG CF Canto: Available in left and right corner.  
 DG CF Canto: Disponible en angle gauche et droit.  
 DG CF Canto: Canto izquierdo y derecho disponibles.

Tendo em vista alcançar um efeito global mais real e harmonioso, são produzidas peças diferentes umas das outras com variações de desenho e/ou cores entre elas.  
 For a more genuine and harmonious effect overall, different tiles with design and/or colour variations are produced.  
 Afin d'obtenir un effet global plus réel et harmonieux, nos pièces sont différentes les unes des autres avec des variations de dessin et / ou de nuances entre elles.  
 Para lograr un efecto global más real y armonioso, se producen piezas diferentes unas de otras con variaciones de diseño y/o color.

O branco imaculado da pedra natural para ambientes elegantes.  
Immaculate white of natural stone for elegant environments.  
Le blanc immaculé de la pierre naturelle pour les ambiances élégantes.  
El blanco imaculado de la piedra natural para ambientes elegantes.

# Onix



Onix White Brilho  
Vertex Brilho  
Forest Nude  
Onix White

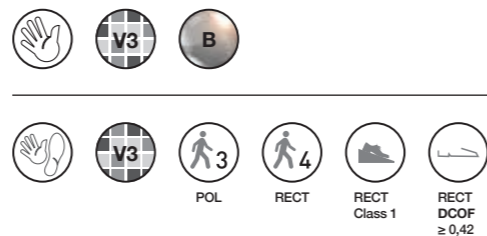


Onix White Brilho  
Lux Gold Onix  
Lavastone Antracite  
Onix White

**01** cor  
color  
couleur  
color

**03** formatos  
formats  
formats  
formats

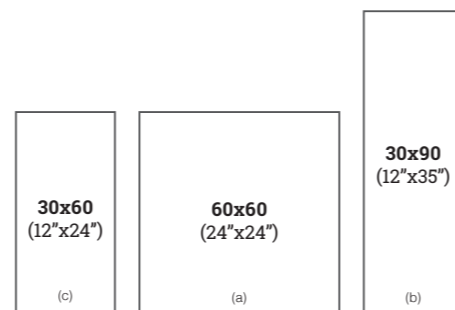
**02** acabamentos  
finishes  
finitions  
acabados



**8**

Até 8 desenhos  
Up to 8 designs  
Jusqu'à 8 dessins  
Hasta 8 diseños

### GRAPHIC VARIATION



- (a) - Onix
- (b) - Onix · Onix Compass
- (c) - Onix · Onix Opera

Peças / Pieces		Caixa / Box			Europalet / Europallet		
	Espeçura (mm) Thickness (mm)	Nº Peças No Pieces	M² Aprox. No of Sq. M. Approx.	Peso (Kg) Weight Kg	Nº Caixas No Boxes	M² Aprox. No of Sq. M. Approx.	Peso (Kg) Weight (Kg)
30x60 cm	Rect. ± 9,0 ± 5 %	5	0.90	14.5	72	64.80	1 065
60x60 cm	Rect. ± 9,8 ± 5 %	4	1.44	33.0	32	46.08	1 077
	Pol. ± 9,8 ± 5 %	4	1.44	33.0	32	46.08	1 077
30x90 cm	Rect. ± 12,3 ± 0,5 mm	4	1.08	22.0	40	43.20	901

De modo a proteger a superfície das peças, os produtos no acabamento polido têm uma fina camada de impermeabilizante, que apenas deve ser removida após a conclusão da obra.  
Tiles with polished finish are protected with waterproof coating that must be removed only after the works are concluded.

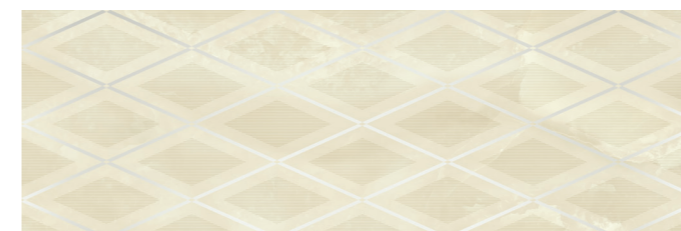
En vue de protéger la surface des pièces, les produits à la finition polie ont une fine couche d'imperméabilisant qui ne devrait être enlevée qu'après l'achèvement des travaux.  
Con el fin de proteger la superficie de las piezas, los productos con acabado pulido tienen una fina capa de impermeabilizante, que solo debe eliminarse una vez terminado el trabajo.



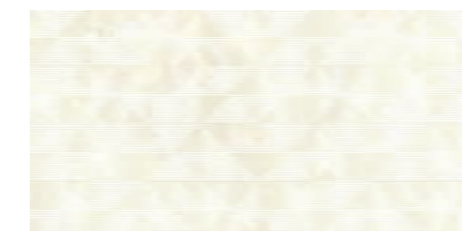
ONIX WHITE BRILHO				
30x90	RECT	[ 29,6x88,8x1,23 cm ]	P92	
30x60	RECT	[ 29,6x59,2x0,90 cm ]	P75	



ONIX COMPASS BRILHO				
30x90	RECT	[ 29,6x88,8x1,23 cm ]	P95	



VERTIX BRILHO				
30x90	RECT	[ 29,6x88,8x1,23 cm ]	P91 / peça_pieza	



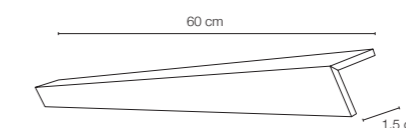
ONIX OPERA BRILHO				
30x60	RECT	[ 29,6x59,2x0,90 cm ]	P80	



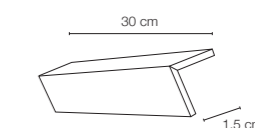
LUX GOLD ONIX (a)				
30x30	P26 / peça_pieza			



LUX ONIX (a)				
30x30	P21 / peça_pieza			



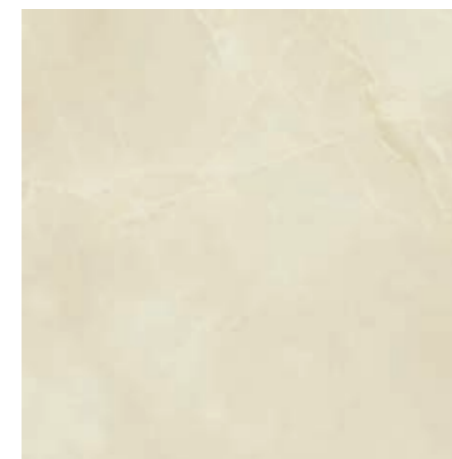
PERFIL ONIX				
1,5x60	RECT	[ 1,5x59,2x0,90 cm ]	P32 / peça_pieza	



PERFIL ONIX				
1,5x30	RECT	[ 1,5x29,6x0,90 cm ]	P20 / peça_pieza	

Perfil: Peças produzidas sob encomenda.  
Perfil: Pieces produced on order.  
Perfil: Pièces produites sur commande.  
Perfil: Piezas producidas por encargo.

### COORDENADOS · MATCHING · COORDONNÉS · COORDINADOS



ONIX WHITE									
60x60	RECT	[ 59,2x59,2x0,98 cm ]	P91	V3	4	class 1	≥0,42		
	POL	[ 59,2x59,2x0,98 cm ]	P105	V3	3				

PEÇA / PIECE		PEÇA / PIECE	
DG	Rect	Pol	RB
30x60 cm	P18	P18	8x60 cm
60x60 cm	P36	P36	P12

PEÇA / PIECE		PEÇA / PIECE	
DG CF	Rect	Pol	DG CF CANTO
30x60 cm	P157	P157	30x60 cm
			P207

DG CF / DG CF Canto: Peças produzidas sob encomenda.  
DG CF / DG CF Canto: Pieces produced on order.  
DG CF / DG CF Canto: Pièces produites sur commande  
DG CF / DG CF Canto: Piezas producidas por encargo

DG CF Canto: Disponível em canto esquerdo e direito.  
DG CF Canto: Available in left and right corner.  
DG CF Canto: Disponible en angle gauche et droit.  
DG CF Canto: Canto izquierdo y derecho disponibles.

Tendo em vista alcançar um efeito global mais real e harmonioso, são produzidas peças diferentes umas das outras com variações de desenho e/ou cores entre elas.  
For a more genuine and harmonious effect overall, different tiles with design and/or colour variations are produced.

Afin d'obtenir un effet global plus réel et harmonieux, nos pièces sont différentes les unes des autres avec des variations de dessin et / ou de nuances entre elles.  
Para lograr un efecto global más real y armonioso, se producen piezas diferentes unas de otras con variaciones de diseño y/o color.

Tons suaves para atmosferas cheias de luz.  
Soft shades for bright atmospheres.  
Tonalités douces pour des atmosphères remplies de lumière.  
Tonos suaves para atmósferas llenas de luz.

# Moka



Moka Creme Brilho  
Moka Charm Brilho  
Moka Creme

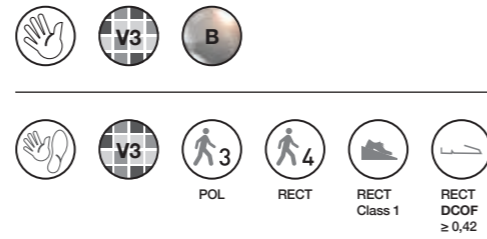


Moka Wave Creme Brilho  
Moka Craft Brilho  
Moka Creme

**02** cores  
colors  
couleurs  
colors

**03** formatos  
formats  
formats  
formats

**02** acabamentos  
finishes  
finitions  
acabados

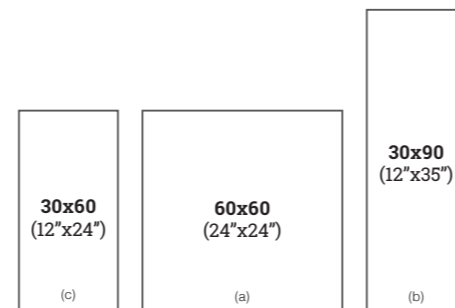


Creme



GRAPHIC VARIATION

Craft



- (a) - Moka Creme
- (b) - Moka - Moka Wave - Moka Flirt
- (c) - Moka - Moka Charm

Peças / Pieces	Espessura (mm) / Thickness (mm)	Caixa / Box		Europaleta / Europallet		
		Nº Peças / No Pieces	M² Aprox. / No of Sq. M. Approx.	Nº Caixas / No Boxes	M² Aprox. / No of Sq. M. Approx.	Peso (Kg) / Weight (Kg)
30x60 cm	Rect. ± 9,0 ± 5 %	5	0.90	72	64.80	1 173
60x60 cm	Rect. ± 8,5 ± 5 %	4	1.44	36	51.84	1 054
	Pol. ± 8,0 ± 5 %	4	1.44	36	51.84	982
30x90 cm	Rect. ± 12,3 ± 0,5 mm	4	1.08	40	43.20	901

De modo a proteger a superfície das peças, os produtos no acabamento polido têm uma fina camada de impermeabilizante, que apenas deve ser removida após a conclusão da obra.  
 Tiles with polished finish are protected with waterproof coating that must be removed only after the works are concluded.  
 En vue de protéger la surface des pièces, les produits à la finition polie ont une fine couche d'imperméabilisant qui ne devrait être enlevée qu'après l'achèvement des travaux.  
 Con el fin de proteger la superficie de las piezas, los productos con acabado pulido tienen una fina capa de impermeabilizante, que solo debe eliminarse una vez terminado el trabajo.



Moka Craft Brilho  
Moka Flirt Brilho  
Moka Creme



MOKA CREME BRILHO					
30x90	RECT	[ 29,6x88,8x1,23 cm ]	P92		
30x60	RECT	[ 29,6x59,2x0,90 cm ]	P75		

MOKA CREME MATE					
30x90	RECT	[ 29,6x88,8x1,23 cm ]	P92		
30x60	RECT	[ 29,6x59,2x0,90 cm ]	P75		



MOKA CHARM BRILHO					
30x60	RECT	[ 29,6x59,2x0,90 cm ]	P80		



MOKA CRAFT BRILHO					
30x90	RECT	[ 29,6x88,8x1,23 cm ]	P92		
30x60	RECT	[ 29,6x59,2x0,90 cm ]	P75		

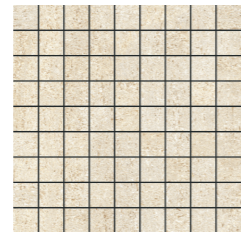
MOKA CRAFT MATE					
30x90	RECT	[ 29,6x88,8x1,23 cm ]	P92		
30x60	RECT	[ 29,6x59,2x0,90 cm ]	P75		



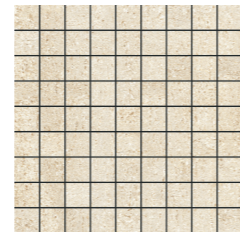
MOKA FLIRT BRILHO					
30x90	RECT	[ 29,6x88,8x1,23 cm ]	P95		



MOKA WAVE CREME BRILHO (*)					
30x90	RECT	[ 29,6x88,8x1,23 cm ]	P95		



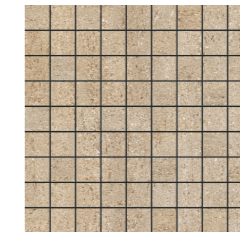
STRATUS 81 MOKA CREME BRILHO (a)					
30x30			P19 / peça_pieza		



STRATUS 81 MOKA CREME MATE (a)					
30x30			P19 / peça_pieza		



MOKA WAVE CRAFT BRILHO (*)					
30x90	RECT	[ 29,6x88,8x1,23 cm ]	P95		



STRATUS 81 MOKA CRAFT BRILHO (a)					
30x30			P19 / peça_pieza		



STRATUS 81 MOKA CRAFT MATE (a)					
30x30			P19 / peça_pieza		



## COORDENADOS · MATCHING · COORDONNÉS · COORDINADOS



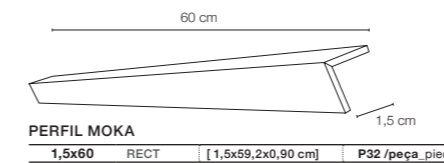
DG	PEÇA _PIECE		RB	PEÇA _PIECE	
	Rect	Pol		Rect	Pol
30x60 cm	P18	P18	8x60 cm	P12	P12
60x60 cm	P36	P36			

DG CF	PEÇA _PIECE		DG CF CANTO	PEÇA _PIECE	
	Rect	Pol		Rect	Pol
30x60 cm	P157	P157	30x60 cm	P207	P207

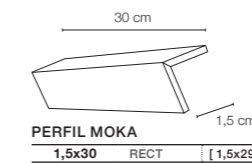
DG CF / DG CF Canto: Peças produzidas sob encomenda.  
 DG CF / DG CF Canto: Pieces produced on order.  
 DG CF / DG CF Canto: Pièces produites sur commande  
 DG CF / DG CF Canto: Piezas producidas por encargo

DG CF Canto: Disponível em canto esquerdo e direito.  
 DG CF Canto: Available in left and right corner.  
 DG CF Canto: Disponible en angle gauche et droit.  
 DG CF Canto: Canto izquierdo y derecho disponibles.

MOKA CREME							
60x60	RECT	[ 59,2x59,2x0,85 cm ]	P91	V3	A4	class 1	≥0,42
	POL	[ 59,2x59,2x0,80 cm ]	P105	V3	A3	—	—



PERFIL MOKA			
1,5x60	RECT	[ 1,5x59,2x0,90 cm ]	P32 /peça_pieza



PERFIL MOKA			
1,5x30	RECT	[ 1,5x29,6x0,90 cm ]	P20 /peça_pieza

Perfil: Peças produzidas sob encomenda.  
 Perfil: Pieces produced on order.  
 Perfil: Pièces produites sur commande.  
 Perfil: Piezas producidas por encargo.

(\*) Dado o efeito deste produto, as peças devem ser sempre aplicadas no mesmo sentido.  
 (\*) Given the effect of this product, the pieces must always be applied in the same direction.  
 (\*) En raison de l'effet de ce produit, les pièces doivent être toujours appliquées dans le même direction.  
 (\*) Dado el efecto de este producto, las piezas siempre deben aplicarse en el mismo sentido.

Tendo em vista alcançar um efeito global mais real e harmonioso, são produzidas peças diferentes umas das outras com variações de desenho e/ou cores entre elas.  
 For a more genuine and harmonious effect overall, different tiles with design and/or colour variations are produced.  
 Afin d'obtenir un effet global plus réel et harmonieux, nos pièces sont différentes les unes des autres avec des variations de dessin et / ou de nuances entre elles.  
 Para lograr un efecto global más real y armonioso, se producen piezas diferentes unas de otras con variaciones de diseño y/o color.



# Stones

Página  
Page  
Page  
Página

Afyon	266
Lavastone	274
Yura	282
Slate	286
Xisto	292

## Ligação Natural

Materiais que refletem os traços característicos da pedra natural permitem criar uma ligação entre os espaços e a natureza.

## Natural Connection

Using materials that reflect the natural stone characteristic features allows you to create a connection between spaces and nature.

## Lien Naturel

L'utilisation de matériaux qui reflètent les caractéristiques de la pierre naturelle vous permet de créer un lien entre les espaces et la nature.

## Vínculo Natural

Utilizar materiales que reflejen los rasgos característicos de la piedra natural permite crear un vínculo entre los espacios y la naturaleza.

**A riqueza incomparável da pedra natural, numa combinação perfeita entre beleza e resistência.**  
The unrivalled richness of natural stone in the perfect combination of beauty and resistance.  
**La richesse incomparable de la pierre naturelle, alliant parfaitement beauté et résistance.**  
La riqueza incomparable de la piedra natural, en una combinación perfecta entre belleza y resistencia.

# Afyon



Afyon Bone  
Afyon Grafite



# Afyon / Antislip Afyon

# Afyon

- 04** cores  
couleurs  
colors
- 03** formatos  
formats  
formats
- 02** acabamentos  
finishes  
finitions  
acabados



GRAPHIC VARIATION



(a) - Afyon  
(b) - Afyon - Antislip Afyon

Peças / Pieces		Espessura (mm) Thickness (mm)	Caixa / Box			Europaleta / Europallet		
Formato	Nº Peças No Pieces		M² Aprox. No of Sq. M. Approx.	Peso (Kg) Weight Kg	Nº Caixas No Boxes	M² Aprox. No of Sq. M. Approx.	Peso (Kg) Weight (Kg)	
30x60 cm	Rect.	± 8,5 ±5%	5	0.90	18.0	60	54.00	1 101
60x60 cm	Rect.	± 8,5 ±5%	4	1.44	28.7	36	51.84	1 053
60x120 cm	Rect.	± 9,8 ±5%	2	1.44	33.0	30	43.20	1 011



Afyon Gris



**AFYON BONE**

60x120	RECT	[ 59,2x118,4x0,98 cm ]	P117	V4	class 1	≥0,42	U4P3E3C2
30x60	RECT	[ 29,6x59,2x0,85 cm ]	P91	V4	class 1	≥0,42	-



**AFYON BONE**

60x60	RECT	[ 59,2x59,2x0,85 cm ]	P91	V4	class 1	≥0,42	U4P4E3C2
-------	------	-----------------------	-----	----	---------	-------	----------

**ANTISLIP AFYON BONE**

60x60	RECT	[ 59,2x59,2x0,85 cm ]	P91	V4	class 3	B	R11	36+	≥0,42
-------	------	-----------------------	-----	----	---------	---	-----	-----	-------



**AFYON GRIS**

60x120	RECT	[ 59,2x118,4x0,98 cm ]	P117	V4	class 1	≥0,42	U4P3E3C2
30x60	RECT	[ 29,6x59,2x0,85 cm ]	P91	V4	class 1	≥0,42	-



**AFYON GRIS**

60x60	RECT	[ 59,2x59,2x0,85 cm ]	P91	V4	class 1	≥0,42	U4P4E3C2
-------	------	-----------------------	-----	----	---------	-------	----------

**ANTISLIP AFYON GRIS**

60x60	RECT	[ 59,2x59,2x0,85 cm ]	P91	V4	class 3	B	R11	36+	≥0,42
-------	------	-----------------------	-----	----	---------	---	-----	-----	-------



**AFYON FOG**

60x120	RECT	[ 59,2x118,4x0,98 cm ]	P117	V4	class 1	≥0,42	U4P3E3C2
30x60	RECT	[ 29,6x59,2x0,85 cm ]	P91	V4	class 1	≥0,42	-

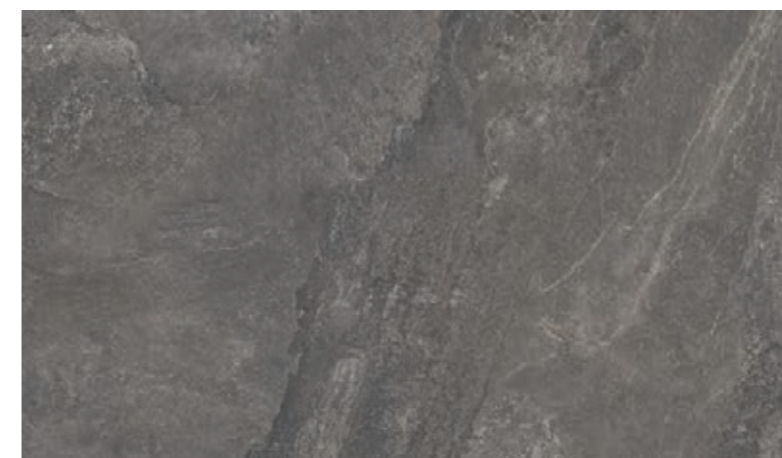


**AFYON FOG**

60x60	RECT	[ 59,2x59,2x0,85 cm ]	P91	V4	class 1	≥0,42	U4P4E3C2
-------	------	-----------------------	-----	----	---------	-------	----------

**ANTISLIP AFYON FOG**

60x60	RECT	[ 59,2x59,2x0,85 cm ]	P91	V4	class 3	B	R11	36+	≥0,42
-------	------	-----------------------	-----	----	---------	---	-----	-----	-------



**AFYON GRAFITE**

60x120	RECT	[ 59,2x118,4x0,98 cm ]	P117	V4	class 1	≥0,42	U4P3E3C2
30x60	RECT	[ 29,6x59,2x0,85 cm ]	P91	V4	class 1	≥0,42	-



**AFYON GRAFITE (i)**

60x60	RECT	[ 59,2x59,2x0,85 cm ]	P91	V4	class 1	≥0,42	U4P4E3C2
-------	------	-----------------------	-----	----	---------	-------	----------

**ANTISLIP AFYON GRAFITE**

60x60	RECT	[ 59,2x59,2x0,85 cm ]	P91	V4	class 3	B	R11	36+	≥0,42
-------	------	-----------------------	-----	----	---------	---	-----	-----	-------



**ZIG ZAG AFYON BONE (a)**  
15x45 P28 / peça\_piece



**ZIG ZAG AFYON FOG (a)**  
15x45 P28 / peça\_piece



**TRIO AFYON BONE (a) (f)**  
20x22 P22 / peça\_piece

Base: Afyon Bone, Lavastone Bege, Lavastone Craft



**ZIG ZAG AFYON GRIS (a)**  
15x45 P28 / peça\_piece



**ZIG ZAG AFYON GRAFITE (a)**  
15x45 P28 / peça\_piece



**TRIO AFYON GRIS (a) (f)**  
20x22 P22 / peça\_piece

Base: Afyon Fog, Afyon Grafite, Afyon Gris

**Antislip:** Produtos que minimizam o risco de deslizamento.  
**Antislip:** Products that minimize the risk of slipping.  
**Antislip:** Produits qui réduisent le risque de glissement.  
**Antislip:** Productos que minimizan el riesgo de deslizamiento.

Tendo em vista alcançar um efeito global mais real e harmonioso, são produzidas peças diferentes umas das outras com variações de desenho e/ou cores entre elas.  
 For a more genuine and harmonious effect overall, different tiles with design and/or colour variations are produced.  
 Afin d'obtenir un effet global plus réel et harmonieux, nos pièces sont différentes les unes des autres avec des variations de dessin et / ou de nuances entre elles.  
 Para lograr un efecto global más real y armonioso, se producen piezas diferentes unas de otras con variaciones de diseño y/o color.



Afyon Fog

ZOOM

DG	Rect	RB	Rect	DG CF	Rect	DG CF CANTO	Rect
30x60 cm	P18	9,5x30 cm	P08	30x60 cm	P157	30x60 cm	P207
60x60 cm	P36	8x60 cm	P12				
30x120 cm	P97	8x120 cm	P28				
60x120 cm	P167						

DG CF / DG CF Canto: Peças produzidas sob encomenda.  
 DG CF / DG CF Canto: Pieces produced on order.  
 DG CF / DG CF Canto: Pièces produites sur commande  
 DG CF / DG CF Canto: Piezas producidas por encargo

DG CF Canto: Disponível em canto esquerdo e direito.  
 DG CF Canto: Available in left and right corner.  
 DG CF Canto: Disponible en angle gauche et droit.  
 DG CF Canto: Canto izquierdo y derecho disponibles.



Afyon Bone  
 Zig Zag Afyon Bone

Stones

Stones

A reinterpretação dos minerais da pedra natural para espaços sofisticados.  
The reinterpretation of natural minerals for sophisticated spaces.  
La réinterprétation des minéraux de la pierre naturelle pour les espaces sophistiqués.  
La reinterpretación de los minerales de la piedra natural para espacios sofisticados.

# Lavastone



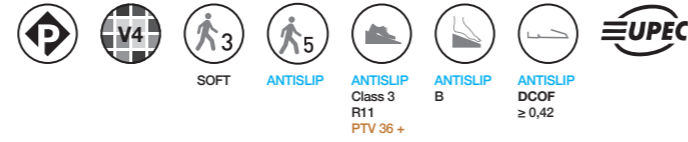
Lavastone Bege  
Lavastone Antracite  
Deck Teca

# Lavastone

**06** cores  
couleurs  
colors

**04** formatos  
formats  
formats

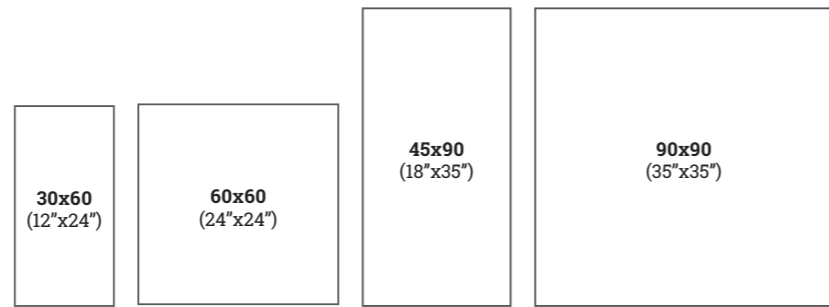
**02** acabamentos  
finishes  
finitions  
acabados



**12**  
Até 12 desenhos  
Up to 12 designs  
Jusqu'à 12 dessins  
Hasta 12 diseños

GRAPHIC VARIATION

Stones



Peças / Pieces		Caixa / Box			Europaleta / Europallet		
	Espessura (mm) Thickness (mm)	Nº Peças No Pieces	M² Aprox. No of Sq. M. Approx.	Peso (Kg) Weight (Kg)	Nº Caixas No Boxes	M² Aprox. No of Sq. M. Approx.	Peso (Kg) Weight (Kg)
30x60 cm	Antislip Rect. / Soft ± 8,5 ±5%	5	0.90	18.0	60	54.00	1 101
60x60 cm	Antislip Rect. / Soft ± 8,5 ±5%	4	1.44	28.7	36	51.84	1 053
45x90 cm	Antislip Rect. / Soft ± 10,5 ±0,5 mm	4	1.62	39.0	27	43.74	1 074
90x90 cm	Antislip Rect. / Soft ± 10,5 ±0,5 mm	2	1.62	39.0	24	38.88	991

# Lavastone



Lavastone Fog  
Jinko Ambar

Stones

# Lavastone



# Lavastone



**LAVASTONE BONE**

45x90	ANTISLIP RECT	[44,5x89,0x1,05 cm]	P98	V4	class 3	B	R11	36*	≥0,42	U4P3E3C2
	SOFT	[44,5x89,0x1,05 cm]	P98	V4	class 3	B	R11	36*	≥0,42	U4P3E3C2
30x60	ANTISLIP RECT	[29,6x59,2x0,85 cm]	P91	V4	class 3	B	R11	36*	≥0,42	U4P3E3C2
	SOFT	[29,6x59,2x0,85 cm]	P91 <td>V4</td> <td>class 3</td> <td>B</td> <td>R11</td> <td>36*</td> <td>≥0,42</td> <td>U4P3E3C2</td>	V4	class 3	B	R11	36*	≥0,42	U4P3E3C2



**LAVASTONE BONE**

90x90	ANTISLIP RECT	[89,0x89,0x1,05 cm]	P117	V4	class 3	B	R11	36*	≥0,42	U4P3E3C2
	SOFT	[89,0x89,0x1,05 cm] <th>P117</th> <td>V4</td> <td>class 3</td> <td>B</td> <td>R11</td> <td>36*</td> <td>≥0,42</td> <td>U4P3E3C2</td>	P117	V4	class 3	B	R11	36*	≥0,42	U4P3E3C2
60x60	ANTISLIP RECT	[59,2x59,2x0,85 cm]	P91	V4	class 3	B	R11	36*	≥0,42	U4P3E3C2
	SOFT	[59,2x59,2x0,85 cm] <th>P91</th> <td>V4</td> <td>class 3</td> <td>B</td> <td>R11</td> <td>36*</td> <td>≥0,42</td> <td>U4P3E3C2</td>	P91	V4	class 3	B	R11	36*	≥0,42	U4P3E3C2



**LAVASTONE CRAFT**

45x90	ANTISLIP RECT	[44,5x89,0x1,05 cm]	P98	V4	class 3	B	R11	36*	≥0,42	U4P3E3C2
	SOFT	[44,5x89,0x1,05 cm] <th>P98</th> <td>V4</td> <td>class 3</td> <td>B</td> <td>R11</td> <td>36*</td> <td>≥0,42</td> <td>U4P3E3C2</td>	P98	V4	class 3	B	R11	36*	≥0,42	U4P3E3C2
30x60	ANTISLIP RECT	[29,6x59,2x0,85 cm]	P91	V4	class 3	B	R11	36*	≥0,42	U4P3E3C2
	SOFT	[29,6x59,2x0,85 cm] <th>P91</th> <td>V4</td> <td>class 3</td> <td>B</td> <td>R11</td> <td>36*</td> <td>≥0,42</td> <td>U4P3E3C2</td>	P91	V4	class 3	B	R11	36*	≥0,42	U4P3E3C2



**LAVASTONE CRAFT**

90x90	ANTISLIP RECT	[89,0x89,0x1,05 cm]	P117	V4	class 3	B	R11	36*	≥0,42	U4P3E3C2
	SOFT	[89,0x89,0x1,05 cm] <th>P117</th> <td>V4</td> <td>class 3</td> <td>B</td> <td>R11</td> <td>36*</td> <td>≥0,42</td> <td>U4P3E3C2</td>	P117	V4	class 3	B	R11	36*	≥0,42	U4P3E3C2
60x60	ANTISLIP RECT	[59,2x59,2x0,85 cm]	P91	V4	class 3	B	R11	36*	≥0,42	U4P3E3C2
	SOFT	[59,2x59,2x0,85 cm] <th>P91</th> <td>V4</td> <td>class 3</td> <td>B</td> <td>R11</td> <td>36*</td> <td>≥0,42</td> <td>U4P3E3C2</td>	P91	V4	class 3	B	R11	36*	≥0,42	U4P3E3C2



**LAVASTONE BEGE**

45x90	ANTISLIP RECT	[44,5x89,0x1,05 cm]	P98	V4	class 3	B	R11	36*	≥0,42	U4P3E3C2
	SOFT	[44,5x89,0x1,05 cm] <th>P98</th> <td>V4</td> <td>class 3</td> <td>B</td> <td>R11</td> <td>36*</td> <td>≥0,42 <td>U4P3E3C2</td> </td>	P98	V4	class 3	B	R11	36*	≥0,42 <td>U4P3E3C2</td>	U4P3E3C2
30x60	ANTISLIP RECT	[29,6x59,2x0,85 cm]	P91	V4	class 3	B	R11	36*	≥0,42	U4P3E3C2
	SOFT	[29,6x59,2x0,85 cm] <th>P91</th> <td>V4</td> <td>class 3</td> <td>B</td> <td>R11</td> <td>36*</td> <td>≥0,42 <td>U4P3E3C2</td> </td>	P91	V4	class 3	B	R11	36*	≥0,42 <td>U4P3E3C2</td>	U4P3E3C2



**LAVASTONE BEGE**

90x90	ANTISLIP RECT	[89,0x89,0x1,05 cm]	P117	V4	class 3	B	R11	36*	≥0,42	U4P3E3C2
	SOFT	[89,0x89,0x1,05 cm] <th>P117</th> <td>V4</td> <td>class 3</td> <td>B</td> <td>R11</td> <td>36*</td> <td>≥0,42 <td>U4P3E3C2</td> </td>	P117	V4	class 3	B	R11	36*	≥0,42 <td>U4P3E3C2</td>	U4P3E3C2
60x60	ANTISLIP RECT	[59,2x59,2x0,85 cm]	P91	V4	class 3	B	R11	36*	≥0,42	U4P3E3C2
	SOFT	[59,2x59,2x0,85 cm] <th>P91</th> <td>V4</td> <td>class 3</td> <td>B</td> <td>R11</td> <td>36*</td> <td>≥0,42 <td>U4P3E3C2</td> </td>	P91	V4	class 3	B	R11	36*	≥0,42 <td>U4P3E3C2</td>	U4P3E3C2



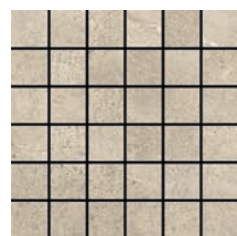
**LAVASTONE PLATINA**

45x90	ANTISLIP RECT	[44,5x89,0x1,05 cm]	P98	V4	class 3	B	R11	36*	≥0,42	U4P3E3C2
	SOFT	[44,5x89,0x1,05 cm] <th>P98</th> <td>V4</td> <td>class 3</td> <td>B</td> <td>R11</td> <td>36*</td> <td>≥0,42 <td>U4P3E3C2</td> </td>	P98	V4	class 3	B	R11	36*	≥0,42 <td>U4P3E3C2</td>	U4P3E3C2
30x60	ANTISLIP RECT	[29,6x59,2x0,85 cm]	P91	V4	class 3	B	R11	36*	≥0,42	U4P3E3C2
	SOFT	[29,6x59,2x0,85 cm] <th>P91</th> <td>V4</td> <td>class 3</td> <td>B</td> <td>R11</td> <td>36*</td> <td>≥0,42 <td>U4P3E3C2</td> </td>	P91	V4	class 3	B	R11	36*	≥0,42 <td>U4P3E3C2</td>	U4P3E3C2



**LAVASTONE PLATINA**

90x90	ANTISLIP RECT	[89,0x89,0x1,05 cm]	P117	V4	class 3	B	R11	36*	≥0,42	U4P3E3C2
	SOFT	[89,0x89,0x1,05 cm] <th>P117</th> <td>V4</td> <td>class 3</td> <td>B</td> <td>R11</td> <td>36*</td> <td>≥0,42 <td>U4P3E3C2</td> </td>	P117	V4	class 3	B	R11	36*	≥0,42 <td>U4P3E3C2</td>	U4P3E3C2
60x60	ANTISLIP RECT	[59,2x59,2x0,85 cm]	P91	V4	class 3	B	R11	36*	≥0,42	U4P3E3C2
	SOFT	[59,2x59,2x0,85 cm] <th>P91</th> <td>V4</td> <td>class 3</td> <td>B</td> <td>R11</td> <td>36*</td> <td>≥0,42 <td>U4P3E3C2</td> </td>	P91	V4	class 3	B	R11	36*	≥0,42 <td>U4P3E3C2</td>	U4P3E3C2



STRATUS 36 LAVASTONE BONE (a) (f)  
30x30 ANTISLIP RECT P19 / peça\_pieza

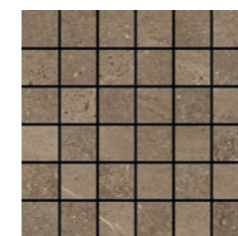


STRATUS 36 LAVASTONE BEGE (a) (f)  
30x30 ANTISLIP RECT P19 / peça\_pieza



TRIO AFYON BONE (a) (f)  
20x22 P22 / peça\_pieza

Base: Afyon Bone, Lavastone Bege, Lavastone Craft



STRATUS 36 LAVASTONE CRAFT (a) (f)  
30x30 ANTISLIP RECT P19 / peça\_pieza



STRATUS 36 LAVASTONE PLATINA (a) (f)  
30x30 ANTISLIP RECT P19 / peça\_pieza

Tendo em vista alcançar um efeito global mais real e harmonioso, são produzidas peças diferentes umas das outras com variações de desenho e/ou cores entre elas.  
For a more genuine and harmonious effect overall, different tiles with design and/or colour variations are produced.  
Afin d'obtenir un effet global plus réel et harmonieux, nos pièces sont différentes les unes des autres avec des variations de dessin et / ou de nuances entre elles.  
Para lograr un efecto global más real y armonioso, se producen piezas diferentes unas de otras con variaciones de diseño y/o color.

Antislip: Produtos que minimizam o risco de deslizamento.  
Antislip: Products that minimize the risk of slipping.  
Antislip: Produits qui réduisent le risque de glissement.  
Antislip: Productos que minimizan el riesgo de deslizamiento.

# Lavastone



# Lavastone



**LAVASTONE FOG**

45x90	ANTISLIP RECT	[44,5x89,0x1,05 cm]	P98	V4	class 3	B	R11	36*	≥0,42	U4P3E3C2
	SOFT	[44,5x89,0x1,05 cm]	P98	V4	class 3	-	-	-	-	-
30x60	ANTISLIP RECT	[29,6x59,2x0,85 cm]	P91	V4	class 3	B	R11	36*	≥0,42	U4P3E3C2
	SOFT	[29,6x59,2x0,85 cm]	P91	V4	class 3	-	-	-	-	-

**LAVASTONE FOG**

90x90	ANTISLIP RECT	[89,0x89,0x1,05 cm]	P117	V4	class 3	B	R11	36*	≥0,42	U4P3E3C2
	SOFT	[89,0x89,0x1,05 cm]	P117	V4	class 3	-	-	-	-	-
60x60	ANTISLIP RECT	[59,2x59,2x0,85 cm]	P91	V4	class 3	B	R11	36*	≥0,42	U4P3E3C2
	SOFT	[59,2x59,2x0,85 cm]	P91	V4	class 3	-	-	-	-	-



**LAVASTONE ANTRACITE**

45x90	ANTISLIP RECT	[44,5x89,0x1,05 cm]	P98	V4	class 3	B	R11	36*	≥0,42	U4P3E3C2
	SOFT	[44,5x89,0x1,05 cm]	P98	V4	class 3	-	-	-	-	-
30x60	ANTISLIP RECT	[29,6x59,2x0,85 cm]	P91	V4	class 3	B	R11	36*	≥0,42	U4P3E3C2
	SOFT	[29,6x59,2x0,85 cm]	P91	V4	class 3	-	-	-	-	-

**LAVASTONE ANTRACITE**

90x90	ANTISLIP RECT	[89,0x89,0x1,05 cm]	P117	V4	class 3	B	R11	36*	≥0,42	U4P3E3C2
	SOFT	[89,0x89,0x1,05 cm]	P117	V4	class 3	-	-	-	-	-
60x60	ANTISLIP RECT	[59,2x59,2x0,85 cm]	P91	V4	class 3	B	R11	36*	≥0,42	U4P3E3C2
	SOFT	[59,2x59,2x0,85 cm]	P91	V4	class 3	-	-	-	-	-



Stones

Stones



STRATUS 36 LAVASTONE FOG (a) (f)  
30x30 ANTISLIP RECT (4) P19 / peça\_pieça

STRATUS 36 LAVASTONE ANTRACITE (a) (f)  
30x30 ANTISLIP RECT (4) P19 / peça\_pieça

Tendo em vista alcançar um efeito global mais real e harmonioso, são produzidas peças diferentes umas das outras com variações de desenho e/ou cores entre elas. For a more genuine and harmonious effect overall, different tiles with design and/or colour variations are produced. Afin d'obtenir un effet global plus réel et harmonieux, nos pièces sont différentes les unes des autres avec des variations de dessin et / ou de nuances entre elles. Para lograr un efecto global más real y armonioso, se producen piezas diferentes unas de otras con variaciones de diseño y/o color.

Antislip: Produtos que minimizam o risco de deslizamento. Antislip: Products that minimize the risk of slipping. Antislip: Produits qui réduisent le risque de glissement. Antislip: Productos que minimizan el riesgo de deslizamiento.

ZOOM

DG	PEÇA_PIECE		RB	PEÇA_PIECE		DG CF	PEÇA_PIECE		DG CF CANTO	PEÇA_PIECE	
	Soft	Antislip Rect		Soft	Antislip Rect		Soft	Antislip Rect			
30x60 cm	P18	P18	9,5x30 cm	P08	P08	30x60 cm	P157	P157	30x60 cm	P207	P207
60x60 cm	P36	P36	8x45 cm	P16	P16						
45x90 cm	P97	P97	8x60 cm 8x90 cm	P12	P12 P28						

DG CF / DG CF Canto: Peças produzidas sob encomenda. DG CF / DG CF Canto: Pieces produced on order. DG CF / DG CF Canto: Pièces produites sur commande. DG CF / DG CF Canto: Piezas producidas por encargo.

DG CF Canto: Disponível em canto esquerdo e direito. DG CF Canto: Available in left and right corner. DG CF Canto: Disponible en angle gauche et droit. DG CF Canto: Canto izquierdo y derecho disponibles.

O efeito da pedra natural para ambientes robustos ou delicados.  
The effect of natural stone for robust or delicate environments.  
L'effet de la pierre naturelle pour les ambiances robustes ou délicates.  
El efecto de la piedra natural para ambientes robustos o delicados.

# Yura



Yura Cinza



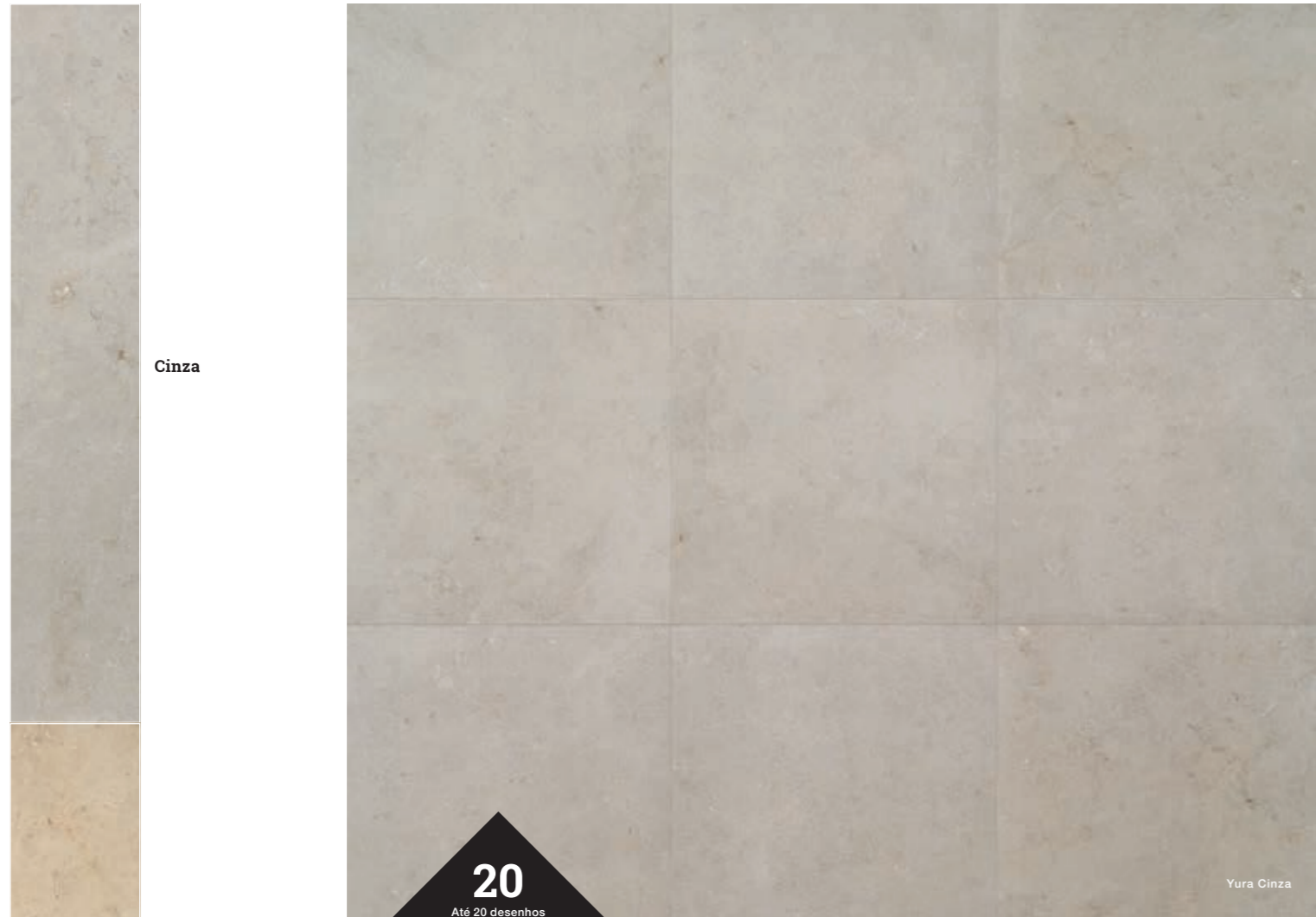
Yura Bege



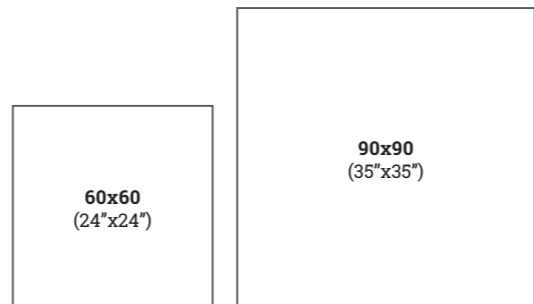
02 cores  
couleurs  
colors

02 formatos  
formats  
formats

02 acabamentos  
finishes  
finitions  
acabados



GRAPHIC VARIATION



Peças - Pieces		Caixa - Box			Europalette - Europallet			
	Espessura (mm) Thickness (mm)	Nº Peças No Pieces	M² Aprox. No of Sq. M. Approx.	Peso (Kg) Weight Kg	Nº Caixas No Boxes	M² Aprox. No of Sq. M. Approx.	Peso (Kg) Weight (Kg)	
60x60 cm	Rect./Lap	± 8,5 ±5%	4	1.44	28.7	36	51.84	1 053
90x90 cm	Rect./Lap.	± 10,5 ±0,5 mm	2	1.62	39.0	24	38.88	991



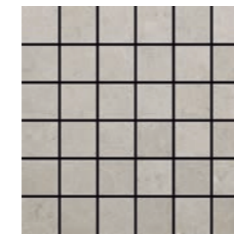
YURA CINZA

90x90	RECT	[ 89,0x89,0x1,05 cm ]	P117	V3	▲4	class 1	≥0,42
	LAP	[ 89,0x89,0x1,05 cm ]	P125	V3	▲3		
60x60	RECT	[ 59,2x59,2x0,85 cm ]	P91	V3	▲4	class 1	≥0,42
	LAP	[ 59,2x59,2x0,85 cm ]	P99	V3	▲3		



YURA BEGE

90x90	RECT	[ 89,0x89,0x1,05 cm ]	P117	V3	▲4	class 1	≥0,42
	LAP	[ 89,0x89,0x1,05 cm ]	P125	V3	▲3		
60x60	RECT	[ 59,2x59,2x0,85 cm ]	P91	V3	▲4	class 1	≥0,42
	LAP	[ 59,2x59,2x0,85 cm ]	P99	V3	▲3		



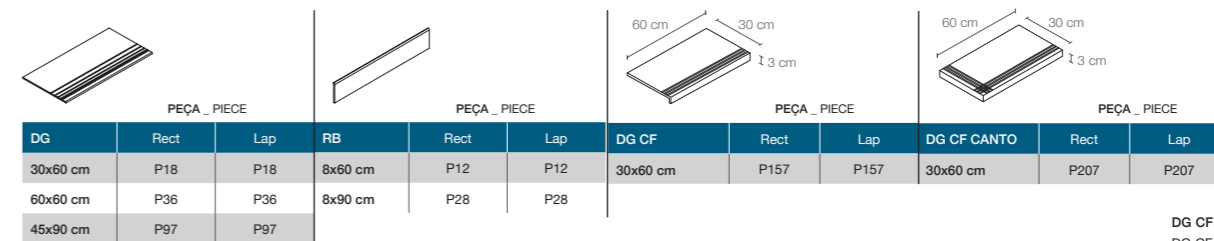
STRATUS 36  
YURA CINZA (a), (f)

30x30	P19 / peça_pieza
-------	------------------



STRATUS 36  
YURA BEGE (a), (f)

30x30	P19 / peça_pieza
-------	------------------



DG CF / DG CF Canto: Peças produzidas sob encomenda.  
DG CF / DG CF Canto: Pieces produced on order.  
DG CF / DG CF Canto: Pièces produites sur commande.  
DG CF / DG CF Canto: Piezas producidas por encargo.

Tendo em vista alcançar um efeito global mais real e harmonioso, são produzidas peças diferentes umas das outras com variações de desenho e/ou cores entre elas.  
For a more genuine and harmonious effect overall, different tiles with design and/or colour variations are produced.

Afin d'obtenir un effet global plus réel et harmonieux, nos pièces sont différentes les unes des autres avec des variations de dessin et / ou de nuances entre elles.  
Para lograr un efecto global más real y armonioso, se producen piezas diferentes unas de otras con variaciones de diseño y/o color.

DG CF Canto: Disponível em canto esquerdo e direito.  
DG CF Canto: Available in left and right corner.  
DG CF Canto: Disponible en angle gauche et droit.  
DG CF Canto: Canto izquierdo y derecho disponibles.

**Carácter e tecnología, com o efeito da pedra natural, para ambientes sóbrios, intensos e intemporais.**  
Character and technology with the natural stone effect for sober, intense and timeless environments.  
**Caractère et technologie, avec l'effet de la pierre naturelle, pour des ambiances sobres, intenses et intemporelles.**  
Carácter y tecnología, con el efecto de la piedra natural, para ambientes sobrios, intensos y atemporales.

# Slate



Slate Anthracite  
Jinko White

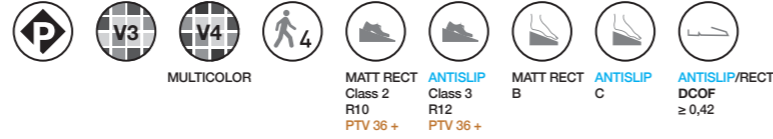


Slate Multicolor

02 cores  
couleurs  
colors

04 formatos  
formats  
formatos

02 acabamentos  
finishes  
finitions  
acabados



**Anthracite**

**Multicolor**

**22**  
Até 22 desenhos  
Up to 22 designs  
Jusqu'à 22 dessins  
Hasta 22 diseños

**GRAPHIC VARIATION**

Linea 2

30x60

Linea 4

30x60

Linea 8

30x60

15x15  
(6"x6")

30x60  
(12"x24")

60x60  
(24"x24")

60x120  
(24"x47")

Pág. 50

Peças / Pieces	Espessura (mm) Thickness (mm)	Caixa / Box		Europaletta / Europallet			
		Nº Peças No of Pieces	M² Aprox. No of Sq. M. Approx.	Peso (Kg) Weight Kg	Nº Caixas No Boxes	M² Aprox. No of Sq. M. Approx.	Peso (Kg) Weight (Kg)
15x15 cm	± 8,5 ±5%	22	0.50	10.0	112	56.00	1 141
30x60 cm	Matt Rect.	5	0.90	18.0	48	43.20	885
	Matt Nat.	5	0.90	18.0	60	54.00	1 101
60x60 cm	± 8,5 ±5%	4	1.44	28.7	36	51.84	1 053
60x120 cm	± 9,8 ±5%	2	1.44	33.0	30	43.2	1 011



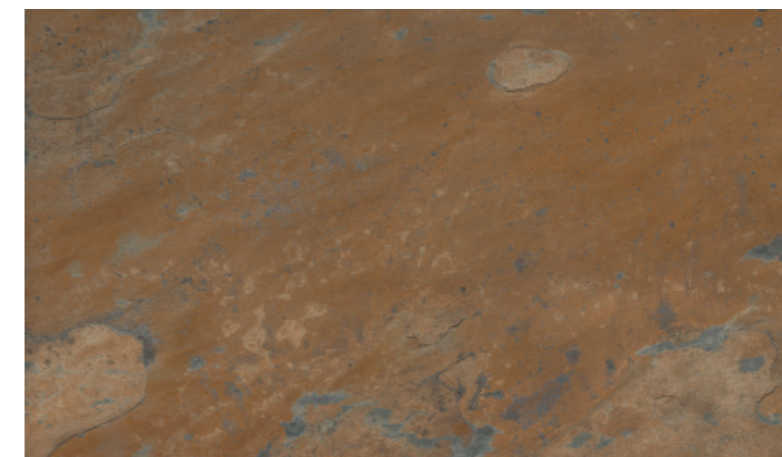
**SLATE ANTHRACITE**

60x120	MATT RECT	[ 59,2x118,4x0,98 cm ]	P109	V3	4	class 2	B	R10	36+	≥0,42
30x60	MATT NAT	[ ...x0,85 cm ]	P77	V3	4	class 2	B	R10	36+	≥0,42
	MATT RECT	[ 29,6x59,2x0,85 cm ]	P91	V3	4	class 2	B	R10	36+	≥0,42



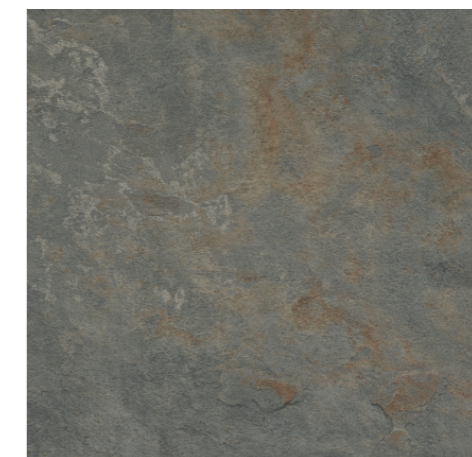
**SLATE ANTHRACITE**

60x60	MATT RECT	[ 59,2x59,2x0,85 cm ]	P91	V3	4	class 2	B	R10	36+	≥0,42
	ANTISLIP RECT	[ 59,2x59,2x0,85 cm ]	P91	V3	4	class 3	C	R12	36+	≥0,42
15x15	MATT RECT	[ 14,7x14,7x0,85 cm ]	P109	V3	4	class 2	B	R10	36+	≥0,42



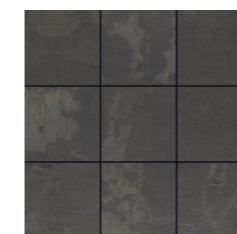
**SLATE MULTICOLOR**

60x120	MATT RECT	[ 59,2x118,4x0,98 cm ]	P109	V4	4	class 2	B	R10	36+	≥0,42
30x60	MATT NAT	[ ...x0,85 cm ]	P77	V4	4	class 2	B	R10	36+	≥0,42
	MATT RECT	[ 29,6x59,2x0,85 cm ]	P91	V4	4	class 2	B	R10	36+	≥0,42



**SLATE MULTICOLOR**

60x60	MATT RECT	[ 59,2x59,2x0,85 cm ]	P91	V4	4	class 2	B	R10	36+	≥0,42
	ANTISLIP RECT	[ 59,2x59,2x0,85 cm ]	P91	V4	4	class 3	C	R12	36+	≥0,42
15x15	MATT RECT	[ 14,7x14,7x0,85 cm ]	P109	V4	4	class 2	B	R10	36+	≥0,42



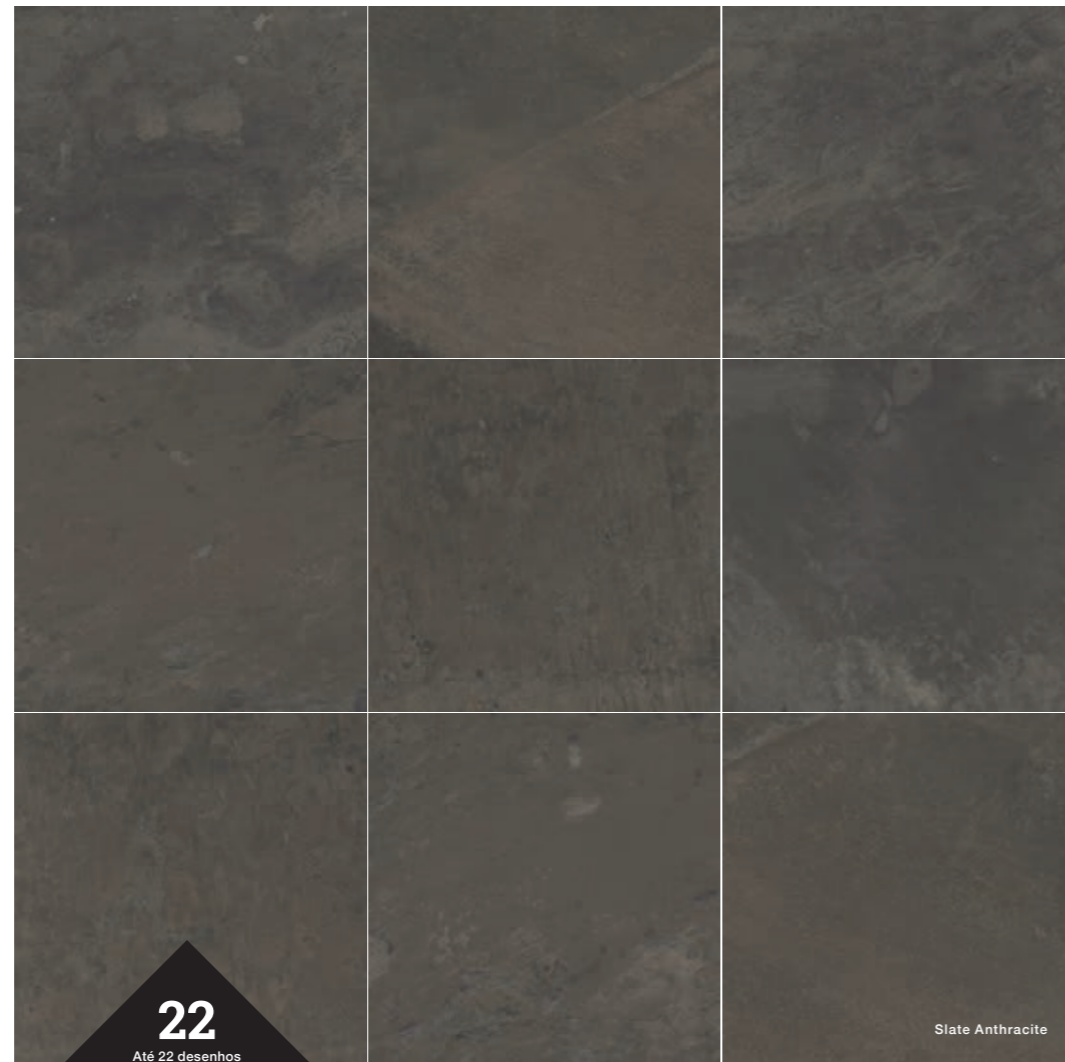
**STRATUS 9 SLATE ANTHRACITE (a) (f)**  
30x30 MATT RECT P22 / peça\_piece



**STRATUS 9 SLATE MULTICOLOR (a) (f)**  
30x30 MATT RECT P22 / peça\_piece

Tendo em vista alcançar um efeito global mais real e harmonioso, são produzidas peças diferentes umas das outras com variações de desenho e/ou cores entre elas.  
For a more genuine and harmonious effect overall, different tiles with design and/or colour variations are produced.  
Afin d'obtenir un effet global plus réel et harmonieux, nos pièces sont différentes les unes des autres avec des variations de dessin et / ou de nuances entre elles.  
Para lograr un efecto global más real y armonioso, se producen piezas diferentes unas de otras con variaciones de diseño y/o color.

**Antislip:** Produtos que minimizam o risco de deslizamento.  
**Antislip:** Products that minimize the risk of slipping.  
**Antislip:** Produits qui réduisent le risque de glissement.  
**Antislip:** Productos que minimizan el riesgo de deslizamiento.



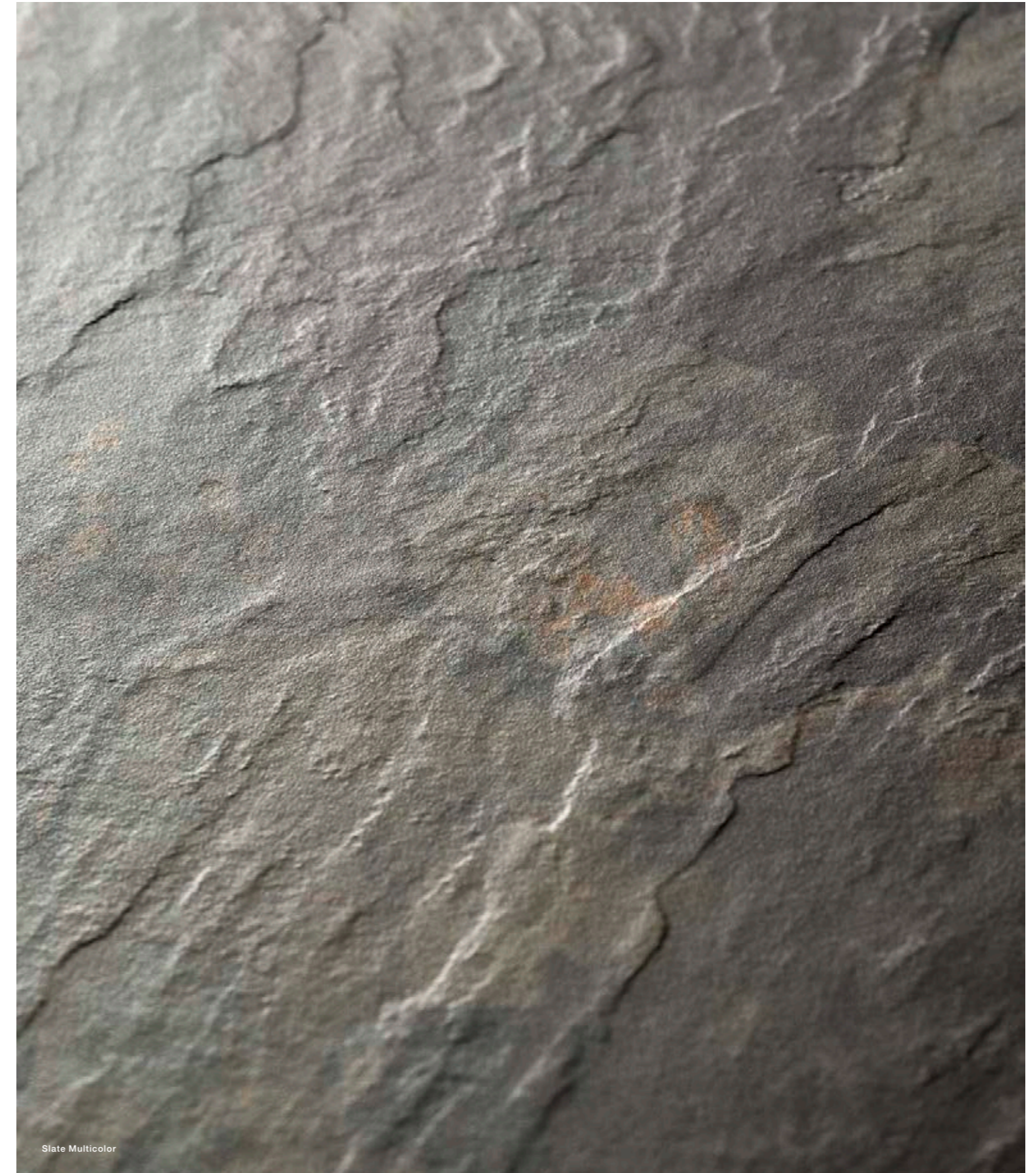
**22**  
Até 22 desenhos  
Up to 22 designs  
Jusqu'à 22 dessins  
Hasta 22 diseños

GRAPHIC VARIATION

DG	Matt Nat	Matt Rect	RB	Matt Nat.	Matt Rect.	DG CF	Matt Rect.	DG CF CANTO	Matt Rect.
30x60 cm	P12	P18	9,5x30 cm	P07	P08	30x60 cm	P157	30x60 cm	P207
60x60 cm	-	P36	8x60 cm	P10	P12				
30x120 cm	-	P97	8x120 cm	-	P28				
60x120 cm	-	P167							

DG CF / DG CF Canto: Peças produzidas sob encomenda.  
DG CF / DG CF Canto: Pieces produced on order.  
DG CF / DG CF Canto: Pièces produites sur commande.  
DG CF / DG CF Canto: Piezas producidas por encargo.

DG CF Canto: Disponível em canto esquerdo e direito.  
DG CF Canto: Available in left and right corner.  
DG CF Canto: Disponible en angle gauche et droit.  
DG CF Canto: Canto izquierdo y derecho disponibles.



Slate Multicolor

ZOOM

Superfícies estruturadas que recriam a essência da pedra natural.  
Structured surfaces that recreate the essence of natural stone.  
Des surfaces structurées qui recréent l'essence de la pierre naturelle.  
Superfícies estruturadas que recrean la esencia de la piedra natural.

# Xisto



Xisto Multicolor



Xisto Marfim  
Stratus 36 Xisto Marfim

**04** cores  
colors  
couleurs  
colors

**03** formatos  
formats  
formats  
formats

**01** acabamento  
finish  
finition  
acabado



Superbranco

Marfim

Multicolor

Preto

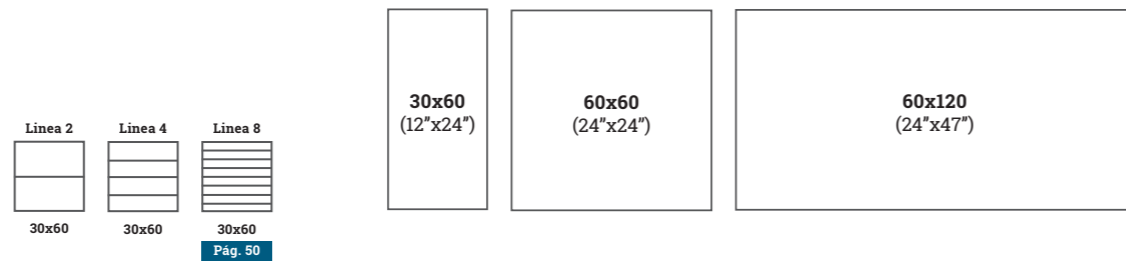


**10**

Até 10 desenhos  
Up to 10 designs  
Jusqu'à 10 dessins  
Hasta 10 diseños

Xisto Multicolor

GRAPHIC VARIATION



	Peças / Pieces		Caixa / Box			Europaleta / Europallet		
		Espessura (mm) Thickness (mm)	Nº Peças No Pieces	M² Aprox. No of Sq. M. Approx.	Peso (Kg) Weight Kg	Nº Caixas No Boxes	M² Aprox. No of Sq. M. Approx.	Peso (Kg) Weight (Kg)
30x60 cm	Nat.	± 8,5 ±5%	5	0.90	18.0	48	43.20	885
	Rect.	± 8,5 ±5%	5	0.90	18.0	60	54.00	1 101
60x60 cm	Rect.	± 8,5 ±5%	4	1.44	28.7	36	51.84	1 053
60x120 cm	Rect.	± 9,8 ±5%	2	1.44	33.0	30	43.20	1 011

Pág. 50



Xisto Superbranco  
Step Silver

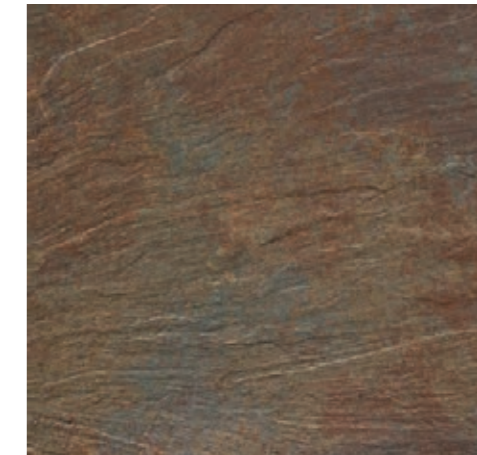


**XISTO SUPERBRANCO**

<b>60x120</b>	RECT	[ 59,2x118,4x0,98 cm ]	<b>P139</b>	V2	3	class 1	≥0,42
<b>30x60</b>	NAT	[ ...x0,85 cm ]	<b>P85</b>	V2	3	class 1	≥0,42
	RECT	[ 29,6x59,2x0,85 cm ]	<b>P95</b>	V2	3	class 1	≥0,42

**XISTO SUPERBRANCO**

<b>60x60</b>	RECT	[ 59,2x59,2x0,85 cm ]	<b>P111</b>	V2	3	class 1	≥0,42
--------------	------	-----------------------	-------------	----	---	---------	-------



**XISTO MULTICOLOR**

<b>60x120</b>	RECT	[ 59,2x118,4x0,98 cm ]	<b>P139</b>	V4	3	class 1	≥0,42
<b>30x60</b>	NAT	[ ...x0,85 cm ]	<b>P81</b>	V4	3	class 1	≥0,42
	RECT	[ 29,6x59,2x0,85 cm ]	<b>P91</b>	V4	3	class 1	≥0,42

**XISTO MULTICOLOR**

<b>60x60</b>	RECT	[ 59,2x59,2x0,85 cm ]	<b>P111</b>	V4	3	class 1	≥0,42
--------------	------	-----------------------	-------------	----	---	---------	-------

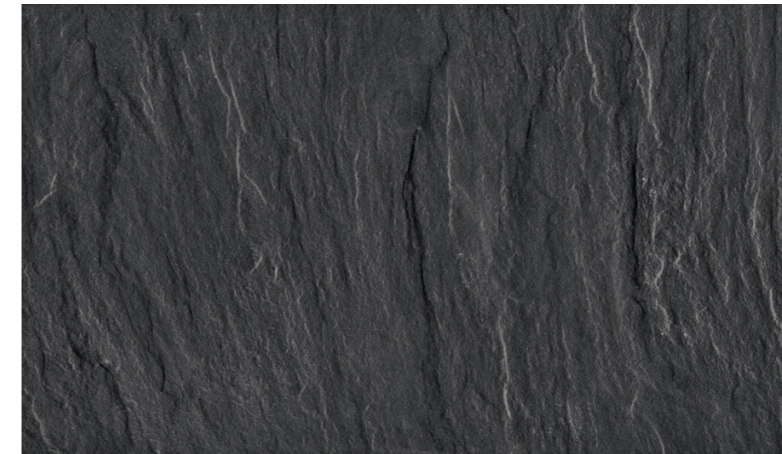


**XISTO MARFIM**

<b>60x120</b>	RECT	[ 59,2x118,4x0,98 cm ]	<b>P139</b>	V2	3	class 1	≥0,42
<b>30x60</b>	NAT	[ ...x0,85 cm ]	<b>P85</b>	V2	3	class 1	≥0,42
	RECT	[ 29,6x59,2x0,85 cm ]	<b>P95</b>	V2	3	class 1	≥0,42

**XISTO MARFIM**

<b>60x60</b>	RECT	[ 59,2x59,2x0,85 cm ]	<b>P111</b>	V2	3	class 1	≥0,42
--------------	------	-----------------------	-------------	----	---	---------	-------



**XISTO PRETO**

<b>60x120</b>	RECT	[ 59,2x118,4x0,98 cm ]	<b>P139</b>	V2	3	class 1	≥0,42
<b>30x60</b>	NAT	[ ...x0,85 cm ]	<b>P81</b>	V2	3	class 1	≥0,42
	RECT	[ 29,6x59,2x0,85 cm ]	<b>P91</b>	V2	3	class 1	≥0,42

**XISTO PRETO**

<b>60x60</b>	RECT	[ 59,2x59,2x0,85 cm ]	<b>P111</b>	V2	3	class 1	≥0,42
--------------	------	-----------------------	-------------	----	---	---------	-------

Tendo em vista alcançar um efeito global mais real e harmonioso, são produzidas peças diferentes umas das outras com variações de desenho e/ou cores entre elas.  
 For a more genuine and harmonious effect overall, different tiles with design and/or colour variations are produced.  
 Afin d'obtenir un effet global plus réel et harmonieux, nos pièces sont différentes les unes des autres avec des variations de dessin et / ou de nuances entre elles.  
 Para lograr un efecto global más real y armonioso, se producen piezas diferentes unas de otras con variaciones de diseño y/o color.



STEP SILVER (a)  
30x30 P97 / peça\_pieza



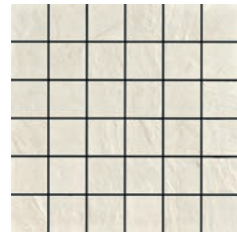
DUO 36 XISTO MARFIM (a)  
30x30 P21 / peça\_pieza



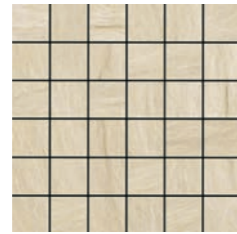
STEP GOLD (a)  
30x30 P97 / peça\_pieza



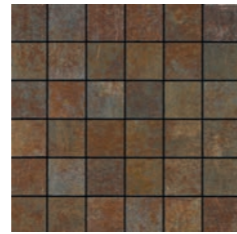
DUO 36 XISTO PRETO (a)  
30x30 P21 / peça\_pieza



STRATUS 36  
XISTO SUPERBRANCO (a) (f)  
30x30 P19 / peça\_pieza



STRATUS 36  
XISTO MARFIM (a) (f)  
30x30 P19 / peça\_pieza



STRATUS 36  
XISTO MULTICOLOR (a) (f)  
30x30 P19 / peça\_pieza



STRATUS 36  
XISTO PRETO (a) (f)  
30x30 P19 / peça\_pieza



STRATUS 9  
XISTO SUPERBRANCO (a) (f)  
30x30 P19 / peça\_pieza



STRATUS 9  
XISTO MARFIM (a) (f)  
30x30 P19 / peça\_pieza



STRATUS 9  
XISTO MULTICOLOR (a) (f)  
30x30 P19 / peça\_pieza



STRATUS 9  
XISTO PRETO (a) (f)  
30x30 P19 / peça\_pieza



DUO 8 XISTO MARFIM (a)  
30x30 P21 / peça\_pieza



COLUNATTA 2 XISTO PRETO (a)  
30x30 P21 / peça\_pieza



DUO 8 XISTO PRETO (a)  
30x30 P21 / peça\_pieza



Xisto Multicolor

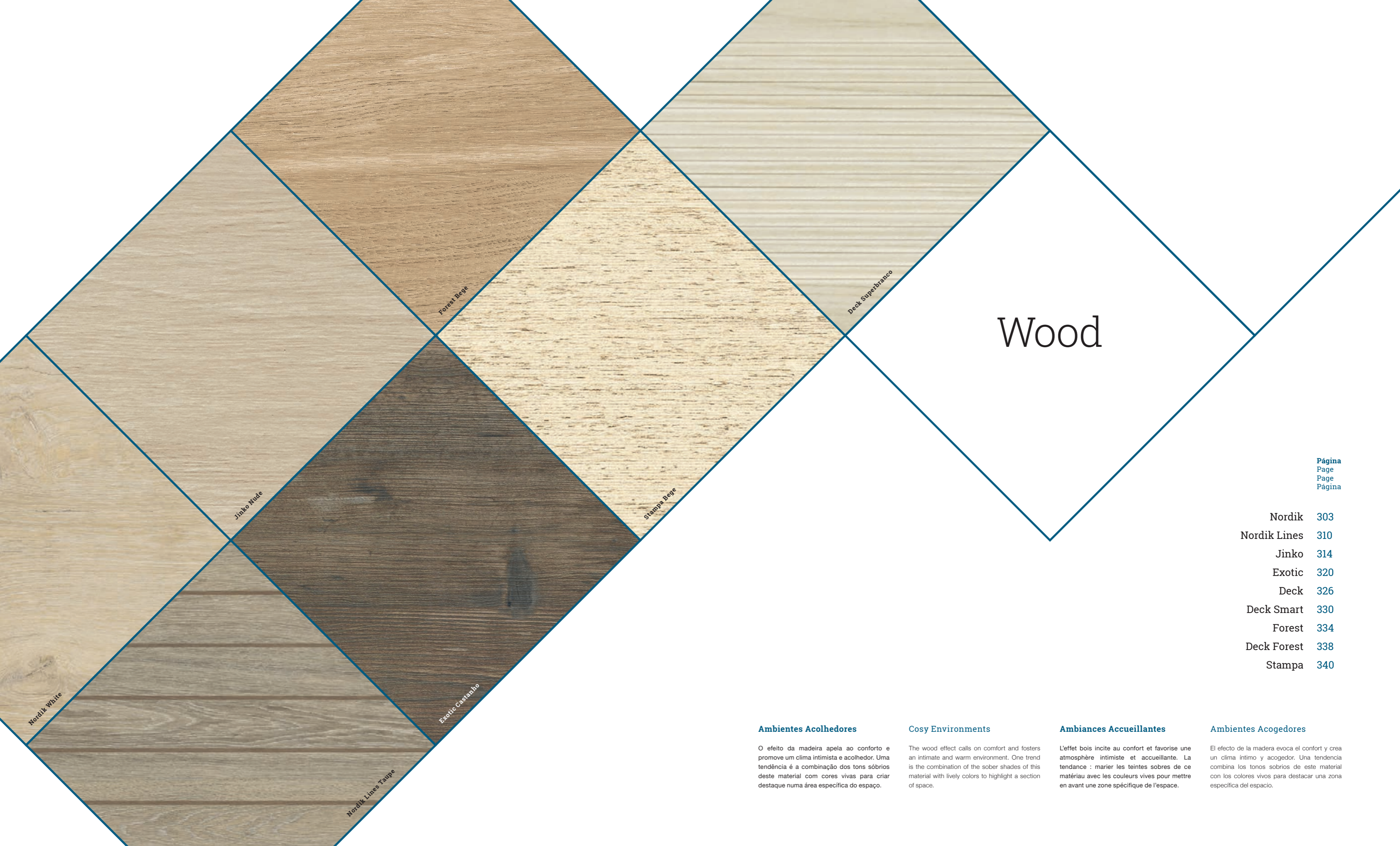
ZOOM

DG	PEÇA _ PIECE		RB	PEÇA _ PIECE		DG CF	Rect	DG CF CANTO	Rect
	Nat	Rect		Nat	Rect				
30x30 cm	P08	P10	9,5x30 cm	P07	P08	30x60 cm	P157	30x60 cm	P207
30x60 cm	P12	P18	8x60 cm	P10	P12				
60x60 cm	-	P36	8x120 cm	-	P28				
30x120 cm	-	P97							
60x120 cm	-	P167							

DG CF / DG CF Canto: Peças produzidas sob encomenda.  
DG CF / DG CF Canto: Pieces produced on order.  
DG CF / DG CF Canto: Pièces produites sur commande.  
DG CF / DG CF Canto: Piezas producidas por encargo.

DG CF Canto: Disponível em canto esquerdo e direito.  
DG CF Canto: Available in left and right corner.  
DG CF Canto: Disponible en angle gauche et droit.  
DG CF Canto: Canto izquierdo y derecho disponibles.





# Wood

Página  
Page  
Page  
Página

Nordik	303
Nordik Lines	310
Jinko	314
Exotic	320
Deck	326
Deck Smart	330
Forest	334
Deck Forest	338
Stampa	340

## Ambientes Acolhedores

O efeito da madeira apela ao conforto e promove um clima intimista e acolhedor. Uma tendência é a combinação dos tons sóbrios deste material com cores vivas para criar destaque numa área específica do espaço.

## Cosy Environments

The wood effect calls on comfort and fosters an intimate and warm environment. One trend is the combination of the sober shades of this material with lively colors to highlight a section of space.

## Ambiances Accueillantes

L'effet bois incite au confort et favorise une atmosphère intimiste et accueillante. La tendance : marier les teintes sobres de ce matériau avec les couleurs vives pour mettre en avant une zone spécifique de l'espace.

## Ambientes Acogedores

El efecto de la madera evoca el confort y crea un clima íntimo y acogedor. Una tendencia combina los tonos sobrios de este material con los colores vivos para destacar una zona específica del espacio.

Nordik White

Jinko Nude

Exotic Castanho

Nordik Lines Taupe

Forest Bege

Stampa Bege

Deck Superbranco



A nobreza das madeiras nórdicas reproduzida num novo formato, para criar ambientes sofisticados.  
 The nobility of Nordic wood reproduced in a new format for creating sophisticated environments.  
 La noblesse des bois nordiques reproduite dans un nouveau format, pour créer des atmosphères sophistiquées.  
 La nobleza de las maderas nórdicas reproducida en un nuevo formato, para crear ambientes sofisticados.

Nordik



Viking Nordik Nut  
 Statuario White

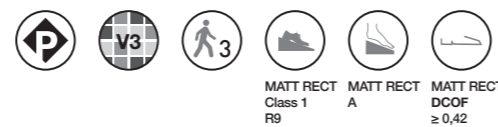


Nordik Taupe  
 Loki Taupe  
 MixForms White

04 cores  
colors  
couleurs  
colors

05 formatos  
formats  
formats  
formats

01 acabamento  
finish  
finition  
acabado



Taupe

White

Cherry

Nut



Nordik Cherry

**20**  
Até 20 desenhos  
Up to 20 designs  
Jusqu'à 20 dessins  
Hasta 20 diseños

GRAPHIC VARIATION

NEW  
FORMATO / FORMAT  
**180**cm

19,5x180  
(8"x71")

30x180  
(12"x71")

15x120  
(6"x47")

19,5x120  
(8"x47")

30x120  
(12"x47")

	Peças / Pieces		Caixa / Box			Europaleta / Europallet		
	Formato	Acabamento	Nº Peças / No Pieces	M² Aprox. / No of Sq. M. Approx.	Peso (Kg) / Weight Kg	Nº Caixas / No Boxes	M² Aprox. / No of Sq. M. Approx.	Peso (Kg) / Weight (Kg)
15x120 cm	Matt Rect.	≅ 10,5 ±0,5 mm	8	1.44	34.7	16	23.04	576
19,5x120 cm	Matt Rect.	≅ 10,5 ±0,5 mm	6	1.40	33.0	22	30.80	747
19,5x120 cm	Matt Rect. Chevron	≅ 10,5 ±0,5 mm	4	0.78	18.0	16	12.48	308
30x120 cm	Matt Rect.	≅ 10,5 ±0,5 mm	4	1.44	34.7	16	23.04	576
19,5x180 cm	Matt Rect.	≅ 11,2 ±0,5 mm	4	1.40	35.5	32	44.80	1162
30x180 cm	Matt Rect.	≅ 11,2 ±0,5 mm	3	1.62	41.0	20	32.40	848



Nordik White  
Nordik Cherry  
Baltic Grey

Wood



## NORDIK TAUPE (\*)

30x180	MATT RECT	[ 29,6x180,0x1,12 cm ]	P127	V3	3	class 1	A	R9	≥0,42
19,5x180	MATT RECT	[ 19,5x180,0x1,12 cm ]	P127	V3	3	class 1	A	R9	≥0,42
30x120	MATT RECT	[ 29,6x120,0x1,05 cm ]	P94	V3	3	class 1	A	R9	≥0,42
19,5x120	MATT RECT	[ 19,5x120,0x1,05 cm ]	P94	V3	3	class 1	A	R9	≥0,42
15x120	MATT RECT	[ 14,7x120,0x1,05 cm ]	P94	V3	3	class 1	A	R9	≥0,42

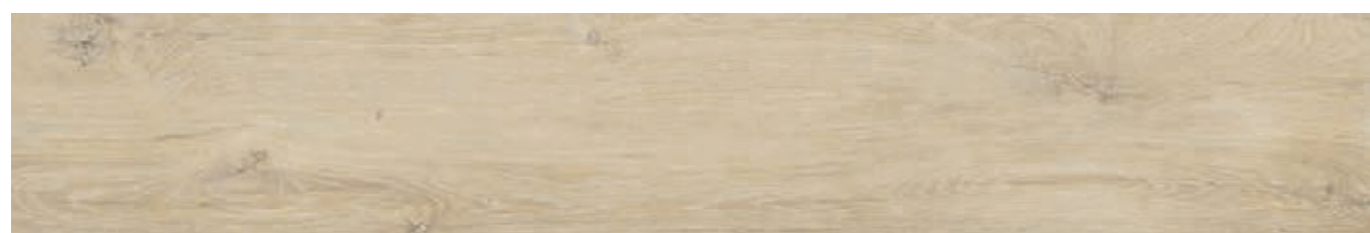


## CHEVRON LEFT NORDIK TAUPE

19,5x120	MATT RECT	[ 19,5x120,0x1,05 cm ]	P153
----------	-----------	------------------------	------

## CHEVRON RIGHT NORDIK TAUPE

19,5x120	MATT RECT	[ 19,5x120,0x1,05 cm ]	P153
----------	-----------	------------------------	------



## NORDIK WHITE (\*)

30x180	MATT RECT	[ 29,6x180,0x1,12 cm ]	P127	V3	3	class 1	A	R9	≥0,42
19,5x180	MATT RECT	[ 19,5x180,0x1,12 cm ]	P127	V3	3	class 1	A	R9	≥0,42
30x120	MATT RECT	[ 29,6x120,0x1,05 cm ]	P94	V3	3	class 1	A	R9	≥0,42
19,5x120	MATT RECT	[ 19,5x120,0x1,05 cm ]	P94	V3	3	class 1	A	R9	≥0,42
15x120	MATT RECT	[ 14,7x120,0x1,05 cm ]	P94	V3	3	class 1	A	R9	≥0,42



## CHEVRON LEFT NORDIK WHITE

19,5x120	MATT RECT	[ 19,5x120,0x1,05 cm ]	P153
----------	-----------	------------------------	------

## CHEVRON RIGHT NORDIK WHITE

19,5x120	MATT RECT	[ 19,5x120,0x1,05 cm ]	P153
----------	-----------	------------------------	------

Para o assentamento de peças de grande formato, sugerimos a utilização de niveladores para ajudar a posicionar e nivelar a junta entre peças. Estes acessórios plásticos devem ser utilizados após a aplicação da cola.

When laying large format tiles, use levelling spacers to ensure proper installing and levelling of tiles. Use the plastic spacers after the adhesive has been applied.

Pour la pose de pièces de grand format, nous suggérons l'utilisation de croisillons autonivelants pour aider à positionner et à niveler le joint entre les pièces. Ces accessoires en plastique doivent être utilisés après l'application de la colle.

Para la colocación de piezas de gran tamaño, sugerimos utilizar niveladores para ayudar a colocar y nivelar la junta entre piezas. Estos accesorios plásticos deben utilizarse una vez aplicada la cola.



IDEAL PARA PISO RADIANTE  
IDEAL FOR UNDERFLOOR HEATING  
IDÉAL SUR SOLS CHAUFFANTS  
IDEAL PARA SUELO RADIANTE



## NORDIK CHERRY (\*)

30x180	MATT RECT	[ 29,6x180,0x1,12 cm ]	P127	V3	3	class 1	A	R9	≥0,42
19,5x180	MATT RECT	[ 19,5x180,0x1,12 cm ]	P127	V3	3	class 1	A	R9	≥0,42
30x120	MATT RECT	[ 29,6x120,0x1,05 cm ]	P94	V3	3	class 1	A	R9	≥0,42
19,5x120	MATT RECT	[ 19,5x120,0x1,05 cm ]	P94	V3	3	class 1	A	R9	≥0,42
15x120	MATT RECT	[ 14,7x120,0x1,05 cm ]	P94	V3	3	class 1	A	R9	≥0,42



## CHEVRON LEFT NORDIK CHERRY

19,5x120	MATT RECT	[ 19,5x120,0x1,05 cm ]	P153
----------	-----------	------------------------	------

## CHEVRON RIGHT NORDIK CHERRY

19,5x120	MATT RECT	[ 19,5x120,0x1,05 cm ]	P153
----------	-----------	------------------------	------



## NORDIK NUT (\*)

30x180	MATT RECT	[ 29,6x180,0x1,12 cm ]	P127	V3	3	class 1	A	R9	≥0,42
19,5x180	MATT RECT	[ 19,5x180,0x1,12 cm ]	P127	V3	3	class 1	A	R9	≥0,42
30x120	MATT RECT	[ 29,6x120,0x1,05 cm ]	P94	V3	3	class 1	A	R9	≥0,42
19,5x120	MATT RECT	[ 19,5x120,0x1,05 cm ]	P94	V3	3	class 1	A	R9	≥0,42
15x120	MATT RECT	[ 14,7x120,0x1,05 cm ]	P94	V3	3	class 1	A	R9	≥0,42

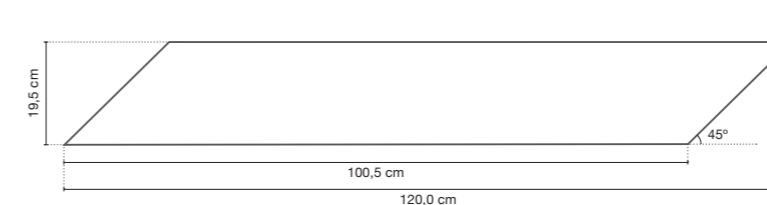


## CHEVRON LEFT NORDIK NUT

19,5x120	MATT RECT	[ 19,5x120,0x1,05 cm ]	P153
----------	-----------	------------------------	------

## CHEVRON RIGHT NORDIK NUT

19,5x120	MATT RECT	[ 19,5x120,0x1,05 cm ]	P153
----------	-----------	------------------------	------



## CHEVRON 19,5x120 cm

[1m<sup>2</sup> = 5 peças]

(\*) Dada a dimensão do produto e devido às tolerâncias de planaridade permitidas (de acordo com as normas internacionais), recomendamos a aplicação em paralelo e, no caso de aplicação em contrafiada, no máximo, a 1/4 da peça.

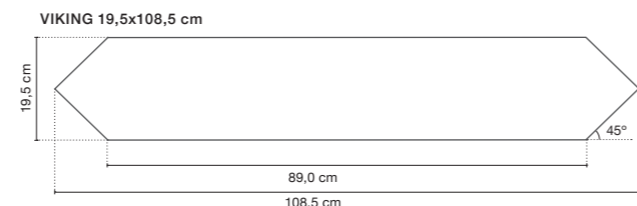
(\*) Given the product's size and due to the planar tolerances allowed (in accordance with international standards), we recommend the parallel application and, if applied interrupting the joints, we recommend a maximum 1/4 application from the piece.

(\*) Étant donnée la dimension du produit et en raison des tolérances de planitude permises (conformément aux normes internationales), nous recommandons l'application en parallèle et, dans le cas d'application en contre-fil, au maximum d'1/4 de la pièce.

(\*) Dada la dimensión del producto y debido a las tolerancias de planaridad permitidas (de acuerdo con las normas internacionales), recomendamos la aplicación en paralelo y, en el caso de aplicación en asiento, como máximo, a 1/4 de la pieza.



**VIKING NORDIK TAUPE (b) (f)**  
19,5x108,5 MATT RECT [19,5x108,5x1,05 cm] P32 / peça\_piece



**VIKING NORDIK WHITE (b) (f)**  
19,5x108,5 MATT RECT [19,5x108,5x1,05 cm] P32 / peça\_piece

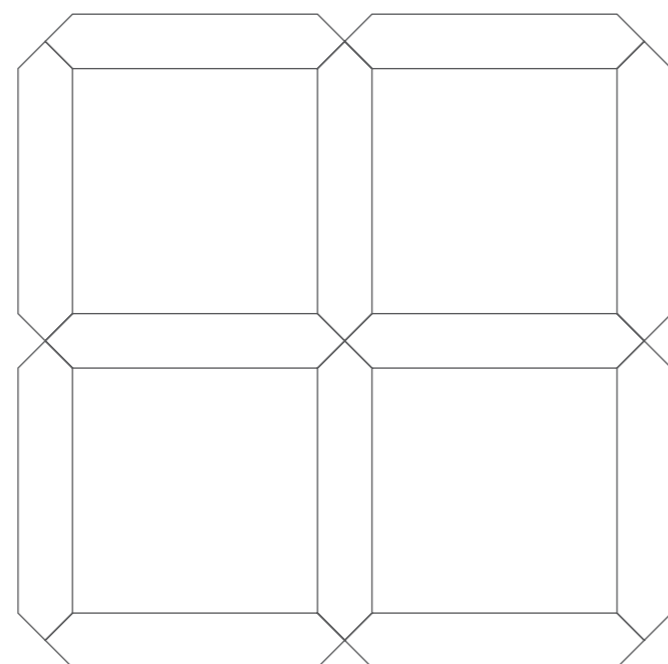


**VIKING NORDIK CHERRY (b) (f)**  
19,5x108,5 MATT RECT [19,5x108,5x1,05 cm] P32 / peça\_piece



**VIKING NORDIK NUT (b) (f)**  
19,5x108,5 MATT RECT [19,5x108,5x1,05 cm] P32 / peça\_piece

APLICAÇÃO: · APPLICATION:  
APLICACION: · APLICACIÓN:



**LOKI TAUPE (a) (b) (f)**  
19,5x19,5 [19,5x19,5x1,05 cm] P15 / peça\_piece



**LOKI WHITE (a) (b) (f)**  
19,5x19,5 [19,5x19,5x1,05 cm] P15 / peça\_piece



**LOKI CHERRY (a) (b) (f)**  
19,5x19,5 [19,5x19,5x1,05 cm] P15 / peça\_piece



**LOKI NUT (a) (b) (f)**  
19,5x19,5 [19,5x19,5x1,05 cm] P15 / peça\_piece



**ODIN TAUPE (a) (b) (f)**  
30x30 [29,6x29,6x1,05 cm] P19 / peça\_piece



**ODIN WHITE (a) (b) (f)**  
30x30 [29,6x29,6x1,05 cm] P19 / peça\_piece



**ODIN CHERRY (a) (b) (f)**  
30x30 [29,6x29,6x1,05 cm] P19 / peça\_piece



**ODIN NUT (a) (b) (f)**  
30x30 [29,6x29,6x1,05 cm] P19 / peça\_piece



Nordik White

ZOOM



Nordik Taupe

ZOOM

DG	PEÇA_PIECE	RB	PEÇA_PIECE	DG CF	PEÇA_PIECE	DG CF CANTO	PEÇA_PIECE
30x120 cm	Matt Rect P97	8x60 cm P16	Matt Rect P28	30x120 cm	Matt Rect P175	30x120 cm	Matt Rect P247

DG CF / DG CF Canto: Peças produzidas sob encomenda.  
DG CF / DG CF Canto: Pièces produites sur commande.  
DG CF / DG CF Canto: Piezas producidas por encargo.

DG CF Canto: Disponível em canto esquerdo e direito.  
DG CF Canto: Available in left and right corner.  
DG CF Canto: Disponible en angle gauche et droit.  
DG CF Canto: Canto izquierdo y derecho disponibles.



A nobreza das madeiras nórdicas enriquecida com linhas em relevo que dão um charme intemporal aos espaços interiores.  
 The nobility of Nordic wood enriched with contour lines that lend timeless charm to interiors.  
 La noblesse des bois nordiques enrichie de lignes en relief qui confèrent un charme intemporel aux espaces intérieurs.  
 La nobleza de las maderas nórdicas enriquecida con líneas en relieve que aportan un encanto atemporal a los espacios interiores.



# Nordik Lines



Nordik Lines Nut  
 Nordik Nut



Nordik Lines Cherry  
 Nordik Cherry

**04** cores  
couleurs  
colors

**01** formato  
format  
formato

**01** acabamento  
finish  
finition  
acabado



Wood

Wood

**Taupe**

**White**

**Cherry**

**Nut**

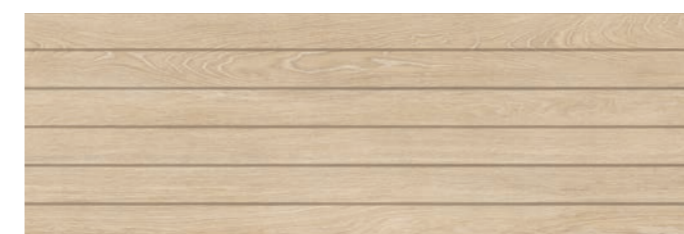
**30x90**  
(12"x35")

Peças / Pieces		Caixa / Box			Europaleta / Europallet			
30x90 cm	Rect.	Espesura (mm) Thickness (mm)	Nº Peças No Pieces	M² Aprox. No of Sq. M. Approx.	Peso (Kg) Weight Kg	Nº Caixas No Boxes	M² Aprox. No of Sq. M. Approx.	Peso (Kg) Weight (Kg)
30x90 cm	Rect.	± 12,3 ± 0,5 mm	4	1,08	22,0	40	43,2	901

GRAPHIC VARIATION



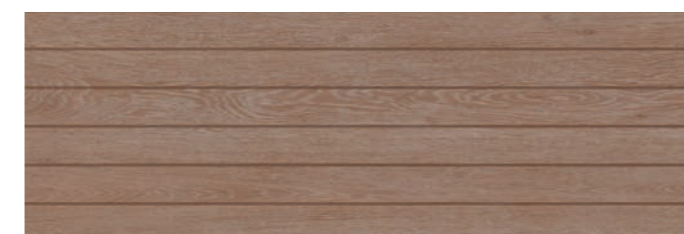
**NORDIK LINES TAUPE**  
30x90 RECT [ 29,6x88,8x1,23 cm ] P95



**NORDIK LINES WHITE**  
30x90 RECT [ 29,6x88,8x1,23 cm ] P95



**NORDIK LINES CHERRY**  
30x90 RECT [ 29,6x88,8x1,23 cm ] P95



**NORDIK LINES NUT**  
30x90 RECT [ 29,6x88,8x1,23 cm ] P95



[ZOOM](#)

Dado o efeito deste produto, as peças devem ser sempre aplicadas no mesmo sentido.  
Given the effect of the product, tiles must always be laid out facing same direction.  
En raison de l'effet de ce produit, les carreaux doivent toujours être posés dans le même sens.  
Dado el efecto de este producto, las piezas deben aplicarse siempre en el mismo sentido.

Uma reinterpretação da madeira com um relevo suave que recria a textura natural.  
Reinterpretation of wood with a smooth relief that recreates the natural texture.  
Une réinterprétation du bois avec un doux relief qui recrée la texture naturelle.  
Una reinterpretación de la madera con un relieve suave que recrea la textura natural.

# Jinko



Jinko Ginger  
Jinko Âmbar  
Stratus 36 Globe Fog



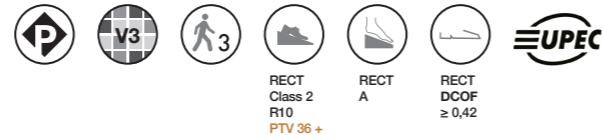
Jinko Âmbar  
Jinko Nude  
Venezia Bianco



**06** cores  
colors  
couleurs  
colores

**03** formatos  
formats  
formats  
formatos

**01** acabamento  
finish  
finition  
acabado



**10**  
Até 10 desenhos  
Up to 10 designs  
Jusqu'à 10 dessins  
Hasta 10 diseños

GRAPHIC VARIATION

15x120 (6"x47")
19,5x120 (8"x47")
30x120 (12"x47")

Peças / Pieces		Caixa / Box			Europaleta / Europallet		
	Espessura (mm) Thickness (mm)	Nº Peças No Pieces	M² Aprox. No of Sq. M. Approx.	Peso (Kg) Weight Kg	Nº Caixas No Boxes	M² Aprox. No of Sq. M. Approx.	Peso (Kg) Weight (Kg)
15x120 cm	Rect. 10,5 ±0,5 mm	8	1.44	34.7	16	23.04	576
19,5x120 cm	Rect. 10,5 ±0,5 mm	6	1.40	33.0	22	30.80	747
30x120 cm	Rect. 10,5 ±0,5 mm	4	1.44	34.7	16	23.04	576



IDEAL PARA PISO RADIANTE  
IDEAL FOR UNDERFLOOR HEATING  
IDÉAL SUR SOLS CHAUFFANTS  
IDEAL PARA SUELO RADIANTE



**JINKO WHITE**

30x120	RECT	[29,6x120,0x1,05 cm]	P94	V3	class 2	A	R10	36+	≥0,42	U4P3E3C2
19,5x120	RECT	[19,5x120,0x1,05 cm]	P94	V3	class 2	A	R10	36+	≥0,42	U4P2E3C2
15x120	RECT	[14,7x120,0x1,05 cm]	P94	V3	class 2	A	R10	36+	≥0,42	-



**JINKO NUDE**

30x120	RECT	[29,6x120,0x1,05 cm]	P94	V3	class 2	A	R10	36+	≥0,42	U4P3E3C2
19,5x120	RECT	[19,5x120,0x1,05 cm]	P94	V3	class 2	A	R10	36+	≥0,42	U4P2E3C2
15x120	RECT	[14,7x120,0x1,05 cm]	P94	V3	class 2	A	R10	36+	≥0,42	-



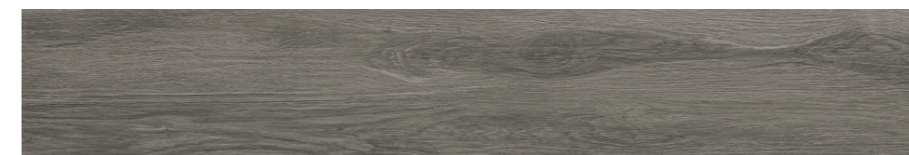
**JINKO ÂMBAR**

30x120	RECT	[29,6x120,0x1,05 cm]	P94	V3	class 2	A	R10	36+	≥0,42	U4P3E3C2
19,5x120	RECT	[19,5x120,0x1,05 cm]	P94	V3	class 2	A	R10	36+	≥0,42	U4P2E3C2
15x120	RECT	[14,7x120,0x1,05 cm]	P94	V3	class 2	A	R10	36+	≥0,42	-



**JINKO GINGER**

30x120	RECT	[29,6x120,0x1,05 cm]	P94	V3	class 2	A	R10	36+	≥0,42	U4P3E3C2
19,5x120	RECT	[19,5x120,0x1,05 cm]	P94	V3	class 2	A	R10	36+	≥0,42	U4P2E3C2
15x120	RECT	[14,7x120,0x1,05 cm]	P94	V3	class 2	A	R10	36+	≥0,42	-



**JINKO GRIS**

30x120	RECT	[29,6x120,0x1,05 cm]	P94	V3	class 2	A	R10	36+	≥0,42	U4P3E3C2
19,5x120	RECT	[19,5x120,0x1,05 cm]	P94	V3	class 2	A	R10	36+	≥0,42	U4P2E3C2
15x120	RECT	[14,7x120,0x1,05 cm]	P94	V3	class 2	A	R10	36+	≥0,42	-



**JINKO PEPPER**

30x120	RECT	[29,6x120,0x1,05 cm]	P94	V3	class 2	A	R10	36+	≥0,42	U4P3E3C2
19,5x120	RECT	[19,5x120,0x1,05 cm]	P94	V3	class 2	A	R10	36+	≥0,42	U4P2E3C2
15x120	RECT	[14,7x120,0x1,05 cm]	P94	V3	class 2	A	R10	36+	≥0,42	-

Dada a dimensão do produto e devido às tolerâncias de planaridade permitidas (de acordo com as normas internacionais), recomendamos a aplicação em paralelo e, no caso de aplicação em contrafiada, no máximo, a 1/4 da peça.

Given the product's size and due to the planar tolerances allowed (in accordance with international standards), we recommend the parallel application and, if applied interrupting the joints, we recommend a maximum 1/4 application from the piece.

Étant donnée la dimension du produit et en raison des tolérances de planitude permises (conformément aux normes internationales), nous recommandons l'application en parallèle et, dans le cas d'application en contre-fil, au maximum d'1/4 de la pièce.

Dada la dimensión del producto y debido a las tolerancias de planaridad permitidas (de acuerdo con las normas internacionales), recomendamos la aplicación en paralelo y, en el caso de aplicación en asiento, como máximo, a 1/4 de la pieza.



Jinko Nude



Jinko Ginger

ZOOM

	PEÇA _ PIECE		PEÇA _ PIECE		PEÇA _ PIECE		PEÇA _ PIECE
DG	Rect	RB	Rect	DG CF	Rect	DG CF CANTO	Rect
30x120 cm	P97	8x60 cm	P16	30x120 cm	P175	30x120 cm	P247
		8x120 cm	P28				

DG CF / DG CF Canto: Peças produzidas sob encomenda.  
 DG CF / DG CF Canto: Pieces produced on order.  
 DG CF / DG CF Canto: Pièces produites sur commande.  
 DG CF / DG CF Canto: Piezas producidas por encargo.

DG CF Canto: Disponível em canto esquerdo e direito.  
 DG CF Canto: Available in left and right corner.  
 DG CF Canto: Disponible en angle gauche et droit.  
 DG CF Canto: Canto izquierdo y derecho disponibles.



Jinko White  
 Jinko Pepper

O efeito da madeira envelhecida para espaços com carácter.  
The effect of aged wood for spaces with character.  
L'effet du bois vieilli pour des espaces avec du cachet.  
El efecto de la madera envejecida para espacios con carácter.

# Exotic



Exotic Branco  
Globe Branco

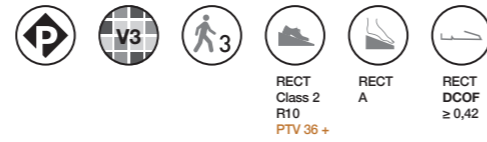


Exotic Castanho  
Exotic Âmbar

**04** cores  
colors  
couleurs  
colores

**03** formatos  
formats  
formats  
formatos

**01** acabamento  
finish  
finition  
acabado



Branco

Castanho

Gris

Âmbar



**14**

Até 14 desenhos  
Up to 14 designs  
Jusqu'à 14 dessins  
Hasta 14 diseños

Exotic Âmbar

GRAPHIC VARIATION

15x120 (6"x47")
19,5x120 (8"x47")
30x120 (12"x47")

Peças / Pieces		Caixa / Box			Europaleta / Europallet			
	Espessura (mm) Thickness (mm)	Nº Peças No Pieces	M² Aprox. No of Sq. M. Approx.	Peso (Kg) Weight Kg	Nº Caixas No Boxes	M² Aprox. No of Sq. M. Approx.	Peso (Kg) Weight (Kg)	
15x120 cm	Rect.	± 9,8 ±5%	8	1.44	34.7	18	25.92	646
19,5x120 cm	Rect.	± 9,8 ±5%	6	1.40	33.0	24	33.60	813
30x120 cm	Rect.	± 9,8 ±5%	4	1.44	34.7	16	23.04	576



IDEAL PARA PISO RADIANTE  
IDEAL FOR UNDERFLOOR HEATING  
IDÉAL SUR SOLS CHAUFFANTS  
IDEAL PARA SUELO RADIANTE



EXOTIC BRANCO

30x120	RECT	[29,6x120,0x0,98 cm]	P109	V3	3	class 2	A	R10	36+	≥0,42
19,5x120	RECT	[19,5x120,0x0,98 cm]	P109	V3	3	class 2	A	R10	36+	≥0,42
15x120	RECT	[14,7x120,0x0,98 cm]	P109	V3	3	class 2	A	R10	36+	≥0,42



EXOTIC CASTANHO

30x120	RECT	[29,6x120,0x0,98 cm]	P109	V3	3	class 2	A	R10	36+	≥0,42
19,5x120	RECT	[19,5x120,0x0,98 cm]	P109	V3	3	class 2	A	R10	36+	≥0,42
15x120	RECT	[14,7x120,0x0,98 cm]	P109	V3	3	class 2	A	R10	36+	≥0,42



EXOTIC GRIS

30x120	RECT	[29,6x120,0x0,98 cm]	P109	V3	3	class 2	A	R10	36+	≥0,42
19,5x120	RECT	[19,5x120,0x0,98 cm]	P109	V3	3	class 2	A	R10	36+	≥0,42
15x120	RECT	[14,7x120,0x0,98 cm]	P109	V3	3	class 2	A	R10	36+	≥0,42



EXOTIC ÂMBAR

30x120	RECT	[29,6x120,0x0,98 cm]	P109	V3	3	class 2	A	R10	36+	≥0,42
19,5x120	RECT	[19,5x120,0x0,98 cm]	P109	V3	3	class 2	A	R10	36+	≥0,42
15x120	RECT	[14,7x120,0x0,98 cm]	P109	V3	3	class 2	A	R10	36+	≥0,42



STENCIL ÂMBAR (b)

19,5x120	RECT	[19,5x120,0x0,98 cm]	P40 / peça_piece							
----------	------	----------------------	------------------	--	--	--	--	--	--	--

Dada a dimensão do produto e devido às tolerâncias de planaridade permitidas (de acordo com as normas internacionais), recomendamos a aplicação em paralelo e, no caso de aplicação em contrafiada, no máximo, a 1/4 da peça.  
Given the product's size and due to the planar tolerances allowed (in accordance with international standards), we recommend the parallel application and, if applied interrupting the joints, we recommend a maximum 1/4 application from the piece.  
Étant donnée la dimension du produit et en raison des tolérances de planitude permises (conformément aux normes internationales), nous recommandons l'application en parallèle et, dans le cas d'application en contre-fil, au maximum d'1/4 de la pièce.  
Dada la dimensión del producto y debido a las tolerancias de planaridad permitidas (de acuerdo con las normas internacionales), recomendamos la aplicación en paralelo y, en el caso de aplicación en asiento, como máximo, a 1/4 de la pieza.

- (b) Existem várias peças diferentes, de acordo com o desenho do decorado, que devem ser aplicadas alternadamente, de modo a obter-se uma solução mais rica e variada.
- (b) There are different pieces, matching the design of the decorated tiles, which should be applied alternately in order to obtain a richer and more varied decoration.
- (b) Différentes pièces correspondent au dessin du décor. Il convient de les appliquer de façon alternée pour obtenir une disposition plus riche et plus variée.
- (b) Existen diversas piezas diferentes, de acuerdo con el diseño del decorado, que deben aplicarse de forma alterna, con el fin de obtener una solución más y variada.



Wood

Wood

ZOOM

PEÇA _ PIECE		PEÇA _ PIECE		PEÇA _ PIECE		PEÇA _ PIECE	
DG	Rect	RB	Rect	DG CF	Rect	DG CF CANTO	Rect
30x120 cm	P97	8x60 cm	P16	30x120 cm	P175	30x120 cm	P247
		8x120 cm	P28				

DG CF / DG CF Canto: Peças produzidas sob encomenda.  
 DG CF / DG CF Canto: Pieces produced on order.  
 DG CF / DG CF Canto: Pièces produites sur commande.  
 DG CF / DG CF Canto: Piezas producidas por encargo.

DG CF Canto: Disponível em canto esquerdo e direito.  
 DG CF Canto: Available in left and right corner.  
 DG CF Canto: Disponible en angle gauche et droit.  
 DG CF Canto: Canto izquierdo y derecho disponibles.

Deck cerâmico para espaços exteriores.  
Ceramic deck for outdoor spaces.  
Deck en céramique pour les espaces extérieurs.  
Terraza cerámica para espacios exteriores.

# Deck



Chevron Nordik White  
Deck Wengé



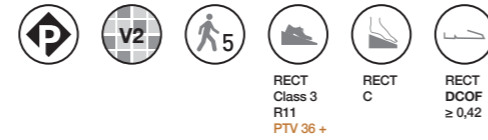
Deck Superbranco

# Deck

**05** cores  
colors  
couleurs  
colores

**01** formato  
format  
format  
formato

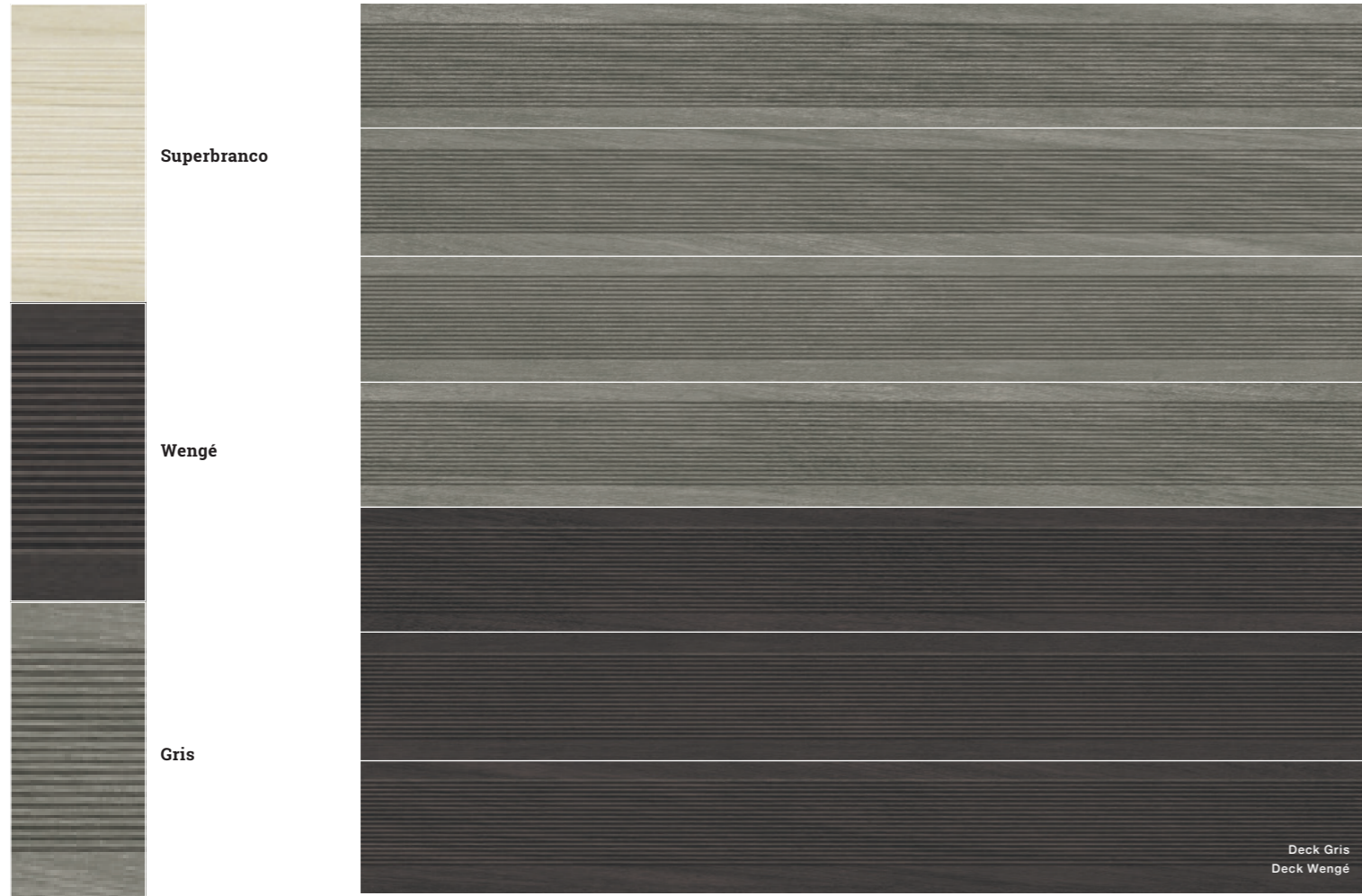
**01** acabamento  
finish  
finition  
acabado



RECT  
Class 3  
R11  
FTV 36+

RECT  
C

RECT  
DCOF  
≥ 0,42



GRAPHIC VARIATION

Wood

Wood

Teca

Ipê

**15x120**  
(6"x47")

Peças / Pieces		Caixa / Box			Europaleta / Europallet			
15x120 cm	Rect.	Espessura (mm) Thickness (mm)	Nº Peças No Pieces	M² Aprox. No of Sq. M. Approx.	Peso (Kg) Weight Kg	Nº Caixas No Boxes	M² Aprox. No of Sq. M. Approx.	Peso (Kg) Weight (Kg)
15x120 cm	Rect.	± 0,8 ±5%	8	1.44	34.7	18	25.92	646

# Deck



DECK SUPERBRANCO

15x120	RECT	[14,7x120,0x0,98 cm]	P123	V2	5	class 3	C	R11	36+	≥0,42
--------	------	----------------------	------	----	---	---------	---	-----	-----	-------



DECK WENGÉ

15x120	RECT	[14,7x120,0x0,98 cm]	P123	V2	5	class 3	C	R11	36+	≥0,42
--------	------	----------------------	------	----	---	---------	---	-----	-----	-------



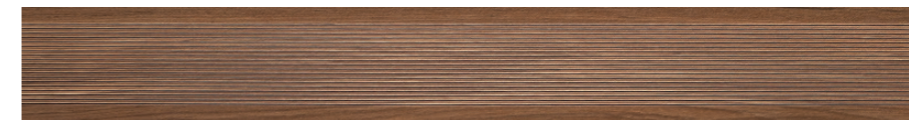
DECK GRIS

15x120	RECT	[14,7x120,0x0,98 cm]	P113	V2	5	class 3	C	R11	36+	≥0,42
--------	------	----------------------	------	----	---	---------	---	-----	-----	-------



DECK TECA

15x120	RECT	[14,7x120,0x0,98 cm]	P113	V2	5	class 3	C	R11	36+	≥0,42
--------	------	----------------------	------	----	---	---------	---	-----	-----	-------



DECK IPÊ

15x120	RECT	[14,7x120,0x0,98 cm]	P123	V2	5	class 3	C	R11	36+	≥0,42
--------	------	----------------------	------	----	---	---------	---	-----	-----	-------

DECK: Produtos que minimizam o risco de deslizamento.  
DECK: Products that minimize the risk of slipping.  
DECK: Produits qui réduisent le risque de glissement.  
DECK: Productos que minimizan el riesgo de deslizamiento.

Dada a dimensão do produto e devido às tolerâncias de planaridade permitidas (de acordo com as normas internacionais), recomendamos a aplicação em paralelo e, no caso de aplicação em contrafiada, no máximo, a 1/4 da peça.  
Given the product's size and due to the planar tolerances allowed (in accordance with international standards), we recommend the parallel application and, if applied interrupting the joints, we recommend a maximum 1/4 application from the piece.  
Étant donnée la dimension du produit et en raison des tolérances de planitude permises (conformément aux normes internationales), nous recommandons l'application en parallèle et, dans le cas d'application en contre-fil, au maximum d'1/4 de la pièce.  
Dada la dimensión del producto y debido a las tolerancias de planaridad permitidas (de acuerdo con las normas internacionales), recomendamos la aplicación en paralelo y, en el caso de aplicación en asiento, como máximo, a 1/4 de la pieza.

Ao aplicar as peças na mesma direção, o ligeiro desalinhamento da parte lisa e/ou das riscas é uma característica intrínseca ao produto. Recomendamos a utilização de junta de, aproximadamente, 3 mm.  
When applying pieces in the same direction, the slight deviation of the flat part and/or stripes is a characteristic intrinsic to the product. We recommend the use of joint of approximately 3 mm.  
Lors de la pose des pièces dans le même sens, le léger décalage de l'alignement de la partie lisse et/ou des rayures est une caractéristique intrinsèque du produit. Nous recommandons l'utilisation d'un joint d'environ 3 mm.  
Al aplicar las piezas en la misma dirección, la ligera desalineación de la parte lisa y/o de las rayas es una característica intrínseca al producto. Le recomendamos el uso de una junta de, aproximadamente, 3 mm.



DG CF / DG CF Canto: Peças produzidas sob encomenda.  
DG CF / DG CF Canto: Pieces produced on order.  
DG CF / DG CF Canto: Pièces produites sur commande.  
DG CF / DG CF Canto: Piezas producidas por encargo.

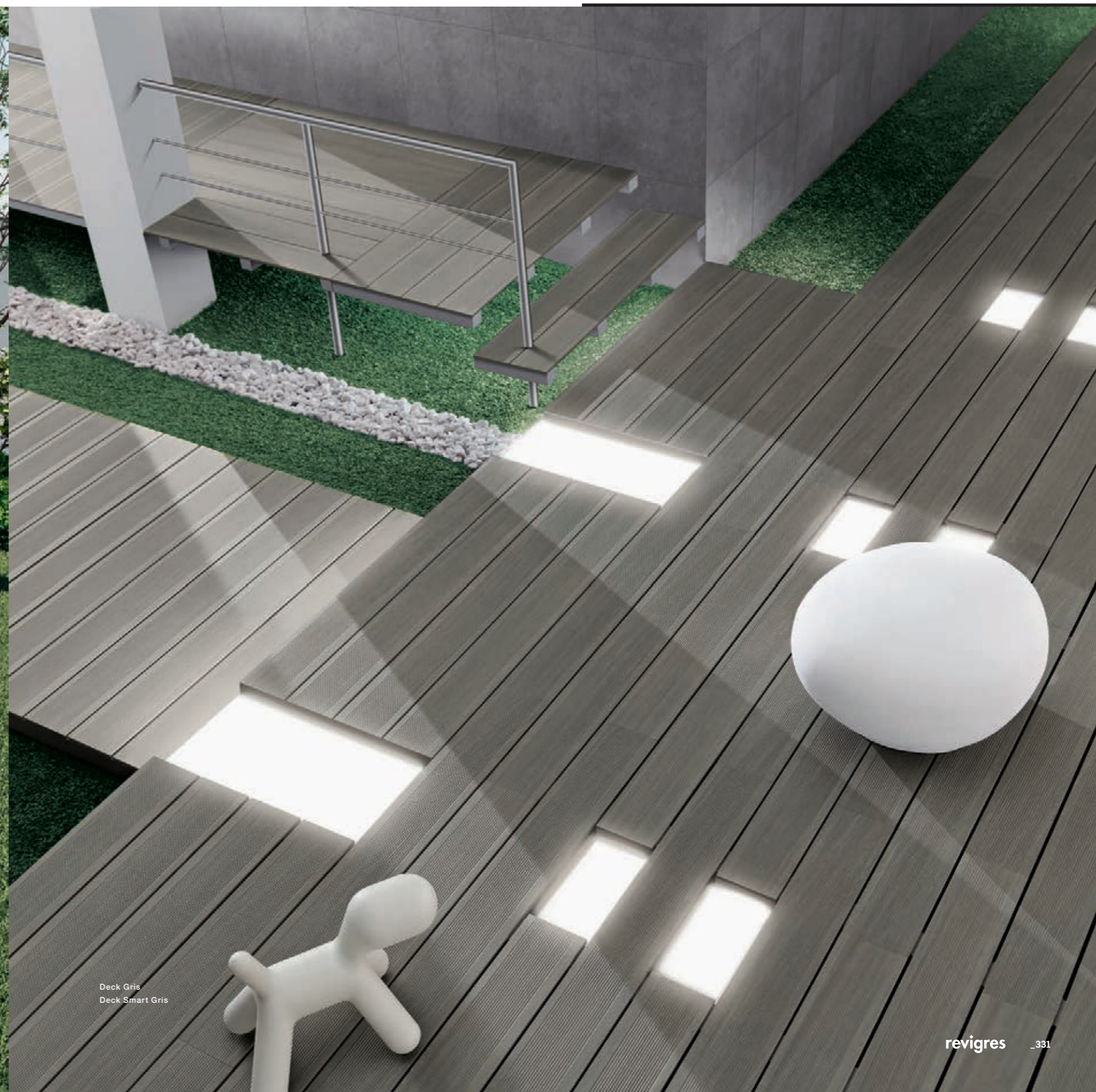
DG CF Canto: Disponível em canto esquerdo e direito.  
DG CF Canto: Available in left and right corner.  
DG CF Canto: Disponible en angle gauche et droit.  
DG CF Canto: Canto izquierdo y derecho disponibles.

Deck cerâmico em pavimento sobrelevado.  
Ceramic deck on raised floor.  
Deck céramique en plancher surélevé.  
Deck cerâmico en suelos elevados.

# Deck Smart



Deck Smart Teca



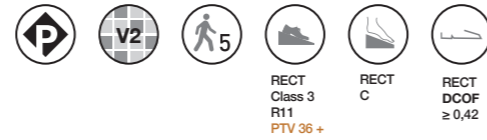
Deck Gris  
Deck Smart Gris



**05** cores  
couleurs  
colores

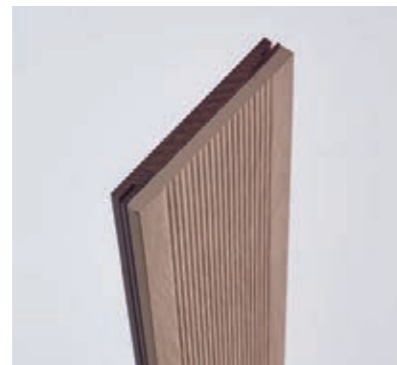
**01** formato  
format  
formato

**01** acabamento  
finish  
finition  
acabado



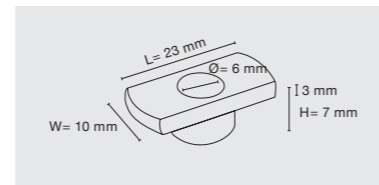
Instalação: consulte a página 412 deste catálogo.  
Installation: see page 412 of this catalogue.  
Installation : veuillez consulter la page 412 de ce catalogue.  
Instalación: consulte la página 412 de este catálogo.

**15x120**  
(6"x47")



Peça cerâmica (espessura: 0,98 cm) sobre um composto.  
Espessura total: ± 2,50 cm  
Ceramic piece (thickness : 0,98 cm) on a compound.  
Total thickness: ± 2,50 cm  
Pièce céramique (épaisseur : 0,98 cm) sur un composite.  
Épaisseur totale: ± 2,50 cm  
Pieza cerámica (Espesor: 0,98 cm) sobre un compuesto.  
Espesor total: ± 2,50 cm

Deck Smart:  
Componentes\_Components\_Composants\_Componentes:



Lingueta de fixação (fornecida na embalagem do material cerâmico: 15 unidades por caixa)  
Anchoring bolt (supplied with the ceramic pieces: 15 units per box)  
Languette de fixation (fournie dans l'emballage du matériau céramique: 15 unités par boîte)  
Lengueta de fijación (se suministra en el embalaje del material cerámico: 15 unidades/caja)

Peças_Pieces	Espessura (mm) Thickness (mm)	Caixa_Box			Europaleta_Europallet			
		Nº Peças No Pieces	M² Aprox. No of Sq. M. Approx.	Peso (Kg) Weight Kg	Nº Caixas No Boxes	M² Aprox. No of Sq. M. Approx.	Peso (Kg) Weight (Kg)	
15x120 cm	Rect.	± 25 ± 0,5mm	4	0.72	21.9	18	12.96	430



DECK SMART SUPERBRANCO

15x120 RECT [ 14,7x120,0x2,50 cm ] P245 V2 5 class 3 C R11 36\* ≥0,42



DECK SMART WENGÉ

15x120 RECT [ 14,7x120,0x2,50 cm ] P245 V2 5 class 3 C R11 36\* ≥0,42



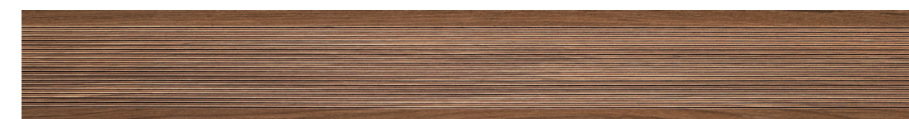
DECK SMART GRIS

15x120 RECT [ 14,7x120,0x2,50 cm ] P235 V2 5 class 3 C R11 36\* ≥0,42



DECK SMART TECA

15x120 RECT [ 14,7x120,0x2,50 cm ] P235 V2 5 class 3 C R11 36\* ≥0,42

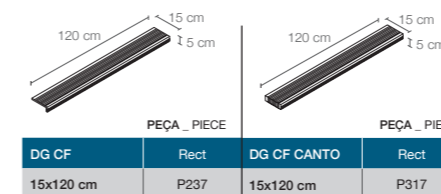


DECK SMART IPÊ

15x120 RECT [ 14,7x120,0x2,50 cm ] P245 V2 5 class 3 C R11 36\* ≥0,42

DECK: Produtos que minimizam o risco de deslizamento.  
DECK: Products that minimize the risk of slipping.  
DECK: Produits qui réduisent le risque de glissement.  
DECK: Productos que minimizan el riesgo de deslizamiento.

Deck cerâmico de fácil encaixe adequado para aplicação em piso sobrelevado. O ligeiro desalinhamento da parte lisa e/ou das riscas é uma característica intrínseca ao produto.  
Ceramic deck easy to install suitable for raised floors. The slight deviation of the flat part and /or stripes is a characteristic intrinsic to the product.  
Deck céramique à emboîtement facile approprié pour les applications sur planchers surélevés. Le léger décalage de l'alignement de la partie lisse et /ou des rayures est une caractéristique intrinsèque du produit.  
Deck cerámico de fácil colocación, adecuado para su aplicación en suelo elevado. La ligera desalineación de la parte lisa y/o de las rayas es una característica intrínseca al producto.



DG CF / DG CF Canto: Peças produzidas sob encomenda.  
DG CF / DG CF Canto: Pieces produced on order.  
DG CF / DG CF Canto: Pièces produites sur commande.  
DG CF / DG CF Canto: Piezas producidas por encargo.

DG CF Canto: Disponível em canto esquerdo e direito.  
DG CF Canto: Available in left and right corner.  
DG CF Canto: Disponible en angle gauche et droit.  
DG CF Canto: Canto izquierdo y derecho disponibles.

Os veios das madeiras naturais combinados com a durabilidade da cerâmica.  
The vein patterns of natural wood combined with the longevity of ceramics.  
Le grain caractéristique des bois naturels associé à la durabilité de la céramique.  
Las vetas de las maderas naturales combinadas con la durabilidad de la cerámica.

# Forest



Forest White  
Antislip Forest White  
Nimbus Marfim  
Solids Mix Gris



Impressions Mix Bege  
Forest Bege  
Antislip Forest Bege

06

cores  
colors  
couleurs  
colores

01

formato  
format  
format  
formato

02

acabamentos  
finishes  
finitions  
acabados



NAT  
Class 1  
R9

ANTISLIP  
Class 3  
R11

NAT  
A

ANTISLIP  
C



19

Até 19 desenhos  
Up to 19 designs  
Jusqu'à 19 dessins  
Hasta 19 diseños

Forest Nude

GRAPHIC VARIATION

15x75  
(6"x30")

Peças / Pieces		Caixa / Box			Europaleta / Europallet			
	Espeçura (mm) Thickness (mm)	Nº Peças No Pieces	M² Aprox. No of Sq. M. Approx.	Peso (Kg) Weight Kg	Nº Caixas No Boxes	M² Aprox. No of Sq. M. Approx.	Peso (Kg) Weight (Kg)	
15x75 cm	Nat.	± 0,5 ±5%	8	0.9	17.5	64	57.6	1 141



FOREST BEGE \*\*\*\*  
15x75 NAT [...]x0,85 cm] P70 V3 4 class 1 A R9 U3P3E3C2

ANTISLIP FOREST BEGE  
15x75 NAT [...]x0,85 cm] P73 V3 4 class 3 C R11



FOREST CHERRY \*\*\*\*  
15x75 NAT [...]x0,85 cm] P70 V3 4 class 1 A R9 U3P3E3C2

ANTISLIP FOREST CHERRY  
15x75 NAT [...]x0,85 cm] P73 V3 4 class 3 C R11



FOREST NUDE \*\*\*\*  
15x75 NAT [...]x0,85 cm] P70 V3 4 class 1 A R9 U3P3E3C2

ANTISLIP FOREST NUDE  
15x75 NAT [...]x0,85 cm] P73 V3 4 class 3 C R11



FOREST WHITE \*\*\*\*  
15x75 NAT [...]x0,85 cm] P70 V3 4 class 1 A R9 U3P3E3C2

ANTISLIP FOREST WHITE  
15x75 NAT [...]x0,85 cm] P73 V3 4 class 3 C R11



FOREST GRIS \*\*\*\*  
15x75 NAT [...]x0,85 cm] P70 V3 4 class 1 A R9 U3P3E3C2

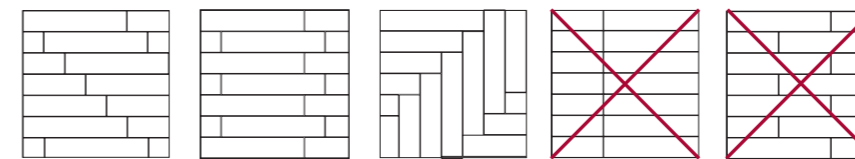
ANTISLIP FOREST GRIS  
15x75 NAT [...]x0,85 cm] P73 V3 4 class 3 C R11



FOREST ÂMBAR \*\*  
15x75 NAT [...]x0,85 cm] P70 V3 4 class 1 A R9 U2P3E3C2

ANTISLIP FOREST ÂMBAR  
15x75 NAT [...]x0,85 cm] P73 V3 4 class 3 C R11

DIVERSAS FORMAS DE APLICAÇÃO: · DIFFERENT WAYS OF APPLICATION:  
DIFFÉRENTS MODES D'APPLICATION: · DIVERSAS FORMAS DE APLICACIÓN:



IDEAL PARA PISO RADIANTE  
IDEAL FOR UNDERFLOOR HEATING  
IDÉAL SUR SOLS CHAUFFANTS  
IDEAL PARA SUELO RADIANTE

	PEÇA / PIECE	PEÇA / PIECE
DG	Nat	RB
15x75 cm	P12	7,5x75 cm P07

ANTISLIP: Produtos que minimizam o risco de deslizamento.  
ANTISLIP: Products that minimize the risk of slipping.  
ANTISLIP: Produits qui réduisent le risque de glissement.  
ANTISLIP: Productos que minimizan el riesgo de deslizamiento.

Dada a dimensão do produto e devido às tolerâncias de planaridade permitidas (de acordo com as normas internacionais), recomendamos a aplicação em paralelo e, no caso de aplicação em contrafiada, no máximo, a ¼ da peça.  
Given the product's size and due to the planar tolerances allowed (in accordance with international standards), we recommend the parallel application and, if applied interrupting the joints, we recommend a maximum ¼ application from the piece.

Étant donnée la dimension du produit et en raison des tolérances de planitude permises (conformément aux normes internationales), nous recommandons l'application en parallèle et, dans le cas d'application en contre-fil, au maximum d'¼ de la pièce.

Dada la dimensión del producto y debido a las tolerancias de planaridad permitidas (de acuerdo con las normas internacionales), le recomendamos la aplicación en paralelo y, en caso de aplicación en asiento, como máximo, a ¼ de la pieza.

# Deck Forest

- 04** cores  
colors  
couleurs  
colores
- 01** formato  
format  
format  
formato
- 01** acabamento  
finish  
finition  
acabado



**DECK FOREST BEGE** \*\*\*\*  
15x75 NAT [...]x0,85 cm] P73 V3 4 class 3 C R13



**DECK FOREST NUDE** \*\*\*\*  
15x75 NAT [...]x0,85 cm] P73 V3 4 class 3 C R13



**DECK FOREST GRIS** \*\*\*\*  
15x75 NAT [...]x0,85 cm] P73 V3 4 class 3 C R13



**DECK FOREST ÂMBAR** \*\*\*  
15x75 NAT [...]x0,85 cm] P73 V3 4 class 3 C R13



Wood

Wood

Peças / Pieces		Caixa / Box			Europalet / Europallet			
15x75 cm	Nat.	Espessura (mm) / Thickness (mm)	Nº Peças / No Pieces	M² Aprox. / No of Sq. M. Approx.	Peso (Kg) / Weight Kg	Nº Caixas / No Boxes	M² Aprox. / No of Sq. M. Approx.	Peso (Kg) / Weight (Kg)
		± 8,5 ±5%	8	0.9	17.5	64	57.6	1 141

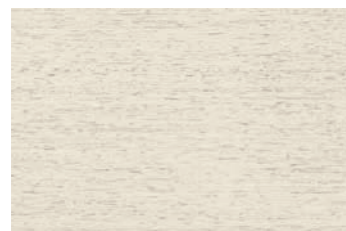
PEÇA / PIECE	
RB	Nat
	P07

DECK: Produtos que minimizam o risco de deslizamento.  
DECK: Products that minimize the risk of slipping.  
DECK: Produits qui réduisent le risque de glissement.  
DECK: Productos que minimizan el riesgo de deslizamiento.

Dada a dimensão do produto e devido às tolerâncias de planaridade permitidas (de acordo com as normas internacionais), recomendamos a aplicação em paralelo e, no caso de aplicação em contrafiada, no máximo, a ¼ da peça.  
Given the product's size and due to the planar tolerances allowed (in accordance with international standards), we recommend the parallel application and, if applied interrupting the joints, we recommend a maximum ¼ application from the piece.  
Étant donné la dimension du produit et en raison des tolérances de planitude permises (conformément aux normes internationales), nous recommandons l'application en parallèle et, dans le cas d'application en contre-fil, au maximum d'¼ de la pièce.  
Dada la dimensión del producto y debido a las tolerancias de planaridad permitidas (de acuerdo con las normas internacionales), le recomendamos la aplicación en paralelo y, en caso de aplicación en asiento, como máximo, a ¼ de la pieza.

Ao aplicar as peças na mesma direção, o ligeiro desalinamento da parte lisa e/ou das rayas é uma característica intrínseca ao produto. Recomendamos a utilização de junta de, aproximadamente, 3 mm.  
When applying pieces in the same direction, the slight deviation of the flat part and /or stripes is a characteristic intrinsic to the product. We recommend the use of joint of approximately 3 mm.  
Lors de la pose des pièces dans le même sens, le léger décalage de l'alignement de la partie lisse et /ou des rayures est une caractéristique intrinsèque du produit. Nous recommandons l'utilisation d'un joint d'environ 3 mm.  
Al aplicar las piezas en la misma dirección, la ligera desalineación de la parte lisa y/o de las rayas es una característica intrínseca al producto. Le recomendamos el uso de una junta de, aproximadamente, 3 mm.

- 04** cores  
 colors  
 couleurs  
 colors
- 01** formato  
 format  
 format  
 formato
- 01** acabamento  
 finish  
 finition  
 acabado



**STAMPA OFFWHITE**  
 30x45 NAT [ ... 0,90 cm ] P63



**STAMPA BEGE**  
 30x45 NAT [ ... 0,90 cm ] P63



**STAMPA GRIS**  
 30x45 NAT [ ... 0,90 cm ] P63



**STAMPA TABAC**  
 30x45 NAT [ ... 0,90 cm ] P63



**STAMPA MIX GRIS (\*)**  
 30x45 NAT [ ... 0,90 cm ] P69



**STAMPA MIX BEGE (\*)**  
 30x45 NAT [ ... 0,90 cm ] P69

Peças / Pieces		Caixa / Box			Europaleta / Europallet			
30x45 cm (12"x18")	Nat.	Espeçura (mm) Thickness (mm)	Nº Peças No Pieces	M² Aprox. No of Sq. M. Approx.	Peso (Kg) Weight Kg	Nº Caixas No Boxes	M² Aprox. No of Sq. M. Approx.	Peso (Kg) Weight (Kg)
		± 9,0 ± 5 %	11	1.5	23.9	48	72	1.166

(\*) Existem 6 peças diferentes, de acordo com o desenho do decorado, que devem ser aplicadas alternadamente, de modo a obter-se uma solução mais rica e variada.  
 (\*) There are 6 pieces, matching the design of the decorated tiles, which should be applied alternately in order to obtain a richer and more varied decoration.  
 (\*) 6 pièces correspondent au dessin du décor. Il convient de les appliquer de façon alternée pour obtenir une disposition plus riche et plus variée.  
 (\*) Existen 6 piezas diferentes, de acuerdo con el diseño del decorado, que deben aplicarse de forma alterna, con el fin de obtener una solución más y variada.

Tendo em vista alcançar um efeito global mais real e harmonioso, são produzidas peças diferentes umas das outras com variações de desenho e/ou cores entre elas.  
 For a more genuine and harmonious effect overall, different tiles with design and/or colour variations are produced.  
 Afin d'obtenir un effet global plus réel et harmonieux, nos pièces sont différentes les unes des autres avec des variations de dessin et / ou de nuances entre elles.  
 Para lograr un efecto global más real y armonioso, se producen piezas diferentes unas de otras con variaciones de diseño y/o color.



Stampa Bege  
 Stampa Mix Bege  
 Stampa Tabac  
 Forest Bege



# Rustic

Página  
Page  
Page  
Página

Fórum	344
Arizona	346
Edicer Santana	348
Edicer Pedralva	350
Penha	352

## Vida Ao Ar Livre

Soluções para ambientes que promovem uma extensão perfeita entre o interior e o exterior.

## Outdoor Living

Solutions for environments that provide the perfect extension between indoor and outdoor spaces.

## Vie En Plein Air

Solutions pour des environnements qui promeuvent une extension parfaite entre l'intérieur et l'extérieur.

## Vida Al Aire Libre

Soluciones para ambientes que facilitan una prolongación perfecta entre el interior y el exterior.

# Fórum

- 01** cor  
color  
couleur  
color
- 01** formato  
format  
format  
formato
- 01** acabamento  
finish  
finition  
acabado



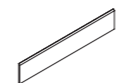
Class 3



**FÓRUM 1** \*\*\*\*\*  
30x60 NAT [ ...x0,85 cm ] P65 V3 class 3



**FÓRUM 2** \*\*\*\*\*  
30x60 NAT [ ...x0,85 cm ] P65 V3 class 3



PEÇA _PIECE	
RB	NAT
9,5x30 cm	P04
8x60 cm	P08

Peças_Pieces		Caixa_Box			Europaleta_Europallet			
30x60 cm (12"x24")	Nat.	Espessura (mm) Thickness (mm)	Nº Peças No Pieces	M² Aprox. No of Sq. M. Approx.	Peso (Kg) Weight Kg	Nº Caixas No Boxes	M² Aprox. No of Sq. M. Approx.	Peso (Kg) Weight (Kg)
		± 8,5 ±5%	5	0.9	18	48	43.2	837

Tendo em vista alcançar um efeito global mais real e harmonioso, são produzidas 5 peças diferentes umas das outras com variações de desenho e/ou cores entre elas.  
In order to reach a more genuine and consistent global effect, 5 different pieces with design and/or colour variations are produced.  
Afin d'obtenir un effet global plus réel et harmonieux, nous produisons plusieurs 5 pièces différentes les unes des autres avec des variations de dessin et/ou de couleurs entre elles.  
Para lograr un efecto global más real y armonioso, se pueden realizar 5 piezas diferentes unas de otras con modificaciones de diseño y/o color.

# Fórum



Fórum 1  
Fórum 2  
Forest Nude

Rustic

Rustic

# Arizona

# Arizona

- 06** cores  
colors  
couleurs  
colores
- 01** formato  
format  
format  
formato
- 01** acabamento  
finish  
finition  
acabado



Class 3



**ARIZONA BEGE** \*\*\*\*  
45x45 NAT [...]x0,82 cm] P67 V3 class 3



**ARIZONA FOG** \*\*\*\*  
45x45 NAT [...]x0,82 cm] P67 V3 class 3



**ARIZONA ANTRACITE** \*\*\*\*  
45x45 NAT [...]x0,82 cm] P67 V3 class 3



**ARIZONA BRICK** \*\*\*\*  
45x45 NAT [...]x0,82 cm] P67 V3 class 3



**ARIZONA CORAL** \*\*\*\*  
45x45 NAT [...]x0,82 cm] P67 V3 class 3



**ARIZONA TERRACOTTA** \*\*\*\*  
45x45 NAT [...]x0,82 cm] P67 V3 class 3

PEÇA _ PIECE		PEÇA _ PIECE	
DG	Nat	RB	Nat
45x45 cm	P10	8x45 cm	P07

Peças _ Pieces		Caixa _ Box			Europaleta _ Europallet			
45x45 cm (18"x18")	Nat.	Espessura (mm) Thickness (mm)	Nº Peças No Pieces	M² Aprox. No of Sq. M. Approx.	Peso (Kg) Weight Kg	Nº Caixas No Boxes	M² Aprox. No of Sq. M. Approx.	Peso (Kg) Weight (Kg)
		8,2 ±5%	6	1.22	24	34	41.48	837

Tendo em vista alcançar um efeito global mais real e harmonioso, são produzidas até 8 peças diferentes umas das outras com variações de desenho e/ou cores entre elas. In order to reach a more genuine and consistent global effect, 8 different pieces with design and/or colour variations are produced. Afin d'obtenir un effet global plus réel et harmonieux, nous produisons plusieurs 8 pièces différentes les unes des autres avec des variations de dessin et/ou de couleurs entre elles. Para lograr un efecto global más real y armonioso, se pueden realizar 8 piezas diferentes unas de otras con modificaciones de diseño y/o color.



Arizona Fog  
Arizona Antracite

Rustic

Rustic



# Edicer Santana

- 03** cores  
colors  
couleurs  
colores
- 01** formato  
format  
format  
formato
- 01** acabamento  
finish  
finition  
acabado



Class 1



EDICER SANTANA AREIA \*\*\*\*\*  
45x45 NAT [...]x0,82 cm] P59 V3 3 class 1



EDICER SANTANA BEGE \*\*\*\*\*  
45x45 NAT [...]x0,82 cm] P59 V3 3 class 1



EDICER SANTANA CORAL \*\*\*\*\*  
45x45 NAT [...]x0,82 cm] P59 V3 3 class 1



Rustic

Rustic

PEÇA _ PIECE		PEÇA _ PIECE	
DG	Nat	RB	Nat
45x45 cm	P08	8x45 cm	P05

Peças_Pieces		Caixa_Box			Europalete_Europallet			
45x45 cm (18"x18")	Nat.	Espessura (mm) Thickness (mm)	Nº Peças No Pieces	M² Aprox. No of Sq. M. Approx.	Peso (Kg) Weight (Kg)	Nº Caixas No Boxes	M² Aprox. No of Sq. M. Approx.	Peso (Kg) Weight (Kg)
		8,2 ±5%	6	1.22	24	34	41.48	837

Tendo em vista alcançar um efeito global mais real e harmonioso, são produzidas peças diferentes umas das outras com variações de desenho e/ou cores entre elas.  
In order to reach a more genuine and consistent global effect, different pieces with design and/or colour variations are produced.

Afin d'obtenir un effet global plus réel et harmonieux, nous produisons plusieurs pièces différentes les unes des autres avec des variations de dessin et/ou de couleurs entre elles.

Para lograr un efecto global más real y armonioso, se pueden realizar piezas diferentes unas de otras con modificaciones de diseño y/o color.

# Edicer Pedralva

- 04** cores  
colors  
couleurs  
colores
- 01** formato  
format  
format  
formato
- 01** acabamento  
finish  
finition  
acabado



Class 3



EDICER PEDRALVA DUNA \*\*\*\*\*  
45x45 NAT [...]x0,82 cm] P59 V3 3 class 3



EDICER PEDRALVA CINZA \*\*\*\*\*  
45x45 NAT [...]x0,82 cm] P59 V3 3 class 3



EDICER PEDRALVA BEGE \*\*\*\*\*  
45x45 NAT [...]x0,82 cm] P59 V3 3 class 3



EDICER PEDRALVA ÂMBAR \*\*\*\*\*  
45x45 NAT [...]x0,82 cm] P59 V3 3 class 3



Rustic

Rustic

PEÇA _ PIECE		PEÇA _ PIECE	
DG	Nat	RB	Nat
45x45 cm	P08	8x45 cm	P05

Peças _ Pieces		Caixa _ Box			Europaleta _ Europallet			
Espessura (mm) Thickness (mm)	Nº Peças No Pieces	M² Aprox. No of Sq. M. Approx.	Peso (Kg) Weight Kg	Nº Caixas No Boxes	M² Aprox. No of Sq. M. Approx.	Peso (Kg) Weight (Kg)		
45x45 cm (18"x18")	Nat.	± 8,2 ±5%	6	1,22	24	34	41,48	837

EDICER PEDRALVA: Productos que minimizam o risco de deslizamento  
EDICER PEDRALVA: Products that minimize the risk of slipping.  
EDICER PEDRALVA: Produits qui réduisent le risque de glissement.  
EDICER PEDRALVA: Productos que minimizan el riesgo de deslizamiento.

# Penha

- 02** cores  
colors  
couleurs  
colores
- 01** formato  
format  
format  
formato
- 01** acabamento  
finishe  
finition  
acabado



Class 3



**PENHA BEGE** \*\*\*\*\*  
45x45 NAT [...]x0,82 cm] P60 V2 3 class 3

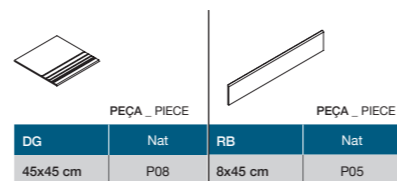


**PENHA CINZA** \*\*\*\*\*  
45x45 NAT [...]x0,82 cm] P60 V2 3 class 3



Rustic

Rustic



Peças_Pieces		Caixa_Box			Europalette_Europallet			
Espessura (mm) Thickness (mm)	Nº Peças No Pieces	M² Aprox. No of Sq. M. Approx.	Peso (Kg) Weight (Kg)	Nº Caixas No Boxes	M² Aprox. No of Sq. M. Approx.	Peso (Kg) Weight (Kg)		
45x45 cm (18"x18")	Nat.	± 8,2 ±5%	6	1,22	24	34	41,48	837

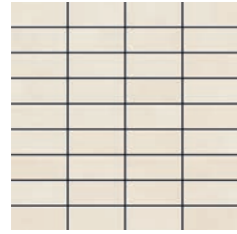
PENHA: Produtos que minimizam o risco de deslizamento  
PENHA: Products that minimize the risk of slipping.  
PENHA: Produits qui réduisent le risque de glissement.  
PENHA: Productos que minimizan el riesgo de deslizamiento.



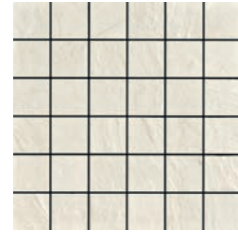
# Decors

Decorados, listelos e barras \_ Decors, listels and bars  
Décors, listels et bandes \_ Decorados, listeles y barras

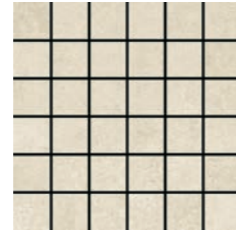
# Decors



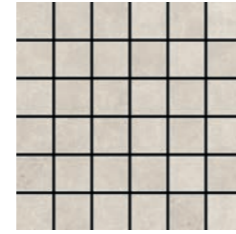
CROSS 36  
SILKEN BRANCO (a)  
30x30 P17 / peça\_peice



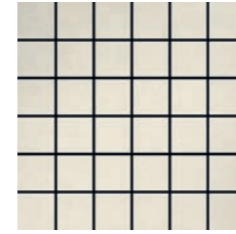
STRATUS 36  
XISTO SUPERBRANCO (a) (f)  
30x30 P19 / peça\_peice



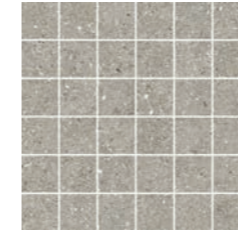
STRATUS 36  
URBAN OFFWHITE (a) (f)  
30x30 P19 / peça\_peice



STRATUS 36  
PLANET OFFWHITE (a) (f)  
30x30 P19 / peça\_peice



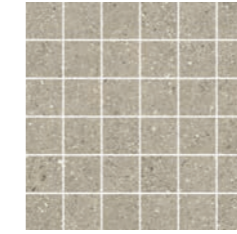
STRATUS 36  
VOGUE WHITE (a) (f)  
30x30 P19 / peça\_peice



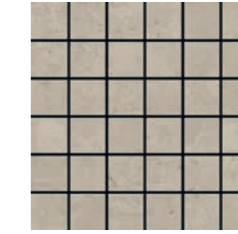
STRATUS 36  
ELEMENTS FOG (a) (f)  
30x30 SOFT P19 / peça\_peice



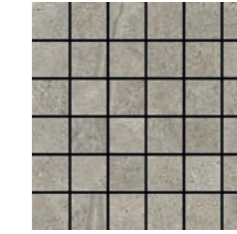
MULTIFORM ELEMENTS FOG (a)  
30x30 P20 / peça\_peice



STRATUS 3  
ELEMENTS SMOKE (a) (f)  
30x30 SOFT P19 / peça\_peice



STRATUS 36  
GLOBE FOG (a) (f)  
30x30 P19 / peça\_peice



STRATUS 36  
LAVASTONE FOG (a) (f)  
30x30 P19 / peça\_peice



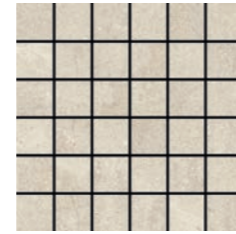
MULTIFORM ELEMENTS MIST (a)  
30x30 P20 / peça\_peice



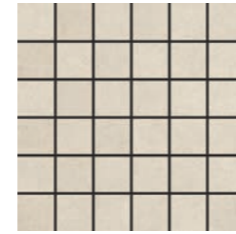
STRATUS 36  
ELEMENTS MIST (a) (f)  
30x30 SOFT P19 / peça\_peice



STRATUS 36  
CITYZEN OFFWHITE (a) (f)  
30x30 P19 / peça\_peice



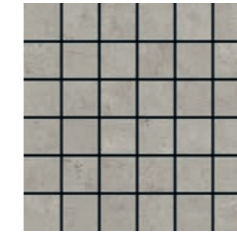
STRATUS 36  
LAVASTONE PLATINA (a) (f)  
30x30 P19 / peça\_peice



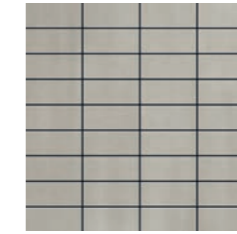
STRATUS 36  
GLOBE BRANCO (a) (f)  
30x30 P19 / peça\_peice



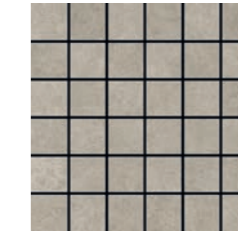
STRATUS 36  
CITYZEN FOG (a) (f)  
30x30 P19 / peça\_peice



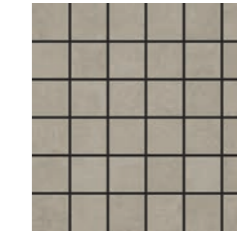
STRATUS 36  
GLOBE GRIS (a) (f)  
30x30 P19 / peça\_peice



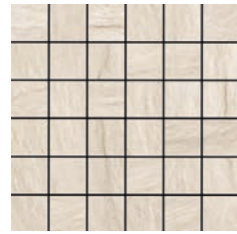
CROSS 36  
SILKEN GRIS (a)  
30x30 P17 / peça\_peice



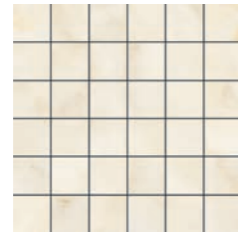
STRATUS 36  
URBAN FOG (a) (f)  
30x30 P19 / peça\_peice



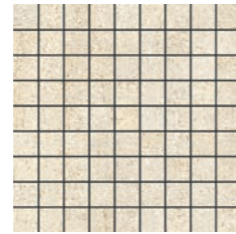
STRATUS 36  
GLOBE CORDA (a) (f)  
30x30 P19 / peça\_peice



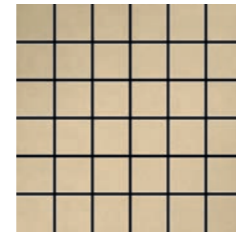
STRATUS 36  
XISTO MARFIM (a) (f)  
30x30 P19 / peça\_peice



STRATUS 36  
BIANCO ORO (a)  
30x30 P17 / peça\_peice



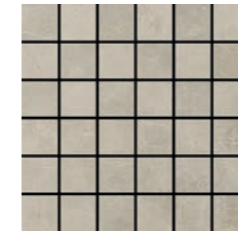
STRATUS 81  
MOKA CREME BRILHO (a)  
MOKA CREME MATE (a)  
30x30 P19 / peça\_peice



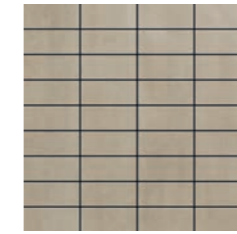
STRATUS 36  
VOGUE PERLA (a) (f)  
30x30 P19 / peça\_peice



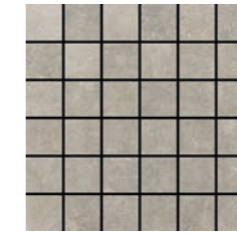
MULTIFORM ELEMENTS SMOKE (a)  
30x30 P20 / peça\_peice



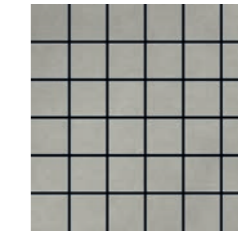
STRATUS 36  
PLANET PLATINA (a) (f)  
30x30 P19 / peça\_peice



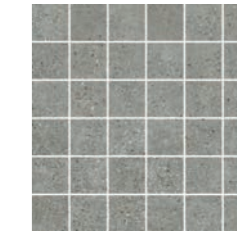
CROSS 36  
SILKEN CORDA (a)  
30x30 P17 / peça\_peice



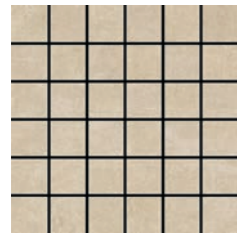
STRATUS 36  
PLANET FOG (a) (f)  
30x30 P19 / peça\_peice



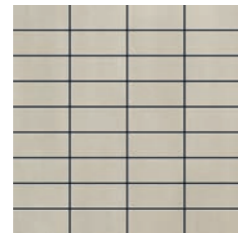
STRATUS 36  
VOGUE SILVER (a) (f)  
30x30 P19 / peça\_peice



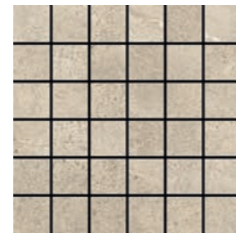
STRATUS 36  
CITYZEN GRIS (a) (f)  
30x30 P19 / peça\_peice



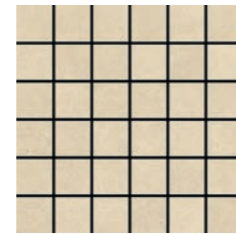
STRATUS 36  
URBAN BONE (a) (f)  
30x30 P19 / peça\_peice



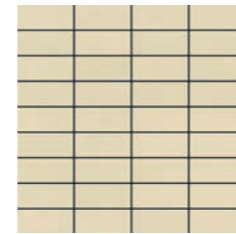
CROSS 36  
SILKEN FOG (a)  
30x30 P17 / peça\_peice



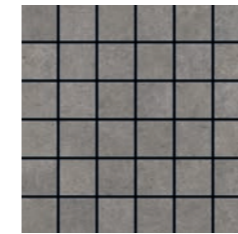
STRATUS 36  
LAVASTONE BONE (a) (f)  
30x30 P19 / peça\_peice



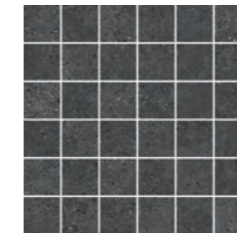
STRATUS 36  
PLANET MARFIM (a) (f)  
30x30 P19 / peça\_peice



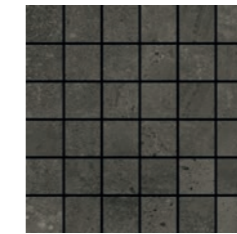
CROSS 36  
SILKEN BEGE (a)  
30x30 P17 / peça\_peice



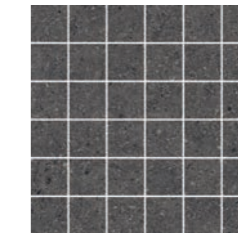
STRATUS 36  
URBAN GRIS (a) (f)  
30x30 P19 / peça\_peice



STRATUS 36  
CITYZEN CARBON (a) (f)  
30x30 P19 / peça\_peice



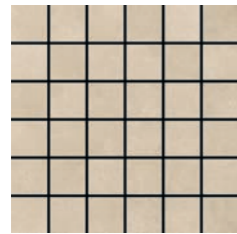
STRATUS 36  
LAVASTONE ANTRACITE (a) (f)  
30x30 P19 / peça\_peice



STRATUS 36  
ELEMENTS CARBON (a) (f)  
30x30 SOFT P19 / peça\_peice



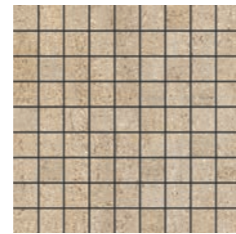
STRATUS 36  
VOGUE BLACK (a) (f)  
30x30 P19 / peça\_peice



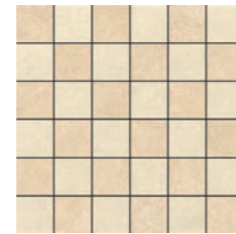
STRATUS 36  
PLANET BEGE (a) (f)  
30x30 P19 / peça\_peice



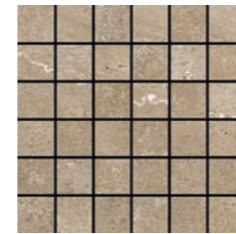
STRATUS 36  
CITYZEN BONE (a) (f)  
30x30 P19 / peça\_peice



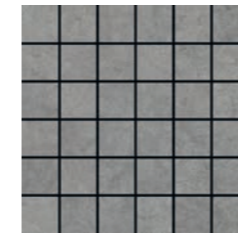
STRATUS 81  
MOKA CRAFT BRILHO (a)  
MOKA CRAFT MATE (a)  
30x30 P19 / peça\_peice



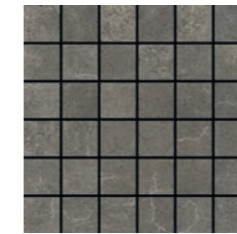
STRATUS 36  
NIMBUS MIX BEGE (a)  
30x30 P17 / peça\_peice



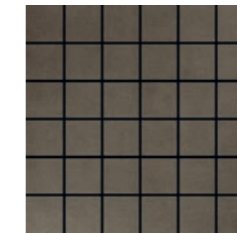
STRATUS 36  
LAVASTONE BEGE (a) (f)  
30x30 P19 / peça\_peice



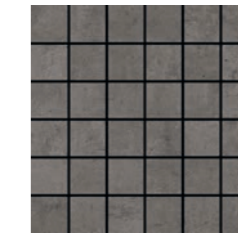
STRATUS 36  
GLOBE GRAFITE (a) (f)  
30x30 P19 / peça\_peice



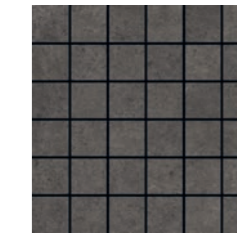
STRATUS 36  
PLANET GRIS (a) (f)  
30x30 P19 / peça\_peice



STRATUS 36  
VOGUE TABAC (a) (f)  
30x30 P19 / peça\_peice



STRATUS 36  
GLOBE ANTRACITE (a) (f)  
30x30 P19 / peça\_peice



STRATUS 36  
URBAN ANTRACITE (a) (f)  
30x30 P19 / peça\_peice

# Decors



HEXA STATUARIO (a) (d) (f)  
24x30 P32 / peça\_pieça



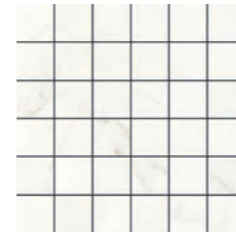
PEAK ABSOLUT (a) (d) (f)  
30x30 P32 / peça\_pieça



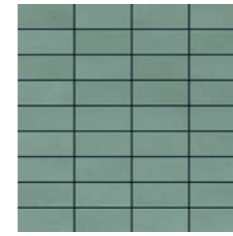
MODULUS STATUARIO (a) (d) (f)  
33x37 P32 / peça\_pieça



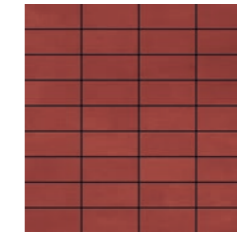
BYZANTINE (a) (b) (d) (f)  
30x52 P32 / peça\_pieça



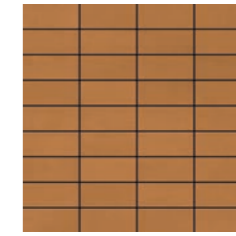
STRATUS 36 BIANCO SIVEC (a)  
30x30 P17 / peça\_pieça



CROSS 36 SILKEN JADE (a)  
30x30 P17 / peça\_pieça



CROSS 36 SILKEN RUBI (a)  
30x30 P17 / peça\_pieça



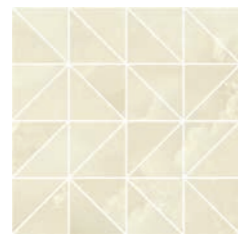
CROSS 36 SILKEN CARAMEL (a)  
30x30 P17 / peça\_pieça



CROSS 36 SILKEN OCEAN (a)  
30x30 P17 / peça\_pieça



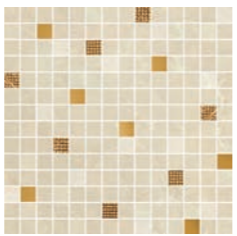
STRATUS 9 XISTO SUPERBRANCO (a) (f)  
30x30 P19 / peça\_pieça



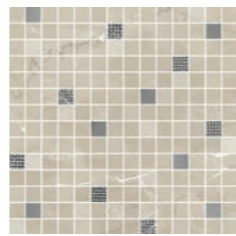
LUX ONIX (a)  
30x30 P21 / peça\_pieça



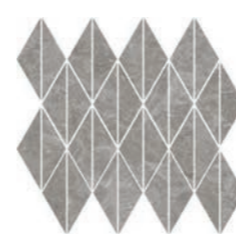
LUX GOLD ONIX (a)  
30x30 P26 / peça\_pieça



VERSUS PULPIS BEGE (a) (b)  
30x30 P34 / peça\_pieça



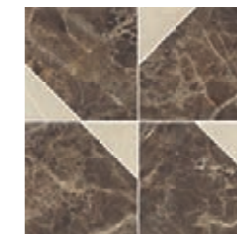
VERSUS PULPIS PLATINA (a) (b)  
30x30 P34 / peça\_pieça



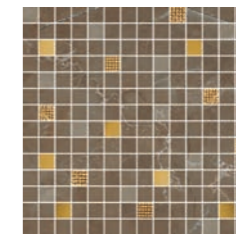
PYRAMID GREY (a) (b) (d) (f)  
28x30 P26 / peça\_pieça



SCARPA EMPERADOR (a) (d) (f)  
30x33 P32 / peça\_pieça



NEXUS (a) (f)  
30x30 POL P32 / peça\_pieça



VERSUS PULPIS TABAC (a) (b)  
30x30 P34 / peça\_pieça



STEP GOLD (a)  
30x30 P97 / peça\_pieça



STRATUS 9 XISTO MARFIM (a) (f)  
30x30 P19 / peça\_pieça



DUO 8 XISTO MARFIM (a)  
30x30 P21 / peça\_pieça



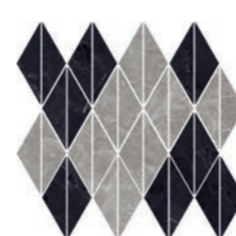
DUO 36 XISTO MARFIM (a)  
30x30 P21 / peça\_pieça



STRATUS 36 URBAN CRAFT (a) (f)  
30x30 P19 / peça\_pieça



STRATUS 36 YURA BEGE (a) (f)  
30x30 P19 / peça\_pieça



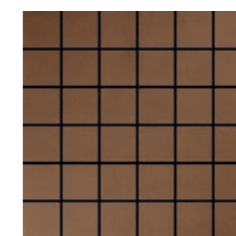
PYRAMID BLACK & GREY (a) (b) (d) (f)  
28x30 P28 / peça\_pieça



TALISMAN IRON (a)  
30x30 P47 / peça\_pieça



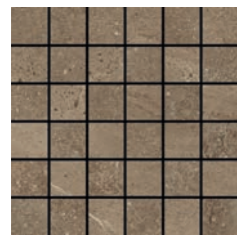
COLUNATTA 2 XISTO PRETO (a)  
30x30 P43 / peça\_pieça



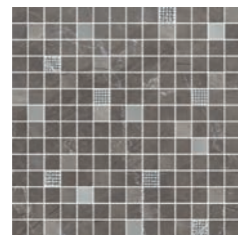
STRATUS 36 VOGUE BRONZE (a) (f)  
30x30 P19 / peça\_pieça



COLUNATTA 3 COPPER (a)  
30x30 P48 / peça\_pieça



STRATUS 36 LAVASTONE CRAFT (a) (f)  
30x30 P19 / peça\_pieça



VERSUS PULPIS GRIS (a) (b)  
30x30 P34 / peça\_pieça



STEP SILVER (a)  
30x30 P97 / peça\_pieça



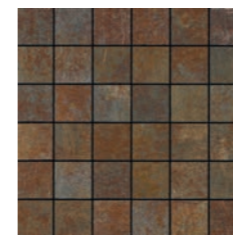
STRATUS 36 NIMBUS MIX GRIS (a)  
30x30 P17 / peça\_pieça



TARSUS (a) (b) (d) (f)  
29x29 P36 / peça\_pieça



STRATUS 9 SLATE MULTICOLOR (a) (f)  
30x30 P22 / peça\_pieça



STRATUS 36 XISTO MULTICOLOR (a) (f)  
30x30 P19 / peça\_pieça



STEP COPPER (a)  
30x30 P29 / peça\_pieça



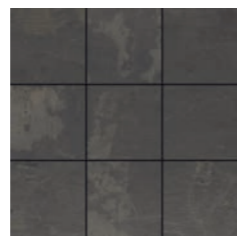
STRATUS 9 XISTO MULTICOLOR (a) (f)  
30x30 P19 / peça\_pieça



STRATUS 36 YURA CINZA (a) (f)  
30x30 P19 / peça\_pieça



CROSS 36 SILKEN ANTRACITE (a)  
30x30 P17 / peça\_pieça



STRATUS 9 SLATE ANTHRACITE (a) (f)  
30x30 P22 / peça\_pieça



MULTIFORM ELEMENTS CARBON (a)  
30x30 P20 / peça\_pieça



STRATUS 36 XISTO PRETO (a) (f)  
30x30 P19 / peça\_pieça



ZIG ZAG AFYON GRIS (a)  
15x45 P28 / peça\_pieça



ZIG ZAG AFYON GRAFITE (a)  
15x45 P28 / peça\_pieça



ZIG ZAG AFYON BONE (a)  
15x45 P28 / peça\_pieça



ZIG ZAG AFYON FOG (a)  
15x45 P28 / peça\_pieça



STEP IRON (a)  
30x30 P29 / peça\_pieça



DUO 36 XISTO PRETO (a)  
30x30 P21 / peça\_pieça



STRATUS 9 XISTO PRETO (a) (f)  
30x30 P19 / peça\_pieça



DUO 8 XISTO PRETO (a)  
30x30 P21 / peça\_pieça



MODULUS ABSOLUT (a) (d) (f)  
33x37 P32 / peça\_pieça



TRIO AFYON BONE (a) (f)  
20x22 P22 / peça\_pieça



TRIO AFYON GRIS (a) (f)  
20x22 P22 / peça\_pieça



TRIO VENEZIA BIANCO (a) (d) (f)  
20x22 P22 / peça\_pieça

# Decors



**LOKI TAUPE (a) (b) (f)**  
19,5x19,5 [ 19,5x19,5x1,05 cm ] P15 / peça\_piece



**LOKI WHITE (a) (b) (f)**  
19,5x19,5 [ 19,5x19,5x1,05 cm ] P15 / peça\_piece



**LOKI CHERRY (a) (b) (f)**  
19,5x19,5 [ 19,5x19,5x1,05 cm ] P15 / peça\_piece



**LOKI NUT (a) (b) (f)**  
19,5x19,5 [ 19,5x19,5x1,05 cm ] P15 / peça\_piece



**ODIN TAUPE (a) (b) (f)**  
30x30 [ 29,6x29,6x1,05 cm ] P19 / peça\_piece



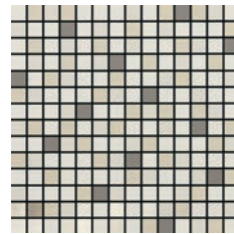
**ODIN WHITE (a) (b) (f)**  
30x30 [ 29,6x29,6x1,05 cm ] P19 / peça\_piece



**ODIN CHERRY (a) (b) (f)**  
30x30 [ 29,6x29,6x1,05 cm ] P19 / peça\_piece



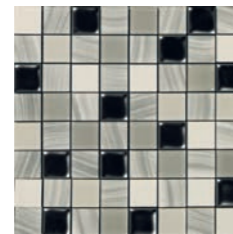
**ODIN NUT (a) (b) (f)**  
30x30 [ 29,6x29,6x1,05 cm ] P19 / peça\_piece



**BIT MIX IRON (a)**  
30x30 P42 / peça\_piece



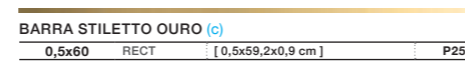
**KITSCH (a) (b)**  
30x30 P28 / peça\_piece



**XADREZ CINZA (a)**  
28x28 P86 / peça\_piece



**BARRA GLAM OURO**  
1x60 RECT [ 1x59,2x0,9 cm ] P25



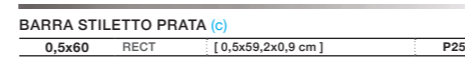
**BARRA STILETTO OURO (c)**  
0,5x60 RECT [ 0,5x59,2x0,9 cm ] P25



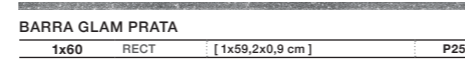
**BARRA STILETTO VERMELHO (c)**  
0,5x60 RECT [ 0,5x59,2x0,9 cm ] P25



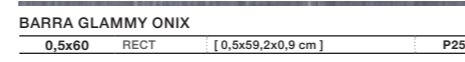
**BARRA GLAMMY RÚBI**  
0,5x60 RECT [ 0,5x59,2x0,9 cm ] P25



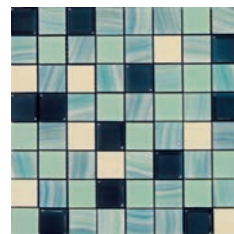
**BARRA STILETTO PRATA (c)**  
0,5x60 RECT [ 0,5x59,2x0,9 cm ] P25



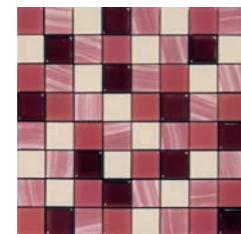
**BARRA GLAM PRATA**  
1x60 RECT [ 1x59,2x0,9 cm ] P25



**BARRA GLAMMY ONIX**  
0,5x60 RECT [ 0,5x59,2x0,9 cm ] P25



**XADREZ AQUA (a)**  
28x28 P86 / peça\_piece



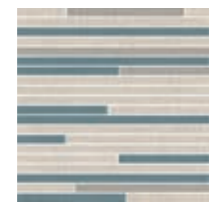
**XADREZ CARMIM (a)**  
28x28 P86 / peça\_piece



**XADREZ BEGE (a)**  
28x28 P86 / peça\_piece



**PASSARELLE PALM (a)**  
30x30 P21 / peça\_piece



**PASSARELLE TEAL (a)**  
30x30 P21 / peça\_piece



**PASSARELLE WHITE (a)**  
30x30 P21 / peça\_piece

## NOTAS . NOTES . NOTES . NOTAS

(a) Os decorados (colados em rede) podem ser conjugados com qualquer medida da base pois devido às suas características, permitem obter um efeito de continuidade.

(a) The decors (glued on a net) can be used with any tile base size because they allow an effect of continuity given their characteristics.

(a) Les décors (collés sur filet) peuvent être conjugués avec toute autre mesure de la base, car leurs caractéristiques permettent d'obtenir un effet continu.

(a) Los decorados (encolados en red) se pueden combinar con cualquier medida de la base pues, gracias a sus características, permiten obtener un efecto de continuidad.

(b) Existem várias peças diferentes, de acordo com o desenho do decorado, que devem ser aplicadas alternadamente, de modo a obter-se uma solução mais rica e variada.

(b) There are different pieces, matching the design of the decorated tiles, which should be applied alternately in order to obtain a richer and more varied decoration.

(b) Différentes pièces correspondent au dessin du décor. Il convient de les appliquer de façon alternée pour obtenir une disposition plus riche et plus variée.

(b) Existen diversas piezas diferentes, de acuerdo con el diseño del decorado, que deben aplicarse de forma alterna, con el fin de obtener una solución más y variada.

(c) A barra tem 2 lados distintos: uma face de brilho uniforme e a outra face com efeito escovado. Qualquer face da barra poderá ser aplicada, utilizando a que melhor se adapte ao ambiente.

(c) This bar has 2 different sides: one side has a uniform brightness and the other side has a brushed effect. Both sides of the bar can be applied, according to the chosen ambience.

(c) La barre a 2 côtés distincts : l'une des faces présente un brillant uniforme et l'autre a un effet brossé. On pourra appliquer l'une ou l'autre, en optant pour celle qui s'adapte le mieux à l'environnement.

(c) La barra tiene 2 lados distintos: una cara tiene brillo uniforme y la demás tiene un efecto cepillado. Cualquier cara de la barra podrá aplicarse utilizando la que se adapte mejor al medio ambiente.

(g) Decorado composto pela mistura de peças em acabamento mate e polido.

(g) Decor composed of a mix of pieces with matt and polished finishes.

(g) Décor composé d'un mélange de pièces avec des finitions matt et polie.

(g) Decorado compuesto por una mezcla de piezas con acabados mate y pulido.

(f) Decorados aplicáveis em revestimento e, também, em pavimento.

(f) Decors for wall tiles and also for floor tiles.

(f) Décors applicables aussi bien en revêtements muraux, qu'en revêtements de sol.

(f) Decorados aplicables en revestimiento y, también, en pavimento.

Relativamente aos decorados, especialmente nos produtos em vidro ou metalizados a ouro ou platina, não devem ser utilizados utensílios ou produtos de limpeza ácidos ou abrasivos, os quais poderão danificar a decoração.

On decorative tile, especially on glass and/or gold or platinum metallic surfaces, do not use tools or acid and/or abrasive cleaning products, which may damage the decorative surface.

Pour le carrelage décor, en particulier les produits en verre et / ou métallisés or ou platine, des ustensiles ou des produits de nettoyage acides et/ou abrasifs ne doivent pas être utilisés car ils peuvent endommager la décoration.

Con respecto a las decoraciones, especialmente en los productos de vidrio o metalizados en oro o platino, no se deben utilizar utensilios ni productos ácidos o abrasivos, ya que podrían dañar la decoración.



# Revigrés Tech

	<b>Página</b>
	<b>Page</b>
	<b>Page</b>
	<b>Página</b>
Revicomfort	364
Revisilent	366
Revisense	368
Revicare	370
Deck Smart	372
Fachada Ventilada	374
Antiderrapante	376



**Pavimento em grés porcelânico amovível e reutilizável**  
 Removable and reusable full body porcelain floor tile  
**Sol en grès cérame portable et réutilisable**  
 Pavimento en gres porcelánico portátil y reutilizable



#### REVICOMFORT

Esta solução pode ser produzida, sob encomenda, para várias coleções com superfície lisa (várias cores, efeitos e texturas). Solicitamos consulta específica ao Departamento Comercial.

Instalação: consulte a página 409 deste catálogo.

#### REVICOMFORT

This solution can be produced on request for various collections with flat surface (several colors, effects and textures). We recommend you address your special request with the Commercial Department.

Installation: see page 409 of this catalogue.

#### REVICOMFORT

Cette solution peut être produite, sur commande, pour différentes collections avec une surface lisse (différentes couleurs, effets et textures). Nous demandons une consultation spécifique avec le Département Commercial.

Installation : veuillez consulter la page 409 de ce catalogue.

#### REVICOMFORT

Esta solución puede realizarse, bajo petición, para varias colecciones con superficie lisa (diferentes colores, efectos y texturas). Para más información, consulte con el Departamento Comercial.

Instalación: consulte la página 409 de este catálogo.



**60x60 cm**  
**MATT RECT · RECT · SOFT · LAP · POL**

**Arestas laterais e tardo (reverso) em polímero. Espessura total: ± 11,5 mm**  
 Side edges and back (reverse) in polymer. Total thickness: ± 11,5 mm  
**Les bords latéraux et la face interne du carreau en polymère. Épaisseur totale: ± 11,5 mm**  
 Los bordes laterales y el dorso en polímero. Espesor total: ± 11,5 mm

#### Vantagens \_ Advantages \_ Avantages \_ Ventajas:



**ECO EFICIENTE: AMOVÍVEL E REUTILIZÁVEL**  
**REDUZ OS RESÍDUOS DE OBRA**  
 ECO-EFFICIENT: REMOVABLE AND REUSABLE  
 REDUCES WORKS' WASTE  
**ÉCO-EFFICIENT: PORTABLE ET REUTILISABLE**  
**REDUIT LES DECHETS DES TRAVAUX**  
 ECOEFICIENTE: PORTÁTIL Y REUTILIZABLE  
 REDUCE LOS RESIDUOS DE OBRA



**FÁCIL DE COLOCAR: SEM COLAS, NEM CIMENTOS**  
**NÃO DANIFICA O PAVIMENTO PREEXISTENTE**  
 EASY TO INSTALL: NO ADHESIVES NOR CEMENTS  
 IT DOES NOT DAMAGE THE PRE-EXISTING FLOORING  
**FACILE À POSER: SANS COLLES NI CEMENTS**  
**N'ENDOMMAGE PAS LE SOL PRÉEXISTANT**  
**FÁCIL DE COLOCAR: SIN COLAS NI CEMENTOS**  
**NO DAÑA EL PAVIMENTO EXISTENTE**



**RÁPIDO DE INSTALAR**  
 QUICK TO INSTALL  
**RAPIDE À INSTALLER**  
**RÁPIDO DE INSTALAR**



**IDEAL PARA REMODELAÇÕES**  
 IDEAL FOR REMODELLING  
**IDÉAL POUR LES TRANSFORMATIONS**  
 IDEAL PARA REMODELACIONES



**PRONTO A USAR**  
 READY TO USE  
**PRÊT À L'EMPLOI**  
 LISTO PARA USAR



**FÁCIL ACESSO A SISTEMAS OCULTOS**  
 EASY ACCESS TO CONCEALED SYSTEMS  
**ACCÈS FACILE AUX SYSTÈMES NON APPARENTS**  
 FÁCIL ACCESO A LOS SISTEMAS OCULTOS



**CUMPRIMENTO DA LEGISLAÇÃO ACÚSTICA DE RUÍDO**  
**DE IMPACTO PARA LAJES NORMALIZADAS**  
 COMPLIANCE WITH ACOUSTIC LEGISLATION ON IMPACT NOISE  
 FOR STANDARDISED SLABS  
**RESPECT DE LA LÉGISLATION ACOUSTIQUE DE BRUIT D'IMPACT**  
**POUR DALLES NORMALISÉES**  
 CUMPLIMIENTO DE LA NORMATIVA ACÚSTICA SOBRE RUIDO  
 DE IMPACTO PARA PLACAS ESTÁNDAR



**BOM ISOLAMENTO TÉRMICO**  
 GOOD THERMAL INSULATION  
**BONNE ISOLATION THERMIQUE**  
 BUENO AISLAMIENTO TÉRMICO

**Prémio Internacional A' Design Award Gold**  
 International A' Design Award Gold

**Grande Prémio de Marketing e Inovação. Produto do Ano 2014**  
 Consumer Survey of Product Innovation.  
 Product of The Year 2014

**Troféu Inovação atribuído pela Câmara de Comércio e Indústria Luso-Francesa**  
 Innovation Trophy given by the Portuguese-French Chamber of Commerce and Industry

**Tektónica: Prémio Inovação**  
 Innovation Award

**Prémio Inovação na Construção**  
 Innovation in Construction Award

**Pavimento com isolamento acústico. Cerâmica & cortiça**  
**Soundproof floor tile. Ceramics & cork**  
**Revêtement de sol avec isolation acoustique. Céramique & liège**  
**Pavimento con aislamiento acústico. Cerámica y corcho**



#### REVISILENT

Esta solução pode ser produzida, sob encomenda, para várias coleções, em várias cores, efeitos e texturas. Solicitamos consulta específica ao Departamento Comercial.

Asentamiento: consulte a página 410 deste catálogo.

#### REVISILENT

This solution can be produced on request for various collections with several colors, effects and textures. We recommend you address your special request with the Commercial Department.

Laying: see page 410 of this catalogue.

#### REVISILENT

Cette solution peut être produite, sur commande, pour différentes collections avec différentes couleurs, effets et textures. Nous demandons une consultation spécifique avec le Département Commercial.

Pose : veuillez consulter la page 410 de ce catalogue.

#### REVISILENT

Esta solución puede realizarse, bajo petición, para varias colecciones con diferentes colores, efectos y texturas. Para más información, consulte con el Departamento Comercial.

Asentamiento: consulte la página 410 de este catálogo.



**30x30 · 30x60 · 45x45 · 60x60 cm**  
**MATT RECT · RECT · SOFT · LAP · POL**

#### LAYER T61

**Cortiça com 5 mm de espessura**  
 Cork with 5 mm thickness  
**Liège de 5 mm d'épaisseur**  
 Corcho con 5 mm de espesor

**Cortiça fornecida por:**

Cork supplied by:

**Liège fourni par:**

Corcho subministrado por:



### Vantagens \_ Advantages \_ Avantages \_ Ventajas:



**CUMPRIMENTO DA LEGISLAÇÃO ACÚSTICA DE RUIDO DE IMPACTO PARA LAJES NORMALIZADAS**  
 COMPLIANCE WITH ACOUSTIC LEGISLATION ON IMPACT NOISE FOR STANDARDISED SLABS  
**RESPECT DE LA LÉGISLATION ACOUSTIQUE DE BRUIT D'IMPACT POUR DALLES NORMALISÉES**  
 CUMPLIMIENTO DE LA NORMATIVA ACÚSTICA SOBRE RUIDO DE IMPACTO PARA PLACAS ESTÁNDAR



**DISPENSA A APLICAÇÃO DE UM SUBPAVIMENTO COM INCORPORAÇÃO DO ISOLAMENTO ACÚSTICO E DE BETONILHA FLUTUANTE**  
 DOES NOT REQUIRE THE APPLICATION OF AN UNDERLAY WITH THE INCORPORATION OF SOUNDPROOFING AND A FLOATING SCREED  
**DISPENSE D'APPLIQUER UN SOUS-PLANCHER AVEC UNE ISOLATION ACOUSTIQUE ET UNE CHAPE FLOTTANTE**  
 NO PRECISA LA APLICACIÓN DE SUELO BASE CON INCORPORACIÓN DEL AISLAMIENTO ACÚSTICO NI SOLERA FLOTANTE



**BOM ISOLAMENTO TÉRMICO**  
 GOOD THERMAL INSULATION  
**BONNE ISOLATION THERMIQUE**  
 BUENO AISLAMIENTO TÉRMICO



**IDEAL PARA REMODELAÇÕES**  
 IDEAL FOR REMODELLING  
**IDÉAL POUR LES TRANSFORMATIONS**  
 IDEAL PARA REMODELACIONES



**REDUZ O TEMPO DE OBRA E OS CUSTOS DE APLICAÇÃO**  
 REDUCES WORKING TIME AND CUTTING APPLICATION COSTS  
**RÉDUIT LE TEMPS DE CHANTIER ET LES COÛTS D'APPLICATION**  
 REDUCE EL TIEMPO DE OBRA Y REDUCE LOS COSTES DE APLICACIÓN



**INOVADOR E ECO EFICIENTE**  
 INNOVATIVE AND ECO-EFFICIENT  
**INNOVATEUR AND ÉCO-EFFICIENT**  
 INNOVADOR Y ECOEFICIENTE



**COMPENSA AS FALHAS DE ISOLAMENTO ACÚSTICO NOS EDIFICADOS ANTIGOS**  
 SOLVES IMPACT NOISE INSULATION FAILURES IN OLDER BUILDINGS  
**RÉSOUT LES PROBLÈMES D'ISOLATION CONTRE LES BRUITS D'IMPACT QUI EXISTENT DANS LES ÉDIFICES LES PLUS ANCIENS**  
 RESUELVE LOS PROBLEMAS DE AISLAMIENTO DEL RUIDO DE IMPACTO QUE EXISTEN EN LOS EDIFICIOS MÁS ANTIGUOS



**ABSORÇÃO DE SONS E AMORTECIMENTO DAS VIBRAÇÕES**  
 CAPACITY FOR ABSORBING SOUNDS AND DAMPENING VIBRATIONS  
**ABSORPTION DES SONS ET AMORTISSEMENT DES VIBRATIONS**  
 ABSORCIÓN DE SONIDOS Y AMORTIGUACIÓN DE LAS VIBRACIONES



**SENSAÇÃO DE CONFORTO**  
 SENSATION OF COMFORT  
**SENSATION CONFORTABLE**  
 SENSACIÓN CÓMODA

**Tektónica:**  
**Prémio Inovação**  
 Innovation Award

**Prémio Inovação na**  
**Construção**  
 Innovation in  
 Construction Award

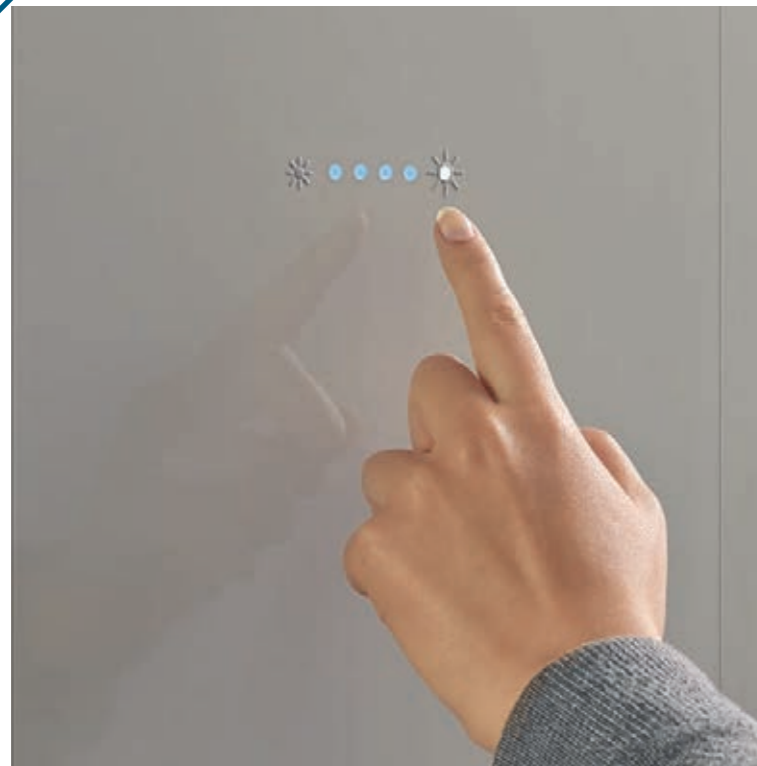
## no buttons, no keys

**Cerâmica sensitiva: sem botões, sem teclas**  
**superfícies cerâmicas funcionais para domótica**

Sensitive ceramics: no buttons, no keys  
 functional ceramic surfaces for home automation

**Céramique sensitive: pas de boutons, pas de touches**  
**surfaces céramiques fonctionnelles pour la domotique**

Cerámica sensible: sin botones, sin teclas  
 superficies cerámicas funcionales para domótica



**Sensor com dimmer \_ Sensor with dimmer**  
 Capteur avec variateur \_ Sensor con regulador de intensidad

### REVISENSE

Esta solução pode ser produzida, sob encomenda, para várias coleções de grés porcelânico (exceto coleção Espelho/Mirror), em vários efeitos e texturas. Solicitamos consulta específica ao Departamento Comercial.

Instalação: consulte a página 411 deste catálogo.

### REVISENSE

This solution can be produced on request for various collections full body porcelain (except Espelho/Mirror collection) in several effects and textures. We recommend you address your special request with the Commercial Department.

Installation: see page 411 of this catalogue.



**Sensor com ON/OFF \_ Sensor with ON/OFF**  
 Capteur avec ON/OFF \_ Sensor con ON/OFF

### REVISENSE

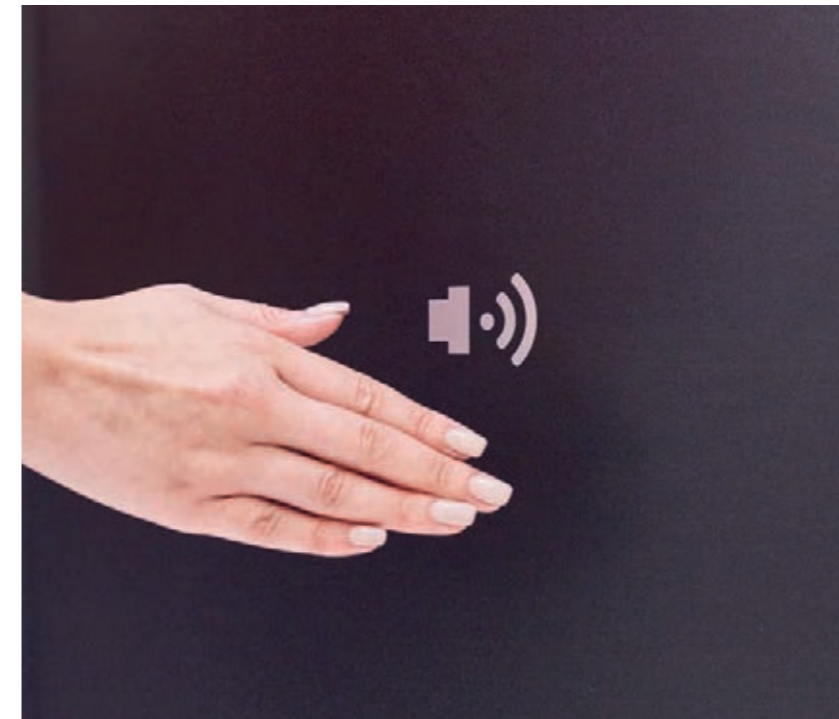
Cette solution peut être produite, sur commande, pour différentes collections grés cérame (sauf collection Espelho/Mirror), en différents effets et textures. Nous demandons une consultation spécifique avec le Département Commercial.

Installation : veuillez consulter la page 411 de ce catalogue.

### REVISENSE

Esta solución puede realizarse, bajo petición, para varias colecciones en grés porcelánico (excepto colección Espelho/Mirror), en diferentes efectos y texturas. Para más información, consulte con el Departamento Comercial.

Instalación: consulte la página 411 de este catálogo.



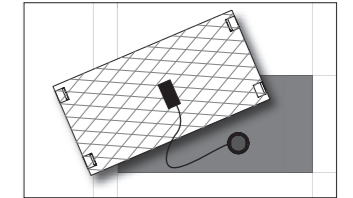
**Sensor com campainha \_ Sensor with bell**  
 Capteur avec cloche \_ Sensor con campana

## Vantagens \_ Advantages \_ Avantages \_ Ventajas:

- MAIOR HIGIENE PARA O UTILIZADOR**  
 Evita a propagação de bactérias em espaços públicos  
 GREATER HYGIENE FOR THE USER  
 Avoids propagation of bacteria in public spaces  
**PLUS GRANDE HYGIÈNE POUR L'UTILISATEUR**  
 Évite la propagation de bactéries dans les lieux publics  
 MAYOR HIGIENE PARA EL USUARIO  
 Evita la propagación de bacterias en espacios públicos
- DESIGN INCLUSIVO - MAIOR ACESSIBILIDADE E CONFORTO**  
 para pessoas com motricidade e mobilidade reduzida, invisuais ou amblíopes  
 INCLUSIVE DESIGN - GREATER ACCESSIBILITY AND COMFORT  
 for people with reduced mobility and motricity, blind or partially sighted  
**DESIGN INCLUSIF - PLUS GRANDE ACCESSIBILITÉ ET PLUS GRAND CONFORT**  
 pour les personnes à motricité et mobilité réduites, aveugles et amblyopes  
 IDISEÑO INTEGRADOR - MAYOR ACCESIBILIDAD Y CONFORT  
 para personas con movilidad reducida, con visión reducida o invidentes
- MAIOR SEGURANÇA E MAIOR ABRANGÊNCIA NA UTILIZAÇÃO:**  
 As propriedades da cerâmica, aliadas à baixa tensão do sistema, permitem a instalação em locais interditos à aparelhagem elétrica tradicional (Ex. zonas húmidas)  
 GREATER SAFETY AND WIDER RANGE OF INSTALLATION SITES:  
 The properties of ceramics, combined with the low voltage system, allow for installation in locations which are off-limits for traditional electrical apparatus (e.g. damp areas).  
**UTILISATION PLUS SÛRE ET PLUS VASTE:**  
 Les propriétés de la céramique, alliées à la faible tension du système, permettent l'installation dans des lieux interdits au matériel électrique traditionnel (par exemple dans les zones humides)  
 MAYOR SEGURIDAD Y CAPACIDAD DE USO:  
 Las propiedades de la cerámica, junto con una baja tensión del sistema, permiten la instalación en lugares normalmente restringidos para los elementos eléctricos tradicionales (Ej. zonas húmedas)
- MAIOR INTEGRAÇÃO ARQUITETÓNICA**  
 GREATER ARCHITECTURAL INTEGRATION  
 UNE INTEGRATION ARCHITECTURALE MAXIMALE  
 MAYOR INTEGRACIÓN ARQUITECTÓNICA
- FÁCIL DE INSTALAR**  
 EASY TO INSTALL  
 FACILE À POSER  
 FÁCIL DE COLOCAR
- MAIOR RESISTÊNCIA AO DESGASTE**  
 HIGH RESISTANCE TO USE  
 HAUTE RÉSIDENCE A L'USURE  
 ALTA RESISTENCIA AL DESGASTE
- FÁCIL LIMPEZA E MANUTENÇÃO**  
 EASY CLEANING AND MAINTENANCE  
 NETTOYAGE ET ENTRETIEN FACILE  
 FÁCIL LIMPIEZA Y MANTENIMIENTO

**Tektónica:**  
**Prémio Inovação**  
 Innovation Award

**Prémio Inovação na**  
**Construção**  
 Innovation in  
 Construction Award



**MATT RECT · RECT · SOFT · LAP · POL**  
 todos os formatos\_all formats

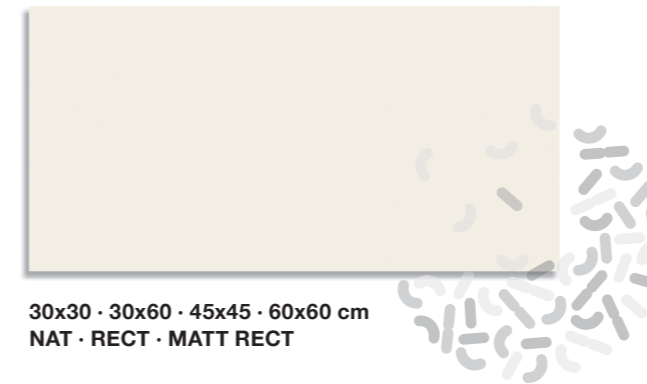
**Incorporação de sensor não visível sob**  
**superfícies cerâmicas.**

Built-in, non-visible sensor  
 under ceramic surfaces.

**Incorporation d'un capteur invisible sous**  
**des surfaces céramiques.**

Sensor oculto bajo  
 superficies cerámicas.

**Revestimento e pavimento antibacteriano**  
**Antibacterial wall and floor tile**  
**Muraux et revêtements de sol antibactérien**  
**Revestimiento y pavimento antibacteriano**









30x30 · 30x60 · 45x45 · 60x60 cm  
 NAT · RECT · MATT RECT



**Ensaio em laboratório**  
 (nanobiomatters/norma ISO 27447)  
**Laboratory test**  
 (Nanobiomatters/Standard ISO 27447)  
**Essai en laboratoire**  
 (Nanobiomatters/Norme ISO 27447)  
**Pruebas en laboratorio**  
 (Nanobiomatters/Norma ISO 27447)

## Vantagens \_ Advantages \_ Avantages \_ Ventajas:

- 
**ELIMINA 99,99% DAS BACTÉRIAS MAIS PERIGOSAS EM CONTACTO COM O PRODUTO**  
**ELIMINATES 99,99% OF THE MOST DANGEROUS BACTERIA**  
**ÉLIMINE 99,99 % DES BACTÉRIES LES PLUS DANGEREUSES**  
**ELIMINA EL 99,99% DE LAS BACTERIAS MÁS PELIGROSAS**
- 
**ANTIBACTERIANO DE ÚLTIMA GERAÇÃO**  
**DESENVOLVIDO ESPECIFICAMENTE PARA A CERÂMICA**  
**THE LATEST GENERATION OF ANTIBACTERIAL PRODUCTS**  
**WAS SPECIFICALLY DEVELOPED FOR CERAMIC TILES**  
**ANTIBACTÉRIEN DE DERNIÈRE GÉNÉRATION**  
**DÉVELOPPÉ SPÉCIFIQUEMENT POUR LA CÉRAMIQUE**  
**ANTIBACTERIANO DE ÚLTIMA GENERACIÓN**  
**DESARROLLADO ESPECIFICAMENTE PARA LA CERÁMICA**
- 
**REDUZ OS RISCOS DE CONTAMINAÇÃO**  
**REDUCES CONTAMINATION RISKS**  
**RÉDUIT LES RISQUES DE CONTAMINATION**  
**REDUCE LOS RIESGOS DE CONTAMINACIÓN**
- 
**CONFERE MAIS HIGIENE AOS LOCAIS PÚBLICOS E AMBIENTES DOMÉSTICOS**  
**IT AFFORDS GREATER HYGIENE TO PUBLIC PLACES AND HOUSEHOLD ENVIRONMENTS**  
**CONFÈRE UNE PLUS GRANDE HYGIÈNE AUX LIEUX PUBLICS ET AUX ENVIRONNEMENTS DOMESTIQUES**  
**OTORGA UNA MAYOR HIGIENE EN LOS LUGARES PÚBLICOS Y A LOS AMBIENTES DOMÉSTICOS**
- 
**EFICÁCIA DURADOURA E PERMANENTE**  
**EFFECTIVE, LONG-LASTING SOLUTION**  
**SOLUTION EFFICACE ET DURABLE**  
**SOLUCIÓN EFICAZ Y DURADERA**
- 
**ANTIBACTERIANO COM A DURAÇÃO DA VIDA ÚTIL DO PRODUTO**  
**IT LENGTHENS THE WORKING LIFE OF THE PRODUCT**  
**L'ANTIBACTÉRIEN A LA DURÉE DE LA VIE UTILE DU PRODUIT**  
**EL ANTIBACTERIANO TIENE LA DURACIÓN DE LA VIDA ÚTIL DEL PRODUCTO**

**REVICARE**  
 O esmalte que integra a composição de REVICARE interrompe o funcionamento biológico das bactérias. Quando entram em contacto com o produto, as bactérias não se desenvolvem nem se reproduzem, terminando o seu ciclo de vida.

**REVICARE**  
 The enamel in the composition of REVICARE interrupts the biological functioning of bacteria. When they come into contact with the product, the bacteria don't grow nor reproduce, ending their lifecycle.

**REVICARE**  
 L'émail qui fait partie de la composition de REVICARE interrompt le fonctionnement biologique des bactéries. Lorsqu'elles entrent en contact avec le produit, les bactéries ne se développent et ne se reproduisent pas, mettant fin à leur cycle de vie.

**REVICARE**  
 El esmalte que forma parte de la composición de REVICARE interrumpe la actividad biológica de las bacterias. Cuando entran en contacto con el producto, las bacterias no se desarrollan ni se reproducen, terminando su ciclo de vida.

Se fabrica por encargo. Los pedidos están sujetos a cantidades mínimas. Para más información, consulte con el Departamento Comercial.

É produzido sob encomenda, estando sujeito a quantidades mínimas. Solicitamos consulta específica ao Departamento Comercial.

It is produced to order, being subject to minimum quantities. We recommend you address your special request with the Commercial Department.

Il est produit sur commande, étant soumis à des quantités minimales. Nous demandons une consultation spécifique avec le Département Commercial.

## Deck cerâmico em pavimento sobrelevado Ceramic deck on raised floor Deck céramique en plancher surélevé Deck cerâmico en suelos elevados



Deck cerâmico de fácil encaixe adequado para aplicação em piso sobrelevado. Aplicação através do encaixe das peças e fixação com linguetas à estrutura. Removível: facilita a substituição de peças e o fácil acesso a sistemas ocultos. Adequado para espaços exteriores e aplicável em vários tipos de piso: asfaltos, betão, compostos, madeiras e isolamentos, entre outros.

As características técnicas do grés porcelânico técnico tornam este sistema mais seguro, eliminando a frequente deterioração, em farpas, do deck em madeira. Além disso, o DECK SMART não necessita da manutenção anual exigida pelo deck convencional, dispensando os custos e obras inerentes.

Peças: consulte a página 330 deste catálogo.  
Instalação: consulte a página 412 deste catálogo.

Ceramic deck easy to install suitable for raised floors. Application by slotting in pieces and affixing with bolts onto the structure. Removable: this facilitates the replacement of pieces and easy access to concealed systems. Perfect for outdoor and can be applied to a variety of floors: asphalt, concrete, compounds, wood and insulation, among others.

The technical features of full body porcelain tiles make this system safer, avoiding the frequent splintering of traditional wooden deck. Furthermore, DECK SMART does not require annual maintenance as is the case of conventional deck, eliminating the respective costs and maintenance works.

Pieces: see page 330 of this catalogue.  
Installation: see page 412 of this catalogue.

Deck céramique à emboîtement facile approprié pour les applications sur planchers surélevés. Application par l'emboîtement de pièces et la fixation de languettes sur la structure. Amovible: facilite le remplacement de pièces ainsi que l'accès aux systèmes cachés. Approprié pour les espaces extérieurs et peut être appliqué sur différents types de sol : asphalte, béton, composite, bois et matériaux d'isolation, entre autres.

Les caractéristiques techniques du grés cérame pleine masse rendent ce système plus sûr, en évitant la détérioration fréquente en éclats de bois du deck traditionnel. De plus, le DECK SMART ne nécessite pas l'entretien annuel requis par le deck conventionnel, évitant ainsi les frais et les travaux qui en découlent.

Pièces : veuillez consulter la page 330 de ce catalogue.  
Installation : veuillez consulter la page 412 de ce catalogue.

Deck cerâmico de fácil colocación, adecuado para su aplicación en suelo elevado. Se fabrica por encargo. Aplicación mediante encaje de piezas y fijación con lengüetas sobre la estructura. Extraíble: facilita la sustitución de piezas y el fácil acceso a sistemas ocultos. Adequado para espacios exteriores y se puede aplicar a varios tipos de suelo (asfaltos, hormigón, compuestos, maderas y aislamientos, entre otros).

Las características técnicas del grés porcelânico técnico proporcionan mayor seguridad a este sistema, evitando el deterioro frecuente en astillas del tradicional deck de madera. Además, DECK SMART no necesita el mantenimiento anual que requiere el deck convencional, eliminando los gastos y las obras inherentes.

Piezas: consulte la página 330 de este catálogo.  
Instalación: consulte la página 412 de este catálogo.

### ESTRUTURA DE SUPORTE

Deverá ser escolhido o material (alumínio ou madeira) que melhor se adequa às características do espaço e da obra. É recomendável a estrutura em alumínio por ser mais duradoura. Quantidade necessária: 3,5 ml por cada m<sup>2</sup> de pavimento. A estrutura deverá apoiar o Deck em 3 ou 4 pontos da peça – extremidades e centro – de acordo com a intensidade do tráfego do espaço. Em áreas planas, sem desníveis, a estrutura de suporte poderá ser apoiada diretamente sobre o piso.

### LINGUETA DE FIXAÇÃO

23 linguetas por cada m<sup>2</sup> de pavimento. Facilitam a aplicação desta solução e garantem um distanciamento perfeito e uniforme em toda a obra: aproximadamente 9 mm de junta entre peças.

### SUPPORT STRUCTURE

Choose the support structure material, aluminium or wood, that is most appropriate for the characteristics of the space and project. The aluminium structure is recommended as it is longer-lasting. Amount required: 3.5 ml per sq.m of floor. The structure must support the Deck in 3 or 4 points – edges and middle – depending on the amount of traffic in the area. On flat, levelled floors, the support structure may be laid directly on the ground.

### ANCHORING BOLT

23 bolts per sq.m of floor. To help installing this solution and guarantee a perfect and uniform spacing in all the work: an approximately 9 mm joint between pieces.

### STRUCTURE PORTANTE

Il faut choisir le matériau (aluminium ou bois) qui convient le mieux aux caractéristiques de l'espace et du chantier. Une structure en aluminium est conseillée car elle est plus durable. Quantité requise: 3,5 ml par m<sup>2</sup> de plancher. La structure devra porter le Deck sur 3 ou 4 points d'appui de la pièce – extrémités et milieu – selon l'intensité de circulation dans l'espace. Dans les surfaces plates, sans pente, la structure portante peut s'appuyer directement sur le sol.

### LANGUETTE DE FIXATION

23 languettes par m<sup>2</sup> de plancher. Facilitent la mise en place de cette solution et garantissent un espacement parfait et uniforme par tout: 9 mm environ de joint entre les pièces.


### ESTRUCTURA DE SOPORTE


Deberá elegirse el material (aluminio o madera) que mejor se adapte a las características del espacio y de la obra. Se recomienda la utilización de estructuras de aluminio por ser más duraderas. Cantidad necesaria: 3,5 ml por cada m<sup>2</sup> de pavimento. La estructura deberá apoyar el deck en 3 o 4 puntos de la pieza (las extremidades y el centro) de acuerdo con la intensidad del tráfico del espacio. Áreas planas, sin desniveles, la estructura de soporte podrá apoyarse directamente sobre el suelo.


### LENGÜETA DE FIJACIÓN


23 lengüetas por cada m<sup>2</sup> de pavimento. Facilitan la aplicación de esta solución y garantizan un distanciamiento perfecto y uniforme en toda la obra: aproximadamente 9 mm de junta entre piezas.


## Vantagens \_ Advantages \_ Avantages \_ Ventajas:


 **FÁCIL ENCAIXE E SUBSTITUIÇÃO (COR REPRODUTÍVEL)**  
EASY INSTALLATION AND REPLACEMENT (REPRODUCIBLE COLOUR)  
**EMBOÏTAGE ET REMPLACEMENT FACILES (COULEUR REPRODUCTIBLE)**  
FÁCIL COLOCACIÓN Y SUSTITUCIÓN (COLOR REPRODUCIBLE)


 **ELEVADA RESISTÊNCIA AO ESCORREGAMENTO**  
HIGH ANTI SLIP RESISTANCE  
**AUTE RÉSIDANCE À LA GLISSANCE**  
ALTA RESISTENCIA ANTIDESLIZAMIENTO


 **OCULTAÇÃO DE CABOS E TUBAGENS**  
CONCEALMENT OF CABLES AND PIPES  
**OCCULTATION DE CABLES ET TUYAUTERIES**  
OCULTACIÓN DE CABLES Y TUBOS


 **ELEVADA RESISTÊNCIA AO DESGASTE**  
HIGH RESISTANCE TO USE  
**HAUTE RÉSIDANCE A L'USURE**  
ALTA RESISTENCIA AL DESGASTE


 **NÃO DEFORMA AO LONGO DO TEMPO**  
DOES NOT WARP OVER TIME  
**IL NE SE DÉFORME PAS AU FIL DU TEMPS**  
NO SE DEFORMA CON EL PASO DEL TIEMPO


 **ELEVADA RESISTÊNCIA ÀS MANCHAS E A QUÍMICOS.**  
Solventes orgânicos, soluções aquosas inorgânicas, ácidos e alcalis, detergentes e lixívia, fungos, mofo e bactérias  
**HIGH RESISTANCE TO STAINING AND CHEMICALS.**  
Organic solvents, inorganic water-based solutions, acids and alkalis, detergents and bleaches, fungi, moulds and bacteria  
**UNE HAUTE RÉSIDANCE AUX TACHES ET AUX SUBSTANCES CHIMIQUES.**  
Solvants organiques, solutions aqueuses inorganiques, acides et alcalins, détergents et eaux de javel, champignons, moisissures et bactéries  
**ALTA RESISTENCIA A LAS MANCHAS Y A LOS PRODUCTOS QUÍMICOS.**  
Disolventes orgânicos, soluciones acuosas inorgânicas, ácidos y bases, detergentes y lejías, hongos, moho y bacterias


 **ELEVADA RESISTÊNCIA AO IMPACTO**  
HIGH RESISTANCE TO IMPACT  
**HAUTE RÉSIDANCE A L'IMPACT**  
ALTA RESISTENCIA AL IMPACTO

 **RESISTÊNCIA A AMPLITUDES TÉRMICAS (-25°C/ +110°C)**  
RESISTANCE TO THERMAL VARIATIONS (-25°C/ +110°C)  
**RÉSISTANCE AUX AMPLITUDES THERMIQUES (-25°C/ +110°C)**  
RESISTENCIA A AMPLITUDES TÉRMICAS (-25°C/ +110°C)

 **FÁCIL LIMPEZA E MANUTENÇÃO**  
EASY CLEANING AND MAINTENANCE  
**NETTOYAGE ET ENTRETIEN FACILE**  
FÁCIL LIMPIEZA Y MANTENIMIENTO

 **BOM ISOLAMENTO: Ventilação eficiente através de uma câmara-de-ar**  
GOOD INSULATION: Efficient ventilation by means of air chamber  
**BONNE ISOLATION : Aération efficace grâce à une chambre à air**  
BUEN AISLAMIENTO: Ventilación eficiente mediante una cámara de aire

 **FACILIDADE NA DRENAGEM DE ÁGUAS**  
EASY WATER DRAINAGE  
**FACILITÉ DE DRAINAGE DES EAUX**  
FACILIDAD EN EL DRENAJE DE AGUAS

 **NÃO CONTÉM MATERIAIS NOCIVOS PARA A SAÚDE, evitando a contaminação dos solos.**  
CONTAINS NO MATERIAL HARMFUL TO THE HEALTH, thus avoiding soil contamination.  
**IL NE CONTIENT AUCUN MATÉRIEL NOCIF POUR LA SANTÉ, évitant la contamination du sol.**  
NO CONTIENE MATERIALES NOCIVOS PARA LA SALUD, evitando así la contaminación del suelo.

# Ventilated Façades

## Fachadas Ventiladas:

**Solução estética e funcional para maior eficiência energética dos edifícios**

## Ventilated Façades:

**Aesthetic and functional solution for improved building's energy efficiency**

## Façades Ventilées:

**Solution esthétique et fonctionnelle pour une amélioration de l'efficacité énergétique des bâtiments**

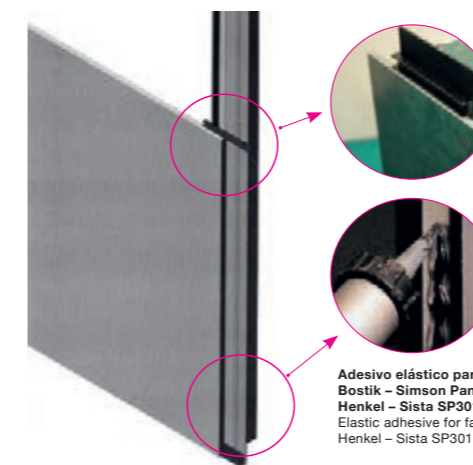
## Fachadas Ventiladas:

**Solución estética y funcional para una mayor eficiencia energética de los edificios**



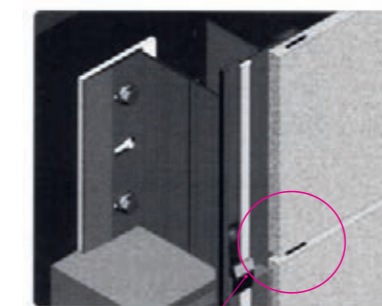
Edifício de escritórios Panoramic Expo \_ Lisboa, Portugal  
Panoramic Expo Office Building \_ Lisbon, Portugal

FACHADA COLADA  
FAÇADE USING ADHESIVES  
FAÇADE COLLÉE  
FACHADA PEGADA



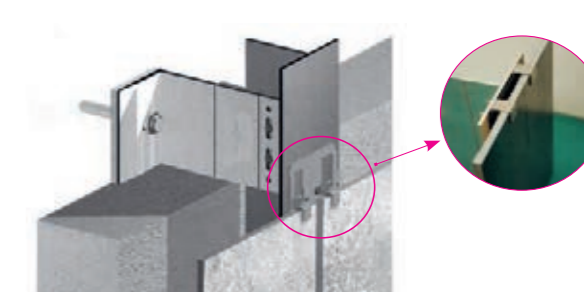
Adesivo elástico para fachada:  
Bostik – Simson Paneltack HM;  
Henkel – Sista SP301 Façades  
Elastic adhesive for façade:  
Henkel – Sista SP301 Façades

FACHADA COM GRAMPO OCULTO  
FAÇADE USING HIDDEN FASTENERS  
FAÇADE AGRAFÉE AVEC AGRAFE OCCULTE  
FACHADA CON GRAPA OCULTA



Peça Cerâmica com ranhura  
Ceramic piece with slit  
Pièce céramique avec rainure  
Pieza Cerámica con ranura

FACHADA COM GRAMPO À VISTA  
FAÇADE USING VISIBLE FASTENERS  
FAÇADE AGRAFÉE AVEC AGRAFE APPARENTE  
FACHADA CON GRAPA A LA VISTA



## Vantagens \_ Advantages \_ Avantages \_ Ventajas:



ADEQUADO PARA REABILITAÇÕES:  
APLICÁVEL SOBRE QUALQUER SUPORTE EXISTENTE  
SUITABLE FOR REHABILITATIONS:  
APPLICABLE OVER ANY TYPE OF STRUCTURE  
ADÉQUAT POUR LES RÉHABILITATIONS:  
APPLICABLE SUR TOUT SUPPORT EXISTANT  
ADECUADO PARA REHABILITACIONES:  
APLICABLE SOBRE CUALQUIER SOPORTE EXISTENTE



RÁPIDA EXECUÇÃO E GARANTIA DE  
SEGURANÇA NA UTILIZAÇÃO  
QUICK SET UP AND GUARANTEED SAFE USE  
RAPIDITÉ D'EXÉCUTION ET GARANTIE DE  
SÉCURITÉ LORS DE L'UTILISATION  
RÁPIDA EJECUCIÓN Y GARANTIA DE  
SEGURIDAD EN EL USO



VENTILAÇÃO EFICAZ: EVITA O APARECIMENTO DE HUMIDADE  
EFFICIENT VENTILATION: PREVENTS MOLD INFESTATION  
VENTILATION EFFICACE: IL ÉVITE L'APPARITION D'HUMIDITÉ  
VENTILACIÓN EFICAZ: EVITA LA APARICIÓN DE HUMEDAD



BOM ISOLAMENTO TÉRMICO DOS EDIFÍCIOS  
GOOD THERMAL INSULATION IN BUILDINGS  
BONNE ISOLATION THERMIQUE DES BÂTIMENTS  
BUENO AISLAMIENTO TÉRMICO DE LOS EDIFICIOS



AUSÊNCIA DE CONDENSAÇÕES E AUSÊNCIA DE EFLORESCÊNCIAS  
NO CONDENSATION AND NO EFFLORESCENCE  
ABSENCE DE CONDENSATION ET ABSENCE D'EFFLORESCENCES  
AUSENCIA DE CONDENSACIÓN Y AUSENCIA DE EFLORESCENCIAS



ACESSO RÁPIDO EM CASO DE MANUTENÇÃO OU REPARAÇÃO  
QUICK ACCESS FOR MAINTENANCE OR REPAIR WORK  
ACCÈS RAPIDE EN CAS D'ENTRETIEN OU RÉPARATION  
ACCESO RÁPIDO EN CASO DE MANTENIMIENTO O REPARACIÓN

Existem diversas empresas que executam o projeto e a aplicação de fachadas ventiladas. No entanto, no caso de ser necessária alguma informação adicional, solicitamos o contacto para: [revigres@revigres.pt](mailto:revigres@revigres.pt)

There are several companies that accomplish the project and the application of ventilated façades. For more information please contact us at: [revigres@revigres.pt](mailto:revigres@revigres.pt)

Il y a diverses sociétés qu'exécutent le projet et l'application des façades ventilées. Toutefois, pour toutes informations complémentaires, la direction technique reste à votre disposition. Contactez-nous à: [revigres@revigres.pt](mailto:revigres@revigres.pt)

Existen diversas empresas que realizan el proyecto y la aplicación de fachadas ventiladas. Sin embargo, en caso de que sea necesaria alguna información adicional, le recomendamos que contacte con: [revigres@revigres.pt](mailto:revigres@revigres.pt)

# Antiderrapantes Antislip

**Aumentamos a sua segurança através de diferentes níveis de resistência ao deslizamento.**

**We increase your safety through different levels of slip resistance.**

**Nous augmentons votre sécurité grâce à différents niveaux de résistance au glissement.**

**Aumentamos su seguridad a través de diferentes niveles de resistencia al deslizamiento.**



**Deck Teca**  
Condomínio Olivais Residence, Coimbra, Portugal  
Olivais Residence Condominium, Coimbra, Portugal

PRODUTOS QUE MINIMIZAM O RISCO DE DESLIZAMENTO:  
PRODUCTS THAT MINIMIZE THE RISK OF SLIPPING:  
PRODUITS QUI RÉDUISENT LE RISQUE DE GLISSEMENT:  
PRODUCTOS QUE MINIMIZAN EL RIESGO DE DESLIZAMIENTO:



**PRODUTOS ESTRUTURADOS:**  
ECOTECH (Class 2; R10); FLINT ESTR (Class 3; R11)

**STRUCTURED PRODUCTS:**  
ECOTECH (Class 2; R10); FLINT ESTR (Class 3; R11)

**PRODUITS STRUCTURÉS:**  
ECOTECH (Class 2; R10); FLINT ESTR (Class 3; R11)

**PRODUCTOS ESTRUCTURADOS:**  
ECOTECH (Class 2; R10); FLINT ESTR (Class 3; R11)



**PRODUTOS ANTIDERRAPANTES:**  
JAVA / DECK (Class 3, R11); ANTIDERRAPANTE SATURNO (Class 3; R12); DECK FOREST (Class 3, R13)

**ANTISLIP PRODUCTS:**  
JAVA / DECK (Class 3, R11); ANTIDERRAPANTE SATURNO (Class 3; R12); DECK FOREST (Class 3, R13)

**PRODUITS ANTIDÉRAPANTS:**  
JAVA / DECK (Class 3, R11); ANTIDERRAPANTE SATURNO (Class 3; R12); DECK FOREST (Class 3, R13)

**PRODUCTOS ANTIDESLIZANTES:**  
JAVA / DECK (Class 3, R11); ANTIDERRAPANTE SATURNO (Class 3; R12); DECK FOREST (Class 3, R13)



**PRODUTOS ANTISLIP:**  
PIGMENTO, GLOBE, URBAN, CITYZEN, ELEMENTS, AFYON, LAVASTONE, FOREST (Class 3, R11); SLATE (Class 3, R12)

**ANTISLIP PRODUCTS:**  
PIGMENTO, GLOBE, URBAN, CITYZEN, ELEMENTS, AFYON, LAVASTONE, FOREST (Class 3, R11); SLATE (Class 3, R12)

**PRODUITS ANTISLIP:**  
PIGMENTO, GLOBE, URBAN, CITYZEN, ELEMENTS, AFYON, LAVASTONE, FOREST (Class 3, R11); SLATE (Class 3, R12)

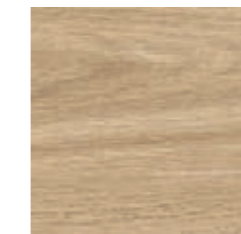
**APRODUCTOS ANTISLIP:**  
PIGMENTO, GLOBE, URBAN, CITYZEN, ELEMENTS, AFYON, LAVASTONE, FOREST (Class 3, R11); SLATE (Class 3, R12)

## Antislip

ENV 12633	DIN 51130
class 3	R11



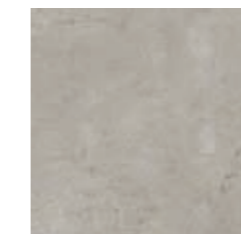
**Pigmento Antislip**  
pag. 80



**Antislip Forest**  
pag. 334



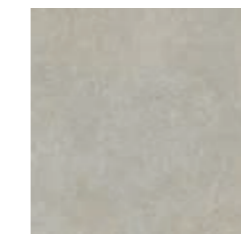
**Antislip Urban**  
pag. 212



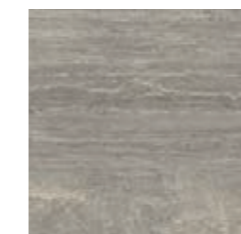
**Antislip Globe**  
pag. 206



**Elements Antislip**  
pag. 172



**Cityzen Antislip**  
pag. 164



**Antislip Afyon**  
pag. 266



**Lavastone Antislip**  
pag. 274



**Slate Antislip**  
pag. 286



## Estruturado Structured

ENV 12633	DIN 51130
class 2	R10



**Ecotech**  
pag. 88

## Estruturado Structured

ENV 12633	DIN 51130
class 3	R11



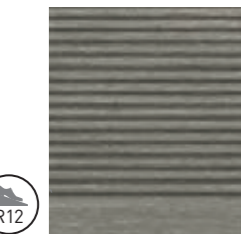
**Flint**  
pag. 56

## Antiderrapantes

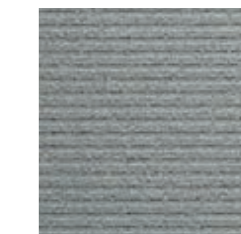
ENV 12633	DIN 51130
class 3	R11



**Antiderrapante Saturno**  
pag. 92



**Deck**  
pag. 326



**Java**  
pag. 84



**Deck Forest**  
pag. 338



# Projects

## A partner for your project

Um parceiro para o seu projeto  
Un partenaire pour votre projet  
Un socio para su proyecto

Identifique o seu projeto com a nossa marca, personalizando a sua obra com o logotipo Revigrés. Para mais informações, por favor, contacte-nos através da nossa equipa comercial ou do email [revigrés@revigrés.pt](mailto:revigrés@revigrés.pt).

Identify your project with our brand by customizing it with the Revigrés logo. For more information please contact our sales team or send an email to [revigrés@revigrés.pt](mailto:revigrés@revigrés.pt).

Identifiez votre projet avec notre marque, en personnalisant votre travail avec le logo Revigrés. N'hésitez pas à nous contacter pour tout renseignement complémentaire à travers notre équipe commerciale ou par e-mail à [revigrés@revigrés.pt](mailto:revigrés@revigrés.pt).

Identifique su proyecto con nuestra marca, personalizando su obra con el logotipo Revigrés. Para más información, póngase en contacto con nosotros a través de nuestro equipo comercial o de la dirección de correo electrónico [revigrés@revigrés.pt](mailto:revigrés@revigrés.pt).



# Projetos \_ Projects

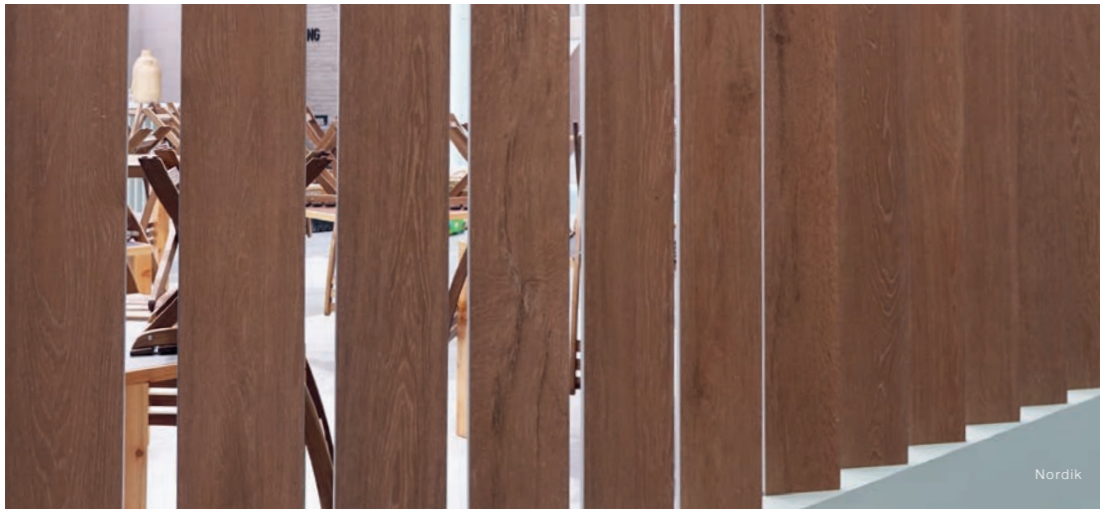


Dê largas à sua imaginação e experimente aplicar as peças de cerâmica da Revigrés nas mais diversas superfícies. Apresentamos algumas sugestões.

Let your imagination run wild and try using Revigrés tiles on a wide range of surfaces. Here are some suggestions.

Laissez libre cours à votre imagination et essayez d'appliquer les carreaux de céramique Revigrés sur les surfaces les plus variées. Ci-après quelques suggestions.

Deje volar su imaginación y pruebe a aplicar las baldosas cerámicas Revigrés en las superficies más diversas. Le presentamos algunas sugerencias.



Identifique o seu projeto com a nossa marca, personalizando a sua obra com o logotipo Revigrés. Para mais informações, por favor, contacte-nos através da nossa equipa comercial ou do email [revigrés@revigrés.pt](mailto:revigrés@revigrés.pt).

Identify your project with our brand by customizing it with the Revigrés logo. For more information please contact our sales team or send an email to [revigrés@revigrés.pt](mailto:revigrés@revigrés.pt).

Identifiez votre projet avec notre marque, en personnalisant votre travail avec le logo Revigrés. N'hésitez pas à nous contacter pour tout renseignement complémentaire à travers notre équipe commerciale ou par e-mail à [revigrés@revigrés.pt](mailto:revigrés@revigrés.pt).

Identifique su proyecto con nuestra marca, personalizando su obra con el logotipo Revigrés. Para más información, póngase en contacto con nosotros a través de nuestro equipo comercial o de la dirección de correo electrónico [revigrés@revigrés.pt](mailto:revigrés@revigrés.pt).





Lisboa Racket Center – Alvalade, Portugal  
Lisbon Racket Center – Alvalade, Portugal

Cityzen



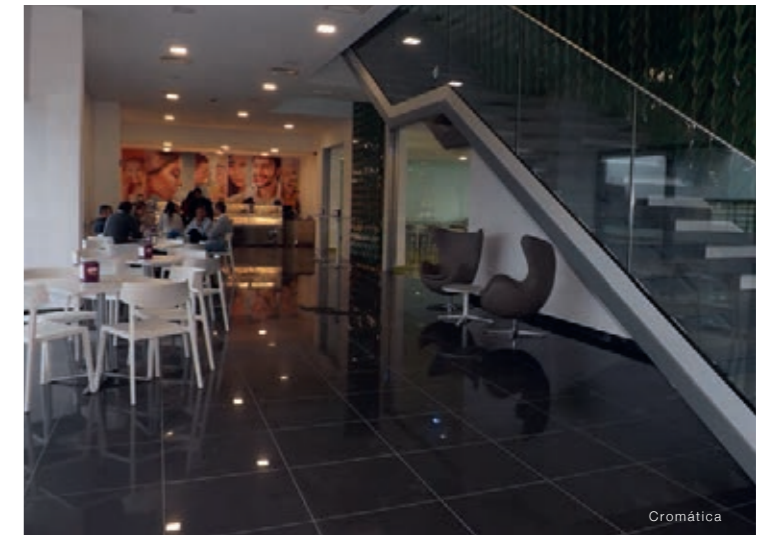
Banco Santander \_ Portugal  
Santander Bank \_ Portugal

Globe



Farmácia Évora Shopping \_ Portugal  
Évora Shopping Pharmacy \_ Portugal

Lavastone

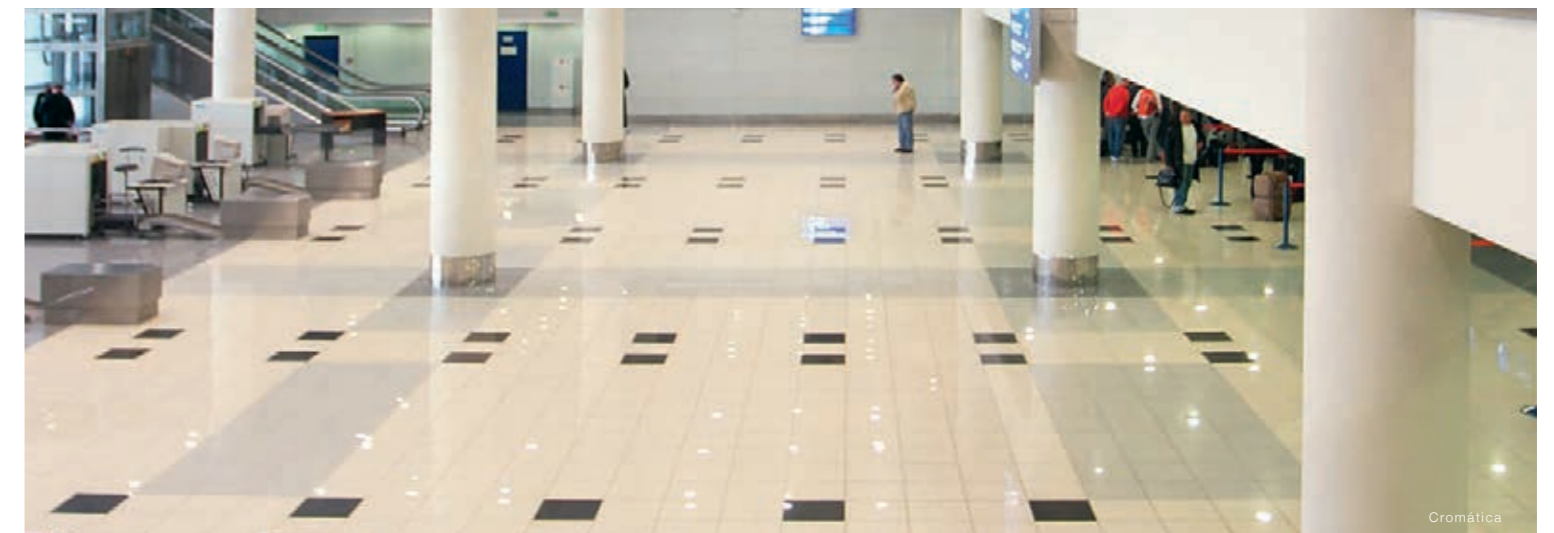


Hospital Particular da Madeira \_ Portugal  
Hospital Particular da Madeira \_ Portugal

Cromática

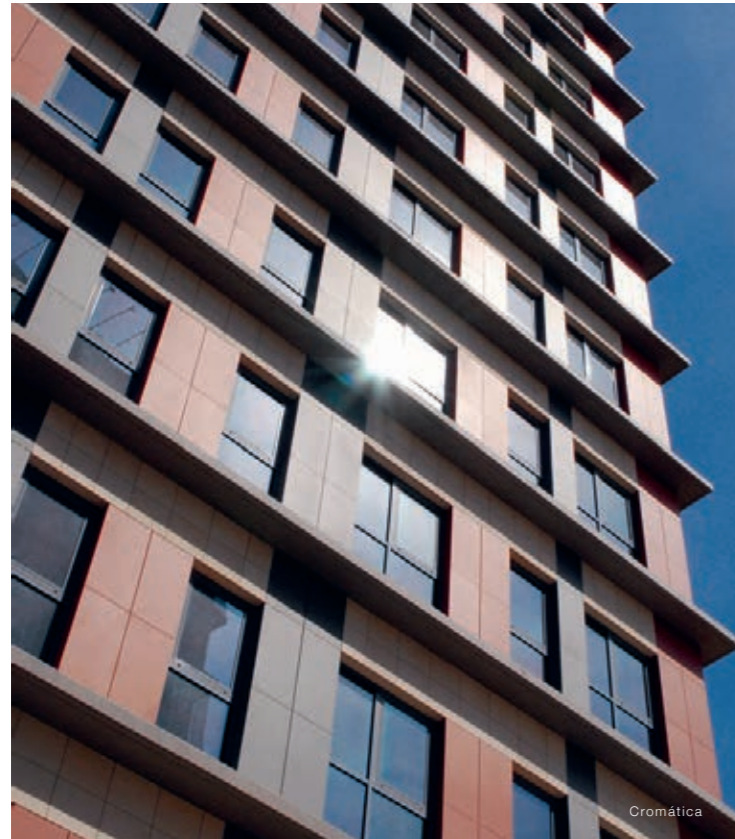


Perfumes & Companhia – Freefort Alcochete \_ Portugal  
Perfumes & Companhia – Freefort Alcochete \_ Portugal



Aeroporto de Vnukovo \_ Moscovo, Rússia  
Vnukovo Airport \_ Moscow, Russia

Cromática



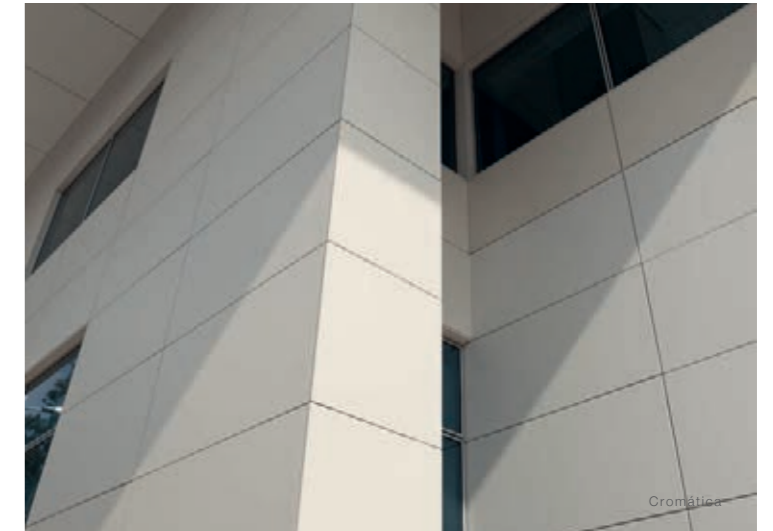
Edifício de escritórios Panoramic Expo \_ Lisboa, Portugal  
Panoramic Expo Office Building \_ Lisbon, Portugal



Computer Stores \_ EUA e Canadá  
Computer Stores \_ USA and Canada



Lojas Fnac – França e Portugal  
Fnac Stores – France and Portugal



Sede da Divilux \_ Portugal  
Divilux Premises \_ Portugal



Casino de Valencia - Espanha  
Valencia Casino - Spain



Restaurante Steirereck: Duas Estrelas Michelin - Viena, Áustria  
Steirereck Restaurant: Two Michelin Stars - Vienna, Austria



Hoteis Do Grupo Vila Galé \_ Portugal  
Vila Galé Group Hotels \_ Portugal

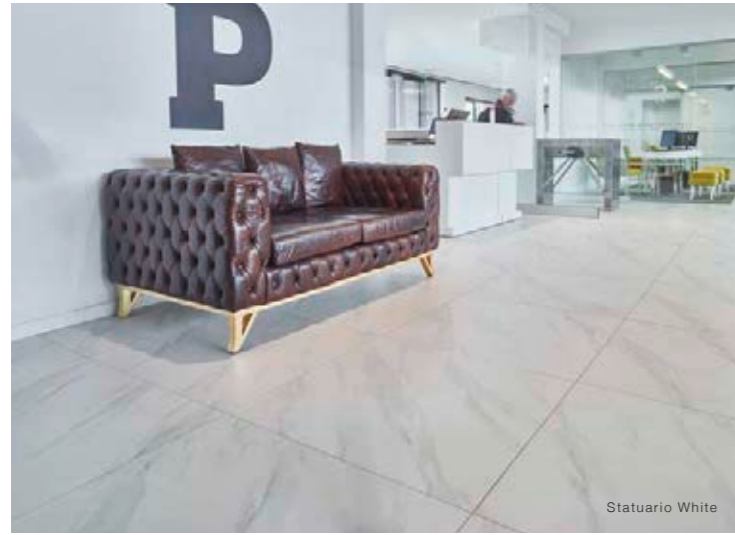


Hotel Maxime \_ Lisboa, Portugal  
Maxime Hotel \_ Lisbon, Portugal



Galeria Harrods \_ Londres, Inglaterra  
Harrods Gallery \_ London, England

# Projetos \_ Projects



Statuario White

Phive Leiria Health Club \_ Coimbra, Portugal  
Phive Leiria Health Club \_ Coimbra, Portugal



Phive Leiria Health Club \_ Leiria, Portugal  
Phive Leiria Health Club \_ Leiria, Portugal



Restaurantes Panda Express \_ EUA e Porto Rico  
Panda Express Restaurants \_ USA and Puerto Rico



Farol Design Hotel \_ Cascais, Portugal  
Farol Design Hotel \_ Cascais, Portugal



Stand da Bentley e Rolls Royce \_ Leicester, Inglaterra  
Bentley and Rolls Royce Car Showroom \_ Leicester, England



Deck Teca

Hotel Villa Pampilhosa da Serra \_ Portugal  
Villa Pampilhosa da Serra Hotel \_ Portugal



Exotic

Hotel Star Inn \_ Peniche, Portugal  
Star Inn Hotel \_ Peniche, Portugal



Deck

Centro Comercial Vasco da Gama \_ Lisboa, Portugal  
Vasco da Gama Shopping Center \_ Lisbon, Portugal



Hotel Tivoli Carvoeiro \_ Algarve, Portugal  
Tivoli Carvoeiro Hotel \_ Algarve, Portugal



Deck Wengé

Farol Design Hotel \_ Cascais, Portugal  
Farol Design Hotel \_ Cascais, Portugal



Exotic

Hotel Star Inn \_ Peniche, Portugal  
Star Inn Hotel \_ Peniche, Portugal



Fábrica "Pastéis de Belém" \_ Lisboa, Portugal  
"Pastéis de Belém" Factory \_ Lisbon, Portugal



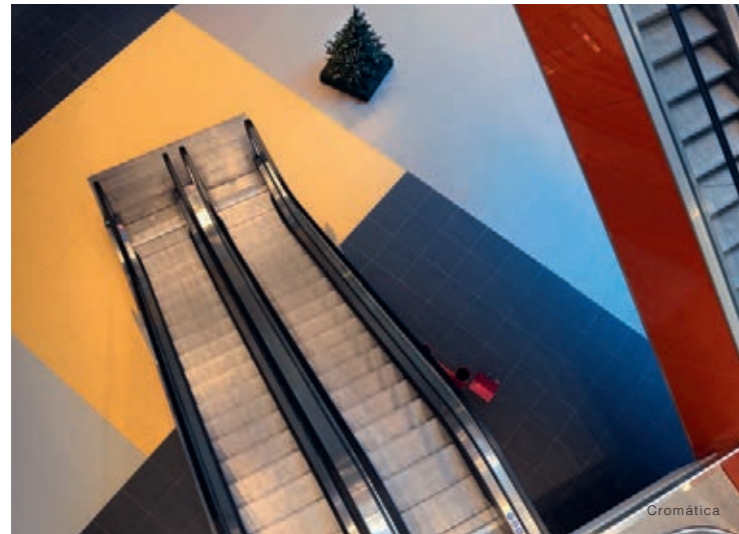
Sede do Lidl \_ Linhó, Portugal  
Lidl Headquarters \_ Linhó, Portugal



MAR Shopping \_ Loulé, Portugal  
MAR Shopping Center \_ Loulé, Portugal



Park Lake Shopping Center \_ Bucareste, Roménia  
Park Lake Shopping Center \_ Bucharest, Romania



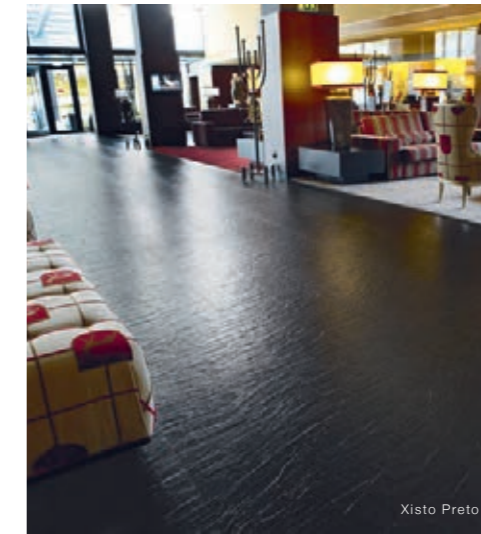
Centro Comercial Alegro \_ Setúbal, Portugal  
Alegro Shopping Center \_ Setúbal, Portugal



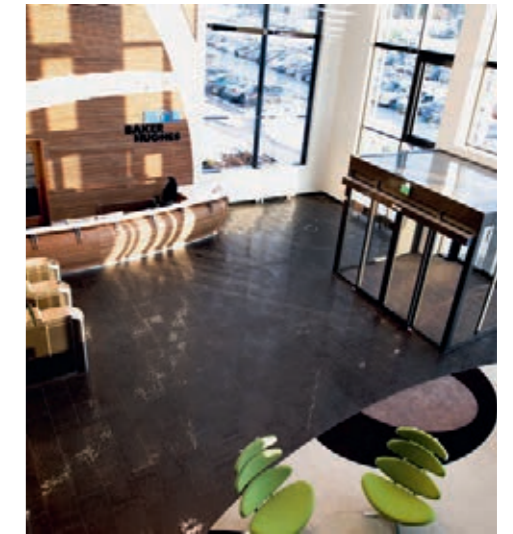
Lojas "A Padaria Portuguesa" \_ Portugal  
"A Padaria Portuguesa" Stores \_ Portugal



Trim Towers \_ Noruega  
Trim Towers \_ Norway



Hotel H20 Termal de Unhais da Serra \_ Covilhã, Portugal  
H20 Medical and Spa Hotel \_ Covilhã, Portugal



Escritórios Baker Hughes \_ Londres e Noruega  
Baker Hughes headquarters \_ London and Norway



Cella Bar \_ Pico, Açores, Portugal  
Cella Bar \_ Pico, Azores, Portugal



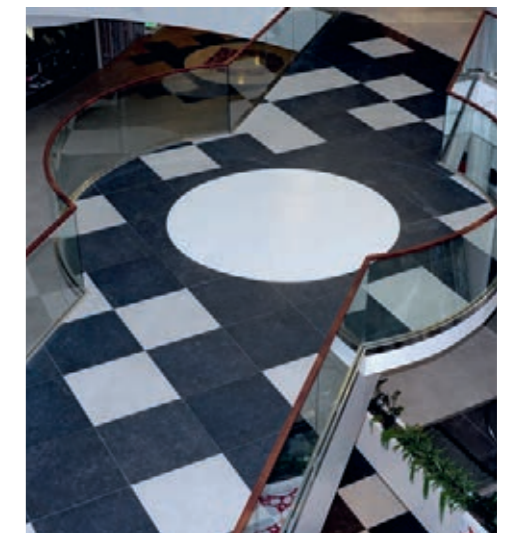
Lojas Fnac \_ França e Portugal  
Fnac Stores \_ France and Portugal



Escritórios Subsea 7 \_ Noruega  
Subsea 7 Office Building \_ Norway



Cinemas \_ Warner Lusomundo  
Warner Lusomundo \_ Cinemas



Centro Comercial Narva Astri \_ Estónia  
Narva Astri Shopping Center \_ Estonia

# Projetos \_ Projects



Estação de Metro "Plaza Elíptica" \_ Madrid, Espanha  
Plaza Elíptica Underground Station \_ Madrid, Spain



Caves Sandeman \_ Porto, Portugal  
Sandeman Wine-Cellars \_ Porto, Portugal



Restaurante McDonald's  
McDonald's Restaurant



Escola de Investigação e Ciência \_ Dubai, EAU  
Research & Science School \_ Dubai, UAE



Kitano Clube "Sola" \_ Kobe, Japão  
Kitano Club "Sola" \_ Kobe, Japan



Hospital De Braga \_ Portugal  
Braga Hospital \_ Portugal



Centro Comercial \_ Khabarovsk, Rússia  
Shopping Center \_ Khabarovsk, Russia



Estação de Metro de Jeddah \_ Arábia Saudita  
Jeddah Underground Station \_ Saudi Arabia



Fundação Champalimaud \_ Lisboa, Portugal  
Champalimaud Foundation \_ Lisbon, Portugal



Hotéis do Grupo Vila Galé \_ Portugal  
Vila Galé Group Hotels \_ Portugal



Colégio "Oriente" \_ Lisboa, Portugal  
"Oriente" College \_ Lisbon, Portugal



Hotéis Vila Galé \_ Portugal  
Vila Galé Hotels \_ Portugal

A sua flexibilidade de produção permite à Revigrés ter uma capacidade impar de resposta para a criação de projetos especiais, personalizados e exclusivos, em áreas interiores e exteriores.

Flexible production grants Revigrés the unique capacity to develop specific, personalised and exclusive projects for indoor and outdoor spaces.

La flexibilité de production de Revigrés lui permet d'avoir une capacité de réponse unique et de créer des projets spéciaux, personnalisés et exclusifs destinés à la fois aux espaces intérieurs et extérieurs.

Su flexibilidad de producción permite a Revigrés tener una capacidad de respuesta excepcional a la hora de crear proyectos especiales, personalizados y exclusivos, tanto para interior como para exterior.



Portas do Mar \_ Açores, Portugal  
Portas do Mar \_ Azores, Portugal



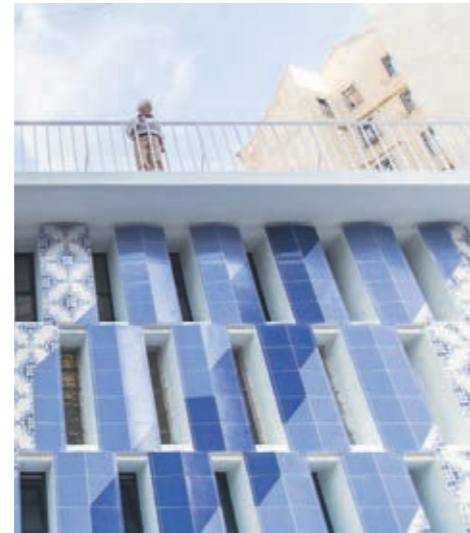
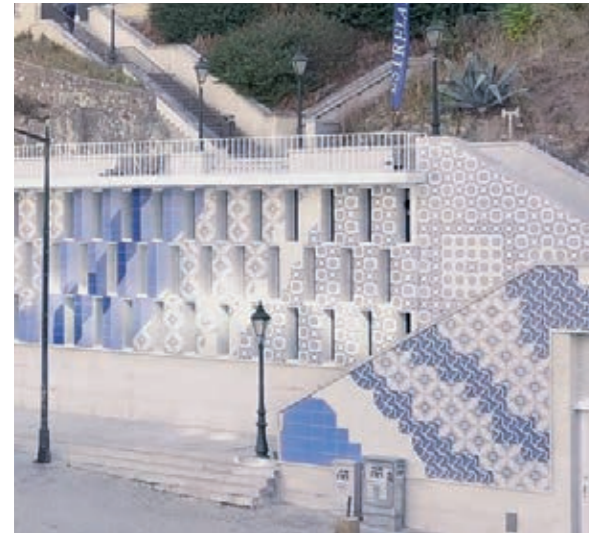
Estádio Municipal Dr Magalhães Pessoa Leiria \_ Arq. Tomás Taveira  
Dr Magalhães Pessoa Municipal Stadium Leiria \_ Tomás Taveira, Architect

Em Portugal, a Revigrés desenvolveu produtos especiais de acordo com os vários projetos apresentados, para diversos estádios do EURO 2004.

In Portugal, Revigrés developed special products for several of the EURO 2004 football stadiums.

Au Portugal, Revigrés a mis au point des produits spéciaux en fonction de différents projets présentés, pour plusieurs stades à l'occasion du championnat de foot : l'EURO 2004.

En Portugal, Revigrés ha desarrollado productos especiales de conformidad con los distintos proyectos presentados para diversos estadios de la EURO 2004.



Mural de Azulejos "Louvor da Vivacidade" - Designer Add Fuel (Diogo Machado) \_ Lisboa, Portugal  
"Louvor da Vivacidade" Tiles Mural - Designer Add Fuel (Diogo Machado) \_ Lisbon, Portugal



Estádio Alvalade XXI (Sporting Clube de Portugal) \_ Arq. Tomás Taveira  
Alvalade XXI Stadium (Sporting Club of Lisbon) \_ Tomás Taveira, architect



Estádio Premiado com MEDALHA DE OURO Prémio de Arquitetura Internacional que distingue as melhores Instalações Desportivas Recreativas.

Atribuído pela: Associação Internacional para Equipamentos de Desporto e Lazer (IAKS)  
Em colaboração com: Comité Olímpico Internacional

This Stadium was awarded the GOLD MEDAL The International Architecture Prize that distinguishes the best Sports and Leisure Facilities.

From the: International Association for Sports and Leisure Facilities (IAKS)  
In collaboration with: International Olympic Committee

Estádio Municipal De Aveiro \_ Arq. Tomás Taveira  
Aveiro Municipal Stadium \_ Tomás Taveira, Architect



Túnel \_ Aveiro, Portugal  
Tunnel \_ Aveiro, Portugal



Estação de Metro das Olaias \_ Lisboa, Portugal  
Olaias Underground Station \_ Lisbon, Portugal



Estádio D. Afonso Henriques (Vitória Sport Clube de Guimarães) \_ Arq. Eduardo Guimarães  
D. Afonso Henriques Stadium (Vitória Sport Clube de Guimarães) \_ Eduardo Guimarães, architect



Painel dos Fundadores Mestre Júlio Resende  
Estádio do Dragão (FC Porto)  
Founders' Panel Painter Júlio Resende  
Dragon Stadium (FC Porto)



Painel Caras \_ Estádio do Dragão (FC Porto)  
Faces' Panel \_ Dragon Stadium (FC Porto)

# Useful Information

Informações Úteis  
Informations Utiles \_ Información Útil

	<b>Página</b>
	<b>Page</b>
	<b>Página</b>
<b>Peças Complementares</b> _ Fittings _ Pieces Speciales _ Piezas Suplementarias	396
<b>Ícones</b> _ Icons _ Icones _ Iconos	398
<b>Acabamento</b> _ Finish _ Finition _ Acabado	402
<b>Calibres</b> _ Calibres _ Calibres _ Calibre	403
<b>Assentamento e Manutenção</b> _ Tile Laying and Maintenance _ Pose et Entretien _ Asentamiento y Mantenimiento	404
<b>Embalagens e Pesos</b> _ Packing List and Weights _ Emballages et Poids _ Embalajes y Pesos	413
<b>Características Técnicas</b> _ Technical Characteristics _ Caractéristiques Techniques _ Características Técnicas	416
<b>Certificados</b> _ Certificates _ Certificats _ Certificados	420



# Peças Complementares

Fittings \_ Pieces Speciales \_ Piezas Suplementarias

FORMATO (cm) SIZE (cm) FORMAT (cm) FORMATO (cm)	COLEÇÃO COLLECTION COLLECTION COLECCIÓN	peça_pieza			
		NAT MATT NAT	RECT SOFT MATT RECT	POL LAP	
15x75 cm	Geral / General / Général / General	P12	-	-	
30x30 [ 29,6x29,6 cm]	Geral / General / Général / General	P08	P10	P10	
	Antiderrapante Saturno, Antislip Pigmento, Java, Pigmento, Saturno	P07	-	-	
	Cromática Alloy, Cromática Anis, Cromática Cacau, Cromática Citrus, Cromática Jade, Cromática Jet, Cromática Malva, Cromática Opala, Cromática Superbranco, Cromática Terracotta	P09	P13	P13	
	Cromática Cobalto, Cromática Coral, Cromática Ice, Cromática Palm, Cromática Pistachio, Cromática Teal	P16	P20	P20	
	Cromática Brick, Cromática Clorofila, Cromática Turquesa	-	P22	P22	
	Cromática Indigo, Cromática Lazúli	-	P32	P32	
30x60 [ 29,6x59,2 cm]	Geral / General / Général / General	P12	P18	P18	
	Cromática Alloy, Cromática Anis, Cromática Cacau, Cromática Citrus, Cromática Jade, Cromática Jet, Cromática Malva, Cromática Opala, Cromática Superbranco, Cromática Terracotta	-	P24	P24	
	Cromática Cobalto, Cromática Coral, Cromática Ice, Cromática Palm, Cromática Pistachio, Cromática Teal	-	P36	P36	
	Cromática Brick, Cromática Clorofila, Cromática Turquesa	-	P42	P42	
60x60 [ 59,2x59,2 cm]	Geral / General / Général / General	-	P36	P36	
	Cromática Alloy, Cromática Anis, Cromática Cacau, Cromática Citrus, Cromática Jade, Cromática Jet, Cromática Malva, Cromática Opala, Cromática Superbranco, Cromática Terracotta	-	P46	P46	
	Cromática Cobalto, Cromática Coral, Cromática Ice, Cromática Palm, Cromática Pistachio, Cromática Teal	-	P106	P106	
	Cromática Brick, Cromática Clorofila, Cromática Turquesa	-	P118	P118	
45x45 [ 44,4x44,4 cm]	Geral / General / Général / General	P12	P18	P18	
	Arizona, Ecotech	P10	-	-	
	43,5x87 [ 43,5x87,0 cm]	-	P127	P127	
	45x90 [ 44,5x89,0 cm]	-	P97	P97	
30x120 [ 29,6x118,4 cm]	Geral / General / Général / General	-	P97	P97	
	60x120 [ 59,2x118,4 cm]	-	P167	P167	
DEGRAU CF (DG CF) STEP (DG CF) MARCHE (DG CF) PASO (DG CF)	30x60 [ 29,6x59,2 cm]	Geral / General / Général / General	-	P157	P157
	15x120 [ 14,7x120,0 cm]	Deck	-	P175	-
	30x120 [ 29,6x120,0 cm]	Deck Smart	-	P237	-
DEGRAU CF CANTO (DG CF CANTO) CORNER STEP (DG CF CANTO) MARCHE DE COIN (DG CF CANTO) PASO DE ESQUINA (DG CF CANTO)	30x60 [ 29,6x59,2 cm]	Geral / General / Général / General	-	P207	P207
	15x120 [ 14,7x120,0 cm]	Deck	-	P247	-
	30x120 [ 29,6x120,0 cm]	Deck Smart	-	P317	-

FORMATO (cm) SIZE (cm) FORMAT (cm) FORMATO (cm)	COLEÇÃO COLLECTION COLLECTION COLECCIÓN	peça_pieza		
		NAT MATT NAT	RECT SOFT MATT RECT	POL LAP
1,5x30 [ 1,5x29,6 cm]	Geral / General / Général / Standard / General	-	P20	-
1,5x60 [ 1,5x59,2 cm]	Geral / General / Général / Standard / General	-	P32	-

DG CF / DG CF Canto: Peças produzidas sob encomenda.  
DG CF / DG CF Canto: Pieces produced on order.  
DG CF / DG CF Canto: Pièces produites sur commande  
DG CF / DG CF Canto: Piezas producidas por encargo

DG CF Canto: Disponível em canto esquerdo e direito.  
DG CF Canto: Available in left and right corner.  
DG CF Canto: Disponible en angle gauche et droit.  
DG CF Canto: Canto izquierdo y derecho disponibles.

Perfil: Peças produzidas sob encomenda  
Perfil: Pieces produced on order.  
Perfil: Pièces produites sur commande.  
Perfil: Piezas producidas por encargo.

# Peças Complementares

Fittings \_ Pieces Speciales \_ Piezas Suplementarias

FORMATO (cm) SIZE (cm) FORMAT (cm) FORMATO (cm)	COLEÇÃO COLLECTION COLLECTION COLECCIÓN	peça_pieza		
		NAT MATT NAT	RECT SOFT MATT RECT	POL LAP
7,5x75 cm	Geral / General / Général / General	P07	-	-
9,5x30 [ 9,5x29,6 cm]	Geral / General / Général / General	P07	P08	P08
	Antiderrapante Saturno, Antislip Pigmento, Java, Pigmento, Saturno	P04	-	-
	Cromática Brick, Cromática Cobalto, Cromática Clorofila, Cromática Coral, Cromática Ice, Cromática Palm, Cromática Pistachio, Cromática Teal, Cromática Turquesa	P08	P10	P10
	Cromática Indigo, Cromática Lazúli	-	P14	P14
8x43,5 [ 8x43,5 cm]	Cromática Ice	-	P20	P20
8x45 [ 8x44,4 cm]	Geral / General / Général / General	P07	P08	P08
8x60 [ 8x59,2 cm]	Geral / General / Général / General	P10	P12	P12
	Exotic, Jinko, Nordik	-	P16	-
	Cromática Brick, Cromática Clorofila, Cromática Cobalto, Cromática Coral, Cromática Ice, Cromática Palm, Cromática Pistachio, Cromática Teal, Cromática Turquesa	-	P20	P20
8x87 [ 8x87,0 cm]	Cromática Ice	-	P36	P36
	8x90 [ 8x89,0 cm]	Geral / General / Général / General	-	P28
8x120 [ 8x118,4 cm]	Geral / General / Général / General	-	P28	P28
10x30	Rodapé boleado com base côncava (RBBC) Round top bullnose with cove base (RBBC) Plinthe à bord arrondi à gorge (RBBC) Rodapié redondeado con base côncava (RBBC)	P09	-	-
	Rodapé reto com base côncava (RRBC) Straight top bullnose with cove base (RRBC) Plinthe plate à gorge (RRBC) Abgekantete Sockelleiste mit Hohlsockel (RRBC) Rodapié recto con base côncava (RRBC)	-	-	-
	Ângulo externo boleado com base côncava (AEBBC) External round angle with cove base (AEBBC) Angle sortant arrondi à gorge (AEBBC) Ângulo externo redondeado con base côncava (AEBBC)	-	-	-
	Ângulo interno boleado com base côncava (AIBBC) Internal round angle with cove base (AIBBC) Angle rentrant arrondi à gorge (AIBBC) Ângulo interno redondeado con base côncava (AIBBC)	-	-	-
3x10	Ângulo externo reto com base côncava (AERBC) External straight angle with cove base (AERBC) Angle sortant plat à gorge (AERBC) Ângulo externo recto con base côncava (AERBC)	-	-	-
	Ângulo interno reto com base côncava (AIRBC) Internal straight angle with cove base (AIRBC) Angle rentrant plat à gorge (AIRBC) Ângulo interno recto con base côncava (AIRBC)	-	-	-
	Estas peças são produzidas para a coleção Cromática e Pigmento, estando sujeitas a quantidades mínimas exigidas. These pieces, produced for the Cromática and Pigmento collection, are subject to minimum required quantities. Ces pièces sont produites pour la collection Cromática et Pigmento sont soumises à une quantité minimum par commande. Estas piezas se producen para la colección Cromática y Pigmento, estando sujetas a cantidades mínimas exigidas. Coleção Cromática (Branco, Platina, Preto, Superbranco)	-	-	-
3x10	Ângulo externo boleado com base côncava (AEBBC) External round angle with cove base (AEBBC) Angle sortant arrondi à gorge (AEBBC) Ângulo externo redondeado con base côncava (AEBBC)	-	-	-
	Ângulo interno boleado com base côncava (AIBBC) Internal round angle with cove base (AIBBC) Angle rentrant arrondi à gorge (AIBBC) Ângulo interno redondeado con base côncava (AIBBC)	-	-	-
	Estas peças são produzidas para a coleção Cromática e Pigmento, estando sujeitas a quantidades mínimas exigidas. These pieces, produced for the Cromática and Pigmento collection, are subject to minimum required quantities. Ces pièces sont produites pour la collection Cromática et Pigmento sont soumises à une quantité minimum par commande. Estas piezas se producen para la colección Cromática y Pigmento, estando sujetas a cantidades mínimas exigidas. Coleção Cromática (Branco, Platina, Preto, Superbranco)	-	-	-

FORMATO (cm) SIZE (cm) FORMAT (cm) FORMATO (cm)	COLEÇÃO COLLECTION COLLECTION COLECCIÓN	peça_pieza		
		NAT MATT NAT	RECT SOFT MATT RECT	POL LAP
7x30 [ 7x29,6 cm]	Geral / General / Général / Standard / General	P05	P06	P06
7x45 [ 7x44,4 cm]	Cromática Brick, Cromática Clorofila, Cromática Ice, Cromática Turquesa	P06	P08	P08
	Cromática Indigo, Cromática Lazúli	-	P10	P10
7x60 [ 7x59,2 cm]	Geral / General / Général / Standard / General	P07	P08	P08
	Cromática Cobalto, Cromática Coral, Cromática Ice, Cromática Palm, Cromática Pistachio, Cromática Teal	-	P12	P12
	Cromática Brick, Cromática Clorofila, Cromática Turquesa	-	P15	P15
	Cromática Indigo, Cromática Lazúli	-	P21	P21
7x7 [ 7x7 cm]	Geral / General / Général / Standard / General	-	P01	P02
	Cromática Cobalto, Cromática Coral, Cromática Ice, Cromática Palm, Cromática Pistachio, Cromática Teal	-	P02	P04
	Cromática Brick, Cromática Clorofila, Cromática Indigo, Cromática Lazúli, Cromática Turquesa	-	P04	P05

## TIPOLOGIAS DE PRODUTOS . TYPES OF PRODUCTS . TYPOLOGIES DE PRODUITS . TIPOLOGÍAS DE PRODUCTOS



**REVESTIMENTOS CERÁMICOS VIDRADOS**  
GLAZED CERAMIC WALL TILES  
**FAÏENCE PÂTE BLANCHE**  
REVESTIMIENTOS CERÁMICOS VIDRIADOS



**REVESTIMENTOS E PAVIMENTOS EM GRÉS PORCELÂNICO ESMALTADO**  
GLAZED PORCELAIN WALL/FLOOR TILES  
**REVÊTEMENTS MURAUX ET DE SOL EN GRÉS CÉRAMÉ EMAILÉ**  
REVESTIMIENTOS Y PAVIMENTOS EN GRES PORCELÁNICO ESMALTADO



**REVESTIMENTOS E PAVIMENTOS EM GRÉS PORCELÂNICO TÉCNICO**  
FULL BODY PORCELAIN WALL/FLOOR TILES  
**REVÊTEMENTS MURAUX ET DE SOL EN GRÉS CÉRAMÉ PLEINE MASSE**  
REVESTIMIENTOS Y PAVIMENTOS EN GRES PORCELÁNICO TÉCNICO

## ACABAMENTO DA SUPERFÍCIE . SURFACE FINISH . FINITION DE LA SUPERFICIE . ACABADO DE LA SUPERFICIE



**MATE: superfície natural, não brilhante.**  
MATTE: natural surface, not shiny.  
**MAT: superfície naturelle, non brillante.**  
MATE: superficie natural, no brillante.



**BRILHO: superfície brilhante, com alto grau de reflexão de luz.**  
GLOSS: shiny surface, with high degree of light reflection.  
**BRILLANT : superfície brillante, avec haut niveau de reflet de la lumière.**  
BRILLO: superficie brillante, con alto grado de reflexión de la luz.

## VARIAÇÕES DE TONALIDADE . COLOUR VARIATIONS . VARIATIONS DE TONALITÉ . VARIACIONES DE TONALIDAD



**VARIAÇÃO LIGEIRA: produto com ligeira variação cromática.**  
SLIGHT VARIATION: product with slight colour variation.  
**VARIATION LÉGÈRE: produit présentant une petite variation de couleur.**  
VARIACIÓN LIGERA: producto con ligera variación cromática.



**VARIAÇÃO MÉDIA: produto com evidente variação cromática.**  
MEDIUM VARIATION: product with visible colour variation.  
**VARIATION MOYENNE: produit présentant une variation de couleur évidente.**  
VARIACIÓN MEDIA: producto con evidente variación cromática.



**VARIAÇÃO FORTE: produto com forte variação cromática.**  
HIGH VARIATION: product with strong colour variation.  
**VARIATION FORTE: produit présentant une forte variation de couleur.**  
VARIACIÓN FUERTE: producto con fuerte variación cromática.



**VARIAÇÃO MUITO FORTE: produto com intensa variação cromática.**  
VERY WIDE RANGE: product with intense colour variation.  
**VARIATION TRÈS FORTE : produit présentant une intense variation de couleur.**  
VARIACIÓN MUY FUERTE: producto con intensa variación cromática.

## TIPOS DE APLICAÇÃO . TYPES OF USE . TYPES D'APPLICATION . TIPOS DE APLICACIÓN



**TRÁFEGO LIGEIRO**  
LIGHT TRAFFIC  
TRAFIC LÉGER  
TRÁFICO LIGERO



**TRÁFEGO MÉDIO**  
MEDIUM TRAFFIC  
TRAFIC MOYEN  
TRÁFICO MEDIO



**TRÁFEGO MÉDIO-FORTE**  
MEDIUM HEAVY TRAFFIC  
TRAFIC MOYEN-ÉLEVÉ  
TRÁFICO MEDIO FUERTE



**TRÁFEGO FORTE**  
HEAVY TRAFFIC  
TRAFIC ÉLEVÉ  
TRÁFICO FUERTE



**TRÁFEGO MUITO FORTE**  
VERY HEAVY TRAFFIC  
TRAFIC TRÈS ÉLEVÉ  
TRÁFICO MUY FUERTE

Recomendamos a colocação de um tapete nas áreas de comunicação com o exterior, a fim de eliminar as areias e matérias abrasivas.

We recommend that a doormat be placed at the entrance of any doors leading outside, in order to remove any abrasive particles. (e.g.: sand).

Pour les revêtements muraux, nous conseillons le carrearmes rectifiés. Toutefois, si vous appliquez le naturel (sans arêtes rectifiées), nous vous conseillons d'effectuer les joints.

Le recomendamos la colocación de una alfombra en las áreas de comunicación con el exterior, con el fin de eliminar las arenas y los materiales abrasivos.

As utilizações recomendadas são meramente indicativas; os valores podem variar em função da especificidade dos espaços onde os materiais serão aplicados. No caso de ser necessário alguma informação adicional, a Direção Técnica poderá fornecê-la, pelo que solicitamos o contacto para: [revigres@revigres.pt](mailto:revigres@revigres.pt)

The recommended types of applications are indicative, as each may vary depending on the specific areas where the products are applied. For more information please contact us at: [revigres@revigres.pt](mailto:revigres@revigres.pt)

Les utilisations recommandées sont indiquées uniquement à titre indicatif; les valeurs peuvent varier en fonction de la spécificité des espaces où les matériaux seront appliqués. Toutefois, pour toutes informations complémentaires, la direction technique reste à votre disposition. Contactez-nous à: [revigres@revigres.pt](mailto:revigres@revigres.pt)

Los usos recomendados son meramente indicativos; los valores pueden variar en función de la especificidad de los espacios donde se aplicarán los materiales. En caso de que sea necesario alguna información adicional, la Dirección Técnica podrá facilitarla, por lo que le pedimos que se ponga en contacto con: [revigres@revigres.pt](mailto:revigres@revigres.pt)

EM REVESTIMENTO IN WALL TILES EN REVÊTEMENT MURAL EN LOS REVESTIMIENTO	TIPOS DE APLICAÇÃO . TYPES OF USE TYPES D'APPLICATION . TIPOS DE APLICACIÓN	CLASSIFICAÇÃO . CLASSIFICATION CLASSEMENT . CLASIFICACIÓN				
		1	2	3	4	5
Fachadas (revestimento de exterior) · Façades (exterior wall tiles) Façades (revêtement extérieur) · Fachadas (revestimiento de exterior)		•	•	•	•	•
	Revestimento (paredes) · Wall tiles · En revêtement mural · Revestimiento (paredes)	•	•	•	•	•
WC e Quartos Bathrooms and bedrooms WC et chambres WC y Cuartos de baño		•	•	•	•	•
	Habitaciones Homes Habitations Edificios		•	•	•	•
Toda a casa · Entire home · Toute la maison · Toda la casa				•	•	•
	Toda a casa excepto zonas de contato com o exterior e triângulo cozinha Entire home, except areas in contact with the outside and kitchen triangle Toute la maison, sauf les zones de contact avec l'extérieur et le triangle cuisine Toda la casa excepto las zonas de contacto con el exterior y el triángulo de la cocina		•	•	•	•
Vivendas Villas Pavillons Viviendas				•	•	•
	Toda a casa · Entire home · Toute la maison · Toda la casa			•	•	•
Escolas · Schools · Établissements scolaires · Escuelas				•	•	•
	Lojas · Centros comerciais · Shops · Shopping centers Magasins · Centres commerciaux · Tiendas · Centros comerciales			•	•	•
Hotéis · Hotels · Hôtels · Hoteles				•	•	•
	Organismos públicos · Public buildings Institutions publiques · Organismos públicos			•	•	•
Aeroportos · Airports · Aéroports · Aeropuertos				•	•	•
	Escritórios · Bancos · Offices · Banks Bureaux · Banques · Oficinas · Bancos			•	•	•
Cinemas · Teatros · Museus · Cinemas · Theatres · Museums Cinemas · Théâtres · Musées · Cines · Teatros · Museos				•	•	•
	Restaurantes · Bares · Cafés · Restaurants · Bars · Cafes Restaurants · Bars · Cafés · Restaurants · Bares · Cafés			•	•	•
Áreas Desportivas · Sports facilities · Zones sportives · Áreas Deportivas				•	•	•
	Espaços Públicos · Public areas · Espaces publics · Espacios Públicos				•	•
Discotecas · Nightclubs · Discothèques · Discotecas				•	•	•
	Hospitais · Hospitals · Hôpitaux · Hospitales				•	•
Supermercados · Supermarkets · Supermarchés · Supermercados					•	•
	Estações · Railway stations · Gares · Estaciones					•
Indústria · Industry · Industrie · Industria						•
						•

EM PAVIMENTO · IN FLOOR TILES · EN REVÊTEMENT DE SOL · EN LOS PISOS

VALOR DE RESISTÊNCIA À DERRAPAGEM (RD) PELO MÉTODO DO PÊNDULO · SLIP RESISTANCE VALUE (RD) THROUGH THE PENDULUM METHOD  
 VALEUR DE RÉSISTANCE AU DÉRAPAGE (RD) PAR LA METHODE DU PENDULE · VALOR DE RESISTENCIA AL DESLIZAMIENTO (RD) POR EL MÉTODO DEL PÉNDULO

**NORMA . STANDARD . NORME . NORMA UNE-ENV 12633: 2003**

**class 0**  
RD ≤ 15

**SUPERFÍCIE POLIDA, SEM CARACTERÍSTICAS ANTIDESLIZANTES**  
 POLISHED SURFACE, WITHOUT NON-SLIP CHARACTERISTICS  
**SUPERFÍCIE POLIE, SANS CARACTÉRISTIQUES ANTIDÉRAPANTES**  
 SUPERFICIE PULIDA, SIN CARACTERÍSTICAS ANTIDESLIZANTES

**class 1**  
15 < RD ≤ 35

**SUPERFÍCIE NATURAL, POUCO ANTIDESLIZANTE**  
 Produtos indicados para locais secos e sem rampas inclinadas.  
 NATURAL SURFACE, SLIGHTLY NON-SLIP  
 Products suited to dry areas without sloped ramps.  
**SUPERFÍCIE NATURELLE, LÉGÈREMENT ANTIDÉRAPANTE**  
 Produits indiqués pour des lieux secs et sans rampes inclinées.  
 SUPERFICIE NATURAL, POCO ANTIDESLIZANTE  
 Productos indicados para lugares secos y sin rampas inclinadas.

**class 2**  
35 < RD ≤ 45

**SUPERFÍCIE RUGOSA, COM CARACTERÍSTICAS ANTIDESLIZANTES**  
 Produtos indicados para zonas interiores húmidas (exemplos: entradas de edifícios, esplanadas, escadas, vestiários, casas-de-banho / lavabos e cozinhas).  
 ROUGH SURFACE, WITH NON-SLIP CHARACTERISTICS  
 Products suited to damp indoor areas (e.g. building entrances, terraces, stairs, cloakrooms, bathrooms/lavatories and kitchens).  
**SUPERFÍCIE RUGUEUSE, AVEC CARACTÉRISTIQUES ANTIDÉRAPANTES**  
 Produits indiqués pour les zones intérieures humides (exemples : entrées de bâtiments, esplanades, escaliers, vestiaires, salles de bain / lavabos et cuisines).  
 SUPERFICIE RUGOSA, CON CARACTERÍSTICAS ANTIDESLIZANTES  
 Productos indicados para zonas interiores húmedas (ejemplos: entradas de edificios, terrazas, escaleras, vestuarios, cuartos de baño / lavabos y cocinas).

**class 3**  
RD > 45

**SUPERFÍCIE MUITO RUGOSA, MUITO ANTIDESLIZANTE**  
 Produtos indicados para as seguintes áreas: zonas interiores onde, além de água, possam haver agentes como gordura, lubrificantes, entre outros, que reduzam a resistência à derrapagem (exemplos: cozinhas industriais, indústrias, zonas de uso industrial, matadouros, parques de estacionamento) e zonas exteriores (exemplos: piscinas, entre outros).  
 VERY ROUGH SURFACE, HIGHLY NON-SLIP  
 Products suited to the following areas: indoor areas which, in addition to water, may have grease, lubricants and similar substances which reduce slip resistance (e.g. industrial kitchens, factories, industrial use areas, slaughterhouses, parking lots) and outside areas (e.g. swimming pools, etc.).  
**SUPERFÍCIE TRÈS RUGUEUSE, TRÈS ANTIDÉRAPANTE**  
 Produits indiqués pour les zones suivantes : zones intérieures où, en plus de l'eau, il peut y avoir des agents tels que graisse, lubrifiants, entre autres, qui réduisent la résistance au dérapage (exemples : cuisines industrielles, industries, zone à usage industriel, abattoirs, parkings) et zones extérieures (exemples : piscines, entre autres).  
 SUPERFICIE MUY RUGOSA, MUY ANTIDESLIZANTE  
 Productos indicados para las siguientes áreas: zonas interiores donde, además de agua, pueda haber agentes tales como grasa, lubricantes, entre otros, que reduzcan la resistencia al deslizamiento (ejemplos: cocinas industriales, industrias, zonas de uso industrial, mataderos, aparcamientos) y zonas exteriores (ejemplos: piscinas, entre otros).

**NORMA . STANDARD . NORME . NORMA ANSI A137 (DCOF)**

APLICAÇÕES EM PAVIMENTO FLOOR APPLICATIONS APPLICATIONS AU SOL APLICACIONES EN PAVIMENTO	VALOR DCOF QUANDO MOLHADO TARGET DCOF WET VALEUR DCOF LORSQUE HUMIDE VALOR DCOFO CUANDO ESTÁ HÚMEDO	ADEQUADO SUITABLE ADAPTÉ ADECUADO
INTERIOR SECO E NIVELADO DRY & LEVEL INTERIOR INTÉRIEUR SEC ET NIVELÉ INTERIOR SECO Y NIVELADO	N/A	✓
INTERIOR MOLHADO E NIVELADO WET & LEVEL INTERIOR INTÉRIEUR HUMIDE ET NIVELÉ INTERIOR HÚMEDO Y NIVELADO	≥ 0,42	✓
APLICAÇÕES NO EXTERIOR EXTERIOR APPLICATIONS APPLICATIONS À L'EXTÉRIEUR APLICACIONES EN EL EXTERIOR	≥ 0,60	
RAMPAS E INCLINAÇÕES RAMPS & INCLINES RAMPES ET PENTES RAMPAS E INCLINACIONES	≥ 0,65	

**NORMA . STANDARD . NORME . NORMA BS 7976-2: 2002**

FLOORS (PTV) Pendulum Test Value 4S (*)	POTENCIAL ANTIDERRAPANTE SLIP POTENTIAL ANTIDÉRAPANTES POTENTIEL POTENCIAL ANTIDERRAPANTE
0-24	Muito High Très Muy
25-35	Moderado Moderate Modéré Moderado
36+	Pouco Low Légèrement Poco
75+	Muito Pouco Extremely Low Très peu Muy Poco

(\*) "4S" - Identifica a borracha tipo #96 (normalizada que simula o calçado).  
 (\*) "4S" - Identifies rubber type #96 (standard simulated Shoe Sole).  
 (\*) "4S" - Identifie le caoutchouc type #96 (normalisé qui simule la sole des chaussures).  
 (\*) "4S" - Identifica el caucho tipo #96 (estándar que simula la suela del calzado).

**NORMA . STANDARD . NORME . NORMA DIN 51130**

RESISTÊNCIA AO ESCORREGAMENTO · ANTI SLIP RESISTANCE  
 RÉSISTANCE À LA GLISSANCE · RESISTENCIA ANTIDESLIZAMIENTO



DIN 51130

R9	6° ≤ angle < 10°
R10	10° ≤ angle < 19°
R11	19° ≤ angle < 27°
R12	27° ≤ angle < 35°
R13	angle ≥ 35°

**NORMA . STANDARD . NORME . NORMA DIN 51097**

RESISTÊNCIA AO ESCORREGAMENTO · ANTI SLIP RESISTANCE  
 RÉSISTANCE À LA GLISSANCE · RESISTENCIA ANTIDESLIZAMIENTO



DIN 51097

A	12° ≤ angle < 18°
B	18° ≤ angle < 24°
C	angle ≥ 24°

**NORMA . STANDARD . NORME . NORMA NF UPEC**

UPEC



Classificação UPEC - Norma NF EN 14411 (Centre Scientifique et technique du Bâtiment - CSTB, França):  
 Mosaicos cerâmicos - Definições, classificações, características e marcação.  
 No caso de ser necessária a classificação de um produto específico, a Direção Técnica poderá fornecê-la, pelo que solicitamos o contacto para: [revigres@revigres.pt](mailto:revigres@revigres.pt)

UPEC Classification - French Standard NF EN 14411 (Centre Scientifique et technique du Bâtiment - CSTB, France):  
 Ceramic mosaics - Definitions, classifications, characteristics and marking.  
 When a specific product needs to be classified, the Technical Management may provide it so we request contact to: [revigres@revigres.pt](mailto:revigres@revigres.pt)

Classement UPEC - Norme française NF EN 14411 (Centre Scientifique et technique du Bâtiment - CSTB, France):  
 Carreaux céramiques - Définitions, classification, caractéristiques et marquage.  
 Si la classification d'un produit spécifique est nécessaire, la direction technique pourra la fournir. Pour cela, nous vous prions de nous contacter à: [revigres@revigres.pt](mailto:revigres@revigres.pt)

Clasificación UPEC - Norma Francesa NF EN 14411 (Centre Scientifique et technique du Bâtiment - CSTB, Francia):  
 Mosaicos cerámicos - Definiciones, clasificaciones, características y marcación.  
 En caso de necesitar la clasificación de un producto en concreto, puede solicitarla al Departamento Técnico en la dirección: [revigres@revigres.pt](mailto:revigres@revigres.pt)

## U

RESISTÊNCIA À ABRASÃO  
 RESISTANCE TO ABRASION  
 RÉSISTANCE A L' ABRASION  
 RESISTENCIA A LA ABRASIÓN

## P

RESISTÊNCIA MECÂNICA  
 MECHANICAL RESISTANCE  
 RÉSISTANCE MECANIQUE  
 RESISTENCIA MECÁNICA

## E

COMPORTAMENTO EM PRESENÇA DE ÁGUA  
 BEHAVIOUR IN WATER PRESENCE  
 COMPORTEMENT EN PRESENCE D'EAU  
 COMPORTAMIENTO CON PRESENCIA DE AGUA

## C

RESISTÊNCIA A PRODUTOS QUÍMICOS  
 CHEMICAL PRODUCTS RESISTANCE  
 RÉSISTANCE AUX PRODUITS CHIMIQUES  
 RESISTENCIA A PRODUCTOS QUÍMICOS



# Acabamento

Finish \_ Finition \_ Acabado

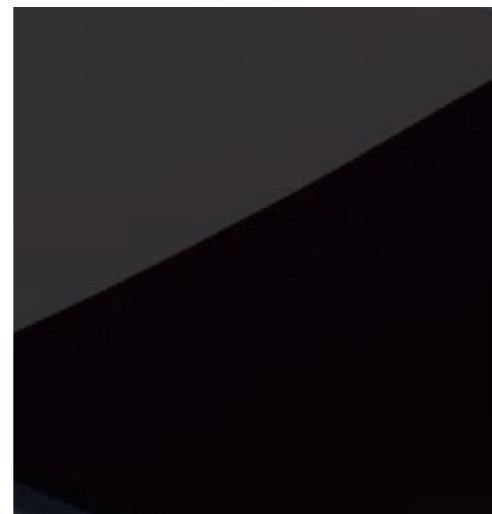
SUPERFÍCIE · SURFACE · SURFACE · SUPERFICIE



Natural  
Natural  
Naturelle  
Natural



Lapado  
Lapped  
Lustré  
Lapado



Polido  
Polished  
Poli  
Pulido

	SIGNIFICA.	ACABAMENTO (SUPERFÍCIE)	ACABAMENTO (ARESTA)
NAT.	Natural.	Natural.	Normal.
MATT NAT.	Mate Natural.	Natural.	Normal.
RECT.	Retificado.	Natural.	Retificada.
MATT RECT.	Mate Retificado.	Natural.	Retificada.
SOFT.	Amaciado Mate.	Natural.	Retificada.
POL.	Polido.	Polida.	Retificada.
LAP.	Lapado.	Lapada.	Retificada.

	MEANS.	FINISH (SURFACE)	FINISH (EDGES)
NAT.	Natural.	Natural.	Normal.
MATT NAT.	Matt Natural.	Natural.	Normal.
RECT.	Rectified.	Natural.	Rectified.
MATT RECT.	Matt Rectified.	Natural.	Rectified.
SOFT.	Soft Matt.	Natural.	Rectified.
POL.	Polished.	Polished.	Rectified.
LAP.	Lapped.	Lapped.	Rectified.

	FINITION (SURFACE)	FINITION (ARÊTE)
NAT.	Naturel.	Naturelle.
MATT NAT.	Mat Naturel.	Naturelle.
RECT.	Rectifié.	Naturelle.
MATT RECT.	Mat Rectifié.	Naturelle.
SOFT.	Satiné Mat.	Naturelle.
POL.	Poli.	Poli.
LAP.	Lustré.	Lustré.

	ACABADO (SUPERFÍCIE)	ACABADO (ARISTA)
NAT.	Natural.	Normal.
MATT NAT.	Mate Natural.	Normal.
RECT.	Retificado.	Retificada.
MATT RECT.	Mate Retificado.	Retificada.
SOFT.	Suave Mate.	Retificada.
POL.	Pulido.	Retificada.
LAP.	Lapado.	Retificada.

"MATT NAT" é a nova designação para os produtos anteriormente denominados "NAT" e corresponde ao produto com superfície natural e aresta normal. "MATT RECT" é a nova designação para os produtos anteriormente denominados "RECT" e corresponde ao produto com superfície natural e aresta retificada. Estas alterações consistem apenas na designação utilizada, pois correspondem exatamente ao mesmo produto. Esta transição será feita gradualmente, pelo que as designações "MATT NAT", "MATT RECT", "NAT" e "RECT" coexistirão simultaneamente durante algum tempo no mercado.

"MATT NAT" is the new name of the products previously called "NAT" and corresponds to the product with a natural surface and regular edges. "MATT RECT" is the new name of the products previously called "RECT" and corresponds to the product with a natural surface and rectified edges. These are only changes to the names used, since the products themselves remain exactly the same. The change will be carried out gradually, so the names "MATT NAT", "MATT RECT", "NAT" and "RECT" will be used concomitantly on the market for a while.

"MATT NAT" est la nouvelle désignation des produits dénommés auparavant "NAT" et correspond au produit avec surface naturelle et arête normale. "MATT RECT" est la nouvelle désignation des produits dénommés auparavant "RECT" et correspond au produit avec surface naturelle et arête rectifiée. Ce ne sont que des modifications de la désignation utilisée, car elles correspondent exactement au même produit. Cette transition va se mettre en œuvre progressivement, donc, les désignations "MATT NAT", "MATT RECT", "NAT" et "RECT" vont coexister en simultané sur le marché pendant un certain temps.

"MATT NAT" es la nueva denominación para los productos anteriormente denominados "NAT" y corresponde al producto con superficie natural y arista normal. "MATT RECT" es la nueva denominación para los productos anteriormente denominados "RECT" y corresponde al producto con superficie natural y arista rectificada. Estas modificaciones afectan solo a la denominación utilizada, ya que corresponden exactamente al mismo producto. Esta transición se realizará de forma gradual, por lo que las denominaciones "MATT NAT", "MATT RECT", "NAT" y "RECT" coexistirán simultáneamente durante un tiempo en el mercado.

# Calibres

Calibres \_ Calibres \_ Calibre

As dimensões exatas - em centímetros - dos produtos com aresta retificada referidas ao longo do catálogo, são relativas ao calibre mais usual. As dimensões dos restantes calibres estão indicadas na tabela de calibres:

The exact sizes (in cm) of the products with rectified edges shown throughout the catalogue refer to the most common caliber. The sizes of other calibres are shown in the calibre table:

Les dimensions exactes des produits à arête rectifiée, en centimètres, mentionnés dans le catalogue se rapportent au gabarit le plus courant. Les dimensions des autres gabarits sont indiquées dans le tableau des gabarits:

Las dimensiones exactas, en centímetros, de los productos con arista rectificada referidas a lo largo del catálogo, se refieren al calibre más habitual. Las dimensiones de los restantes calibres están indicadas en la tabla de calibres:

TABELA DE CALIBRES · CALIBRE TABLE · TABLEAU DES CALIBRES · TABLA DE CALIBRES



NAT MATT NAT	CALIBRE (cm)							
	FORMATO							
	3	2	1	0 (dimensão nominal)	09	08		
7,5				7,60	7,40			
15	15,14	15,10	15,06	15,02	14,98	14,94	14,90	
20	20,21	20,15	20,09	20,03	19,97	19,91	19,85	
30	30,31	30,22	30,13	30,04	29,95	29,86	29,77	
40	40,42	40,30	40,18	40,06	39,94	39,82	39,70	
45	45,49	45,35	45,21	45,07	44,93	44,79	44,65	
60	60,63	60,45	60,27	60,09	59,91	59,73	59,55	
75	75,70	75,50	75,30	75,10	74,90	74,70	74,50	



RECT MATT RECT SOFT	POL LAP	CALIBRE (cm)						
		FORMATO						
		0Z	0	08	06	04	02	00
10			9,65	<b>9,60</b>	9,55	9,50	± 0,1%	
15			14,90	<b>14,70</b>	14,50	14,30	± 0,1%	
19,5		<b>19,50</b>					± 0,1%	
29		<b>29,00</b>					± 0,1%	
30			29,80	<b>29,60</b>	29,40	29,20	± 0,1%	
43,5		<b>43,50</b>					± 0,1%	
45		<b>44,50</b>	44,70	<b>44,40</b>	44,10	43,80	± 0,1%	
60			59,60	<b>59,20</b>	58,80	58,40	± 0,1%	
87		<b>87,00</b>					± 0,1%	
90		<b>89,00</b>	89,40	<b>88,80</b>	88,20	87,60	87,00	± 0,1%
120		<b>120,00</b>	119,20	<b>118,40</b>	117,60	116,80	± 0,1%	
180		<b>180,00</b>					± 0,1%	

Os valores a bold respeitam ao calibre mais usual de cada formato.

Values listed in bold refer to the usual calibre of each format.

Les valeurs en gras sont relatifs au calibre le plus habituel de chaque format.

Los valores en negrita respetan el calibre más habitual de cada formato.

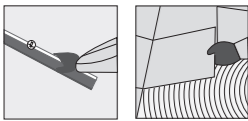
Na conjugação de produtos e/ou acabamentos (natural, retificado, polido) diferentes na mesma área (do revestimento ou do pavimento), o calibre dos produtos deve ser igual - solicitamos esta indicação ao realizar a encomenda. No formato 30x60cm, não é possível conjugar Revestimento Cerâmico ( ) de aresta normal com outras tipologias ( ); neste formato, a conjugação de produtos com diferentes tipologias só é possível com a aresta retificada.

When combining different products and/or finishes (natural, rectified, polished) in the same area (of the wall or floor tiles), the calibre of the products must be the same - in this case, please inform us when placing your order. In 30x60 cm format, Ceramic Wall Tile ( ) with normal edges cannot be combined with other types ( ); in this format, different types of products can only be combined with rectified edges.

Lors de l'association de produits et/ou finitions (naturelle, rectifiée, polie) différents sur une même surface (du revêtement ou du sol), le calibre des produits doit être identique. - Nous vous demanderons de fournir cette information lors de votre commande. Dans le format 30x60cm, il n'est pas possible de conjuguer Revêtement céramique ( ) à arête normale, avec d'autres typologies ( ); dans ce format, la conjugaison de produits de différentes typologies n'est possible qu'avec l'arête rectifiée.

Para combinar varios productos y/o acabados (natural, retificado, pulido) diferentes en la misma área (de revestimiento o de pavimento), deben coincidir los calibres de los productos, le solicitamos esta indicación al realizar el pedido. En el formato 30x60cm, no es posible combinar el Revestimiento Cerámico ( ) de arista normal con otras tipologias ( ); en este formato, la combinación de productos con distintas tipologias solo es posible con la arista rectificada.

# Assentamento e Manutenção



## ANTES DO ASSENTAMENTO

### O MATERIAL

Confirmar se existe material suficiente para realizar toda a obra e se todas as caixas pertencem à mesma Qualidade, Tonalidade e Calibre. No caso de pretender combinar produtos diferentes, deverá utilizar-se materiais com arestas retificadas e produtos com o mesmo calibre.

### O SUPORTE

Verificar que o suporte não apresenta irregularidades de planimetria superiores a 5mm. Caso contrário, deverá proceder-se ao seu nivelamento.

## DURANTE O ASSENTAMENTO

### O MATERIAL

Aconselha-se a utilização, alternada, de mosaicos retirados de várias caixas de modo a uniformizar a variabilidade do produto colocado. A aplicação de materiais em contrafiada é tecnicamente aconselhada, desde que seja a 1/4 da peça. Caso o produto tenha um padrão irregular, a sua aplicação deve ser aleatória, isto é, o padrão deve ser aplicado em diferentes direções. Aconselha-se a utilização de sistemas de nivelamento que evitam a criação de desníveis durante a colocação dos ladrilhos, tanto em pavimentos como em revestimentos, nomeadamente, em formatos 30x30cm e superiores. Utilizando sempre dupla colagem.

## AS JUNTAS

De modo a prevenir o potencial descolamento do material cerâmico, é aconselhada a aplicação do produto com juntas. Existem vários tipos de juntas:

a) Junta de colocação: espaço regular deixado entre duas peças.

Juntas mínimas recomendadas:

- Acabamento NAT, MATT NAT: 4mm
- Acabamento RECT, MATT RECT, SOFT, LAP, POL: 2mm
- Revestimentos exteriores: 5mm

O preenchimento das juntas de colocação deve ser efetuado na diagonal em relação às juntas.

b) Junta de fracionamento: subdivide o revestimento em áreas mais pequenas aliviando as tensões geradas. Recomenda-se a sua utilização em áreas com as seguintes dimensões:

Pavimentos:

- Interiores: a partir de 32 m<sup>2</sup>, ou quando um dos lados é superior a 8 metros contínuos.
- Exteriores: a partir de 25 m<sup>2</sup>, ou quando um dos lados é superior a 5 metros contínuos.

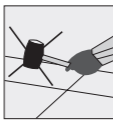
Revestimentos:

- Interiores: a partir de 32 m<sup>2</sup>, ou quando um dos lados é superior a 8 metros.
  - Exteriores: deve efetuar-se um fracionamento na horizontal em cada 3 metros, e na vertical em cada 5 metros.
- c) Junta perimetral ou de esquina: encontra-se na mudança de planos, quer no encontro entre paredes e pavimentos, quer nas esquinas de paredes.

d) Junta estrutural: espaço regular entre duas estruturas, prevista no projeto. Em nenhuma circunstância o seu espaço deve ser preenchido com qualquer material.

Quando são utilizadas juntas com coloração forte ou escura, deve ser realizada uma experiência prévia em peças de reserva para verificar o seu comportamento. Neste caso, recomenda-se a aplicação de um primário de proteção nas peças.

Na aplicação de materiais com superfície rugosa ou estruturada, antes de rejuntar, deve aplicar-se um protetor.



## Limpeza das Juntas

As juntas de coloração forte ou escura exigem uma limpeza mais cuidada e frequente durante o assentamento.

Para prevenir ou limpar os fungos que escurecem as juntas cerâmicas, deve usar-se um betume com ação antifúngica na aplicação e, após a secagem, deve ser aplicado um agente hidrófugo (que preserva a humidade) ou qualquer outro tipo de base aquosa.

A manutenção deverá ser feita de 4 em 4 anos com a renovação da aplicação deste produto.

Deve fazer-se a limpeza das juntas quando a argamassa de juntas começar a endurecer. Não utilizar demasiada água na limpeza, uma vez que provoca a dispersão do pigmento e a descoloração precoce da junta.

Passadas 24 horas, deve fazer-se uma limpeza geral usando um pano seco ou humedecido. Para garantir maior resistência da junta à humidade, deve-se hidrofugar decorridas 2 ou 3 semanas, após a betumação.

## A COLA

Para conseguir uma boa aderência, é necessário utilizar um cimento-cola adequado e fazer-se sempre colagem dupla, ou seja, espalhar a cola no suporte e no tardoz (parte de trás) da peça [\(ver quadro página 408\)](#).

Ao fazer o assentamento das peças, coloque-as ligeiramente afastadas da sua posição e arraste-as até à sua posição final fazendo um ligeiro movimento com os dedos. Para bater o material e garantir que os cordões da cola ficam bem esmagados, aconselhamos a utilização de martelos de borracha branca. **Não utilize martelos de borracha negra pois podem deixar marcas.**

No final da aplicação, faça uma limpeza geral para retirar os resíduos de cola que tenham ficado sobre as peças, evitando que endureçam e dificultem posteriormente a limpeza final.

**Para o assentamento de peças de grande formato, sugerimos a utilização de niveladores** para ajudar a posicionar e nivelar a junta entre peças. Estes acessórios plásticos devem ser utilizados após a aplicação da cola.

## CORTE / FUROS

Os cortes / furos do material dependem da tipologia de produto.

No caso particular do porcelanato, que se caracteriza pela sua baixa absorção de água e elevada resistência mecânica, deve-se utilizar um disco / broca diamantados. [\(ver quadro página 408\)](#).

## DEPOIS DO ASSENTAMENTO

### PROTEÇÃO

Após o assentamento do material cerâmico e antes da conclusão da obra, recomenda-se que todo o pavimento seja devidamente protegido, de modo a evitar que a superfície fique danificada pela movimentação de pessoas e/ou materiais afetos aos trabalhos.

## LIMPEZA

No final da obra, o material deve ser limpo de toda a sujidade, com produtos químicos adequados aos tipos de resíduos existentes. É importante obedecer às instruções de aplicação destes produtos e ter a absoluta certeza que os mesmos não contêm ácido fluorídrico. Recomendamos que estes produtos sejam ensaiados previamente numa peça de reserva.

É fundamental que todos os resíduos e produtos químicos utilizados sejam completamente removidos, com várias passagens de água limpa.

No caso de material polido, a camada superficial de impermeabilizante deve ser removida, de modo a restituir o brilho original do material. Para tal, recomenda-se a sua remoção com uma esponja utilizando um detergente próprio, álcool ou diluente celuloso.



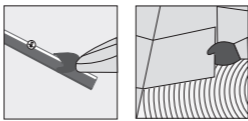
## MANUTENÇÃO

A manutenção e limpeza dos produtos cerâmicos é muito prática e fácil. Para a sua limpeza diária, deve-se utilizar água (de preferência tépida) e um detergente neutro. É recomendável que a utilização desse detergente seja feita em quantidades diminutas, de modo a que o mesmo possa ser completamente removido após a limpeza.

Nos acabamentos rústicos e antideslizantes, é conveniente a utilização de uma escova de fibra dura, para extrair a sujidade que se acumula na superfície rugosa.

Para uma boa conservação do produto, recomendamos a colocação de tapetes nas zonas de maior passagem / tráfego, nomeadamente nas áreas de comunicação com o exterior, de modo a evitar-se a circulação de areias, prejudiciais a qualquer tipo de pavimento.

**Relativamente aos decorados, especialmente nos produtos em vidro e/ ou metalizados a ouro ou platina, não devem ser utilizados utensílios ou produtos de limpeza ácidos e/ou abrasivos, os quais poderão danificar a decoração.**



## BEFORE LAYING THE MATERIAL

### THE MATERIAL

Check to see that enough material has been delivered to complete the work and if all boxes are the same Quality, Shade and Calibre. If you wish to combine different products, use material with rectified edges and products of the same calibre.

### THE SUBSTRATTE

Make sure the substrate shows no signs of unevenness greater than 5mm. Otherwise it must be levelled.

## DURING THE LAYING

### THE MATERIAL

It is best to alternate tiles taken from various boxes to ensure uniform variability of laid product. Laying rows of tiles interrupting the joints is technically advisable, as long they overlap 1/4 of the adjoining piece. If the product has an irregular pattern, lay at random, i.e. the pattern must be laid in different directions. The use of levelling systems that avoid unevenness in the tiles applied to both floors and walls, especially for 30x30cm size tiles and larger, is advised. Always apply adhesive to both surfaces.

## THE JOINTS

To prevent ceramic tiles from detaching, it is advisable to leave a space for grout between the tiles. There are several types of grout spacing:

a) Placing joint: Regular space between two tiles.

Minimum recommended space:

- NAT, MATT NAT finish: 4mm
- RECT, MATT RECT, SOFT, LAP, POL finish: 2mm
- Exterior linings: 5mm

Grouting should be applied diagonally in relation to the joints.

b) Fraction joints: Subdivide panelling into smaller areas to release tension. Recommended in areas with the following dimensions:

Floors:

- Indoor: over 32 m<sup>2</sup>, or when one of the sides is more than 8 meters long.
- Outdoor: over 25 m<sup>2</sup>, or when one of the sides is more than 5 meters long.

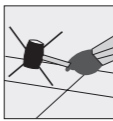
Walls:

- Indoor: over 32 m<sup>2</sup>, or when one of the sides is more than 8 meters long.
- Outdoor: a horizontal expansion joint should be inserted every 3 meters, and a vertical one every 5 meters.

c) Perimeter or corner joint: Helps to finish off a plane, for use where wall and floor join, or at wall corners.

d) Structural joint: Regular space between two structures, as per design. Under no circumstances must these joints be filled with any sort of material.

Where bright or dark colour grout is used, experiment first on some extra tiles. In this case, a primary coating should be applied for protection of the ceramic pieces. Apply protection on textured or structured tiles before joining.



## Joint cleaning

Joints with bright or dark colour grout require a considerable amount of cleaning during laying of the tiles.

To prevent or clean fungi that cause the tile joints to darken, apply anti-fungal cement and let it dry completely. Then apply a hydrophobic agent (to keep humidity out) or any other water-based seal.

Maintenance requires the reapplication of this seal every 4 years.

Clean the joints when the mortar in the joints begins to set. Avoid using excess water, as too much water will cause pigment dispersion and discolouration of the joints.

After 24 hours, clean the surface with a dry or damp cloth. To ensure high humidity resistance, 2 to 3 weeks after grouting apply waterproof seal.

## THE ADHESIVE

To ensure adequate bonding, use a cement-based adhesive and apply to both surfaces, i.e. on the subsurface and reverse side of tile [\(see table on page 408\)](#).

When laying the tiles, place them slightly to one side and gently slide them into place with your fingers. To tap the tiles and ensure that the adhesive cords have been crushed properly, use a white rubber mallet. Do not use black rubber mallets, which may leave marks.

After all of the tiles have been laid, remove all excess adhesive from the tiles before it sets and makes final clean up more difficult.

**When laying large format tiles, use levelling spacers** to ensure proper installing and levelling of tiles. Use the plastic spacers after the adhesive has been applied.

## CUTTING/HOLES

Cutting/making holes depends on the type of tiles.

In the particular case of porcelain tiles, which have low water-resistance and high mechanical strength, use a diamond disc / drill bit. [\(see table on page 408\)](#)

## AFTER THE LAYING

### PROTECTION

After the porcelain tiles have been laid and before the whole project is complete, we recommend protecting the entire surface from damage caused by the movement of people and/or materials belonging to the works.

## CLEANING

At the end of the project, clean tiles with the appropriate chemicals for removing existing residues. Follow the use instructions of the cleaning products and make sure they do not contain hydrofluoric acid. We recommend you test the products previously on an extra tile.

It is crucial that you rinse the tiles several times to remove all residues and chemical products.

The waterproof seal used on the surface of polished tiles should be removed to restore the original shine of the tiles. Use a sponge and suitable detergent, alcohol or cellulose thinner.



## MAINTENANCE

Maintaining and cleaning ceramic tiles is very practical and easy. For daily cleaning, use water (preferably warm) and a neutral detergent. We recommend you use only very small amounts of detergent, which can be removed completely after cleaning.

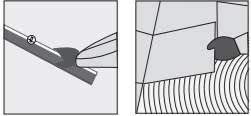
Use a hard brush on tiles with rustic and anti-slip finish to remove all grit in between the cracks.

We recommend you place mats in busy areas to preserve tiles from wear, especially in areas with traffic from the exterior, to prevent bringing in sand, which is damaging to any type of floor.

**On decorative tile, especially on glass and/or gold or platinum metallic surfaces, do not use tools or acid and/or abrasive cleaning products, which may damage the decorative surface.**

# Pose et Entretien

## Préparation des surfaces



Préparation des surfaces avant la pose des carreaux.

<b>AVANT LA POSE</b>
<b>LE MATÉRIAU</b>

Se certifier que le matériau est suffisant pour la réalisation de tout l'ouvrage et que toutes les boîtes ont la même Qualité, Tonalité et Calibre.
Si vous souhaitez combiner différents produits, vous devrez utiliser des matériaux avec des bords rectifiés et des produits de même calibre.

Préparation des surfaces avant la pose des carreaux.

<b>LE SUPPORT</b>
<b>DURANT LA POSE</b>

<b>LE CARRELAGE</b>
<b>LES JOINTS</b>

On recommande l'utilisation, alternée, de carreaux provenant de boîtes différentes de manière à uniformiser la variabilité du produit posé.

La pose des matériaux à joints continés est techniquement conseillée, à condition qu'elle soit à 1/4 de la pièce.

Si le produit a un motif irrégulier, sa pose doit être aléatoire, c'est-à-dire que le motif doit être appliqué dans différentes directions.

Il est conseillé d'utiliser des systèmes de nivellement qui empêchent la formation d'irrégularités lors de la pose du carrelage, aussi bien au sol que sur les murs, notamment, dans les formats 30x30 cm et supérieurs. Utiliser toujours le double encollage.

Préparation des surfaces avant la pose des carreaux.

<b>LES JOINTS</b>
<b>LES JOINTS</b>

Afin de prévenir le décollement potentiel du matériau céramique, il est conseillé d'appliquer le produit avec des joints. Il existe plusieurs types de joints:

a) Joint de pose <span> </span> : espace régulier laissé entre deux pièces.
b) Joint de fractionnement <span> </span> : subdivise le revêtement en surfaces plus petites, atténuant les tensions générées. Il est recommandé de l'utiliser dans les surfaces avec les dimensions suivantes:
c) Joint périphérique ou de coin <span> </span> : se trouve dans le changement des plans, tant dans la jonction entre les murs et les sols, que dans les angles des murs.
d) Joint structurel <span> </span> : espace régulier entre deux structures, prévu dans le projet. Son espace ne doit, en aucun cas, être rempli d'un quelconque matériau.

Joint de pose : espace régulier laissé entre deux pièces.

Joint de fractionnement : subdivise le revêtement en surfaces plus petites, atténuant les tensions générées. Il est recommandé de l'utiliser dans les surfaces avec les dimensions suivantes:

Sols :

- Intérieur : à partir de 32 m², ou lorsque l'un des côtés est supérieur à 8 mètres continus.
- Extérieur : à partir de 25 m², ou lorsque l'un des côtés est supérieur à 5 mètres continus.

Murs :

- Intérieurs : à partir de 32 m², ou lorsque l'un des côtés est supérieur à 8 mètres.
- Extérieurs: un fractionnement à l'horizontale doit être effectué tous les 3 mètres et à la verticale tous les 5 mètres.

Joint périphérique ou de coin : se trouve dans le changement des plans, tant dans la jonction entre les murs et les sols, que dans les angles des murs.

Joint structurel : espace régulier entre deux structures, prévu dans le projet. Son espace ne doit, en aucun cas, être rempli d'un quelconque matériau.

En cas d'utilisation de joints très colorés ou foncés, faire un test au préalable avec des pièces de réserve afin d'en vérifier le comportement. Dans ce cas, il est recommandé d'appliquer un primaire de protection sur les pièces.

Lors de l'application de matériaux à surface rugueuse ou structurée, un protecteur doit être appliqué avant le jointolement.

## Nettoyage des joints



Nettoyage des joints des carreaux.

<b>Nettoyage des joints</b>
<b>ENTRETIEN</b>

L'entretien doit être effectué tous les 4 ans en procédant au renouvellement de l'application de ce produit. Les joints doivent être nettoyés lorsque le mortier commence à durcir. Ne pas utiliser trop d'eau lors du nettoyage car cela provoque une dispersion des pigments et une décoloration précoce du joint.

Après 24 heures, un nettoyage général doit être effectué avec un chiffon sec ou humide. Pour assurer une plus grande résistance du joint à l'humidité, il faut l'hydrofuger dans les 2 ou 3 semaines après le jointolement.

<b>LA COLLE</b>
<b>LES JOINTS</b>

Pour obtenir une bonne adhérence, il faut utiliser une colle-ciment appropriée et procéder toujours à un double encollage, c'est-à-dire, étaler la colle sur le support et le dos du carreau (*voir le tableau à la page 408*). Lors de la pose des pièces, placez-les légèrement éloignées de leur position et faites-les glisser jusqu'à leur position finale en faisant un léger mouvement avec les doigts. Pour tapoter le matériau et s'assurer que les cordons de colle sont bien écrasés, nous recommandons l'utilisation d'un maillet en caoutchouc blanc.

Préparation des surfaces avant la pose des carreaux.

**N'utilisez pas de maillets en caoutchouc noir car ils pourraient laisser des traces.**

À la fin de la pose, effectuer un nettoyage général pour éliminer toute trace de colle résiduelle sur les pièces, en évitant qu'elle durcisse et rende, ultérieurement, difficile le nettoyage final.

**Pour la pose de pièces de grand format, nous suggérons l'utilisation de croisillons autonivelants** pour aider à positionner et à niveler le joint entre les pièces. Ces accessoires en plastique doivent être utilisés après l'application de la colle.

Préparation des surfaces avant la pose des carreaux.

<b>COUPES/ TROUS</b>
<b>APRÈS LA POSE</b>

Les coupes / trous du matériau dépendent de la typologie du produit. Dans le cas particulier des carreaux porcelanato, qui se caractérisent par leur faible absorption d'eau et leur résistance mécanique élevée, un disque / foret diamant doit être utilisé. (*voir le tableau à la page 408*)

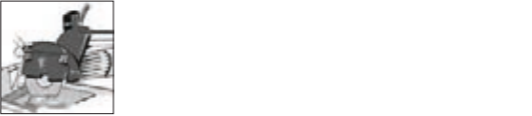
Préparation des surfaces avant la pose des carreaux.

<b>NETTOYAGE</b>
<b>APRÈS LA POSE</b>

À la fin des travaux, le matériau doit être nettoyé en vue d'éliminer tout type de saleté, avec des produits chimiques adaptés aux types de résidus existants. Il est important de respecter les consignes d'emploi de ces produits et d'être absolument certain qu'ils ne contiennent pas d'acide fluorhydrique. Nous recommandons que ces produits soient préalablement testés sur une pièce de réserve.

Il est fondamental que tous les résidus et produits chimiques utilisés soient complètement éliminés à l'aide de plusieurs rinçages à l'eau propre. Dans le cas d'un matériau poli, la couche superficielle d'imperméabilisation doit être enlevée afin de lui restituer sa brillance d'origine. Pour ce faire, il est recommandé de l'enlever avec une éponge en utilisant un détergent approprié, alcool ou diluant cellulosique.

## Entretien



Entretien des carreaux.

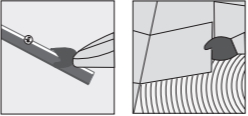
<b>ENTRETIEN</b>
<b>LES JOINTS</b>

Dans les finitions rustiques et antidérapantes, il convient d'utiliser une brosse en fibre dure, pour enlever la saleté qui s'accumule sur la surface rugueuse. Pour une bonne conservation du produit, nous recommandons la mise en place de tapis dans les zones à fort trafic/ circulation, notamment dans les espaces de communication avec l'extérieur, afin d'éviter la circulation de sable, nuisible à tout type de sol.

Préparation des surfaces avant la pose des carreaux.

**Pour le carrelage décor, en particulier les produits en verre et / ou métallisés or ou platine, des ustensiles ou des produits de nettoyage acides et/ ou abrasifs ne doivent pas être utilisés car ils peuvent endommager la décoration.**

## Avant la pose



Préparation des surfaces avant la pose des carreaux.

<b>AVANT LA POSE</b>
<b>LE MATÉRIEL</b>

Confirmer la existencia de material suficiente para llevar a cabo toda la obra y si todas las cajas pertenecen a la misma calidad, tonalidad y calibre.
En caso de querer combinar productos diferentes, emplear materiales con las aristas rectificadas y productos con el mismo calibre.

Préparation des surfaces avant la pose des carreaux.

<b>LA SUPERFICIE DE APLICACIÓN</b>
<b>DURANTE LA COLOCACIÓN</b>

<b>EL MATERIAL</b>
<b>LES JOINTS</b>

Se aconseja alternar mosaicos pertenecientes a varias cajas con el fin de uniformar la variabilidad del producto colocado.
Técnicamente, se aconseja aplicar los materiales a matajunta, siempre a 1/4 de la pieza.
Si el producto tiene un patrón irregular, debe aplicarse de forma aleatoria, es decir, el patrón debe aplicarse en diferentes direcciones.

Se aconseja la utilización de sistemas de nivelación que evitan la creación de desniveles durante la colocación de las baldosas, tanto en pavimentos como en revestimientos, en particular en formatos 30x30 cm y superiores. Utilizar siempre la técnica del doble encolado.

<b>LAS JUNTAS</b>
<b>LES JOINTS</b>

Con el fin de evitar el posible desencolado del material cerámico, se recomienda la aplicación del producto con juntas. Existen varios tipos de juntas:

a) Junta de colocación: espacio regular que se deja entre dos piezas.
b) Junta de fractionamiento: subdivide el revestimiento en superficies más pequeñas aliviando las tensiones generadas. Se recomienda su uso en superficies con las siguientes dimensiones:
c) Junta perimetral o de esquina: se encuentra en el cambio de planos, tanto en el encuentro entre paredes y pavimentos, como en las esquinas de paredes.
d) Junta estructural: espacio regular entre dos estructuras, previsto en el proyecto. Su espacio no debe rellenarse con ningún material bajo ninguna circunstancia.

Juntas mínimas recomendadas:

- Acabado NAT, MATT NAT: 4mm
- Acabado RECT, MATT RECT, SOFT, LAP, POL: 2mm
- Revestimientos exteriores: 5mm

<b>LES JOINTS</b>
<b>LES JOINTS</b>

Joint de pose : espace régulier laissé entre deux pièces.

Joint de fractionnement : subdivide el revestimiento en superficies más pequeñas aliviando las tensiones generadas. Se recomienda su uso en superficies con las siguientes dimensiones:

Préparation des surfaces avant la pose des carreaux.

<b>Pavimentos:</b>
<b>LES JOINTS</b>

Revestimientos:

- Interiores: a partir de 32 m² o cuando uno de los lados es superior a 8 metros continuos.
- Exteriores: realizar una división horizontal cada 3 metros y vertical cada 5 metros.

Joint perimetral o de esquina: se encuentra en el cambio de planos, tanto en el encuentro entre paredes y pavimentos, como en las esquinas de paredes.

Joint estructural: espacio regular entre dos estructuras, previsto en el proyecto. Su espacio no debe rellenarse con ningún material bajo ninguna circunstancia.

Quando se empleen juntas de color fuerte u oscuro, realizar una prueba previa en piezas sobrantes para comprobar su comportamiento. En tal caso, se recomienda aplicar una imprimación de protección a las piezas.

Preparación de las juntas de colocación.

Preparación de las juntas de colocación.

Preparación de las juntas de colocación.

Preparación de las juntas de colocación.

Preparación de las juntas de colocación.

Preparación de las juntas de colocación.

Preparación de las juntas de colocación.

Preparación de las juntas de colocación.

Preparación de las juntas de colocación.

Preparación de las juntas de colocación.

Preparación de las juntas de colocación.

Preparación de las juntas de colocación.

Preparación de las juntas de colocación.

Preparación de las juntas de colocación.

Preparación de las juntas de colocación.

Preparación de las juntas de colocación.

Preparación de las juntas de colocación.

Preparación de las juntas de colocación.

Preparación de las juntas de colocación.

Preparación de las juntas de colocación.

Preparación de las juntas de colocación.

Preparación de las juntas de colocación.

Preparación de las juntas de colocación.

Preparación de las juntas de colocación.

Preparación de las juntas de colocación.

Preparación de las juntas de colocación.

Preparación de las juntas de colocación.

Preparación de las juntas de colocación.

Preparación de las juntas de colocación.

Preparación de las juntas de colocación.

Preparación de las juntas de colocación.

Preparación de las juntas de colocación.

Preparación de las juntas de colocación.

Preparación de las juntas de colocación.

Preparación de las juntas de colocación.

Preparación de las juntas de colocación.

Preparación de las juntas de colocación.

Preparación de las juntas de colocación.

Preparación de las juntas de colocación.

Preparación de las juntas de colocación.

Preparación de las juntas de colocación.

Preparación de las juntas de colocación.

Preparación de las juntas de colocación.

Preparación de las juntas de colocación.

Preparación de las juntas de colocación.

Preparación de las juntas de colocación.

Preparación de las juntas de colocación.

Preparación de las juntas de colocación.

Preparación de las juntas de colocación.

Preparación de las juntas de colocación.

Preparación de las juntas de colocación.

Preparación de las juntas de colocación.

Preparación de las juntas de colocación.

Preparación de las juntas de colocación.

Preparación de las juntas de colocación.

Preparación de las juntas de colocación.

Preparación de las juntas de colocación.

Preparación de las juntas de colocación.

Preparación de las juntas de colocación.

Preparación de las juntas de colocación.

Preparación de las juntas de colocación.

Preparación de las juntas de colocación.

Preparación de las juntas de colocación.

Preparación de las juntas de colocación.

Preparación de las juntas de colocación.

Preparación de las juntas de colocación.

Preparación de las juntas de colocación.

Preparación de las juntas de colocación.

Preparación de las juntas de colocación.

Preparación de las juntas de colocación.

Preparación de las juntas de colocación.

Preparación de las juntas de colocación.

Preparación de las juntas de colocación.

Preparación de las juntas de colocación.

Preparación de las juntas de colocación.

Preparación de las juntas de colocación.

Preparación de las juntas de colocación.

Preparación de las juntas de colocación.

Preparación de las juntas de colocación.

Preparación de las juntas de colocación.

Preparación de las juntas de colocación.

Preparación de las juntas de colocación.

Preparación de las juntas de colocación.

Preparación de las juntas de colocación.

Preparación de las juntas de colocación.

Preparación de las juntas de colocación.

Preparación de las juntas de colocación.

Preparación de las juntas de colocación.

Preparación de las juntas de colocación.

Preparación de las juntas de colocación.

Preparación de las juntas de colocación.

Preparación de las juntas de colocación.

Preparación de las juntas de colocación.

Preparación de las juntas de colocación.

Preparación de las juntas de colocación.

Preparación de las juntas de colocación.

Preparación de las juntas de colocación.

Preparación de las juntas de colocación.

Preparación de las juntas de colocación.

Preparación de las juntas de colocación.

Preparación de las juntas de colocación.

Preparación de las juntas de colocación.

Preparación de las juntas de colocación.

Preparación de las juntas de colocación.

Preparación de las juntas de colocación.

Preparación de las juntas de colocación.

Preparación de las juntas de colocación.

Preparación de las juntas de colocación.

Preparación de las juntas de colocación.

Preparación de las juntas de colocación.

Preparación de las juntas de colocación.

Preparación de las juntas de colocación.

Preparación de las juntas de colocación.

Preparación de las juntas de colocación.

Preparación de las juntas de colocación.

Preparación de las juntas de colocación.

Preparación de las juntas de colocación.

Preparación de las juntas de colocación.

Preparación de las juntas de colocación.

Preparación de las juntas de colocación.

Preparación de las juntas de colocación.

Preparación de las juntas de colocación.

Preparación de las juntas de colocación.

Preparación de las juntas de colocación.

Preparación de las juntas de colocación.

Preparación de las juntas de colocación.

Preparación de las juntas de colocación.

Preparación de las juntas de colocación.

Preparación de las juntas de colocación.

Preparación de las juntas de colocación.

Preparación de las juntas de colocación.

Preparación de las juntas de colocación.

Preparación de las juntas de colocación.

Preparación de las juntas de colocación.

Preparación de las juntas de colocación.

Preparación de las juntas de colocación.

Preparación de las juntas de colocación.

Preparación de las juntas de colocación.

Preparación de las juntas de colocación.

Preparación de las juntas de colocación.

Preparación de las juntas de colocación.

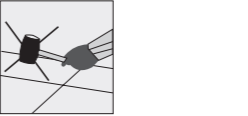
Preparación de las juntas de colocación.

Preparación de las juntas de colocación.

Preparación de las juntas de colocación.

# Asentamiento y Mantenimiento

## Asentamiento y Mantenimiento



Nettoyage des joints des carreaux.

<b>Limpieza de las juntas</b>
<b>MANTENIMIENTO</b>

Las juntas de color fuerte u oscuro requieren una limpieza más cuidadosa y habitual durante la colocación.
Para prevenir o limpiar los hongos que oscurecen las juntas cerámicas, emplear una lechada con acción antifúngica durante la aplicación y, una vez seca, aplicar un agente hidrófugo (que mantiene la humedad) o cualquier otro tipo de base acuosa.

Cada 4 años, realizar un mantenimiento en el que se renovará la aplicación de este producto.

Limpiar las juntas cuando el mortero de juntas comience a endurecerse. No utilizar demasiada agua en la limpieza, ya que provoca la dispersión del pigmento y la decoloración precoz de la junta.

Preparación de las juntas de colocación.

Preparación de las juntas de colocación.

Preparación de las juntas de colocación.

Preparación de las juntas de colocación.

Preparación de las juntas de colocación.

# Assentamento e Manutenção

Tile Laying and Maintenance \_ Pose et Entretien \_ Asentamiento y Mantenimiento

UTILIZE UM CIMENTO-COLA ADEQUADO:  
USE A CEMENT-BASED ADHESIVE:  
UTILISEZ UNE COLLE-CIMENT APPROPRIÉE:  
UTILICE UN CEMENTO COLA ADECUADO:vv

Produto Product Produit Productos	Formato (cm) Size (cm) Format (cm) Formato (cm)	Revestimento Interior Indoor Walls Revêtement de Mur Intérieur Revestimiento Interior						
		Reboco e Betão Plaster and concrete Plâtre et béton Enlucido y hormigón	Cerâmica ou Pedra Ceramics or stone Céramique ou pierre Cerámica o piedra	Gesso ou Gesso Cartonado Plaster or plasterboard Plâtre ou plaque de plâtre Yeso o yeso laminado	Impermeabilizações Waterproofing Étanchéité Impermeabilización	Piças Compositas de Cimento Composite cement boards Panneaux de ciment composite Placas de cemento composite	Madeira Wood Bois Madera	Metal Metal Métal Metal
	20x20	webercol ferma	webercol ferma multi	webercol flex M	webercol flex M	webercol flex M	webercol flex M	webercol flex XXL
	20x40							
	30x45							
	30x60							
30x90	webercol flex S		webercol ferma multi	webercol ferma multi	webercol ferma multi	webercol ferma multi		

Produto Product Produit Productos	Formato (cm) Size (cm) Format (cm) Formato (cm)	Pavimento Interior Indoor Floors Revêtement de Sol Intérieur Pavimento Interior						Pavimento Exterior Outdoor Floors Revêtement de Sol Extérieur Pavimento Exterior					
		Betonilha ou Betão Screed or concrete Chape ou béton Mortero u hormigón	Cerâmica ou Pedra Ceramics or stone Céramique ou pierre Cerámica o piedra	Impermeabilizações Waterproofing Étanchéité Impermeabilización	Pavimentos Aquecidos Heating Floors Sols Chauffants Suelos Recalentados	Sistemas acústicos Acoustic systems Systèmes acoustiques Sistemas acústicos	Piças Compositas de Cimento Composite cement boards Panneaux de ciment composite Placas de cemento composite	Madeira Wood Bois Madera	Metal Metal Métal Metal	Betonilha ou Betão Screed or concrete Chape ou béton Mortero u hormigón	Cerâmica ou Pedra Ceramics or stone Céramique ou pierre Cerámica o piedra	Impermeabilizações Waterproofing Étanchéité Impermeabilización	
	30x30	webercol ferma	webercol ferma multi	webercol flex M	webercol flex M	webercol flex M	webercol flex M	webercol flex M	webercol flex XXL	webercol flex S	webercol ferma multi	webercol flex M	
	30x60									webercol flex M	webercol flex M	webercol flex M	
	45x45	webercol flex S	webercol flex XL	webercol flex multi	webercol flex multi	webercol flex multi	webercol flex multi	webercol flex multi	webercol flex multi	webercol flex XXL	webercol flex L	webercol flex XL	webercol flex L
	60x60										webercol flex L	webercol flex XL	webercol flex L
	60x120	webercol ferma multi	webercol flex XL	webercol flex XL	webercol flex XL	webercol flex XL	webercol flex XL	webercol flex XL	webercol flex XL	webercol flex XXL	webercol flex XL	webercol flex XL	webercol flex XL
	90x90										webercol flex XL	webercol flex XL	webercol flex XL
60x180	webercol flex XL										webercol flex XL	webercol flex XL	webercol flex XL

CORTE / FUROS DO GRÉS PORCELÂNICO:  
FULL BODY PORCELAIN CUTTING/ HOLES:  
COUPES / TROUS DE GRÉS CÉRAME:  
CORTE /PERFORACIONES DEL DE GRES PORCELÁNICO:

	Cortador Manual Manual Cutter Coupeuse Manuelle Cortador Manual	
	TS-43, 57, 66 e 75 MAX	
	TR- 600 e 710 MAGNET	
	TX- 700, 900 e 1200- N	
	TZ - 850, 1020, 1300 e 1550	
	Cortador eléctrico (Húmido) - RUBI Electric Cutter (Wet) - RUBI Coupeuse Electrique (Humide) - RUBI Cortador eléctrico (Húmido)- RUBI	Disco Wheel Disque Disco
	DV-200-1000	
	DC-250-850 e 1200	CPC / CPX / TVH
	DS-250 N 1000, 1300 e 1500 LASER & LEVEL	
	DX-250 PLUS 1000 e 1400 LASER & LEVEL	
	DX-350 N 1000 e 1300 LASER & LEVEL	

	Cortador eléctrico (Seco) Electric Cutter (Dry) Coupeuse Electrique (Sèche) Cortador eléctrico (Seco)	Disco Wheel Disque Disco
	TC-180	
	KIT TC-180	TVA / VIPER / GPR / CPU

	Broca Diamante - Corte Húmido - RUBI Diamond Drill - Wet Cutting - RUBI Diamond Drill - Coupe Humide - RUBI Broca Diamante - Corte Húmido - RUBI	Medidas Sizes Dimensions Dimensiones
	BROCAS EASY GRÉS	De Ø6 até Ø120
	BROCAS FURAGRES	De Ø6 até Ø120

	Broca Diamante - Corte Seco - RUBI Diamond Drill - Dry Cutting - RUBI Diamond Drill - Coupe Sèche - RUBI Broca Diamante - Corte Seco - RUBI	Medidas Sizes Dimensions Dimensiones
	BROCAS DIAMANTE DRYGRES	De Ø6 até Ø75

	Brocas DRYGRES 4DRILL (Seco) Drill Bits DRYGRES 4DRILL (Dry) Trépans DRYGRES 4DRILL (Sèche) Broca DRYGRES 4DRILL (Seco)	
	De Ø6 até Ø20	
	Para trabalhar com berbequim	
	Min. 1500 rpm	

Os produtos das empresas referidas são meramente exemplificativos. Além destas, existem diversas empresas que dispõem de produtos similares e de qualidade.  
The products of the referred companies are merely indicated as an example. There is a number of other companies that supply quality products for this purpose.  
Les produits des sociétés citées ne sont donnés qu'à titre d'exemple. D'autres sociétés commercialisent également des produits de qualité.  
Los productos de las empresas indicadas son meramente ejemplificativos. Además de estas, existen diversas empresas que disponen de productos similares y de calidad.

# revicomfort

ITE - Isolamento térmico pelo exterior Webertherm keramic plus  
ETI - Exterior thermal insulation Webertherm keramic plus



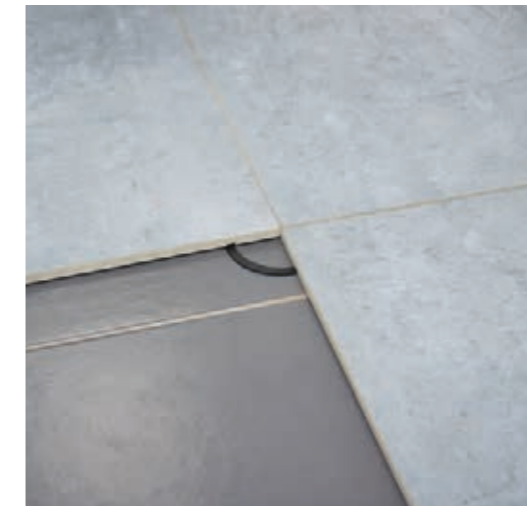
## 01

FERRAMENTAS  
Cortador de cerâmica manual, x-ato, fita métrica, nível e ventosa

TOOLS  
Manual ceramic cutter, x-act, level ruler, tape measure and suction cup

OUTILS  
Couper de céramique manuel; cutter; mètre à ruban et ventouse

INSTRUMENTOS  
Cortador de cerâmica manual; cutter; cinta métrica; regla de nivelar y ventosa



## 04

JUNTA  
O polímero que reveste a lateral das peças deve ser encostado, formando uma junta de cerca de 1,6 mm. Dispensa cruzetas

JOINT  
The polymer lining the side of the pieces must be supported, forming a joint of around 1.6 mm. Cross pieces are not required

JOINT  
Le polymère qui recouvre la partie latérale des pièces doit être en appui et formé un joint d'environ 1,6 mm. Dispense d'utiliser des croisillons

JUNTA  
El polímero que reviste el lateral de las piezas debe ser acoplado, formando una junta de cerca de 1,6 mm. No precisa cruzetas



## 02

SUPORTE  
Deve estar limpo e nivelado

SUPPORT  
Must be clean and levelled

SUPPORT  
Doit être propre et nivelé

SOPORTE  
Debe estar limpio y nivelado



## 05



## 07

CORTE  
Usar máquina de corte de cerâmica manual e um x-ato para cortar o polímero

CUTTING  
Use a manual ceramic cutter and x-acto to cut polymer

DÉCOUPE  
Utiliser un coupeur de céramique manuel et un cutter pour couper le polymère

CORTE  
Utilizar un cortador manual de cerâmica y un cutter para cortar el polímero en el dorso

# Instalação

Installation \_ Installation \_ Instalación



## 03

ASSENTAMENTO  
Utilizar a argola de fixação nos cantos das peças para criar um piso mais estável e compacto

LAYING  
Use the securing ring in the corners of the parts so as to create a more stable, solid floor

LA POSE  
Utiliser l'anneau de fixation dans les coins des pièces afin de créer un plancher plus stable et solide.

ASENTAMIENTO  
Utilizar la argolla de fijación en los cantos de las piezas para crear un piso más estable y sólido



## 06



## 08

# Assentamento

Laying \_ Pose \_ Asentamiento

revisilent

revisense

# Instalação

Installation \_ Installation \_ Instalación



## 01

### FERRAMENTAS

Cortador de cerâmica manual; x-ato; cimento cola; betume; fita métrica; espátulas; nível

### TOOLS

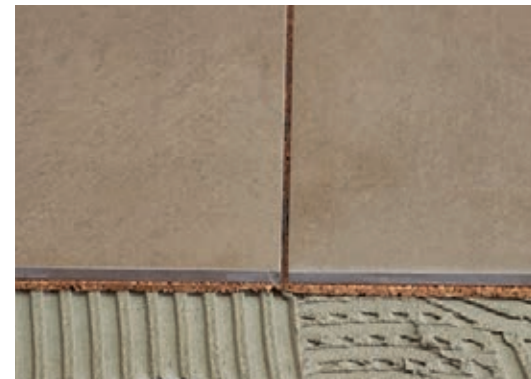
Manual ceramic cutter; X-act; Flexible cement glue; Bitumen; tape measure; Spatula, level ruler

### OUTILS

Couper de céramique manuel; cutter; ciment colle; mastic; spatule; mètre à ruban

### INSTRUMENTOS

Cortador de cerâmica manual; Cutter ; Cimento cola; Betún; Cinta métrica; Espátula; Regla de nivelar



## 04

### JUNTA

A cortiça excede, em 2 mm, o tamanho da cerâmica nas quatro arestas de cada mosaico. Dispensa cruzetas

### JOINT

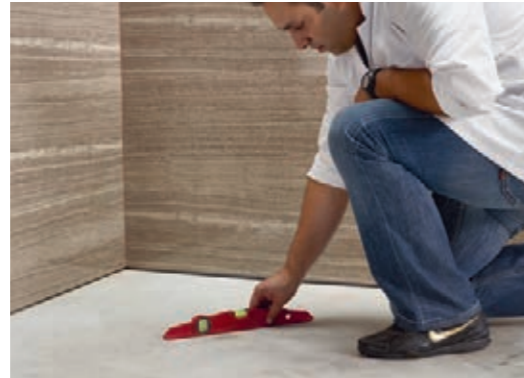
The cork exceeds by 2 mm the size of the all four edges of each tile. Does not need crosspieces.

### JOINT

Le liège dépasse de 2 mm la dimension de la tuile sur les quatre bords de la céramique de chaque mosaïque. N'a pas besoin de croisillons.

### JUNTA

El corcho excede 2 mm el tamaño de la cerámica en todos los cuatro bordes de cada cerámica. No requiere cruzetas



## 02

### SUPORTE

Deve estar limpo, nivelado e com baixo nível de humidade residual

### SUPPORT

Must be clean, levelled and have a low residual humidity level

### SUPPORT

Doit être propre, nivelé et avec un faible niveau d'humidité résiduelle

### SOPORTE

Debe estar limpio, nivelado y con bajo nivel de humedad residual



## 05

### CORTE

Usar máquina de corte de cerâmica manual e um x-ato para cortar a cortiça no tardo

### CUTTING

Use a manual ceramic cutter and a x-act to cut cork on the back

### DÉCOUPE

Utiliser un coupeur de céramique manuel et un cutter pour couper le liège

### CORTE

Utilizar un cortador manual de cerámica y un cutter para cortar el corcho en el dorso



## 03

### ASSENTAMENTO

Aplicar com cimento cola  
Aplicar um betume adequado – junta elástica

### LAYING

Laying is carried out with cement glue  
Application of appropriate bitumen

### LA POSE

La pose est réalisée avec du ciment colle  
Application d'un mastic approprié

### ASENTAMIENTO

Aplicar con cemento cola  
Aplicación de un betún adecuado



## 06



### COMPOSIÇÃO

O sistema REVISENSE é composto por um revestimento cerâmico que inclui um sensor (*dimmer*, campainha ou ON/OFF).

### COMPOSITION

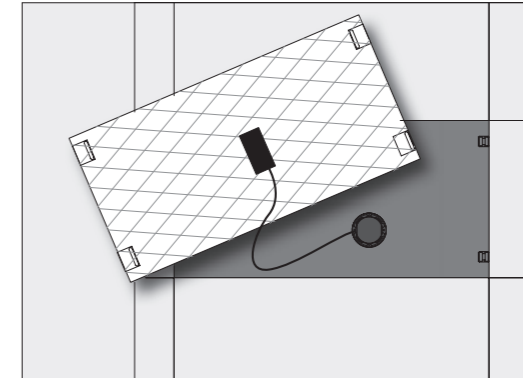
The REVISENSE system consists of a ceramic coating with a sensor (dimmer, bell or ON/OFF).

### COMPOSITION

Le système REVISENSE est composé d'un revêtement céramique qui intègre un capteur (variateur, cloche ou ON/OFF).

### COMPOSIÇÃO

El sistema REVISENSE se compone de un revestimiento de cerámico con un sensor (regulador de intensidad, campana o ON/OFF).



### FUNCIONAMENTO

REVISENSE funciona através de um sensor compacto não visível, fixo no tardo (reverso da cerâmica), que está ligado a uma caixa controladora electrónica alojada na caixa de aparelhagem comum já existente no edificado. Não é necessário fazer uma furação na parede para aplicar este sistema.  
A caixa controladora electrónica pode ser conectada a uma simples alimentação eléctrica ou a um sistema de doméstica.

### OPERATION

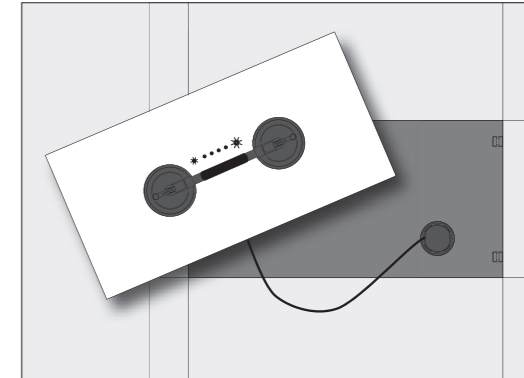
REVISENSE operates by means of an invisible compact sensor attached to the masonry (rear of the ceramic), which is connected to an electronic controller box located in the standard electrical box already in the building. There is no need to drill holes into the wall to implement this system.  
The electronic controller box may be connected to a simple electrical power source or to an automated system.

### FONCTIONNEMENT

REVISENSE fonctionne grâce à un capteur compact invisible, fixé au niveau de la face de scellement (au dos de la céramique), qui est relié à un boîtier de contrôle électronique logé dans le boîtier de l'équipement commun déjà existant dans la construction. Il n'est pas nécessaire de faire un trou dans le mur pour installer ce système.  
Le boîtier de contrôle électronique peut être relié à une simple alimentation électrique ou à un système de domotique.

### FUNCIONAMIENTO

REVISENSE funciona mediante un sensor compacto oculto, fijado a la parte posterior (reverso de la cerámica) y conectado a una caja de control electrónica situada en la caja de registro común existente. La instalación de este sistema no requiere agujeros en la pared.  
La caja de control electrónica puede conectarse a la red eléctrica o a un sistema doméstico.



### FÁCIL INSTALAÇÃO E ACESSO PARA MANUTENÇÃO

O revestimento cerâmico deve ser aplicado através de um sistema de fixação magnético, que permite fácil acesso para retirar e voltar a colocar a peça cerâmica, através da utilização de ventosas.  
É também possível a utilização de um interruptor cerâmico – no formato 10x10 cm – sobre o revestimento preexistente (pinturas, outro revestimento cerâmico, etc).

### EASY INSTALLATION AND ACCESS FOR MAINTENANCE

The wall tile ceramic is laid using a magnetic adhesion system, allowing easy access by using suckers to remove the piece and put it back again.  
A ceramic switch - 10 x 10 cm format - may also be used on the existing coating (paintwork, other ceramic coatings, etc).

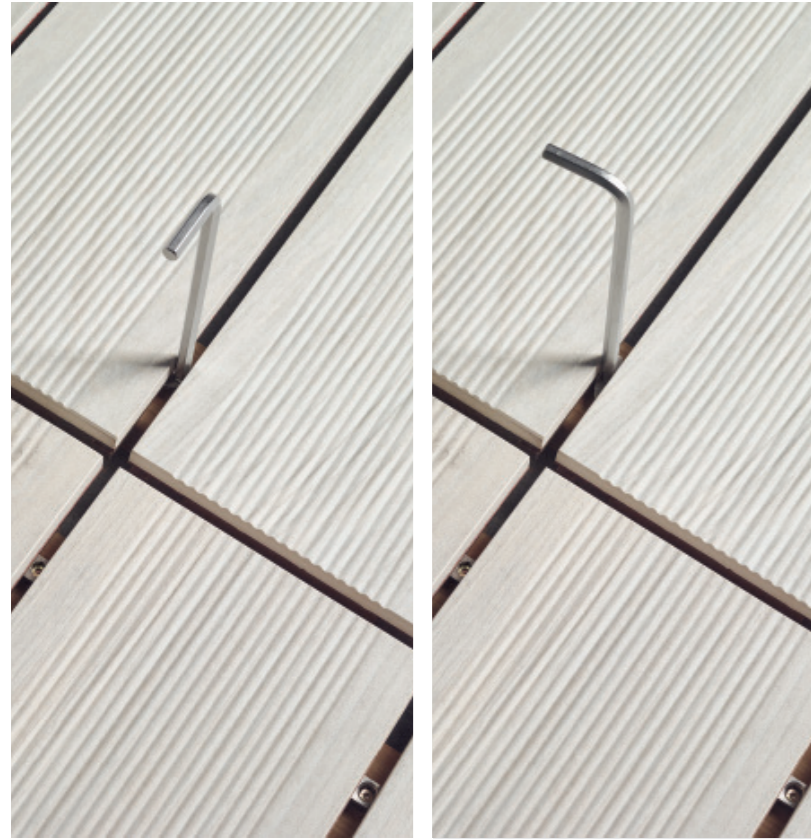
### INSTALLATION ET ACCÈS POUR LA MAINTENANCE FACILES

Le revêtement céramique est appliqué grâce à un système de fixation magnétique, ce qui permet un accès facile grâce à l'utilisation de ventouses, pour enlever et replacer l'élément céramique.  
Un commutateur en céramique - au format 10 x 10 cm - peut également être utilisé sur le revêtement existant (peinture, d'autres revêtements en céramique, etc).

### FÁCIL INSTALACIÓN Y ACESSO PARA MANTENIMIENTO

El revestimiento cerámico se coloca a través de un sistema de fijación magnético, además de permitir un fácil acceso mediante ventosas para la retirada y recolocación de la pieza cerámica.  
Un interruptor de cerámica - formato 10 x 10 cm - también se puede utilizar en el recubrimiento existente (pintura, otros revestimientos de cerámica, etc).





### INSTALAÇÃO

O DECK SMART é composto por um deck cerâmico reforçado com um compósito no tardo, que lhe garante o aumento da resistência ao impacto e a facilidade de colocação sobre as estruturas de suporte dos pisos sobreelevados. A estrutura deverá apoiar o Deck em 3 ou 4 pontos da peça – extremidades e centro – de acordo com a intensidade do tráfego do espaço.

**A montagem é simples e rápida e faz-se de forma sequencial:** as linguetas são encaixadas na ranhura das peças cerâmicas de forma perpendicular, e o sistema é fixo à estrutura através do aparafusamento das linguetas à madeira ou ao alumínio (recomenda-se a utilização de parafusos em inox). Para fazer cortes deverá utilizar-se um cortador manual, com rolete de vidia. A utilização de uma serra de corte é suficiente para cortar o polímero.

**Remover ou substituir uma peça:** usar uma chave sextavada e fazer uma rotação de 90° na lingueta, de modo a ficar no sentido paralelo do deck. Não é necessário desaparafusar a lingueta, apenas rodá-la e desencaixar a peça da estrutura.

**Limpeza e manutenção:** utilizar água em abundância, detergente neutro e deixar secar ao ar. Utilizar uma escova de fibra dura, caso seja necessário remover alguma sujidade.

### INSTALLATION

DECK SMART is composed of a ceramic deck reinforced with a compound in the reverse side, for greater impact resistance and easier laying on raised floors. The structure must support the Deck in 3 or 4 points – edges and middle – depending on the amount of traffic in the area.

**Simple and quick assembly by sequential slotting:** insert bolts into the grooves in the ceramic pieces perpendicularly and drive the screws into the wood or aluminium structure (inox screws are recommended).

**To remove or replace one piece:** turn the bolt 90° with a wrench so that it is parallel to the deck. Do not unscrew the bolt completely, you only need to turn it to unlatch the ceramic piece. Use manual scoring wheel tile vidia cutters for cutting. The saw cuts polymer well.

**Cleaning and maintenance:** rinse thoroughly, clean with neutral detergent and allow to air dry. Use a hard brush to remove dirt, if necessary.

### POSE

DECK SMART est composé d'un deck céramique renforcé avec une composite sur la face arrière des lames assurant une résistance accrue aux chocs et une facilité de pose sur la structure portante des planchers surélevés. La structure devra porter le Deck sur 3 ou 4 points d'appui de la pièce – extrémités et milieu – selon l'intensité de circulation dans l'espace.

**La pose est rapide, simple et séquentielle:** les languettes sont placées perpendiculairement dans la rainure des pièces en céramique et le système est fixé à la structure portante par vissage des languettes au bois ou à l'aluminium (il est recommandé l'utilisation des vis en inox). Pour réaliser des coupes, utiliser un coupe-carrelage manuel avec rouleau en vidia. L'utilisation d'une scie de coupe est suffisante pour découper le polymère.

**Pour enlever ou remplacer une pièce:** utiliser une clé hexagonale et faire une rotation de 90° sur la languette, de manière à ce qu'elle soit parallèle au deck. Il n'est pas nécessaire de dévisser la languette, la faire tourner est suffisant pour retirer la pièce de la structure.

**Nettoyage et entretien:** Utiliser de l'eau en abondance, un détergent neutre et laisser sécher à l'air libre. Utiliser une brosse à fibres dures, si nécessaire, pour enlever la saleté.

### INSTALACIÓN

DECK SMART está formado por una cubierta cerámica reforzada con un compuesto en la parte exterior que garantiza una mayor resistencia al impacto y facilidad de colocación sobre las estructuras de soporte de los pavimentos sobreelevados. La estructura deberá apoyar el Deck en 3 o 4 puntos de la pieza (las extremidades y el centro) de acuerdo con la intensidad del tráfico del espacio.

**El montaje es sencillo y rápido y se lleva a cabo de manera secuencial:** las lengüetas se encajan en la ranura de las piezas cerámicas de forma perpendicular y el sistema se fija a la estructura atornillando las lengüetas a la madera o al aluminio (si recomienda la utilización de tornillos en acero inoxidable). Para realizar cortes: deberá utilizarse un cortador manual, con rodil de vidia. Para cortar el polímero basta una sierra de corte.

**Para retirar o sustituir una pieza:** utilizar una llave hexagonal y rotar 90° la lengüeta, de forma que quede en sentido paralelo a la cubierta. No es necesario desatornillar la lengüeta, solo girarla y desencajar la pieza de la estructura.

**Limpeza y mantenimiento:** utilizar abundante agua, detergente neutro y dejar secar al aire. Utilizar una escoba de fibra dura, si fuera necesario eliminar alguna suciedad.



Acabamento Finish Finition Acabado	Superficie Surface Superficie	Aresta Edge Arête Arista	Produtos Products Produits Productos	Espessura Thickness Epaisseur Espesor (mm)	Caixa Box Paquet Caja			Europallet Europallet Europalette Europalette			Camião 24 Ton. 24 Tonne Truck Camion 24 t Camión 24 Ton.			Contentor 20 Pés 20' Container Container 20 pieds Contenedor 20 Pies			
					Nº Peças No Pieces Nº Piezas	M2 Aprox. No of Sq. M. Approx. M2 Aprox.	Peso (Kg) Weight Kg Poids Kg Peso (Kg) (4)	Nº Caixas No Boxes Nº Cajas	M2 Aprox. No of Sq. M. Approx. M2 Aprox.	Peso (Kg) Weight Kg Poids Kg Peso (Kg) (5)	Nº Paletes No Pallets Nº Palés	M2 Aprox. No of Sq. M. Approx. M2 Aprox.	Peso (Kg) Weight Kg Poids Kg Peso (Kg) (5)	Nº Paletes No Pallets Nº Palés	M2 Aprox. No of Sq. M. Approx. M2 Aprox.	Peso (Kg) Weight Kg Poids Kg Peso (Kg) (5)	
<b>REVESTIMENTOS CERÂMICO VIDRADO · GLAZED WALL TILES IN WHITE BODY · FAÏENCE PÂTE BLANCHE · REVESTIMIENTOS CERÁMICOS VIDRIADOS</b>																	
20x40 8"x16"	Nat.	Nat.	Normal	GERAL . General General . Standard	8,4 ± 5 %	10	0,80	11,5	96	76,80	1 120	21	1 613	23 524	22	1 690	24 644
	Nat.	Nat.	Normal	RETRO	9,0 ± 5 %	10	0,80	11,5	96	76,80	1 120	21	1 613	23 524	22	1 690	24 644
30x45 12"x18"	Nat.	Nat.	Normal	GERAL . General General . Standard	9,0 ± 5 %	11	1,50	23,9	48	72,00	1 166	20	1 440	23 316	21	1 512	24 482
	Nat.	Nat.	Normal	GERAL . General General . Standard	9,0 ± 5 %	5	0,90	15,0	72	64,80	1 101	21	1 361	23 121	21	1 361	23 121
30x60 12"x24"	Rect.	Nat.	Rect.	GERAL . General General . Standard	9,0 ± 5 %	5	0,90	14,5	72	64,80	1 065	22	1 426	23 430	21	1 361	22 365
	Rect.	Nat.	Rect.	TETRIS GOLD/ MIRROR	9,0 ± 5 %	7	1,25	20,0	24	30,00	501	33	990	16 533	11	330	5 511
30x90 12"x35"	Rect.	Nat.	Rect.	GERAL . General General . Standard	12,3 ± 0,5 mm	4	1,08	22,0	40	43,20	901	26	1 123	23 426	28	1 210	25 228
7,5x30 3"x12"	Nat.	Nat.	Normal	OXFORD	9,0 ± 5 %	40	0,90	14,0	66	59,40	945	25	1 485	23 625	11	653	10 395

Acabamento Finish Finition Acabado	Superficie Surface Superficie	Aresta Edge Arête Arista	Produtos Products Produits Productos	Espessura Thickness Epaisseur Espesor (mm)	Caixa Box Paquet Caja			Europallet Europallet Europalette Europalette			Camião 24 Ton. 24 Tonne Truck Camion 24 t Camión 24 Ton.			Contentor 20 Pés 20' Container Container 20 pieds Contenedor 20 Pies			
					Nº Peças No Pieces Nº Piezas	M2 Aprox. No of Sq. M. Approx. M2 Aprox.	Peso (Kg) Weight Kg Poids Kg Peso (Kg) (4)	Nº Caixas No Boxes Nº Cajas	M2 Aprox. No of Sq. M. Approx. M2 Aprox.	Peso (Kg) Weight Kg Poids Kg Peso (Kg) (5)	Nº Paletes No Pallets Nº Palés	M2 Aprox. No of Sq. M. Approx. M2 Aprox.	Peso (Kg) Weight Kg Poids Kg Peso (Kg) (5)	Nº Paletes No Pallets Nº Palés	M2 Aprox. No of Sq. M. Approx. M2 Aprox.	Peso (Kg) Weight Kg Poids Kg Peso (Kg) (5)	
<b>GRÉS PORCELÂNICO ESMALTADO · GLAZED PORCELAIN TILES · GRÉS PORCELAINÉ ÉMAILLÉ · GRES PORCELÁNICO ESMALTADO</b>																	
15x75 6"x30"	Nat.	Nat.	Normal	GERAL . General General . Standard	8,5 ± 5 %	8	0,90	17,5	64	57,60	1 141	21	1 210	23 961	22	1 267	25 102
30x30 12"x12"	Nat.	Nat.	Normal	GERAL . General General . Standard	8,1 ± 5 %	10	0,90	17,0	64	57,60	1 109	21	1 210	23 289	22	1 267	24 398
	Rect.	Nat.	Rect.	GERAL . General General . Standard	8,1 ± 5 %	10	0,90	17,0	64	57,60	1 109	21	1 210	23 289	22	1 267	24 398
	Nat.	Nat.	Normal	GERAL . General General . Standard	8,5 ± 5 %	5	0,90	17,0	48	43,20	837	28	1 210	23 436	30	1 296	25 110
	Rect.	Nat.	Rect.	GERAL . General General . Standard	8,5 ± 5 %	5	0,90	17,0	60	54,00	1 161	20	1 080	23 220	24	1 296	27 864
30x60 12"x24"	Pol.	Nat.	Rect.	MARBLES	9,8 ± 5 %	5	0,90	20,7	48	43,20	1 015	23	994	23 336	26	1 123	26 380
	Pol.	Pol.	Rect.	GERAL . General General . Standard	8,0 ± 5 %	5	0,90	17,0	60	54,00	1 041	23	1 242	23 943	25	1 350	26 025
	Pol.	Pol.	Rect.	MARBLES	9,8 ± 5 %	5	0,90	20,7	48	43,20	1 015	23	994	23 336	26	1 123	26 380
	Rect.	Nat.	Rect.	GERAL . General General . Standard	8,5 ± 5 %	4	1,44	28,7	36	51,84	1 054	22	1 140	23 192	24	1 244	25 301
	Rect.	Nat.	Rect.	MARBLES	9,8 ± 5 %	4	1,44	33,0	32	46,08	1 077	22	1 014	23 694	25	1 152	26 925
	Pol.	Pol.	Rect.	GERAL . General General . Standard	8,0 ± 5 %	4	1,44	26,7	36	51,84	982	24	1 244	23 573	25	1 296	24 555
	Pol.	Pol.	Rect.	MARBLES	9,8 ± 5 %	4	1,44	33,0	32	46,08	1 077	22	1 014	23 694	25	1 152	26 925
	Matt Rect.	Nat.	Rect.	ABSOLUT BLACK, BALTIC GREY, EMPERADOR BROWN, STATUARIO WHITE	9,8 ± 5 %	2	1,44	33,0	30	43,20	1 011	23	994	23 253	25	1 080	25 275
	Rect.	Nat.	Rect.	VENEZIA	9,8 ± 5 %	2	1,44	33,0	30	43,20	1 011	23	994	23 253	25	1 080	25 275
	Pol.	Pol.	Rect.	ABSOLUT BLACK, BALTIC GREY, EMPERADOR BROWN, STATUARIO WHITE	9,8 ± 5 %	2	1,44	33,0	27	38,88	912	25	972	22 800	26	1 011	23 712
	Pol.	Pol.	Rect.	VENEZIA	9,8 ± 5 %	2	1,44	31,0	30	43,20	951	25	1 080	23 775	26	1 123	24 726
45x45 18"x18"	Nat.	Nat.	Normal	GERAL . General General . Standard	8,2 ± 5 %	6	1,22	24,0	34	41,48	837	28	1 161	23 436	30	1 244	25 110
	Matt Rect.	Nat.	Rect.	MARBLES	10,5 ± 0,5 mm	2	1,62	38,0	24	38,88	967	23	894	22 241	26	1 011	25 142
	Pol.	Pol.	Rect.	MARBLES	10,5 ± 0,5 mm	2	1,62	38,0	24	38,88	967	23	894	22 241	26	1 011	25 142



Acabamento Finish Finition Acabado	Superficie Surface Superficie	Aresta Edge Arête Arista	Produtos Products Produits Productos	Espessura Thickness Epaisseur Espesor (mm)	Caixa Box Paquet Caja			Europallet Europallet Europalette Europalette			Camião 24 Ton. 24 Tonne Truck Camion 24 t Camión 24 Ton.			Contentor 20 Pés 20' Container Container 20 pieds Contenedor 20 Pies			
					Nº Peças No Pieces Nº Piezas	M2 Aprox. No of Sq. M. Approx. M2 Aprox.	Peso (Kg) Weight Kg Poids Kg Peso (Kg) (4)	Nº Caixas No Boxes Nº Cajas	M2 Aprox. No of Sq. M. Approx. M2 Aprox.	Peso (Kg) Weight Kg Poids Kg Peso (Kg) (5)	Nº Paletes No Pallets Nº Palés	M2 Aprox. No of Sq. M. Approx. M2 Aprox.	Peso (Kg) Weight Kg Poids Kg Peso (Kg) (5)	Nº Paletes No Pallets Nº Palés	M2 Aprox. No of Sq. M. Approx. M2 Aprox.	Peso (Kg) Weight Kg Poids Kg Peso (Kg) (5)	
<b>DECK SMART</b>																	
15x120 6" x 47"	Rect.	Nat.	Rect.	DECK SMART	25,0 ± 0,5 mm	4	0,72	21,9	18	12,96	430	48	622	20 650	40	518	17 208
<b>REVICOMFORT</b>																	
60x60 24" x 24"	Rect.	Nat.	Rect.	REVICOMFORT	11,5 ± 0,5 mm	3	1,08	24,0	36	38,88	885	27	1 050	23 895	28	1 089	24 780



# Características Técnicas

Technical Characteristics

CARACTERÍSTICAS TÉCNICAS TECHNICAL CHARACTERISTICS MÉTODOS DE ENSAIO / TEST METHODS		REVESTIMENTOS CERÂMICO VIDRADO GLAZED WALL TILES IN WHITE BODY GRUPO - GROUP BIII GL (EN 14411)			GRÉS PORCELÂNICO ESMALTADO GLAZED PORCELAIN TILES GRUPO - GROUP BIIa GL (EN 14411) (c)			
		Norma / Standard	Natural	Rect	Norma / Standard	Natural	Matt Rect / Rect	Polido
ISO 10545 - 2	Comprimento e largura Length and width	± 0,5 %	± 0,3 %	± 0,2 %	± 0,5 %	± 0,2 %	± 0,1 %	± 0,1 %
	Desvio da espessura média para a espessura de fabrico Deviation of mean thickness from manufacturing thickness	± 10 %	± 5 %	± 5 %	± 5 %	± 5 %	± 5 %	± 5 %
	Retilinearidade dos lados (lados da face principal) Straightness of the sides (sides of the main face)	± 0,3 %	± 0,3 %	± 0,2 %	± 0,5 %	± 0,3 %	± 0,2 %	± 0,2 %
	Ortogonalidade Orthogonality	± 0,5 %	± 0,3 %	± 0,2 %	± 0,6 %	± 0,3 %	± 0,2 %	± 0,2 %
	Planaridade da superfície Surface flatness	+ 0,5 % - 0,3 %	+ 0,3 % - 0,2 %	+ 0,3 % - 0,2 %	± 0,5 %	± 0,3 %	± 0,3 %	± 0,2 %
Qualidade da superfície (% isenta de defeitos) Surface quality (% defect-free)	≥ 95%	Cumprido Compliant	Cumprido Compliant	≥ 95%	Cumprido Compliant	Cumprido Compliant	Cumprido Compliant	
ISO 10545 - 3	Absorção de água (método de ebulição) Water absorption (boiling method)	> 10 %	> 16 % - 19%	> 16 % - 19%	< 0,5 %	< 0,5 %	< 0,5 %	< 0,5 %
ISO 10545 - 4	Resistência à Flexão (N): Bending Strength (N):	> 600	> 600	> 600				
	9,8 mm ≤ Espessura < 10,5 mm 9,8 mm ≤ Thickness < 10,5 mm	-	-	-	≥ 1300	> 3500	> 3500	> 3500
	7,5 mm ≤ Espessura < 8,5 mm 7,5 mm ≤ Thickness < 8,5 mm (d)	-	-	-	≥ 1300	> 2000	> 2000	> 2000
	Módulo de ruptura (N / mm²) Rupture modulus (N / mm²)	> 15	> 15	> 15	> 35	> 40	> 40	> 40
ISO 10545 - 7	Resistência à abrasão (grupos PEI) Resistance to deep abrasion (PEI groups) (b)	-	-	-	Grupos PEI PEI groups II - III - IV - V	Grupos PEI PEI groups II - III - IV	-	-
ISO 10545 - 8	Coeficiente de dilatação térmica linear (da temperatura ambiente até 100 °C) Coefficient of linear thermal expansion (with atmospheric temperature up to 100 °C)	Método de ensaio disponível Test method available	Ensaio disponível Test available	Ensaio disponível Test available	Método de ensaio disponível Test method available	≤ 8,0x10 <sup>-6</sup> /°C	≤ 8,0x10 <sup>-6</sup> /°C	≤ 8,0x10 <sup>-6</sup> /°C
ISO 10545 - 11	Resistência à fendilhagem (vidrados) Cracking resistance (glazed)	Exigida Required	Resiste Resistant	Resiste Resistant	-	-	-	-
ISO 10545 - 12	Resistência ao gelo Resistance to frost	-	-	-	Exigida Required	Sem defeitos visíveis Resistant	Sem defeitos visíveis Resistant	Sem defeitos visíveis Resistant
ISO 10545 - 13 (a)	Resistência a ácidos e bases de alta concentração Resistance to acids and high concentration bases	Método de ensaio disponível Test method available	Ensaio disponível Test available	Ensaio disponível Test available	Método de ensaio disponível Test method available	Classe GHA Type GHA	Classe GHA Type GHA	Ensaio disponível Test available
	Resistência a ácidos e bases de baixa concentração Resistance to low concentrations of acids and alkalis	Método de ensaio disponível Test method available	Ensaio disponível Test available	Ensaio disponível Test available	Método de ensaio disponível Test method available	Classe GLA Type GLA	Classe GLA Type GLA	Classe GLA Type GLA
ISO 10545 - 14	Resistência a produtos químicos domésticos e aditivos para água de piscinas Resistance to household chemicals and swimming pool water additives	Min. Classe GB Min. Type GB	Classe GA Type GA	Classe GA Type GA	Min. Classe GB Min. Type GB	Classe GA Type GA	Classe GA Type GA	Ensaio disponível Test available
EN 13823 - EN 9239-1	Resistência a manchas Resistance to staining	Método de ensaio disponível Test method available	Min. Classe 4 Min. Type 4	Min. Classe 4 Min. Type 4	Min. Classe 3 Min. Type 3	Classe 5 Type 5	Classe 5 Type 5	Min. Classe 3 Min. Type 3
EN 13823 - EN 9239-1	Reação ao fogo Reaction to fire	A1 <sub>FL</sub>	CLASSE A1 TYPE A1	CLASSE A1 TYPE A1	A1 <sub>FL</sub>	CLASSE A1 <sub>FL</sub> /CLASSE A1 TYPE A1 <sub>FL</sub> /TYPE A1	CLASSE A1 <sub>FL</sub> /CLASSE A1 TYPE A1 <sub>FL</sub> /TYPE A1	CLASSE A1 <sub>FL</sub> /CLASSE A1 TYPE A1 <sub>FL</sub> /TYPE A1

## NOTAS · NOTES

- (a) Exceto ao ácido fluorídrico.  
Except hydrofluoric acid.
- (b) Resistência à Abrasão (Grupos PEI):  
\*\* Pavimento destinado a locais com tráfego ligeiro. (Equivalente a PEI II / G2)  
\*\*\* Pavimento destinado a locais com tráfego moderado. (Equivalente a PEI III / G3)  
\*\*\*\* Pavimento destinado a locais com tráfego médio-forte. (Equivalente a PEI IV / G4)  
\*\*\*\*\* Pavimento destinado a locais com tráfego forte, excepto locais públicos de tráfego intenso (Equivalente a PEI V / G5)  
Recomendamos a colocação de um tapete nas áreas de comunicação com o exterior (entrada, acesso ao jardim ou terraços), a fim de eliminar as areias e matérias abrasivas.
- (c) Resistance to abrasion (PEI Groups):  
\*\* Floor Tiles for light traffic areas. (Equivalent to PEI II / G2)  
\*\*\* Floor Tiles for regular traffic areas. (Equivalent to PEI III / G3)  
\*\*\*\* Floor Tiles for areas of considerable traffic. (Equivalent to PEI IV / G4)  
\*\*\*\*\* Floor Tiles for heavy traffic areas, except for intensively used public places. (Equivalent to PEI V / G5)  
We recommend that a doormat be placed at the entrance of any doors leading outside (e.g. front door, garden or terrace doorways), in order to remove any abrasive particles (e.g.: sand).
- (d) Os produtos podem ser aplicados em piso radiante.  
The products can be used with underfloor heating.
- (e) Resistência à flexão do formato 15x75x0,85cm: > 1500 N  
Bending strength of size 15x75x0.85 cm: > 1500 N

# Características Técnicas

Technical Characteristics

CARACTERÍSTICAS TÉCNICAS TECHNICAL CHARACTERISTICS MÉTODOS DE ENSAIO / TEST METHODS		GRÉS PORCELÂNICO TÉCNICO FULL BODY PORCELAIN TILES GRUPO - GROUP BIIa UGL (EN 14411) (c)			
		Norma / Standard	Natural Matt Nat	Matt Rect	Polido / Polished
ISO 10545 - 2	Comprimento e largura Length and width	± 0,5%	± 0,2%	± 0,1%	± 0,1%
	Desvio da espessura média para a espessura de fabrico Deviation of mean thickness from manufacturing thickness	± 5%	± 5%	± 5%	± 5%
	Retilinearidade dos lados (lados da face principal) Straightness of the sides (sides of the main face)	± 0,5%	± 0,3%	± 0,2%	± 0,2%
	Ortogonalidade Orthogonality	± 0,6%	± 0,3%	± 0,2%	± 0,2%
	Planaridade da superfície Surface flatness	± 0,5%	± 0,3%	± 0,3%	± 0,2%
Qualidade da superfície (% isenta de defeitos) Surface quality (% defect-free)	≥ 95%	Cumprido Compliant	Cumprido Compliant	Cumprido Compliant	
ISO 10545-3	Absorção de água Water absorption	< 0,5%	< 0,05%	< 0,05%	< 0,05%
ISO 10545-4	Módulo de Ruptura (N/mm²) Rupture modulus (N/mm²)	> 35	> 45	> 45	> 45
	Resistência à Flexão (N): Bending Strength (N):				
	Espessura ≥ 14,0 mm Thickness ≥ 14,0 mm	≥ 1300	> 6500	> 6500	> 6500
	9,8 mm ≤ Espessura < 10,5 mm 9,8 mm ≤ Thickness < 10,5 mm	≥ 1300	> 3500	> 3500	> 3500
	7,5 mm ≤ Espessura < 8,5 mm 7,5 mm ≤ Thickness < 8,5 mm	≥ 1300	> 2000	> 2000	> 2000
ISO 10545-6	Resistência à abrasão profunda (Volume removido/mm²) Resistance to deep abrasion (Removed volume/mm²)	< 175	< 120	< 120	< 120
ISO 10545-8	Coeficiente de Dilatação Térmica Linear (da temperatura ambiente até 100 °C) Coefficient of Linear Thermal Expansion (with atmospheric temperature up to 100 °C)	Método de ensaio disponível Test method available	≤ 8,0x10 <sup>-6</sup> / °C	≤ 8,0x10 <sup>-6</sup> / °C	≤ 8,0x10 <sup>-6</sup> / °C
ISO 10545-9	Resistência ao choque térmico Resistance to thermal shock	Exigida Required	Resiste Resistant	Resiste Resistant	Resiste Resistant
ISO 10545-12	Resistência ao gelo Resistance to frost	Exigida Required	Sem defeitos visíveis Without visible defects	Sem defeitos visíveis Without visible defects	Sem defeitos visíveis Without visible defects
ISO 10545-13 (a)	Resistência a Ácidos e Bases de Alta Concentração Resistance to Acids and High Concentration Bases	O produtor declara à classificação The producer declares the classification	Classe ULA Type ULA (b)	Classe ULA Type ULA (b)	Ensaio disponível Test available
	Resistência a Ácidos e Bases de Baixa Concentração Resistance to low concentrations of acids and alkalis		Classe ULA Type ULA (b)	Classe ULA Type ULA (b)	Classe ULA Type ULA
ISO 10545-14	Resistência a Produtos Químicos Domésticos e Aditivos para Água de Piscinas Resistance to Household Chemicals and Swimming pool water additives	Min. Classe UB Min. Type UB	Classe UA Type UA	Classe UA Type UA	Ensaio disponível Test available
DIN 51130	Resistência a manchas Resistance to staining	Método de ensaio disponível Test method available	Classe 5 Type 5	Classe 5 Type 5	Min. Classe 3 Min. Type 3
DIN 51097	Resistência a manchas Resistance to staining	Máx R13 Max R13	Ensaio disponível Test available	Ensaio disponível Test available	-
ENV 12633	Resistência a manchas Resistance to staining	Máx C Max C	Ensaio disponível Test available	Ensaio disponível Test available	-
BS 7976	Resistência ao escorregamento Anti slip resistance	Máx classe 3 Max type 3	Ensaio disponível Test available	Ensaio disponível Test available	-
ANSI A137.1	Resistência ao escorregamento Anti slip resistance	Método de ensaio disponível Test method available	O Produtor declara The producer declares	O Produtor declara The producer declares	-
ANSI A137.1	Resistência ao escorregamento Anti slip resistance	Método de ensaio disponível Test method available (DCOF) (d)	O Produtor declara The producer declares	DCOF ≥ 0.42	-
UPEC C5TB	Resistência ao choque pesado Resistance to heavy shock	Nível 0 a 5 Level 0 to 5	Nível 3 Level 3	Nível 3 Level 3	-
EN 13823 - EN 9239-1	Reação ao fogo Reaction to fire	A1 <sub>FL</sub>	Classe A1 <sub>FL</sub> / Classe A1 Type A1 <sub>FL</sub> / Type A1	Classe A1 <sub>FL</sub> / Classe A1 Type A1 <sub>FL</sub> / Type A1	Classe A1 <sub>FL</sub> / Classe A1 Type A1 <sub>FL</sub> / Type A1

## NOTAS · NOTES

- (a) Exceto ao ácido fluorídrico.  
Except hydrofluoric acid.
- (b) Exceto Coleção METALLIC: Classe UB e UHB.  
Except metallic Collection: Type UB and UHB.
- (c) Os produtos podem ser aplicados em piso radiante.  
The products can be used with underfloor heating.
- (d) DCOF ≥ 0.42 espaços interiores expectável de serem utilizados húmidos.  
DCOF ≥ 0.42 interior spaces expected to be used wet.

- Para os produtos com relevo, dado serem superfícies não planas, não são considerados os valores de curvatura e de empeno.
- As especificações técnicas são válidas unicamente para os produtos classificados de 1ª escolha. O incumprimento dos valores indicados em outras classificações comerciais não será motivo de reclamação.
- Todos os produtos, nomeadamente do grupo BIIa UGL, cumprem os requisitos da norma EN 14411. Os valores correspondentes às características técnicas dos acabamentos Natural e Polido representam valores de referência de Inspeção e ensaio.
- Este quadro indica os valores considerados mais relevantes sobre as Características Técnicas do Porcelanato. No entanto, no caso de ser necessária alguma informação adicional, solicitamos o contato para: [revigres@revigres.pt](mailto:revigres@revigres.pt)

- In products with structured surfaces, curving and bending values are not considered.
- Technical specifications are only valid for the products classified as 1st choice. The non-performance of the indicated values for other commercial classifications will not be considered as grounds for complaint.
- All products, including that of the BIIa UGL group, fulfil the requirements of EN 14411. The figures of the technical features of the Natural and Polished finishes are the reference values for inspection and testing.
- This table lists the most relevant Technical Characteristics for Full Body Porcelain Tiles. For more information please contact us at: [revigres@revigres.pt](mailto:revigres@revigres.pt)

# Caracteristiques Techniques

Características Técnicas

	MÉTHODES D'ESSAI MÉTODOS DE PRUEBA	FAÏENCE PÂTE BLANCHE REVESTIMIENTOS CERÁMICOS VIDRIADOS GRUPE - GRUPO BII GL (EN 14411)			GRÈS PORCELAINÉ ÉMAILLÉ GRES PORCELÁNICO ESMALTADO GRUPE - GRUPO BII GL (EN 14411) (c)			
		Standard / Estándar	Naturel / Natural	Rect	Standard / Estándar	Naturel / Natural	Matt Rect / Rect	Polido
ISO 10545 - 2	Longueur et largeur Longitud y anchura	± 0,5 %	± 0,3 %	± 0,2 %	± 0,5 %	± 0,2 %	± 0,1 %	± 0,1 %
	Écart entre l'épaisseur moyenne et l'épaisseur standard Desvío del grosor medio con respecto grosor de fabricación	± 10 %	± 5 %	± 5 %	± 5 %	± 5 %	± 5 %	± 5 %
	Rectilinéarité des côtés (côtés de la face principale) Rectilinearidad de los lados (lados de la cara principal)	± 0,3 %	± 0,3 %	± 0,2 %	± 0,5 %	± 0,3 %	± 0,2 %	± 0,2 %
	Orthogonalité ortogonalidad	± 0,5 %	± 0,3 %	± 0,2 %	± 0,6 %	± 0,3 %	± 0,2 %	± 0,2 %
	Planéité de la surface Planeidad de la superficie	+ 0,5 % - 0,3 %	+ 0,3 % - 0,2 %	+ 0,3 % - 0,2 %	± 0,5 %	± 0,3 %	± 0,3 %	± 0,2 %
	Qualité de la surface (% sans défauts) Calidad de la superficie (% exenta de defectos)	≥ 95%	Respect norme Cumple	Respect norme Cumple	≥ 95%	Respect norme Cumple	Respect norme Cumple	Respect norme Cumple
ISO 10545 - 3	Absorption d'eau (méthode d'ébullition) Absorción del agua (método de ebullición)	> 10 %	> 16 % - 19%	> 16 % - 19%	< 0,5 %	< 0,5 %	< 0,5 %	< 0,5 %
ISO 10545 - 4	Résistance à la flexion (N) Resistencia a la flexión (N)	> 600	> 600	> 600				
	9,8 mm ≤ Épaisseur < 10,5 mm 9,8 mm ≤ Grosor < 10,5 mm	-	-	-	≥ 1300	> 3500	> 3500	> 3500
	7,5 mm ≤ Épaisseur < 8,5 mm (d) 7,5 mm ≤ Grosor < 8,5 mm	-	-	-	≥ 1300	> 2000	> 2000	> 2000
	Module de rupture (N / mm <sup>2</sup> ) Módulo de ruptura (N / mm <sup>2</sup> )	> 15	> 15	> 15	> 35	> 40	> 40	> 40
ISO 10545 - 7	Résistance à l'abrasion (groupes PEI) Resistencia a la abrasión (grupos PEI)	-	-	-	Groupes PEI Grupos PEI II - III - IV - V	Groupes PEI Grupos PEI II - III - IV - V	-	-
ISO 10545 - 8	Coefficient de dilatation thermique linéaire (de la température ambiante jusqu'à 100°C) Coeficiente de dilatación térmica lineal (de la temperatura ambiente hasta 100 °C)	Méthode d'essai disponible Método de ensayo disponible	Essai disponible Ensayo disponible	Essai disponible Ensayo disponible	Méthode d'essai disponible Método de ensayo disponible	≤ 8,0x10 <sup>-4</sup> /°C	≤ 8,0x10 <sup>-4</sup> /°C	≤ 8,0x10 <sup>-4</sup> /°C
ISO 10545 - 11	Résistance au tressailage Resistencia al cuarteado (vidriados)	Requise Exigida	Résistant Resistente	Résistant Resistente	-	-	-	-
ISO 10545 - 12	Résistance au gel Resistencia al hielo	-	-	-	Exigida Required	Sans défaut apparent Sin defectos visibles	Sans défaut apparent Sin defectos visibles	Sans défaut apparent Sin defectos visibles
ISO 10545 - 13 (a)	Résistance aux acides et aux bases à haute concentration resistencia a ácidos y bases de alta concentración	Méthode d'essai disponible Método de ensayo disponible	Essai disponible Ensayo disponible	Essai disponible Ensayo disponible	Méthode d'essai disponible Método de ensayo disponible	Classe GHA Clase GHA	Classe GHA Clase GHA	Essai disponible Ensayo disponible
	Résistance aux acides et aux bases à faible concentration Resistencia a ácidos y bases de baja concentración	Méthode d'essai disponible Método de ensayo disponible	Essai disponible Ensayo disponible	Essai disponible Ensayo disponible	Méthode d'essai disponible Método de ensayo disponible	Classe GLA Clase GLA	Classe GLA Clase GLA	Essai disponible Ensayo disponible
ISO 10545 - 14	Résistance aux produits chimiques ménagers et aux additifs pour eau de piscine: dalles vitrées Resistencia a productos químicos domésticos y aditivos para agua de piscinas: ladrillos vidriados	Min. Classe GB Min. Type GB	Classe GA Clase GA	Classe GA Clase GA	Min. Classe GB Min. Clase GB	Classe GA ClaseGA	Classe GA Clase GA	Essai disponible Ensayo disponible
EN 13823 . EN 9239-1	Résistance aux taches Resistencia antimanchas	Méthode d'essai disponible Método de ensayo disponible	Min. Classe 4 Min. Clase 4	Min. Classe 4 Min. Clase 4	Min. Classe 3 Min. Type 3	Classe 5 Clase 5	Classe 5 Clase 5	Min. Classe 3 Min. Clase 3
EN 13823 . EN 9239-1	Réaction au feu Reacción al fuego	A1 <sub>FL</sub>	Classe A1 Clase A1	Classe A1 Clase A1	A1 <sub>FL</sub>	CLASSE A1 <sub>FL</sub> /CLASSE A1 CLASE A1 <sub>FL</sub> /TYPE A1	CLASSE A1 <sub>FL</sub> /CLASSE A1 CLASE A1 <sub>FL</sub> /TYPE A1	CLASSE A1 <sub>FL</sub> /CLASSE A1 CLASE A1 <sub>FL</sub> /TYPE A1

## NOTES - NOTAS

- (a) Sauf à l'acide fluorhydrique.  
Excepto al ácido fluorhídrico.
- (b) Résistance à l'abrasion (Groupes PEI):  
 \*\* Revêtement de sol destiné aux endroits à faible circulation. (Équivalent à PEI II / G2)  
 \*\*\* Revêtement de sol destiné aux endroits à circulation modérée. (Équivalent à PEI III/G3)  
 \*\*\*\* Revêtement de sol destiné aux endroits à circulation moyenne et intense. (Équivalent à PEI IV / G4)  
 \*\*\*\*\* Revêtement de sol destiné aux endroits à circulation intense, à l'exception des lieux publics intense (Équivalent à PEI V / G5)  
 Nous vous recommandons la pose d'un tapis sur les zones de communication avec l'extérieur (entrée, accès au jardin ou aux terrasses), afin d'éliminer les grains de sable et les matières abrasives.
- (c) Resistencia a la Abrasión (Grupos PEI):  
 \*\* Pavimento destinado a lugares con tráfico ligero. (Equivalente a PEI II / G2)  
 \*\*\* Pavimento destinado a lugares con tráfico moderado. (Equivalente a PEI III / G3)  
 \*\*\*\* Pavimento destinado a lugares con tráfico medio-fuerte. (Equivalente a PEI IV / G4)  
 \*\*\*\*\* Pavimento destinado a lugares con tráfico fuerte, excepto lugares públicos de tráfico intenso (Equivalente a PEI V / G5).  
 Recomendamos la colocación de una alfombra en las áreas de comunicación con el exterior (entrada, acceso al jardín o a las terrazas), con el fin de eliminar las arenas y los materiales abrasivos.
- (d) Les produits peuvent être posés sur sols chauffants.  
Los productos pueden aplicarse en suelos radiantes.
- (e) Résistance à la flexion du format 15x75x0,85 cm : >1500 N  
Resistencia a la flexión del formato 15x75x0,85 cm: >1500 N

# Caracteristiques Techniques

Características Técnicas

	MÉTHODES D'ESSAI MÉTODOS DE PRUEBA	GRÈS PORCELAINÉ PLEINE MASSE GRES PORCELÁNICO TÉCNICO GRUPE - GRUPO BIIa UGL (EN 14411) (c)			
		Standard / Estándar	Naturel / Natural	Matt Rect	Poli / Polido
ISO 10545 - 2	Longueur et largeur Longitud y anchura	± 0,5%	± 0,2%	± 0,1%	± 0,1%
	Écart entre l'épaisseur moyenne et l'épaisseur standard Desvío del grosor medio con respecto grosor de fabricación	± 5%	± 5%	± 5%	± 5%
	Rectilinéarité des côtés (côtés de la face principale) Rectilinearidad de los lados (lados de la cara principal)	± 0,5%	± 0,3%	± 0,2%	± 0,2%
	Orthogonalité Ortogonalidad	± 0,6%	± 0,3%	± 0,2%	± 0,2%
	Planéité de la surface Planeidad de la superficie	± 0,5%	± 0,3%	± 0,3%	± 0,2%
		Qualité de la surface (% sans défauts) Calidad de la superficie (% exenta de defectos)	≥ 95%	Respecte norme Cumple	Respecte norme Cumple
ISO 10545-3	Absorption d'eau Absorción del agua	< 0,5%	< 0,05%	< 0,05%	< 0,05%
ISO 10545-4	Module de rupture (N/mm <sup>2</sup> ) Módulo de Ruptura (N/mm <sup>2</sup> )	> 35	> 45	> 45	> 45
	Résistance à la Flexion (N) Resistencia a la Flexión (N)				
	Épaisseur ≥ 14,0 mm Grosor ≥ 14,0 mm	≥ 1300	> 6500	> 6500	> 6500
	9,8 mm ≤ Épaisseur < 10,5 mm 9,8 mm ≤ Grosor < 10,5 mm	≥ 1300	> 3500	> 3500	> 3500
	7,5 mm ≤ Épaisseur < 8,5 mm 7,5 mm ≤ Grosor < 8,5 mm	≥ 1300	> 2000	> 2000	> 2000
ISO 10545-6	Résistance à l'abrasion profonde (volume extrait, mm <sup>3</sup> ) Resistencia a la abrasión profunda (Volumen extraído/mm <sup>3</sup> )	< 175	< 120	< 120	< 120
ISO 10545-8	Coefficient de dilatation thermique linéaire (de la température ambiante jusqu'à 100°C) Coeficiente de dilatación térmica lineal (de la temperatura ambiente hasta 100 °C)	Méthode d'essai disponible Método de ensayo disponible	≤ 8,0x10 <sup>-4</sup> / °C	≤ 8,0x10 <sup>-4</sup> / °C	≤ 8,0x10 <sup>-4</sup> / °C
ISO 10545-9	Résistance aux chocs thermiques Resistencia al impacto térmico	Requise Exigida	Résistant Resistente	Résistant Resistente	Résistant Resistente
ISO 10545-12	Résistance au gel Resistencia al hielo	Requise Exigida	Sans défaut apparent Sin defectos visibles	Sans défaut apparent Sin defectos visibles	Sans défaut apparent Sin defectos visibles
ISO 10545-13 (a)	Résistance aux acides et aux bases à haute concentration Resistencia a ácidos y bases de alta concentración	Le producteur déclare la classification El productor declara la clasificación	Classe ULA Clase ULA (b)	Classe ULA Clase ULA (b)	Essai disponible Test available
	Résistance aux acides et aux bases à faible concentration Resistencia a ácidos y bases de baja concentración	Le producteur déclare la classification El productor declara la clasificación	Classe ULA Clase ULA (b)	Classe ULA Clase ULA (b)	Essai disponible Test available
ISO 10545-14	Résistance aux produits chimiques ménagers et aux additifs pour eau de piscine Resistencia a productos químicos domésticos y aditivos para agua de piscinas	Min. Classe UB Min. Type UB	Classe UA Clase UA	Classe UA Clase UA	Essai disponible Test available
DIN 51130	Résistance aux taches Resistencia antimanchas	Méthode d'essai disponible Método de ensayo disponible	Classe 5 Clase 5	Classe 5 Clase 5	Min. Classe 3 Min. Clase 3
DIN 51097		Máx R13 Max R13	Essai disponible Ensayo disponible	Essai disponible Ensayo disponible	-
ENV 12633		Máx C Max C	Essai disponible Ensayo disponible	Essai disponible Ensayo disponible	-
BS 7976	Résistance à la glissance Resistencia antideslizamiento	Máx classe 3 Max type 3	Essai disponible Ensayo disponible	Essai disponible Ensayo disponible	-
ANSI A137.1		Méthode d'essai disponible Método de ensayo disponible (DCOF) (d)	Le producteur déclare El productor declara	Le producteur déclare El productor declara	-
UPEC CSTB	Tenue au choc lourd Resistencia a impactos pesados	Niveau 0 a 5 Nivel 0 to 5	Niveau 3 Nivel 3	Niveau 3 Nivel 3	-
EN 13823 . EN 9239-1	Réaction au feu Reacción al fuego	A1 <sub>FL</sub>	Classe A1 <sub>FL</sub> / Classe A1 Clase A1 <sub>FL</sub> / Clase A1	Classe A1 <sub>FL</sub> / Classe A1 Clase A1 <sub>FL</sub> / Clase A1	Classe A1 <sub>FL</sub> / Classe A1 Clase A1 <sub>FL</sub> / Clase A1

## NOTES - NOTAS

- (a) Sauf à l'acide fluorhydrique.  
Excepto al ácido fluorhídrico.
- (b) Sauf Collection Metallic: Classe UB et UHB.  
Excepto Collection Metallic: Classe UB y UHB.
- (c) Les produits peuvent être posés sur sols chauffants.  
Los productos pueden aplicarse en suelos radiantes.
- (d) DCOF ≥ 0.42 Espaces intérieurs présumés d'être utilisés humides.  
DCOF ≥ 0.42 espacios interiores que presumiblemente se vayan a utilizar húmedos..
1. Pour les produits à reliefs, étant donné qu'il s'agit de surfaces non planes, les valeurs de bombement et de gauchissement ne sont pas considérées.  
2. Les spécifications techniques ne sont valables que pour les produits classés de 1er choix. Le non respect des valeurs indiquées pour d'autres classifications commerciales ne pourra donner lieu à réclamation.  
3. Ce tableau indique les valeurs jugées les plus pertinentes des caractéristiques techniques du grès cérame porcelainé. Toutefois, pour toutes informations complémentaires, la direction technique reste à votre disposition. Contactez-nous à: revigres@revigres.pt
1. Para los productos con relieve, al tratarse de superficies no planas, no se considerarán los valores de curvatura y deformación.  
2. Las características técnicas son válidas únicamente para los productos clasificados como 1ª opción. El incumplimiento de los valores indicados para otras categorías comerciales no podrá ser motivo de reclamación.  
3. Este cuadro indica los valores considerados más relevantes sobre las Características Técnicas del Porcelanato. Para más información, pueden contactar con: revigres@revigres.pt

# Certificados

## Certificates \_ Certificats \_ Certificados

A Revigrés tem a quádrupla certificação dos seus sistemas de gestão integrados, nos seguintes referenciais: Qualidade; Ambiente; Responsabilidade Social; Investigação, Desenvolvimento e Inovação.

Revigrés has quadruple certification of its integrated management systems in terms of the following standards: Quality; Environment; Social Accountability; Research, Development and Innovation.

Revigrés possède une quadruple certification de ses systèmes de gestion intégrés dans les référentiels suivants: Qualité; Environnement; Responsabilité Sociale; Recherche, Développement et Innovation.

Revigrés cuenta con una quádruple certificación de sus sistemas de gestión integrados, en las siguientes categorías: Calidad; Medio Ambiente; Responsabilidad Social; Investigación, Desarrollo e Innovación.



**NP EN ISO 9001: 2015**  
1.ª empresa do setor de revestimentos e pavimentos cerâmicos CERTIFICADA PELO SISTEMA DE GESTÃO DA QUALIDADE

**NP EN ISO 9001: 2015**  
1<sup>st</sup> company in the wall and floor ceramic tiles sector to be CERTIFIED FOR ITS QUALITY MANAGEMENT SYSTEM

**NP EN ISO 9001: 2015**  
1<sup>re</sup> entreprise du secteur des revêtements de sol et muraux en céramique CERTIFIÉE POUR SON SYSTÈME DE GESTION DE LA QUALITÉ

**NP EN ISO 9001: 2015**  
1.ª empresa del sector de revestimientos y pavimentos cerámicos CERTIFICADA POR EL SISTEMA DE GESTIÓN DE LA CALIDAD

**NP EN ISO 14001 : 2015**  
CERTIFICAÇÃO DO SISTEMA DE GESTÃO AMBIENTAL

**NP EN ISO 14001 : 2015**  
ENVIRONMENTAL MANAGEMENT SYSTEM CERTIFICATION

**NP EN ISO 14001 : 2015**  
CERTIFICATION DU SYSTÈME DE GESTION DE L'ENVIRONNEMENT

**NP EN ISO 14001 : 2015**  
CERTIFICACIÓN DEL SISTEMA DE GESTIÓN AMBIENTAL

**NP 4469-1: 2008**  
1.ª e única empresa do setor cerâmico CERTIFICADA PELO SISTEMA DE GESTÃO DA RESPONSABILIDADE SOCIAL

**NP 4469-1: 2008**  
1<sup>st</sup> and only company in the ceramic sector CERTIFIED BY SOCIAL ACCOUNTABILITY MANAGEMENT SYSTEM

**NP 4469-1: 2008**  
1<sup>re</sup> et unique entreprise du secteur céramique CERTIFIÉE POUR SYSTÈME DE GESTION DE LA RESPONSABILITÉ SOCIALE

**NP 4469-1: 2008**  
1.ª y única empresa del sector cerámico certificada por el SISTEMA DE GESTIÓN DE RESPONSABILIDAD SOCIAL

**NP 4457: 2007**  
1.ª e única empresa do setor cerâmico CERTIFICADA PELO SISTEMA DE GESTÃO DA INVESTIGAÇÃO, DESENVOLVIMENTO E INOVAÇÃO

**NP 4457: 2007**  
1<sup>st</sup> and only company in the ceramic sector CERTIFIED BY RESEARCH, DEVELOPMENT AND INNOVATION MANAGEMENT SYSTEM

**NP 4457: 2007**  
1<sup>re</sup> et unique entreprise du secteur céramique CERTIFIÉE POUR SYSTÈME DE GESTION DE LA RECHERCHE, DU DÉVELOPPEMENT ET DE L'INNOVATION

**NP 4457: 2007**  
1.ª y única empresa del sector cerámico CERTIFICADA POR EL SISTEMA DE GESTIÓN DE LA INVESTIGACIÓN, EL DESARROLLO Y LA INNOVACIÓN

Ajude-nos na nossa missão de preservar a natureza: recicle o seu catálogo usado.

Join us on our mission to protect nature: please recycle your used catalogue.

Aidez-nous dans notre mission de préservation de la nature : recyclez votre catalogue usagé.

Ayúdenos en nuestra misión de conservar la naturaleza: recicle su catálogo usado.



### ÁGUEDA:

Apartado 1 · 3754-001 BARRÔ AGD · Portugal  
Tel. +351 234 660 100 Fax +351 234 666 555  
GPS 40.532865 N, 8.449056 W (Gândara do Vale do Grou)

### LISBOA:

Pç. José Fontana 26 A-C · 1050-129 LISBOA · Portugal  
Tel. +351 213 170 280 Fax +351 213 170 282  
GPS 38.730144 N, 9.144978 W

### Showrooms:

2<sup>a</sup> a 6<sup>a</sup> feira: 9.00-19.30h (Águeda: 19:00h); Sábado: 9.30-13.30h  
Monday to Friday: 9.00am-7.30pm (Águeda: 7:00pm); Saturday: 9.30am-1.30pm

revigres@revigres.pt

[www.revigres.com](http://www.revigres.com)



**REVIGRÉS AR APP**  
disponível • available

